



IMPOSICIÓN DE NOMBRE



INSTRUCCIONES GENERALES

- Ningún elemento de este ritual puede cambiarse, suprimirse o añadirse sin la autorización escrita del Imperator, esta autorización sólo le puede ser solicitada por el Gran Maestro.
- Este ritual debe realizarse cada vez que los padres lo hayan solicitado para su hijo(a) y únicamente puede llevarse a cabo durante el primer año del niño (de la niña).
- Aun con el acuerdo de los padres, los abuelos no pueden solicitar el ritual de imposición de nombre para su nieto(a), a menos que sean los tutores legales.
- Todos los miembros tienen derecho a participar en el ritual, aunque no sean miembros de un Organismo Afiliado, o que no hayan sido iniciados en el Primer Grado de Templo.
- Los miembros expulsados de los Organismos Afiliados o de la Orden, aunque formen parte de la familia, no están autorizados a participar en el ritual. A este respecto, el Maestro es el responsable de que esto se cumpla.
- Los miembros no llevan puesto el delantal rosacruz.
- Los no miembros invitados por los padres del niño, simpatizantes de la Orden, pueden participar en el ritual, con el previo consentimiento del Maestro de la Logia (del Capítulo).
- Ningún lugar especial debe reservarse a la familia o a los no miembros invitados.
- Todos los Oficiales llevan puestas sus túnicas ritualísticas.
- Si los dos padres del (de la) niño(a) son miembros de la Orden, ambos llevan puesto su delantal rosacruz y participan en el ritual.
- Si únicamente uno de los padres es miembro de la Orden, sólo él o ella lleva puesto el delantal rosacruz y participa en el ritual. Aquel que no sea miembro no debe ser reemplazado por un tercer rosacruz, aunque sea de la familia. Sin embargo, puede asistir a la ceremonia. En ese caso, entrará primero al Templo con los miembros y no miembros, y se sentará al Noreste, en un lugar que habrá sido reservado justo a un lado del asiento previsto para el padre o la madre miembro de la Orden.
- Ningún miembro hace su saludo al Este en el momento de entrar al Templo.
- Es imperativo que el ritual empiece a la hora prevista.
- A causa de su carácter excepcional, después de la ceremonia puede llevarse a cabo un ágape más elaborado que de costumbre, organizado por la Logia (el Capítulo) conjuntamente con los padres del (de la) niño(a).



INSTRUCCIONES ESPECIALES

- Aunque habitualmente se realice un doble incensado en el Templo, en esta ceremonia, solamente oficiará una Columba.
- En principio, corresponde a la madre llevar al (a la) niño(a) durante el desplazamiento en el Templo. Sin embargo, si esto provoca cualquier problema para ella, el padre puede hacerlo.
- Si uno de los padres es Oficial, deberá ser reemplazado en su cargo y participar en el ritual como padre o madre (incluyendo al Maestro).
- El ritual debe llevarse a cabo o continuar aunque el (la) niño(a) llore.
- Si varios niños deben recibir su imposición de nombre el mismo día, hay que proceder con tantos rituales como niños haya. En ese caso, cada ritual debe estar separado de una pausa de por lo menos dos horas, ya que siendo las familias diferentes, los miembros y los no miembros deben salir del Templo al término de cada ceremonia. A eso se agrega el tiempo necesario para el arreglo del Templo y los ágapes. (Si se trata de gemelos, la pausa puede reducirse, ya que la familia es la misma y los ágapes comunes).
- Para esta ceremonia, es necesario proveerse de:
 - Un triángulo de tela blanca, de aproximadamente 1.20 m de lado.
 - Tres rosas rojas, si es posible naturales, para que sean colocadas a lo largo de los tres lados del triángulo de tela blanca. (Esquema No. 1).
 - Un cojín cuadrado blanco.
 - Un cojín triangular blanco que tenga las medidas de la parte superior de la Shekinah.
 - Pétalos de rosas rojas naturales, en cantidad suficiente, dispuestos en una pequeña copa o en un tazón.
 - Un ejemplar del Certificado de Imposición de Nombre.
- Debido a la circunstancia, se pueden colocar flores en el Este del Templo.



PREPARACIÓN DEL TEMPLO

El Guardián Interno y el Técnico prepararán el Templo, pero corresponde al Maestro supervisarlo.

Preparación ritualística: Guardián Interno

- Colocar el incensario de la Columba en la columna dórica.
- Colocar un apagavelas en una mesa pequeña, al pie de la columna dórica.
- Colocar una hoja de papel y una pluma en el atril del Maestro.
- Retirar las velas de la Shekinah y colocar encima el cojín triangular blanco.
- Colocar el triángulo de tela blanco en medio del Sánctum y poner el cojín cuadrado blanco en el centro del triángulo.
- Colocar la copa o el tazón conteniendo los pétalos de rosas en el atril del Maestro.
- Encender la columna dórica.
- Colocar la antorcha encendida en su soporte en el Este.
- Colocar un apagador cerca de la Antorcha.
- Reservar dos asientos en el Noreste para los padres del (de la) niño(a) (sólo un lugar si uno de los dos padres no está presente en el ritual).
- Quemar un poco de incienso en el Templo.

Preparación técnica: Técnico

- Encender la uma vestal.
- Encender los símbolos de los cuatro atriles.
- Iluminar el Templo con una luz suave.
- Si esto es técnicamente posible, iluminar el Este con una luz tenue de color azul.
- Preparar los cassettes:
 - Música para la entrada y salida de miembros.
 - Música para la meditación de cierre (deberá constar de un solo fragmento de 2 minutos y medio aproximadamente).
 - Música para la entrada y la salida de los padres y del (de la) niño(a).
 - Música para el desplazamiento en el Templo.



LUGAR DE LOS OFICIALES

1. Maestro: De pie en su estación en el Este.
2. Columba: Sentada en su estación.
3. Capellán: Sentado en su estación en el Sur.
4. Guardián Externo: En la Antecámara, cerca del gong.
5. Guardián Interno: En el centro del Sánctum, dando frente al Oeste, a fin de vigilar que ningún no miembro o miembro cruce el Sánctum. No debe dudar en intervenir si es necesario, pero con discreción y cortesía.

Después, cuando los miembros y los no miembros ya se encuentren sentados en el Templo, se dirigirá a su estación pasando por el Sur y el Oeste, luego se sienta.
6. Madre: Sentada en su estación en el Oeste.
7. Técnico: Sentado en su estación.
8. Porta-Antorcha: Sentado en su estación en el Norte. (En los Capítulos, se le pedirá a un frater o a una soror que desempeñe esta función. Deberá usar la túnica ritualística correspondiente).

Nota :

- En cuanto los Oficiales están listos con sus túnicas ritualísticas se dirigen a sus lugares respectivos. Mientras tanto, el Guardián Externo irá a buscar a los padres (o solamente al padre o a la madre, en caso de que uno de ellos no sea miembro de la Orden) y al (a la) niño(a). Después, los conduce hasta la sala de Oficiales.
- Todos los oficiales entran al Templo por la Cámara del Umbral y hacen su saludo al Este antes de tomar sus lugares respectivos. (En los Capítulos que no tengan Cámara del Umbral, entran por la Antecámara).



RITUAL

Instrucciones: Cuando todo está listo y todos los Oficiales están en sus lugares respectivos, el Guardián Externo da un golpe al gong, abre la puerta que da a la sala de Recepción y dice a los miembros:

Guardián Externo: ¡Que todos aquéllos que deseen asistir a esta ceremonia se sirvan presentar a los portales del Templo!

Instrucciones: El Guardián Externo va a colocarse cerca de la puerta del Templo y vigila la entrada de los miembros y de los no miembros. (Si uno de los padres no es miembro, entra primero y va a sentarse al Noreste, en el lugar que con anterioridad le fue reservado, justo a un lado del asiento previsto para el padre o la madre miembro de la Orden).

Técnico: Pone música durante la entrada de los miembros y no miembros.

Instrucciones: Cuando todos los miembros y no miembros están sentados, el Guardián Externo cierra la puerta del Templo y se dirige a su estación. El Guardián Interno regresa a su estación por el Sur y el Oeste. Ambos se sientan al mismo tiempo. (Esquema No. 1 – 5 Bis).

Maestro: En cuanto los Guardianes se sientan, dirigiéndose a todos dice:

Fratres y hermanas, queridos amigos, hoy estamos reunidos para celebrar la llegada a la Tierra de un(a) nuevo(a) niño(a) y darle oficialmente su nombre. Por lo tanto, se trata para nosotros de un evento particularmente dichoso, y los invito a todos a que sean testigos de ello. Pero antes de introducir al (a la) niño(a) al Templo, les propongo que meditemos por algunos instantes sobre la importancia mística de la ceremonia que va a seguir y que llenemos este lugar con nuestros pensamientos más afectuosos. (El Maestro se sienta).

Técnico: Atenúa las luces del Templo y pone música de meditación. Después de la meditación, suspende la música, da un golpe al carillón y vuelve a encender las luces del Templo, tal como estaban con anterioridad.



Maestro: Se levanta y se dirige al Guardián Interno:

¡Guardián (el Guardián Interno se levanta), ve a donde se encuentra el (la) niño(a) y sus padres ("su padre" o "su madre"), y condúcelos hasta el Noreste del Templo!

Instrucciones: El Guardián Interno se dirige a la sala de los Oficiales (saliendo por la Antecámara), en donde se encuentran los padres y el (la) niño(a). El Guardián Externo le abre la puerta y lo sigue. (Cierra la puerta del Templo tras ellos).

Quando los padres y el (la) niño(a) están listos, el Guardián Externo da un golpe al gong. El Guardián Interno los conduce por la Antecámara hasta el Noreste del Templo, pasando por el Oeste y el Norte. Les pide que se sienten (la madre, quien lleva al (a la) niño(a), se sienta más cerca del Este), después regresa a su estación caminando por el Norte. Durante este tiempo, el Guardián Externo cierra la puerta del Templo y se va a su estación. Ambos Guardianes se sientan al mismo tiempo.

Instrucciones particulares

Si uno de los padres no es miembro de la Orden, el Guardián Interno procede de la misma manera con el que es miembro y lo conduce hasta el Noreste.

Técnico: Pone música durante el desplazamiento y la suspende cuando los dos Guardianes están sentados en sus respectivas estaciones.

Maestro: Dirigiéndose al Capellán, dice:

Capellán (se levanta), te pido que abras esta ceremonia con una invocación, a fin de que esté bajo los mejores auspicios. (El Maestro permanece de pie).

Instrucciones: El Capellán dice la invocación siguiente con solemnidad.

Capellán: **Dios de nuestro corazón, Dios de nuestra comprensión,
En esta circunstancia particular, solicitamos Tu presencia entre nosotros, para que santifiques esta ceremonia y bendigas a este(a) niño(a). (El capellán mira en dirección del (de la) niño(a)). Pueda su alma estar consciente de los instantes que se apresta a vivir en este Templo y los recuerde para siempre. ¡Que así sea!**

Todos los miembros: **¡Que así sea!**



Instrucciones: El Capellán se sienta y el Maestro continúa:

Maestro: Dirigiéndose a los Guardianes Interno y Externo:

¡Guardianes, les pido que conduzcan a los padres ("la madre" o "al padre") y al (a la) niño(a) hasta el Sánctum!

Instrucciones: Los dos Guardianes se levantan al mismo tiempo. El Guardián Externo se dirige al Noreste pasando por el Oeste y el Norte. En cuanto llega a la altura del Guardián Interno, éste se reúne con él y se coloca adelante. Ambos prosiguen hacia el Este hasta donde se encuentran los padres.

Al llegar cerca de los padres, el Guardián Interno les pide que se levanten y se coloca junto a la madre, mientras que el Guardián Externo se coloca al lado del padre.

El Guardián Interno pide a la madre que lo siga llevando al (a la) niño(a) los brazos y la conduce hasta el Sánctum pasando entre la base del triángulo blanco y la Shekinah, y la coloca en el lado Sur del triángulo blanco, dando frente al Este. El Guardián Externo también pide al padre que lo siga y lo guía hasta el lado Norte del mismo triángulo, quedando de frente al Este. (Esquema No. 2).

Cuando los padres están en el lugar indicado, el Guardián Interno se coloca al lado de la madre y el Guardián Externo al lado del padre. Ambos dan frente al Este (esquema No. 2). Después el Porta-Antorcha se levanta, se dirige al Este pasando por el Norte, el Oeste y el Sur, toma la antorcha encendida y se coloca en el Sánctum, del lado de la base del triángulo blanco. Ahí, da frente al Este. (Esquema No. 2).

Cuando el Porta-Antorcha está en el lugar indicado, la Columba y la Madre, se levantan al mismo tiempo y van a colocarse en la base del triángulo blanco, en los puntos indicados en el esquema No. 2. (Ambas tendrán cuidado de sincronizar su desplazamiento para que lleguen al mismo tiempo; la Columba caminando por el Norte y la Madre caminando por el Sur). Las dos dan frente al Este.

Técnico: Pone música durante el desplazamiento.

Instrucciones Particulares

Si uno de los padres no es miembro de la Orden, los Oficiales concernidos proceden de la misma manera, pero solamente el padre o la madre será conducido al Sánctum, uno de los Guardianes la (lo) precede y el otro la (lo) sigue, antes de colocarse en los lugares indicados en las instrucciones anteriores. (El padre que no es miembro permanece sentado en el Noreste).



Maestro: En cuanto todos están en el lugar indicado, se dirige a los padres (a la madre o al padre si únicamente ella o él fue conducido al Sánctum):

Querida soror, querido frater ("querida soror" o "querido frater"), los (te) saludo ante el Signo Rosacruz (el Maestro hace el Signo Rosacruz). Es para nosotros un honor y una gran alegría proceder a la imposición de nombre de este(a) niño(a). A la mirada de Dios y la de los hombres, es el fruto del amor y la expresión más noble del milagro de la vida. También es una extensión de ustedes mismos (ti mismo(a)), pero posee ya su propia personalidad. La casualidad no existe, él (ella) los (te) eligió como padres (padre - madre), porque sabía que se beneficiaría de su (tu) afecto y podría alcanzar su pleno desarrollo cerca de ustedes (ti) con toda quietud. En lo sucesivo, corresponde a ustedes (ti) cuidarlo(a) y elevarlo(a) a los ideales más nobles que puedan existir, ya que esa es su (tu) misión para con él (ella). Por eso, tener un(a) hijo(a) es un gran privilegio, pero también una gran responsabilidad. ¡Puedan (puedas) ser siempre dignos (digno(a)) del alma que les (te) ha sido confiada!

Instrucciones: El Maestro toma la copa o el tazón con los pétalos de rosas, se dirige al Sánctum y se coloca en la punta Este del triángulo blanco (esquema No. 3). Luego le pide a la madre del (de la) niño(a) que lo (la) siente o lo (la) acueste sobre el cojín. (La madre puede sostener al (a la) niño(a)).

En cuanto el (la) niño(a) está en el lugar indicado, el Maestro dice de memoria y mirándolo:

Maestro: ¡Niño(a) nacido(a) del amor, manifestación de las más supremas leyes divinas, te bendigo con la Rosa! (El Maestro deja caer uno o dos puñados de pétalos sobre el (la) niño(a)). ¡Te bendigo con la Cruz! (El Maestro hace el Signo Rosacruz horizontalmente, arriba del (de la) niño(a)). ¡A lo largo de esta vida que comienza para ti; pueda tu alma y tu cuerpo beneficiarse cada día de esta bendición!

Instrucciones: El Maestro regresa a su atril sin hacer el Signo Rosacruz frente al Este y prosigue:

Maestro: Dirigiéndose a los dos Guardianes:



Maestro: Guardianes, les pido que ahora conduzcan a los padres ("la madre" o "al padre") y al (a la) niño(a) hasta la Shekinah, símbolo de la Presencia Divina en este Templo.

Instrucciones: El Guardián Interno guía a la madre y a su hijo(a) hasta la Shekinah caminando por el Sur, mientras que el Guardián Externo conduce al padre hasta la Shekinah caminando por el Norte. (Los dos Guardianes tendrán cuidado de sincronizar su desplazamiento y llegar al mismo tiempo a la Shekinah).

El Guardián Interno coloca a la madre con el (la) niño(a) del lado Sur de la Shekinah, dando frente al Este, mientras que el Guardián Externo coloca al padre del lado Norte, dando también frente al Este.

Cuando los padres están colocados en el lugar indicado de la Shekinah, los Guardianes Interno y Externo se colocan respectivamente al Suroeste y Noroeste, dando frente al Este (esquema No. 4).

Cuando todos están en el lugar indicado, La Madre se dirige hacia el Oeste caminando por el Sur y va a sentarse a su estación. Mientras tanto, la Columba camina por el Norte y va a colocarse en la punta Oeste de la Shekinah, donde da frente al Maestro. (La Madre y la Columba tendrán cuidado de sincronizar su desplazamiento). El Porta-Antorcha se voltea hacia el Oeste.

Técnico: Pone música durante el desplazamiento.

Instrucciones particulares

Si sólo la madre o el padre estaban en el Sánctum con el (la) niño(a), los Oficiales concernidos proceden de la misma manera, con la variante de que uno de los Guardianes lo (la) precede y el otro la (lo) sigue, antes de tomar los lugares indicados en las instrucciones anteriores.

Maestro: Cuando todos están en los lugares indicados, dirigiéndose a la madre (o al padre), dice:

¡Que la madre ("el padre") ponga ahora al (a la) niño(a) sobre el cojín blanco, al centro de la Shekinah!

Instrucciones: La madre (el padre) sienta o recuesta al (a la) niño(a) sobre el cojín blanco. (La madre puede sostener al (a la) niño(a)). Cuando el (la) niño(a) está colocado, la Columba dice a la madre (al padre):

Columba: ¡Soror (Frater) dame tu delantal, símbolo del ideal y de la fe que pones en él!



- Instrucciones: La madre (el padre) del (de la) niño(a) desanuda su delantal rosacruz y se lo da a la Columba. Ésta lo coloca entonces sobre el cuerpo del (de la) niño(a). Hecho esto, se dirige al Maestro diciendo:
- Columba: Venerable Maestro, ahora pido que este(a) niño(a) reciba oficialmente su nombre.
- Instrucciones: El Maestro pregunta a la madre (al padre).
- Maestro: Soror (Frater), ¿qué nombre le han dado a este(a) niño(a)?
- Instrucciones: La madre (el padre) dice al Maestro el nombre – sin el apellido - de su hijo(a).
- Maestro: Dirigiéndose al Capellán:
- Capellán, en presencia de todos estos testigos y bajo la égida de la Rosacruz, te pido que otorgues a este(a) niño(a) el nombre que sus padres le han dado y a través del cual será conocido(a) por Dios y por los hombres durante su vida.**
- Capellán: Se levanta y dice solemnemente:
- Escúchenme, hermanos y hermanas: en esta hora y en este minuto (el Maestro mira discretamente en su reloj la hora precisa y la anota en la hoja de papel prevista para ese efecto), otorgo a este(a) niño(a) el nombre de (El Capellán pronuncia el nombre – sin el apellido - del niño(a)). Que Dios lo (la) guíe por el sendero de la vida, a fin de que lleve una existencia dichosa y se desarrolle plenamente en todos los planos de su ser. Pueda él (ella) comportarse de tal manera que siempre honre a sus padres y sea para siempre un ejemplo de bienaventuranza para toda la humanidad. ¡Que así sea!**
- Todos los miembros: **¡Que así sea!**
- Instrucciones: El Capellán se sienta.
- Columba: Regresa el delantal rosacruz a la madre del (de la) niño(a) (o a su padre), quien lo vuelve a anudar a su talle.



Maestro: Dirigiéndose a la Columba:

¡Columba, besa ahora al (a la) niño(a) como testimonio del afecto que todos sentimos por él!

Columba: Besa al (a la) niño(a) en las dos mejillas. Hecho esto, regresa a su estación pasando por el Norte y se sienta.

Maestro: Dirigiéndose a los Guardianes Interno y Externo:

Guardianes, les pido que ahora acompañen a los padres ("la madre" o "el padre") y al (a la) niño(a) hasta la Madre de nuestra Logia (nuestro Capítulo).

Instrucciones: La Madre se levanta.

El Guardián Interno guía a la Madre y al (a la) niño(a) hasta el atril del Oeste, seguido del padre acompañado por el Guardián Externo. (Se dirigen directamente atravesando al Oeste).

Cuando llegan al atril de la Madre, el Guardián Interno se coloca a la izquierda de la madre y el Guardián Externo a la derecha del padre (esquema No. 5).

Instrucciones Particulares

Si solamente el padre o la madre estaba en la Shekinah con el (la) niño(a), se le conducirá con esta variante, uno de los Guardianes la (lo) precede y el otro la (lo) sigue, antes de colocarse en los lugares antes indicados en las instrucciones.

Matre: Dirigiéndose a los padres (a la madre o al padre):

¿Prometen, en la presencia invisible de Dios, educar a este(a) niño(a) respetando los valores morales y espirituales más elevados?

Instrucciones: Después de que los padres (la madre o el padre) hayan (haya) respondido afirmativamente, la Matre dice:

Matre: **Entonces, como Matre de esta Logia (este Capítulo), en nombre de nuestra Orden y en nombre de todos, doy la bienvenida a la Tierra a
(decir el nombre - sin apellido- del niño). ¡Que Dios le otorge para siempre Su**



Bendición y Su Protección, para que goce de la felicidad durante su existencia! ¡Que así sea!

Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Maestro: Dirigiéndose a los Guardianes Interno y Externo:

Guardianes, la ceremonia ha terminado. Acompañen a los padres ("la madre" o "el padre") y al (a la) niño(a) al exterior del Templo.

Instrucciones: La Madre se sienta cuando los padres y el (la) niño(a) dejan su estación.

Técnico: Pone música durante el desplazamiento.

Instrucciones: El Guardián Interno guía a la madre y al (a la) niño(a) hasta la Sala de Recepción pasando directamente por la Antecámara, el padre los sigue acompañado por el Guardián Externo. Este último cierra la puerta del Templo tras ellos.

Después de haber dejado a los padres y al (a la) niño(a) en la Sala de Recepción, el Guardián Externo regresa a la Antecámara y va a colocarse cerca del gong. El Guardián Interno entra al Templo dejando abierta la puerta y se dirige al centro del Sánctum pasando por el Oeste y el Norte, y se coloca dando frente al Oeste, (esquema No. 5).

Instrucciones Particulares

Si solamente uno de los padres es miembro de la Orden, sólo al padre o a la madre será a quien se le conducirá con el (la) niño(a) al exterior del Templo, uno de los Guardianes la (lo) precede y el otro la (lo) sigue, siguiendo después las instrucciones antes indicadas.

Instrucciones: En cuanto el Guardián Interno se coloca en el centro del Sánctum, el Guardián Externo da un golpe al gong. Entonces, el Guardián Interno dice:

Guardián Interno: **¡Fratres y sorores, queridos amigos, por favor levántense (los otros Oficiales también se levantan) y salgan del Templo empezando por el Sureste! (Señala con la mano los asientos del Sureste).**

Instrucciones: Los miembros y los no miembros salen del Templo. El Guardián Interno vigila que



ninguna persona cruce el Sánctum y no debe dudar en intervenir, pero con discreción y cortesía.

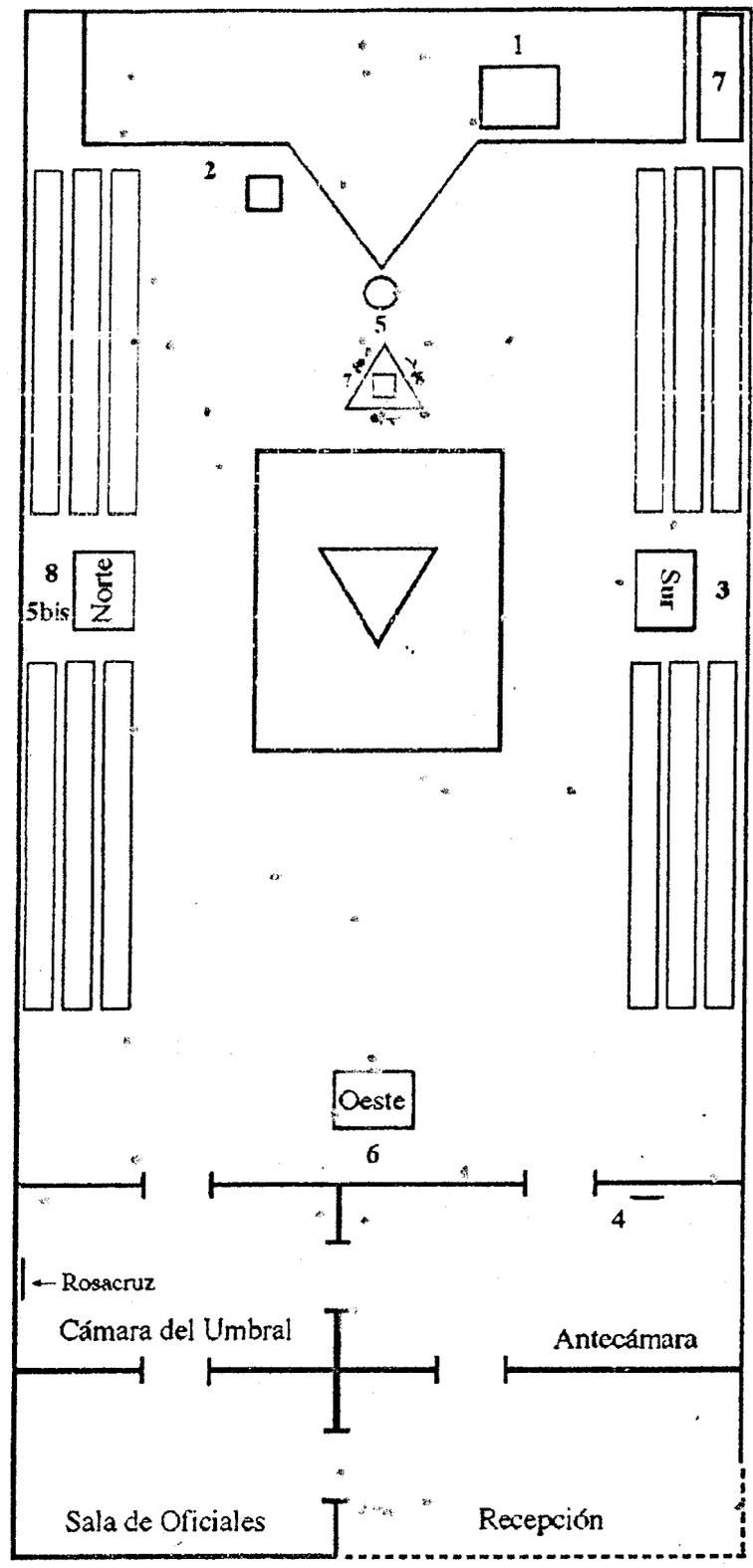
El Guardián Externo cierra la puerta del Templo detrás de los miembros y no miembros. Cuando dejan la Antecámara, la vuelve a abrir. Entonces, todos los Oficiales salen directamente por la Antecámara, en el orden siguiente: Maestro, Columba, Madre y Capellán. (El Porta-Antorcha sale al último, después de haber colocado la antorcha en su soporte y de haberla apagado).

Cuando el ritual terminó, el Técnico apaga la urna vestal, los símbolos de los atriles y toda la iluminación especial que pudiera haberse utilizado. El Guardián Interno, apaga la columna dórica. Hecho esto, sale del Templo, se quita su túnica y luego regresa para arreglarlo. Especialmente, tiene el cuidado de volver a colocar las tres velas sobre la Shekinah.

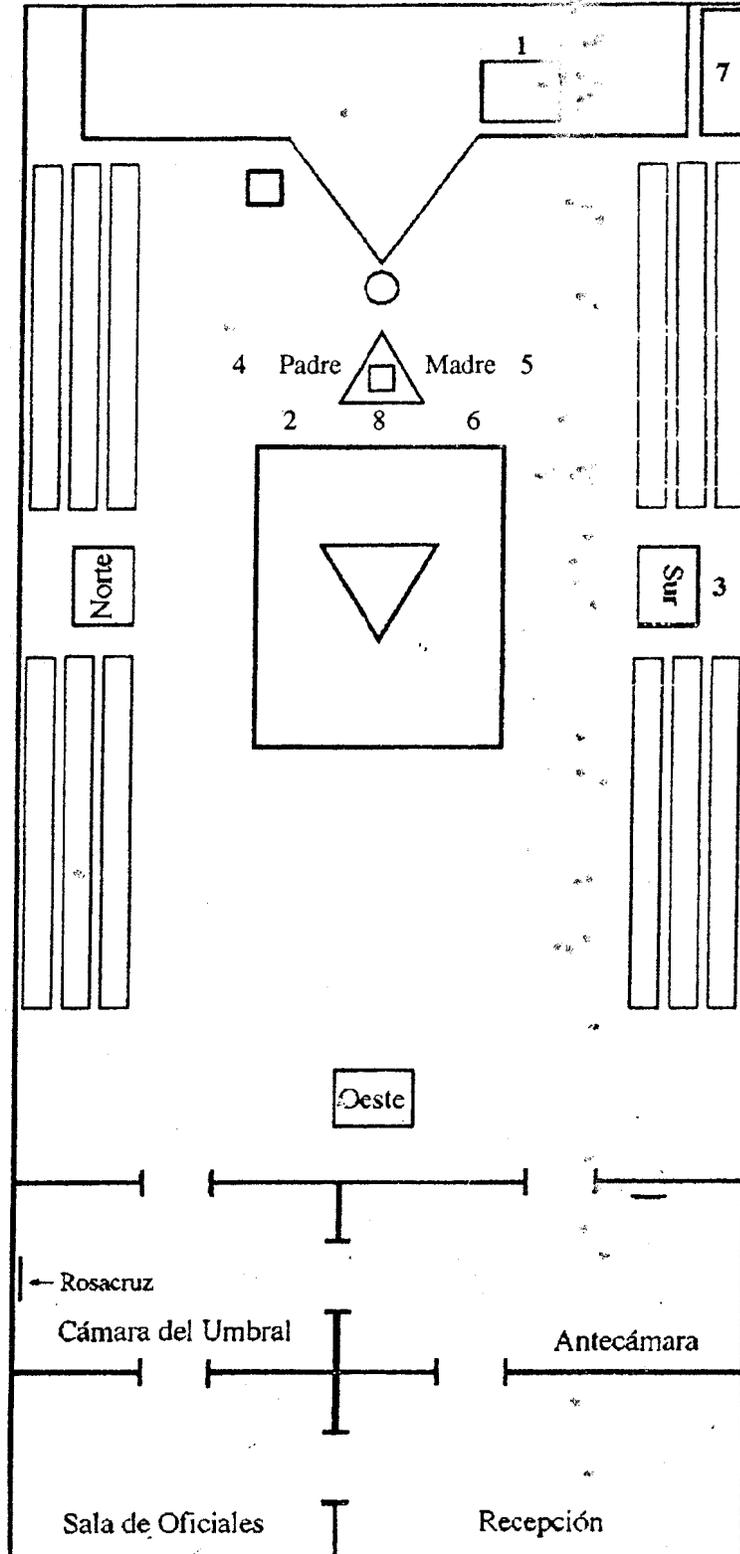
Los Oficiales se quitarán las túnicas ritualísticas rápidamente, para poder reunirse lo más pronto posible con los padres del niño y compartir los ágapes con la concurrencia.

△ △ △

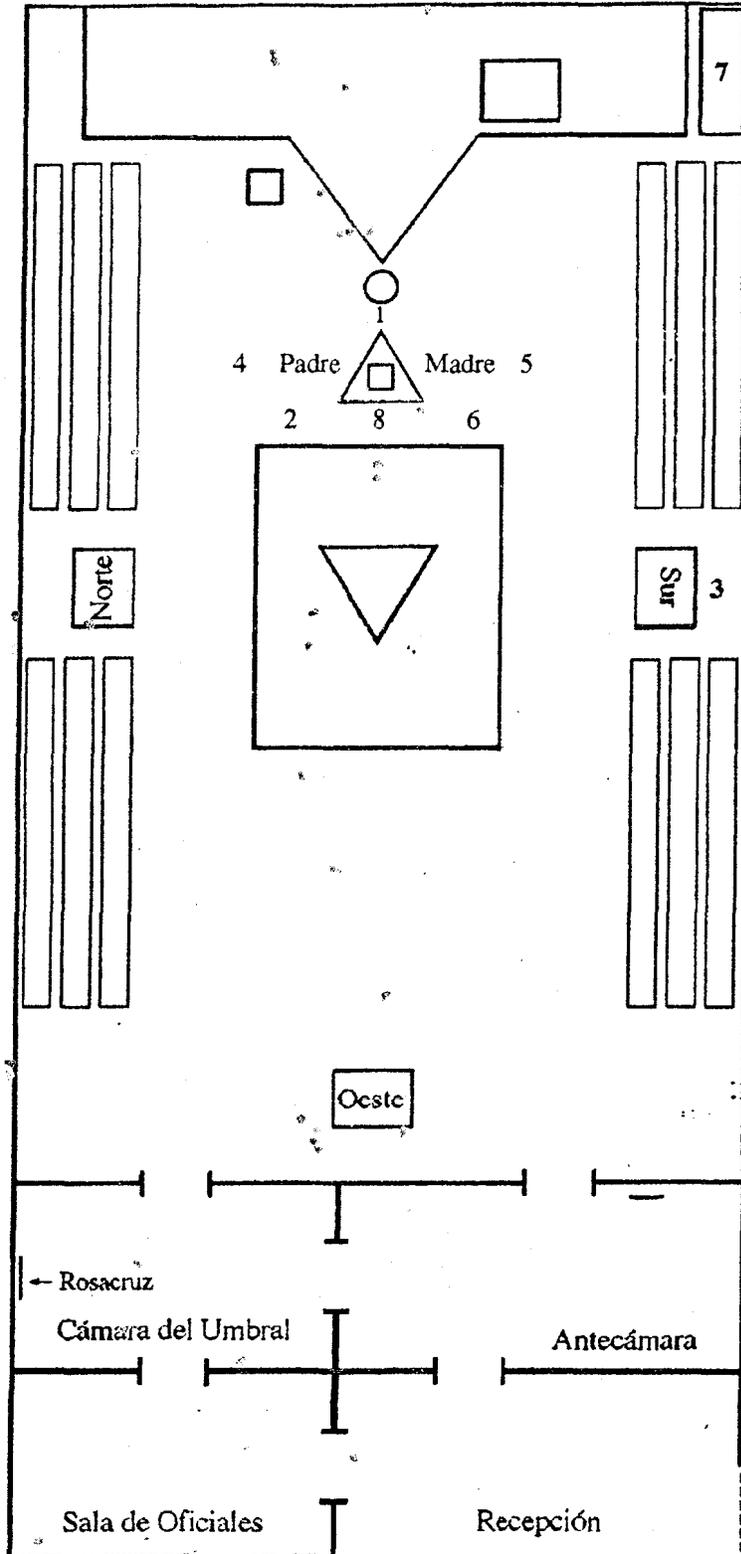
Esquema N° 1



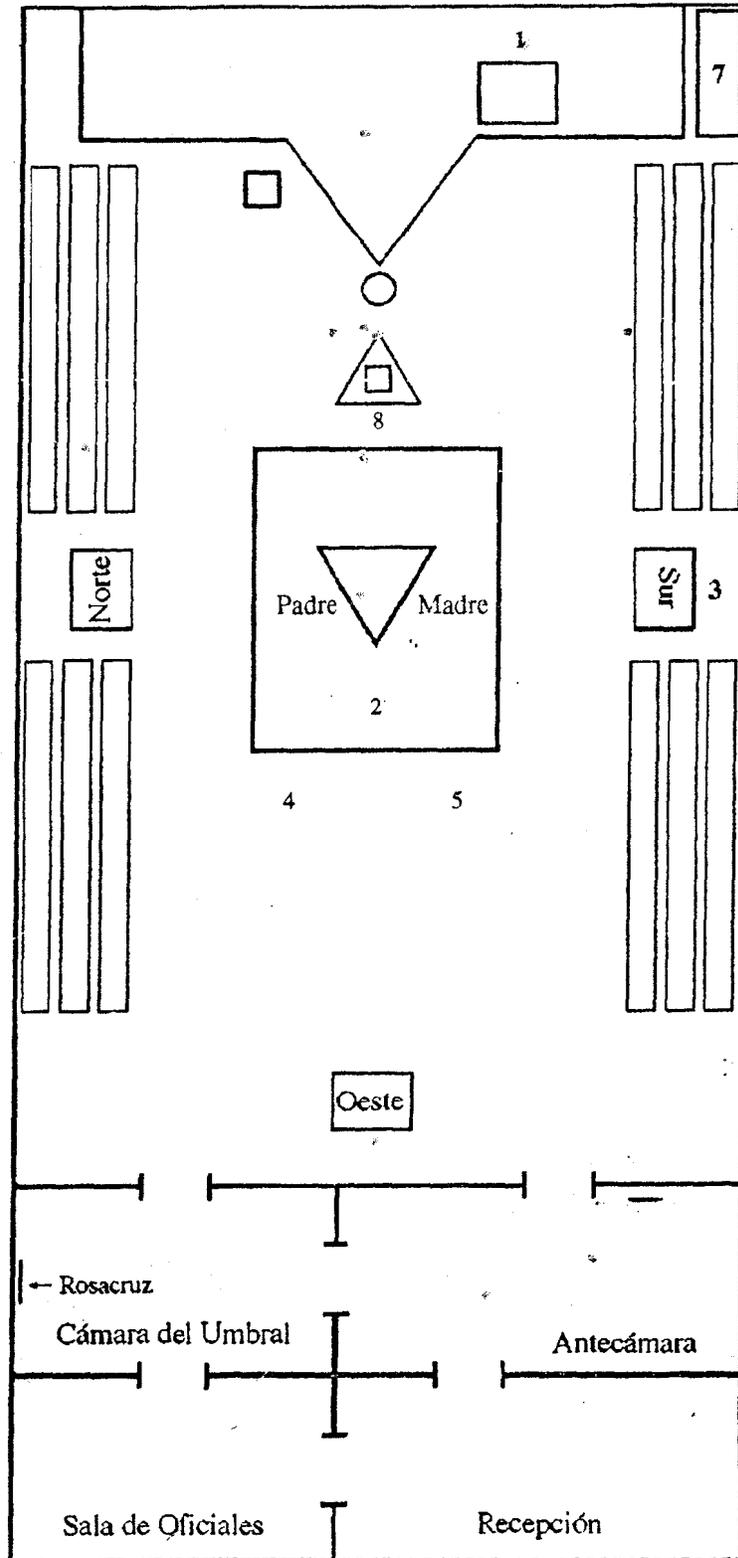
Esquema N° 2



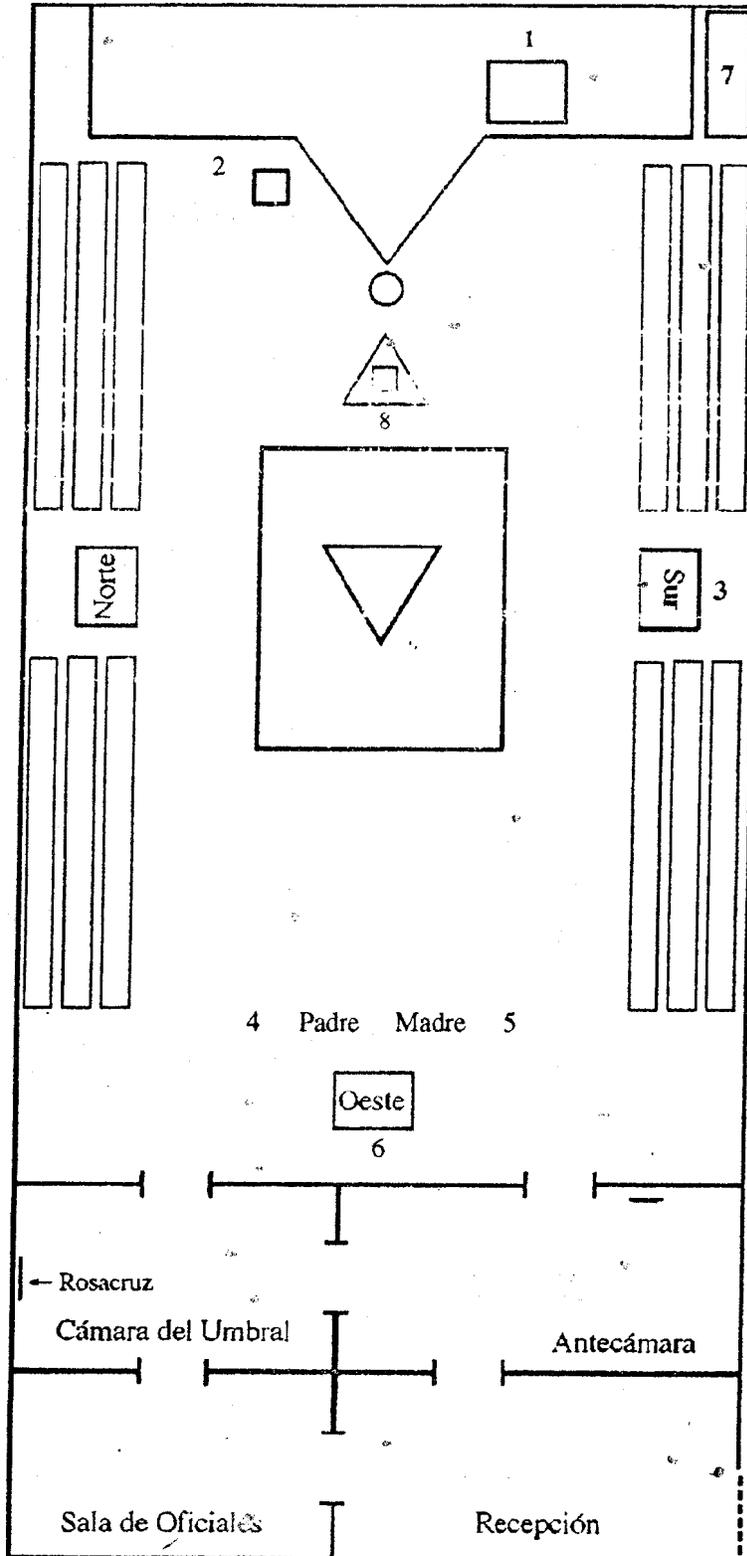
Esquema N° 3



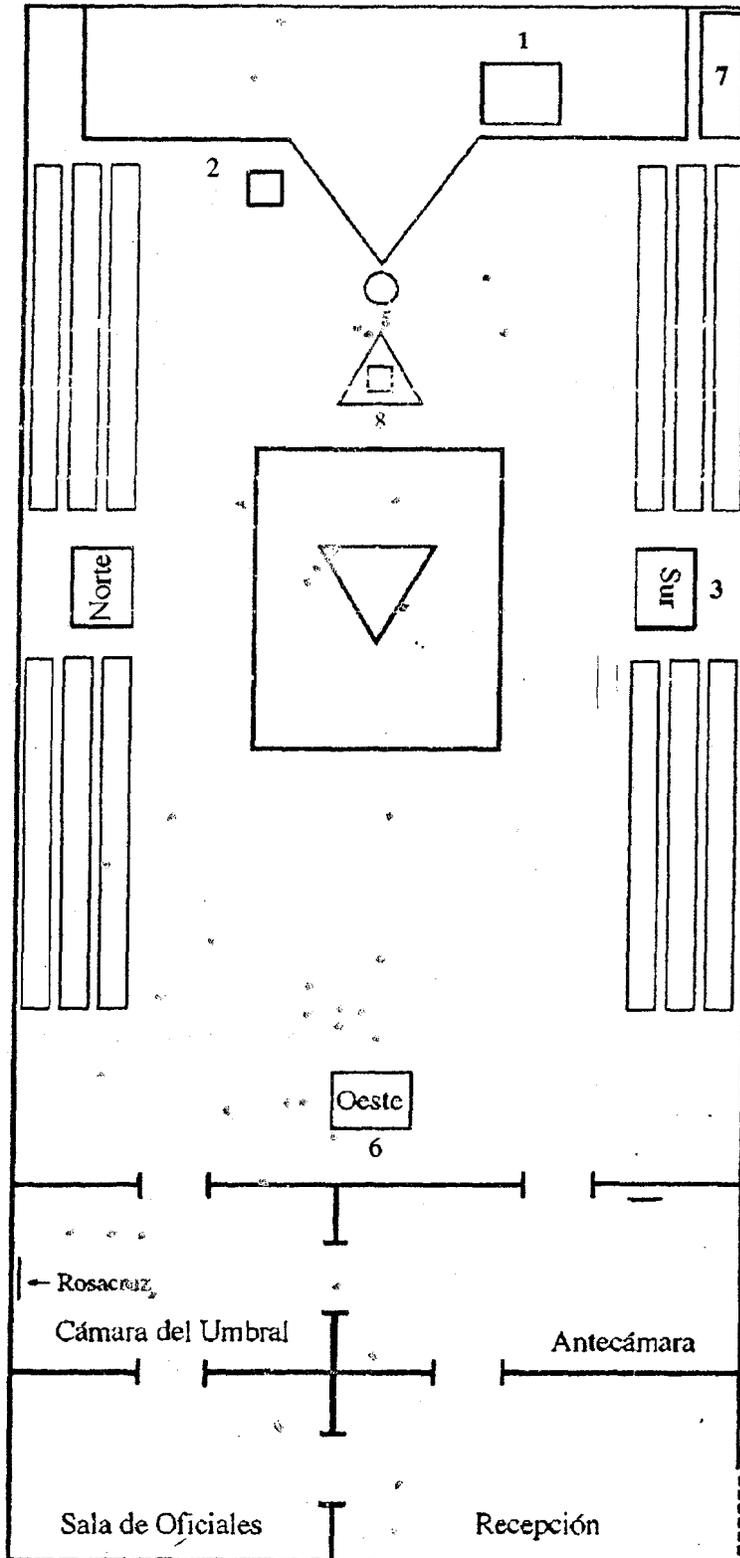
Esquema N° 4



* Esquema N° 5



Esquema N° 6





CEREMONIA MATRIMONIAL ROSACRUZ



INSTRUCCIONES GENERALES

- Ningún elemento de este ritual puede cambiarse, suprimirse o añadirse sin la autorización escrita del Imperator, sólo el Gran Maestro puede solicitarle esta autorización.
- Este ritual debe realizarse cada vez que un fráter o una sórora, que lo haya solicitado, reúna los criterios definidos en el Manual Administrativo.
- Todos los miembros tienen derecho de participar en este ritual, ya sean o no miembros de un Organismo Afiliado o que hayan sido iniciados o no al Primer Grado de Templo.
- Los no-miembros invitados por la familia, simpatizantes de la Orden, pueden participar en este ritual, con el acuerdo previo del Maestro de la Logia (del Capítulo).
- Todos los Oficiales llevan puesta su túnica ritualística.
- Los miembros, así como los esposos, no llevan puesto su delantal rosacruz.
- Antes de la ceremonia, los esposos designarán a dos testigos del matrimonio, uno para el fráter y otro para la sórora. Estos dos testigos, que pueden ser diferentes de los del matrimonio civil, deben ser miembros de la Orden. Justo después del ritual, firmarán el Certificado de Matrimonio Rosacruz.
- Los parientes de los esposos y los dos testigos se sentarán al Noreste del Templo.
- Ningún miembro hace su saludo al Este en el momento de entrar al Templo.
- Es imperativo que el ritual empiece a la hora prevista.
- Debido a su carácter excepcional, se puede realizar un ágape más elaborado que el de costumbre después de esta ceremonia, organizado conjuntamente por la Logia (el Capítulo) y los esposos.

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- Una sola Columba deberá oficiar durante este ritual, aunque habitualmente hubiera doble incensado.
- En la medida de lo posible, el Maestro, el Capellán y la Columba deberán saber de memoria los textos que tienen que decir cuando se encuentren en la Shekinah, en contacto directo con los esposos. Esto permitirá dar a sus palabras más naturalidad y énfasis. Si sienten que no son capaces de hacerlo, pueden leerlos, reproduciéndolos en un pergamino o papel pergamino. (El Capellán puede sostener el texto del Maestro cuando éste tenga que leerlo sujetando las cintas).
- Para esta ceremonia, será necesario proveerse de:
 - Dos cintas blancas de aproximadamente 2.50 m. de largo por 5 cm. de ancho, que se quemen fácilmente al contacto con la llama de una vela (por ejemplo de papel crepé).
 - Los anillos de boda o alianzas de los dos esposos si es que no realizaron ceremonia religiosa o si desean recibirlas durante este ritual.
 - Una rosa roja natural, sin su tallo. Después del ritual, la Columba se la entregará a los esposos como recuerdo de la Ceremonia.
 - Un ejemplar del Certificado de Matrimonio Rosacruz.



- Una hoja de papel y una pluma.
- En esta ocasión, se pueden colocar flores en el Este del Templo.
- En cuanto lleguen los esposos a la Logia (al Capítulo), el Archivista los recibirá y los conducirá a una habitación o a un lugar donde puedan permanecer solos, apartados de los otros miembros. (El Archivista no lleva puesta su túnica ritualística).
- Justo antes de que entre la asistencia al Templo, el Guardián Externo conducirá al Noreste a los parientes de los esposos y a los dos testigos, y luego les pedirá que se sienten.

PREPARACIÓN DEL TEMPLO

El Guardián Interno y el Técnico prepararán el Templo, pero corresponde al Maestro supervisarlos.

Preparación ritualística: Guardián Interno

- Colgar el incensario de la Columba en la columna dórica.
- Colocar dos sillas en el Sánctum para la Columba y el Capellán, delante y a un lado y otro de la urna vestal.
- Reservar al Noreste los asientos para los parientes de los esposos y los dos testigos.
- Colocar sobre la Shekinah dos cintas blancas, y la rosa sin su tallo (Esquema No. 5).
- Si los esposos tienen sus anillos y desean que sean bendecidos durante este ritual, se pondrán en una copa que se colocará sobre la Shekinah.
- Colocar la hoja de papel y la pluma en el atril del Guardián Interno, de manera que anote la hora precisa en la que las dos cintas se rompan bajo el efecto de la llama.
- Encender la llama de la veladora de la columna dórica.
- Encender las velas de la Shekinah en el orden ritualístico (Sur – Norte – Oeste).
- Quemar un poco de incienso en el Templo.

Preparación técnica: Técnico

- Encender la urna vestal.
- Encender los símbolos de los cuatro atriles.
- Iluminar el Templo con una luz suave.
- Si esto es técnicamente posible, iluminar el Este con una luz tenue de color azul.
- Preparar los cassettes:
 - Música para la entrada y salida de los miembros y los no-miembros.
 - Música para los desplazamientos en el Templo. (Los esposos pueden elegir la música).



LUGAR DE LOS OFICIALES

1. Maestro: Sentado en su estación en el Este.
2. Columba: Sentada en el Sánctum, del lado Norte
3. Capellán: Sentado en el Sánctum, del lado Sur.
4. Guardián Externo: En la antecámara, cerca del gong.
5. Guardián Interno: En el centro del Sánctum, dando frente al Oeste, de manera que vigile que ningún no-miembro cruce el Sánctum. No dudará en intervenir si fuera necesario, pero con discreción y cortesía.
6. Matre: Sentada en su estación en el Oeste.
7. Técnico: Sentado en su estación.

Nota :

- Cuando todos los Oficiales tengan puesta su túnica ritualística, entran al Templo por la Cámara del Umbral y hacen su saludo al Este antes de tomar sus lugares respectivos. (En los Capítulos que no tengan Cámara del Umbral, entran por la Antecámara).
- En seguida, el Guardián Externo irá a buscar a los esposos y los conducirá a la sala de Oficiales.



RITUAL

- Instrucciones:** Cuando todos los Oficiales están en sus lugares respectivos y los esposos en la Sala de Oficiales, el Guardián Externo conduce a los parientes de los esposos, así como a los dos testigos al Noreste del Templo y les pide que se sienten. Después, va cerca del gong y lo toca una vez, abre la puerta que da a la sala de Recepción y dice:
- Guardián Externo:** ¡Que todos los que deseen asistir a esta ceremonia se presenten a los portales del Templo!
- Instrucciones:** El Guardián Externo va a colocarse cerca de la puerta del Templo y vigila la entrada de los miembros y de los no-miembros.
- Técnico:** Pone música durante la entrada de los miembros y no-miembros.
- Instrucciones:** Cuando todos los miembros y los no-miembros están sentados, el Guardián Externo cierra la puerta del Templo, se dirige a su estación y permanece de pie. El Guardián Interno se reúne con él caminando por el Sur. Ambos salen del Templo y se dirigen a la sala de Oficiales, donde están los esposos.
- Después de asegurarse de que los esposos están listos, el Guardián Interno guía a la sóror hasta el centro del Sánctum caminando por el Oeste y el Norte, mientras que el Guardián Externo hace lo mismo con el fráter, pero caminando por el Sur. El Guardián Externo cierra la puerta tras ellos. (Los dos Guardianes no toman a los esposos del brazo, sino simplemente les piden que los sigan. Por otra parte, tendrán cuidado de sincronizar el movimiento para llegar al mismo tiempo al Sánctum).
- Al llegar al centro del Sánctum, los Guardianes colocan a los esposos uno al lado del otro, dando frente al Este, luego regresan a sentarse en sus respectivas estaciones. El Guardián Interno pasando por el Norte y el Guardián Externo por el Sur. Ambos se sientan al mismo tiempo (Esquema No. 2).
- Técnico:** Pone música para el desplazamiento y la suspende en cuanto los dos Guardianes se sientan en su respectiva estación.
- Maestro:** En cuanto los dos Guardianes se sientan y se suspende la música, se dirige a todos:
- Fratres y Sorores, queridos amigos, hoy estamos reunidos para celebrar el matrimonio de dos seres que han elegido poner su unión bajo los auspicios de la Rosacruz. Por lo tanto, les pido que los rodeen de todo su afecto durante la ceremonia que va seguir, porque nada es más noble y venturoso que unirse en cuerpo y alma en nombre de un ideal común.**



(Pausa breve)

Maestro: Dirigiéndose a los esposos:

Querido Fráter y querida Sórora, los saludo ante el Signo Rosacruz (Hace el Signo Rosacruz). Ustedes saben como yo, que la fuerza más grande del mundo no es otra que el amor, ya que es la expresión de lo más divino que pueda haber en la naturaleza humana. Su poder es tal que nada ni nadie puede oponerse a la atracción que produce entre los seres. Y es porque esta fuerza se manifestó entre ustedes que sintieron la necesidad y el deseo de unir sus vidas.

Su presencia, aquí, en este Templo Rosacruz, prueba que se aman sinceramente y que desean sellar este amor en la presencia invisible del Dios de su corazón. Dicha intención los honra, ya que muestra hasta qué punto desean dar un carácter sagrado a su unión. Pero antes de proclamarlos marido y mujer, debo asegurarme de su mutua sinceridad. Para ello, voy a hacerles algunas preguntas.

Dirigiéndose al fráter:

Es a ti, Fráter, a quien voy a formular las preguntas primero:

- ¿Encuentras tú, en compañía de la que elegiste para esposa, la armonía a la cual aspira todo ser?

(Respuesta del fráter)

- ¿Manifiesta hacia ti la dulzura, atención y comprensión que esperas de ella?

(Respuesta del fráter)

- En cuestiones filosóficas o religiosas, ¿ha demostrado tolerancia con respecto a tus propias creencias y convicciones?

(Respuesta del fráter)



- Si llegara un día en el que tuvieran que enfrentar adversidades, ¿estás convencido de que ella será una fuente de tranquilidad, estímulo y consuelo?

(Respuesta del fráter)

- En todas las circunstancias de la vida, ya sean afortunadas o desafortunadas, ¿piensas que formarán una pareja unida para siempre por los lazos del amor y la confianza?

(Respuesta del fráter)

Maestro: Dirigiéndose a la sórora, prosigue:

Ahora es a ti, Sórora, a quien le formulo las mismas preguntas:

- ¿Encuentras tú, en compañía del que elegiste para esposo, la armonía a la cual aspira todo ser?

(Respuesta de la sórora)

- ¿Manifiesta hacia ti la dulzura, atención y comprensión que esperas de él?

(Respuesta de la sórora)

- En cuestiones filosóficas o religiosas, ¿ha demostrado tolerancia con respecto a tus propias creencias y convicciones?

(Respuesta de la sórora)

- Si llegara un día en el que tuvieran que enfrentar adversidades, ¿estás convencida de que él será una fuente de tranquilidad, estímulo y consuelo?

(Respuesta de la sórora)

- En todas las circunstancias de la vida, ya sean afortunadas o desafortunadas, ¿piensas que formarán una pareja unida para siempre por los lazos del amor y la confianza?

(Respuesta de la sórora)



Maestro: Dirigiéndose a todos:

Han escuchado al igual que yo, las respuestas dadas a las preguntas que acabo de hacerle a nuestro fráter y a nuestra sórora. Son satisfactorias y, por lo tanto, podemos proseguir con esta ceremonia.

Instrucciones: El Capellán y la Columba se levantan al mismo tiempo.

Capellán: Dirigiéndose a la pareja:

Fráter y Sórora, como todos los que están aquí presentes, escuché las respuestas a las preguntas que el Maestro de nuestra Logia (nuestro Capítulo) les hizo. Éstas dan testimonio por sí mismas del amor que los une y de su deseo sincero de vivir juntos. Pero para que su matrimonio tenga todo su significado ante los hombres y ante Dios, deben prometerse mutuamente a vivir en lo sucesivo el uno para el otro y el uno con el otro, a fin de beneficiarse de la armonía como pareja. Sin esta voluntad de poner lo mejor de ustedes mismos al servicio del otro, les será imposible realizar la unidad de alma y corazón a la cual aspiran. (El Capellán permanece de pie).

Columba: Dirigiéndose a la pareja:

Y es a mí, que soy el símbolo de su consciencia, a quien dirigirán esta promesa. ¡Unan sus manos! (Pausa breve).

Conscientes de la importancia de todo compromiso adquirido ante la Rosacruz, y mientras se encuentran en el lugar más sagrado de este Templo, ¿prometen cultivar siempre la armonía entre ustedes y llenar con amor los deberes que les corresponden?

Columba: Señalando al fráter con la mano, le pregunta:

¿Lo prometes, Fráter?

Después de que el fráter haya contestado "sí", señala con la mano a la sórora y le pregunta:



Columba: ¿Lo prometes, Sóror?

Maestro: En cuanto la sóror haya contestado "sí", prosigue:

Guardianes (ambos Guardianes se levantan al mismo tiempo), les pido que ahora conduzcan a nuestro Fráter y a nuestra Sóror hasta la Shekinah, símbolo de la Presencia Divina en este Templo.

Instrucciones: El Guardián Interno, caminando por el Norte, se dirige a donde se encuentra la sóror y la guía hasta la Shekinah pasando por el Sur. El Guardián Externo, por su parte, caminando por el Sur, va a donde se encuentra el fráter y lo conduce hasta la Shekinah pasando por el Norte. Este movimiento, que deberá estar perfectamente sincronizado, obliga a los dos Guardianes y a los dos esposos a que se crucen en el centro del Sánctum. (Los Guardianes no toman a los esposos por el brazo, sino les piden simplemente que los sigan).

Al llegar a la Shekinah, el Guardián Interno coloca a la sóror en la punta Sur de la Shekinah, mientras que el Guardián Externo coloca al fráter en la punta Norte, ambos dando frente al Oeste (esquema No. 3). Hecho esto, los dos Guardianes regresan a sus respectivas estaciones, el Guardián Interno pasando por el Oeste y el Norte, el Guardián Externo pasando por el Oeste y el Sur. Se sientan al mismo tiempo.

En cuanto los esposos están en su lugar, la Columba y el Capellán van a colocarse respectivamente a los lados Norte y Sur de la Shekinah, la Columba caminando por el Norte y el Capellán caminando por el Sur. Ambos se colocan frente a frente (esquema No. 4)

En cuanto la Columba y el Capellán están en sus respectivos lugares en la Shekinah, el Maestro se dirige a la punta Oeste de la Shekinah y se coloca dando frente a los esposos (esquema No. 4).

Técnico: Pone música durante los desplazamientos y la suspende en cuanto todos los Oficiales se encuentren en los lugares indicados.

Instrucciones: Cuando todos están en su lugar, la Columba toma una de las dos cintas colocadas sobre la Shekinah y la anuda en el brazo izquierdo del fráter, arriba del codo. Mientras tanto, el Capellán toma la otra cinta y la anuda en el brazo derecho de la sóror, también arriba del codo. Hecho esto, la Columba y el Capellán dan el otro extremo al Maestro.

El Maestro toma la cinta del fráter con su mano derecha y la de la sóror con su mano izquierda, luego las extiende ligeramente haciendo que se crucen horizontalmente arriba de la Shekinah. Naturalmente, tendrá la precaución de no tirar las velas

Mientras el Maestro sostiene las cintas conforme a las instrucciones precedentes, la Columba toma la rosa colocada sobre la Shekinah y la pone en el punto donde las dos cintas se cruzan. Entonces, el Maestro dice, si es posible de memoria:



Maestro: Fráter y Sórora, ahora se encuentran unidos simbólicamente por los lazos que forman una Cruz, al centro de la cual nuestra Columba colocó una Rosa. ¡Que esta Rosacruz simbólica represente para siempre el ideal que los anima y bajo el cual desean realizar su unión! ¡Que también sea el símbolo de la armonía a la cual aspiran! ¡Que así sea!

Todos los miembros: ¡Que así sea!

Instrucciones: La Columba vuelve a poner la rosa sobre la Shekinah, mientras que la Madre se levanta y dice:

Madre: Queridos hijos míos, el momento ha llegado para proceder al acto culminante de esta ceremonia. Pero antes de llevarla a cabo, deben tomar una última resolución y comprometerse a hacer todo lo posible para que su vida en común sea la expresión de una felicidad permanente. Por esa razón, en presencia de esta asamblea y de sus respectivos testigos, ¿prometen amarse fielmente y sacar de este amor la fuerza para superar las penas, el deseo de compartir las alegrías, y la voluntad de trabajar para el bien de toda la humanidad? (La Madre permanece de pie).

Capellán: Dirigiéndose al fráter:

¿Lo prometes, Fráter?

(Respuesta del fráter)

Capellán: Dirigiéndose a la sórora:

¿Lo prometes, Sórora?

(Respuesta de la sórora)

Maestro: En este momento dice, si es posible de memoria:

¡Entonces, que los lazos simbólicos que los unen sean ahora separados por el fuego, a fin de que sus almas se liberen de los obstáculos materiales y se unan para siempre en el mundo espiritual! ¡Que este acto culminante selle su unión en lo invisible y grave en su corazón el recuerdo de estos instantes!



- Instrucciones: El Capellán toma la vela situada en la punta Oeste de la Shekinah y lleva delicadamente su llama bajo la zona donde las cintas se cruzan, para quemarlas.
- Mientras las cintas se queman en el punto donde se cruzan, el Maestro tira suavemente de sus extremos para que se rompan. Hecho esto, las deja caer delicadamente, vigilando que ya no estén encendidas.
- El Guardián Interno anotará en la hoja de papel la hora precisa en la que las dos cintas se hayan roto por el fuego. Esa hora es la que deberá figurar en el Certificado de Matrimonio Rosacruz.
- En cuanto se rompan las cintas, el Capellán vuelve a colocar la vela en su lugar y el Maestro dice:
- Maestro: **¡Consummatum est!** (Pausa breve).
- Dirigiéndose a los esposos:
- Fráter y Sórora, unan su mano derecha.** (Pausa breve).
- Instrucciones: El Maestro pone su mano derecha sobre las manos unidas del fráter y la sórora, las cuales estarán arriba de la Shekinah, cierra los ojos y respira profundamente por la nariz. Exhala de inmediato diciendo de memoria:
- Maestro: **¡Per benedictionem Rosæ Crucis! ¡Que la Luz, Vida y Amor estén para siempre en ustedes, entre ustedes y alrededor de ustedes! ¡Cro-Maat!**
- Instrucciones: El Maestro pide a los esposos que bajen los brazos.
- Capellán: Dice solemnemente:
- En nombre de la Antigua y Mística Orden Rosacruz, los declaro marido y mujer ante los hombres y ante Dios. En este instante y para siempre, pueda Él otorgarles sus más bellas bendiciones y santificar la unión que acaban de sellar. ¡Que así sea!**
- Todos los miembros: **¡Que así sea!**
- Matre: Se sienta.



Instrucciones Particulares

Si los esposos tienen sus anillos de bodas o alianzas y desean que sean bendecidos durante este ritual, entonces, se proseguirá de acuerdo con las instrucciones que siguen. En caso contrario, continuar el ritual en la página 13 (Instrucciones Particulares*)

Capellán: Dirigiéndose a los dos esposos:

Fráter y Sórora, desde el inicio de esta ceremonia, sus dos alianzas reposan sobre la Shekinah, símbolo de la Presencia Divina en este Templo. Durante todo este tiempo, se han impregnado de vibraciones espirituales muy elevadas y han tomado un carácter sagrado. De ahora en adelante, simbolizarán, no solamente la unión que forman como marido y mujer, sino también la que sus almas sellaron en lo invisible durante el acto culminante que acabamos de realizar. Por lo tanto, ahora representan una sola y misma alianza, la de sus seres unidos uno para el otro y uno con el otro.

Maestro: Fráter y Sórora, antes de que se pongan sus alianzas y materialicen su unión, debo bendecirlas con el Signo Rosacruz, a fin de que lleven para siempre el sello espiritual de la Rosacruz.

Instrucciones: El Maestro hace el Signo Rosacruz horizontalmente arriba de la copa que contiene las alianzas o anillos. En el mismo momento de hacerlo dice:

Maestro: **Per benedictionem Rosæ Crucis.**

Instrucciones: Después, el Maestro pone la alianza en el dedo del esposo y le pide que repita después de él:

Maestro: **Uno para el otro: uno con el otro.**

Instrucciones: El Maestro prosigue diciéndole al fráter, si es posible de memoria:

Maestro: **Que esta alianza sea siempre para ti un símbolo de fidelidad, confianza y amor para quien tu corazón eligió por esposa y con quien acabas de unirte solemnemente.**



Instrucciones: El Maestro pone ahora la alianza en el dedo de la esposa y le pide que repita después de él:

Maestro: **Uno para el otro: uno con el otro.**

Instrucciones: El Maestro prosigue diciéndole a la sórora, si es posible de memoria:

Maestro: **Que esta alianza sea siempre para ti un símbolo de fidelidad, confianza y amor para quien tu corazón eligió por esposo y con quien acabas de unirte solemnemente.**

Dirigiéndose a los esposos, si es posible de memoria:

¡Que las alianzas que llevan puestas, de ahora en adelante sean el símbolo de la unión que han formado y de la unidad a la cual aspiran! ¡Que así sea!

Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Maestro: Dirigiéndose a los esposos:

¡Fráter y Sórora, den frente al Este!

Instrucciones Particulares*

Ya sea que se haya realizado la bendición y la entrega de las alianzas o no, el Maestro, después de haberles indicado al fráter y a la sórora que den frente al Este, se dirigirá al Este pasando por el Norte, hace el Signo Rosacruz frente al Este y se coloca detrás de su atril.

En cuanto el Maestro haya llegado a su atril, la Columba y el Capellán regresan juntos a su asiento en el Sánctum, la Columba pasando por el Norte y el Capellán por el Sur. (La Columba y el Capellán se sientan al mismo tiempo).

Maestro: En cuanto la Columba y el Capellán están sentados, el Maestro se dirige a los esposos:

Fráter y Sórora, ante los hombres y ante Dios, ahora son marido y mujer. Permítanme, a nombre de todos los que están aquí presentes, felicitarlos y expresarles nuestros buenos deseos de dicha y felicidad. Con todo nuestro corazón, les deseamos que sean felices y que tengan una unión que se



prolongue más allá de su encarnación presente. Desde ahora, sus destinos están unidos, ya que han aceptado compartir sus existencias y han adquirido compromisos uno con otro solemnemente. Por lo tanto, puedan ustedes permanecer fieles a sus promesas y hacer de ellas su apoyo como pareja.

Antes de separarnos, quisiera recordarles esto: poseen el tesoro más preciado que exista, es decir, el amor. El Amor que los guió el uno hacia el otro, y es en él donde encontrarán el deseo de permanecer el uno con el otro durante toda su vida. Por ello, deben hacer que éste sea el fundamento de sus pensamientos, palabras y obras, a fin de que todo su ser sea su expresión viviente. Principalmente, no permitan que nada ni nadie destruya su amor, y cultívenlo siempre entre ustedes, tanto en las alegrías como en las penas, en la abundancia como en la carencia, en la salud como en la enfermedad.

El peligro, para una pareja, reside en la costumbre de vivir juntos. Para evitar este peligro y preservar su unión, aprendan a considerar al otro antes que a ustedes mismos, y no le pidan que limite su libertad más que la suya. No sean únicamente marido y mujer, sino también amigos, porque la amistad es una de las expresiones más puras del amor. Den la más grande importancia a la armonía y al perdón entre ustedes, y nunca dejen que el tiempo languidezca el recuerdo de su primer encuentro. Finalmente, hagan de su vida una búsqueda espiritual común, a fin de que sus almas evolucionen juntas, unidas bajo la égida de un mismo ideal.

(Pausa breve)

Querido Fráter y querida Sórora, el momento ha llegado de cerrar esta ceremonia. En este día y para siempre, ¡que Dios les otorgue sus más bellas bendiciones y santifique su unión, a fin de que esté bajo los auspicios de la Espiritualidad y de la Paz Profunda!

Instrucciones: Si se trata de una pareja joven, también agrega:

Maestro: Cuando llegue el momento, que también les sea dada la alegría de fundar una familia y de recibir, así, unas almas que guiarán con amor en el sendero de la vida.
¡Que así sea!



Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Instrucciones: El Guardián Interno va a la Shekinah pasando por el Norte, pide a los esposos que lo sigan y los conduce hasta la sala de Recepción. El Guardián Externo les abre la puerta del Templo, los sigue y va a colocarse cerca del gong.

Técnico: Pone música durante los desplazamientos.

Instrucciones: Después de haber dejado a los esposos en la sala de Recepción, el Guardián Interno se dirige al centro del Sánctum pasando por el Oeste y el Norte, y se coloca dando frente al Oeste. Deja abierta la puerta del Templo.

En cuanto el Guardián Interno se encuentra en el centro del Sánctum, el Guardián Externo toca una vez el gong. Entonces, el Guardián Interno dice:

Guardián Interno: **Fratres y Sorores, queridos amigos, por favor levántense** (los Oficiales también se levantan) **y salgan del Templo empezando por el Sureste.** (Señala con la mano los asientos del Sureste).

Técnico: Pone música para la salida de los miembros y no-miembros.

Instrucciones: Los miembros y los no-miembros salen del Templo. El Guardián Interno vigilará que ningún no-miembro cruce el Sánctum. Para ello, no dudará en intervenir si es necesario, pero con discreción y cortesía.

Instrucciones: El Guardián Externo cierra la puerta del Templo tras los miembros y los no-miembros. Cuando dejan la Antecámara, la vuelve a abrir. Entonces, todos los Oficiales salen por la Antecámara, en el orden siguiente: Maestro, Columba, Capellán y Madre.

Cuando la ceremonia haya terminado, el Técnico apaga la urna vestal, los símbolos de los atriles y toda la iluminación especial que se haya podido utilizar. Por lo que se refiere al Guardián Interno, apaga la veladora que se encuentra sobre la columna dórica. Hecho esto, sale del Templo, se quita su túnica y luego regresa para arreglarlo. Particularmente, vigilará que la Shekinah esté perfectamente limpia y que las velas tengan el tamaño adecuado para el próximo ritual.

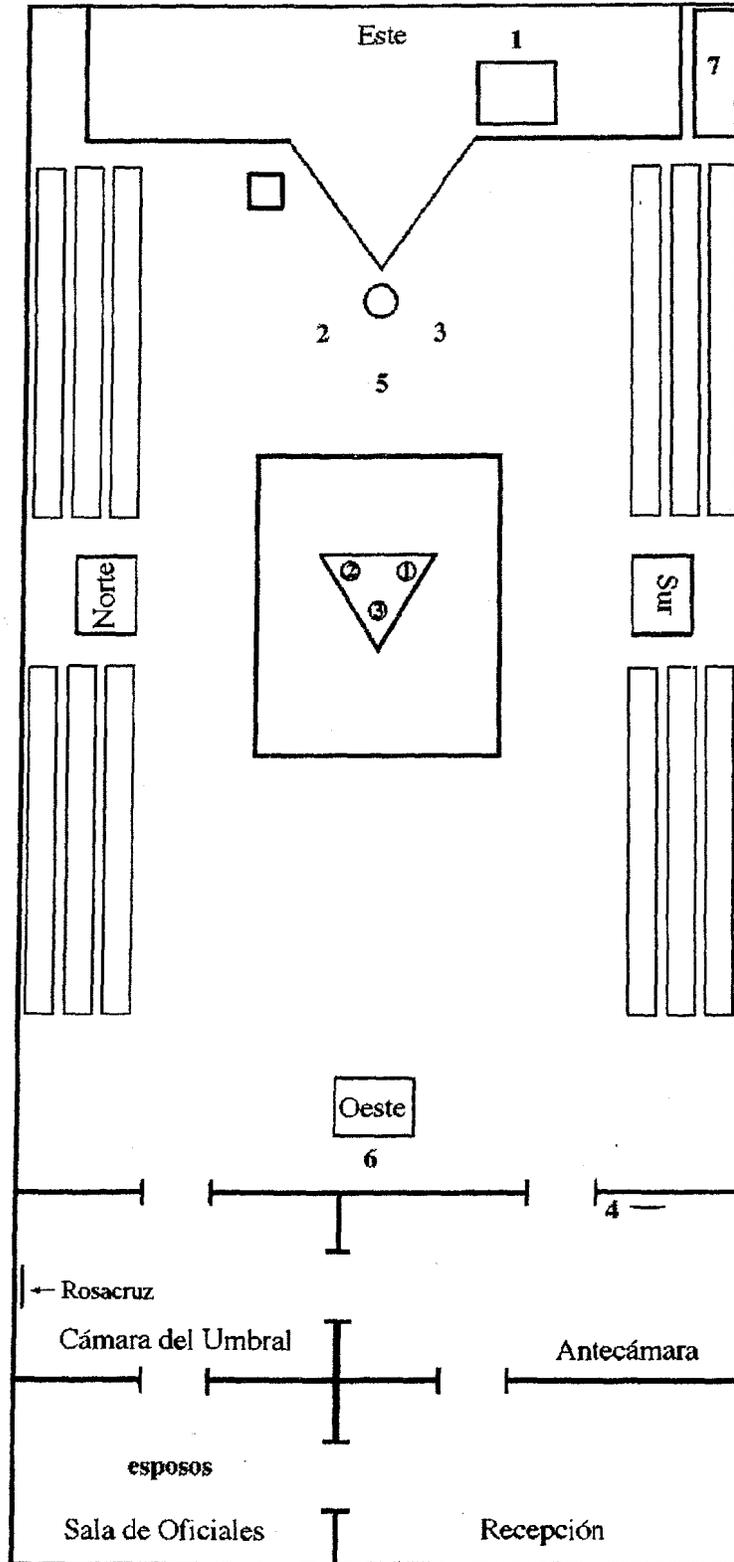
Instrucciones especiales

Después del ritual, los Oficiales y los dos testigos deberán firmar el Certificado de Matrimonio Rosacruz. Luego, después de haber verificado que esté debidamente llenado, el Maestro lo entregará a los esposos.

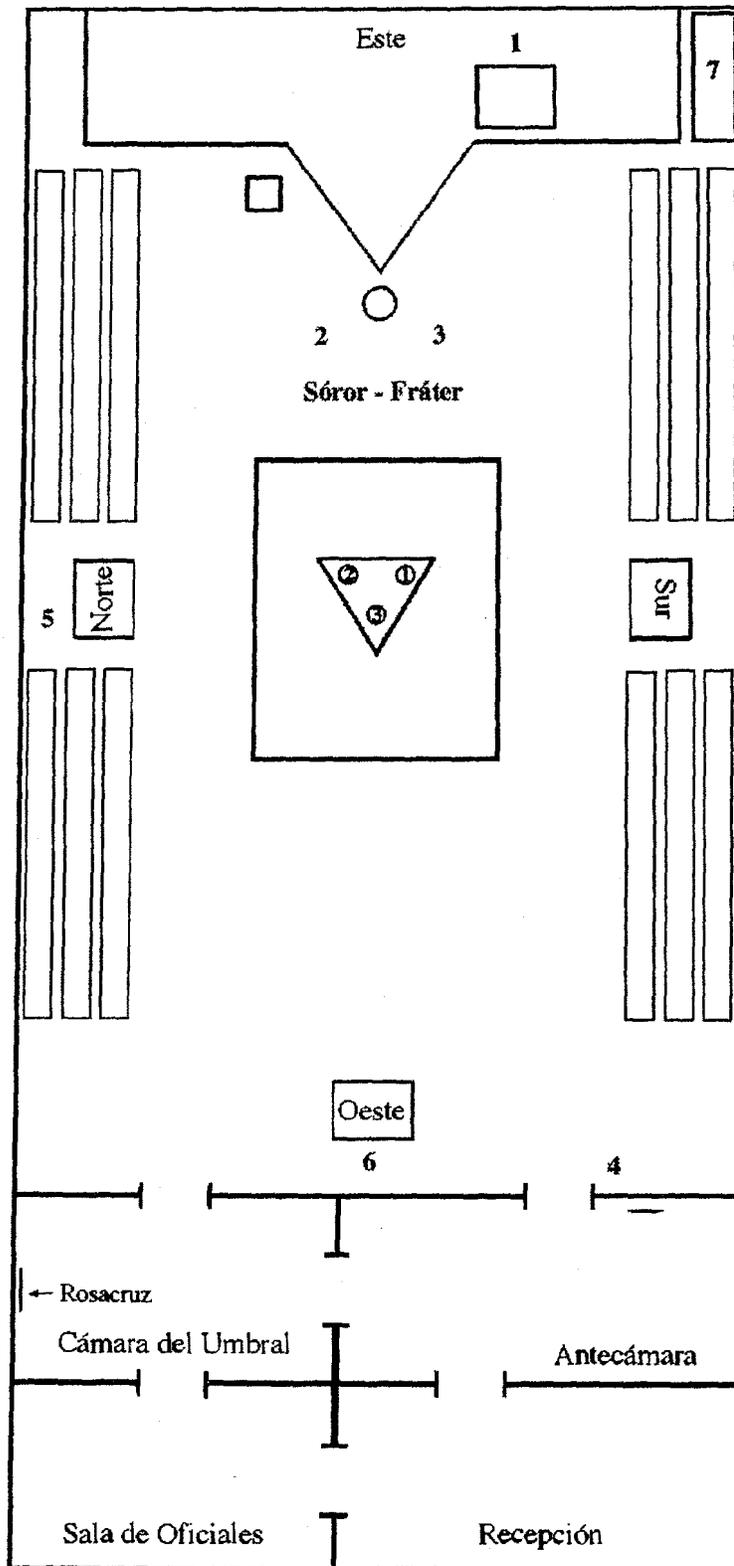
Independientemente del Certificado, la Columba dará a los esposos la rosa que fue utilizada durante el ritual, de manera que puedan guardarla como recuerdo.

▽ ▽ ▽

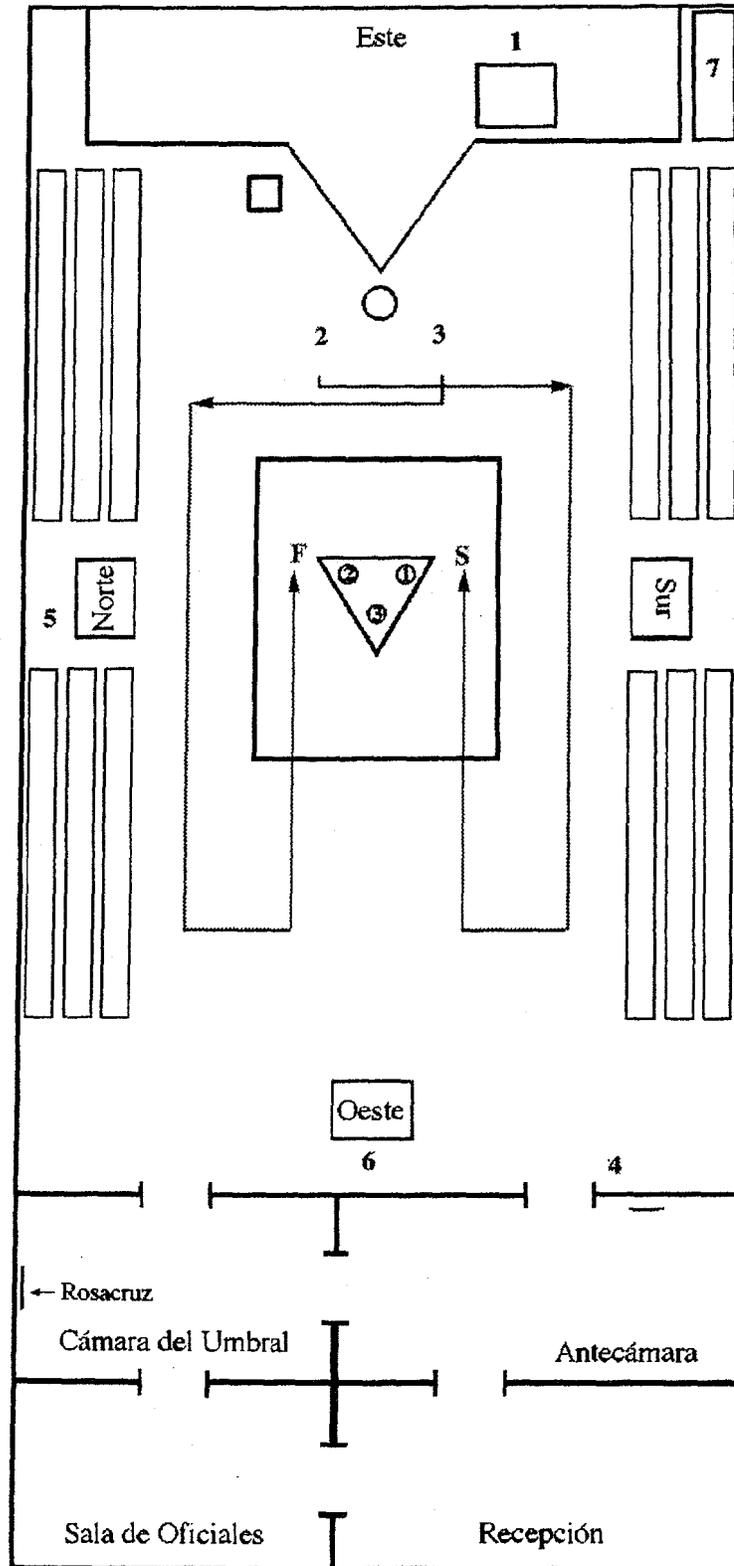
Esquema N° 1



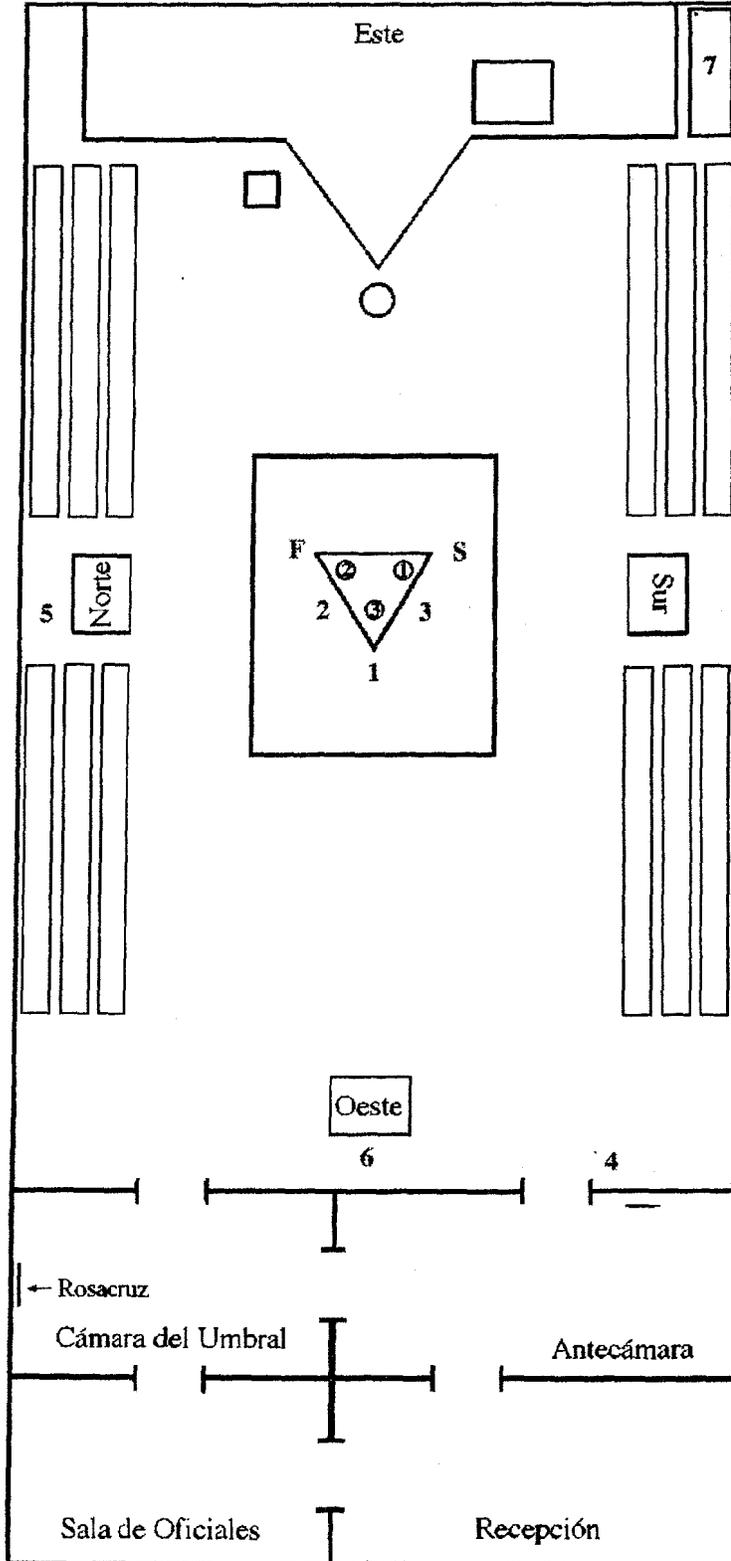
Esquema N° 2



Esquema N° 3

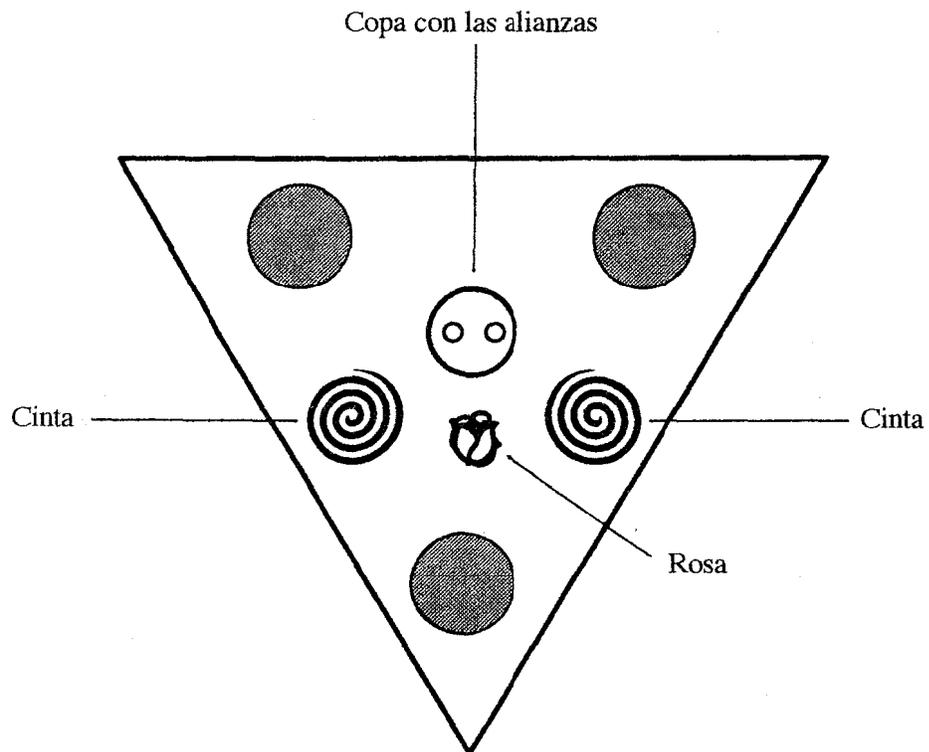


Esquema Nº 4



Esquema N° 5

(Disposición de los accesorios sobre la Shekinah)





ARMONIZACIÓN CÓSMICA

LUZ, VIDA Y AMOR

1) ¿Qué significa?

Es una actividad mística Rosacruz para los miembros de AMORC y no depende del grado en que estén. Es una preparación para un periodo de Comunión Mística, buscando inspiración, nuevos mensajes, nuevas ideas, leyes o principios que puedan perfeccionar el conocimiento Rosacruz, así como emitir las sublimes vibraciones de Luz, Vida y Amor.

2) Objetivo:

- Armonización Cósmica.
- Emitir las sublimes vibraciones de Luz, Vida y Amor hacia toda la humanidad.
- Visualización de algún objetivo de la Gran Logia, de la Región y/o del O.A. Visualización del Egrégor Rosacruz en la forma de una pirámide con una Rosacruz en el ápice.

3) Dirección:

- El Gran Consejero o el Monitor Regional (designado por el Gran Consejero) conducirá la meditación.
- Quienes dirijan la meditación quedan bajo la subordinación del Gran Consejero o de su representante.
- Las meditaciones deberán realizarse en los locales de los Organismos Afiliados o, con autorización del Gran Maestro, en un local previamente determinado (en este caso se usará el Ritual de Pronaos).

4) Equipo:

- Oficiante, guardián y técnico.

Nota: El guardián y el técnico no son oficiales fijos. Por lo que podrá hacerse cargo cualquier miembro que esté disponible en el día de la meditación; sin embargo, es importante que sean miembros preparados para servir.

5) Frecuencia y duración:

- Si es posible se realizará cada 15 días de acuerdo con el O.A. Su duración no excederá los 60 minutos. No es necesario que se lleve a cabo en un día específico, es decir, el O.A. podrá realizar en ese mismo día, ya sea antes o después de la meditación, otras actividades. Sin embargo, es importante que los participantes en la meditación queden libres de otras actividades.

6) Preparación

Guardián

a) En el exterior del Templo

- No es necesario el libro de asistencias.



- Colocará los delantales ritualísticos en un lugar de fácil acceso. (Logias y Capítulos).
- Orientará a los miembros para que antes de recibir los delantales se laven las manos, simbolizando su purificación interna.
- Los miembros esperarán en silencio las instrucciones del guardián para entrar al Templo.

b) En el interior del Templo

- Encenderá la columna dórica.
- Encenderá incienso en la base Este de la Shekinah.
- Encenderá la uma vestal.
- Iluminará tenuemente el Templo.
- Colocará una silla en el lado Sur, en el Este del Templo, para uso del oficiante, quien simbolizará al guardián de la Luz.
- Colocará un carillón en el atril del Mastro.
- Colocará una campanilla cerca de la puerta de entrada al Templo para convocar a los miembros.

Técnico:

- Seleccionará la música que será utilizada.
- Pondrá música para meditación para la preparación del ambiente.

7) Entrada al Templo:

- El oficiante de la meditación, con el delantal de servicio puesto, entra al Templo, hace su saludo y camina hacia el Este, ahí hace el Signo Rosacruz y se sienta. El oficiante se sentará del lado Sur, cerca del atril del Maestro, y se preparará para la meditación.
- Después, entra el guardián hace el saludo y se sienta en su lugar. Hace una breve meditación para prepararse para recibir a los hermanos y hermanas.

8) Ritual (o procedimiento)

Nota: el oficiante está en meditación en el Este, aguardando la entrada de los miembros. El Templo está preparado con incienso, iluminación y música para meditación.

Guardián: El guardián termina su breve meditación, se levanta y abre la puerta del templo, suena la campanilla, cierra la puerta y guarda la campanilla. Abre otra vez la puerta e invita a los miembros para que presenten sus credenciales de la Gran Logia.

Instrucciones: Todos, con su delantal de servicio puesto, entran uno por uno, hacen su saludo y se sientan.

El Guardián, después de hacer entrar a los miembros, cierra la puerta del Templo y se sienta.

Oficiante: Se levanta, se coloca frente al atril, toca el carillón tres veces y solicita que todos se levanten y formen una logia. Después hace la siguiente Invocación:



Oficiante: "Estamos aquí reunidos en nombre de la Rosacruz para recibir la Luz Cósmica. Emitiremos las Vibraciones Cósmicas para la Gloria de Tu Reino. ¡Las Sublimes Vibraciones de Luz, Vida y Amor para toda la Humanidad!

Oficiante: Pueden sentarse.

Suavemente suena el carillón una vez.

Se entonará ocho veces el sonido vocal OM. Se explicará el procedimiento para la entonación.

Inhalaremos, retendremos el aire y al exhalar emitiremos el sonido OM (OOOOMMMMM).

Todos juntos, inhalemos..., OOOOMMMMM... (se repite 8 veces en total), y por última vez inhalemos...

Instrucciones: En la preparación para el proceso místico siempre se adoptará el mismo procedimiento para relajarse (masaje psíquico), esto es, se inicia en los pies y se termina en la cabeza, teniendo como finalidad el condicionamiento físico o la concientización del cuerpo psíquico.

Oficiante: Dirigirá el masaje psíquico haciendo que los miembros concentren la mente en los diferentes puntos del cuerpo: pies, abdomen, hombros, manos, pecho, nuca, cuero cabelludo, frente, ojos, maxilar inferior, etc. Dirá a los miembros que dejen que sus pensamientos pasen por su mente como si fuera una película.

Después del masaje psíquico el oficiante dice:

Después de la concentración que acabamos de hacer en nuestro cuerpo, vamos ahora a sentir nuestra respiración. Al inhalar, cada uno repetirá mentalmente, **Inhalo LUZ; al retener la respiración, retengo VIDA; y al exhalar el aire de los pulmones, exhalo AMOR. No se preocupen por seguir el ritmo de los demás, sino su propio ritmo, lentamente armonícense con su respiración, con todo su ser. Inhalo LUZ..., retengo VIDA..., exhalo AMOR. Inhalo LUZ..., retengo VIDA..., exhalo AMOR...**

Cuando exhalamos el aire de los pulmones es el momento de la descontracción, del aflojamiento, de la expansión, del relajamiento. Conforme vaya pasando el



tiempo se irá convirtiendo en LUZ..., VIDA... y AMOR..., despacio..., progresivamente... irá alcanzando una etapa de comunión. Comunión consigo mismo, comunión con todos los seres, comunión con el Cósmico...

Instrucciones: El oficiante permitirá que los miembros hagan esta práctica durante 3 o 5 minutos. 4/1

Técnico: Pone música adecuada para meditación durante todo el ejercicio (excepto durante la vocalización).

Periodo de vibraciones

Oficiante: Ahora estamos preparados para recibir la Luz Cósmica. Las Vibraciones Cósmicas para luego irradiar las Sublimes Vibraciones de LUZ, VIDA y AMOR. 6

Vuelvan las palmas de las manos hacia arriba, apartándolas levemente de las piernas, las palmas hacia arriba de manera cómoda, algunos prefieren dejarlas sobre las piernas, otros están mejor alzándolas un poco... Todo está bien. Lo importante es que se sientan bien..., cómodos. Mentalmente sientan sus manos..., se sienten bien... Sientan sus manos y concéntrense en el centro de la palma de la mano derecha, en el centro de la mano derecha... ¡LUZ!

Concéntrense en el centro de la palma de la mano izquierda..., en el centro de la mano izquierda... ¡VIDA!

Concéntrense en el pecho..., en el corazón..., en el centro del pecho..., en el corazón... ¡AMOR!

Lentamente, un bellissimo triángulo de LUZ, VIDA y AMOR se va formando, uniendo los puntos de LUZ, de vibraciones Cósmicas de LUZ..., VIDA... y AMOR...

Por algunos instantes, permanezcamos receptivos a fin de que podamos realizar nuestro trabajo.

Para el místico es muy importante reflexionar, meditar sobre la práctica mística de recibir, concentrar y emitir.



Algunos sentirán fuertes vibraciones en las palmas de las manos, otros sentirán los brazos rígidos, no se preocupen, esto es natural.

Prosigan con el ejercicio de manera cada vez más tranquila, armoniosa y cómoda. Vibrando en LUZ, VIDA y AMOR..., en AMOR UNIVERSAL.

Desde este momento, podemos iniciar la emisión de nuestros pensamientos de LUZ, VIDA y AMOR.

¿Cómo hacerlo? Repitiendo mentalmente las palabras LUZ, VIDA y AMOR. Sintiéndonlas y mentalmente viéndolas en la pantalla de la consciencia, en la frente, entre los ojos. Muchas veces, éstas se presentan luminosas, en forma de luz. Permitan que pasen y sean emitidas, no es necesario contarlas, simplemente en forma armoniosa repitan LUZ, VIDA y AMOR.

Hay personas que sienten la necesidad de crear una forma, entonces, pueden crear en la frente un triángulo luminoso, poniendo un ángulo del triángulo al lado de la ceja derecha, LUZ; otro, en la izquierda, VIDA, y en el centro de la frente, AMOR, lanzando puntos de luz hacia todas las direcciones, creciendo, expandiendo, emitiendo vibraciones de LUZ, VIDA y AMOR hacia todas las direcciones del UNIVERSO.

Instrucciones: El oficiante permitirá que los miembros hagan esta práctica durante 2 o 3 minutos.

Oficiante: Ahora, suavemente, vuelvan las palmas de las manos a la posición original, la posición rosacruz, palmas hacia abajo. La posición que heredamos de la Tradición egipcia, la cual debe merecer nuestras reflexiones y nuestras meditaciones.

Por algunos instantes continuemos emitiendo nuestros pensamientos, nuestras vibraciones de LUZ..., VIDA... y AMOR...

Desde este momento, todos se sienten muy bien emitiendo sentimientos de bondad, ternura, cariño, arrepentimiento, perdón, comprensión, bienaventuranza



y compasión hacia todos los seres, de todos los reinos al cual pertenezcan.

Instrucciones: El oficiante permitirá que los miembros emitan las vibraciones durante 3 o 5 minutos.

Oficiante: Tocar suavemente el carillón.

Fratres y hermanas, concéntrense ahora en un punto de luz arriba de la cabeza, permitan que ese punto de luz crezca, se propague, vertiendo, vertiendo, vertiendo LUZ sobre nuestro cuerpo, como si estuviéramos debajo de una cascada de LUZ, que nos va purificando, fortaleciendo, revigorizando, revitalizando como si estuviéramos dentro de una redoma de LUZ, de una cápsula, una cápsula de LUZ que cada vez más nos fortalece, nos revigoriza, nos revitaliza y nos purifica. Permitan que ese punto de luz suba un poco más, creciendo, expandiéndose, vertiendo, vertiendo LUZ que va envolviendo amorosamente al frater o la soror que está a su lado, envolviéndolos en LUZ, fortaleciéndolos, revitalizándolos.

Permitan que ese punto de LUZ suba un poco más, creciendo, expandiéndose, vertiendo LUZ que va envolviendo a todos nosotros en LUZ, envolviendo todo el interior de nuestro Sagrado Templo en LUZ, purificando, purificando nuestro cuerpo, purificando nuestra mente.

Ahora, hagan que ese punto de LUZ suba todavía un poco más, arriba de su cabeza, creciendo, expandiéndose, vertiendo LUZ que nos envuelve cada vez más y más, fortaleciéndonos, revigorizándonos, revitalizándonos.

**En este momento de paz, la tranquilidad y la armonía envuelven todo nuestro ser. Sintamos este momento de paz y permitamos que esta paz trascienda nuestro cuerpo, nuestra mente, nuestro Templo y se proyecte hacia todas las direcciones.
PAZ EN LA TIERRA, PAZ EN LA TIERRA, PAZ EN LA TIERRA.**

Oficiante: Después de una breve pausa dice:

Ahora, irradiemos pensamientos de Unidad, Lealtad y Fortaleza a nuestro Gran Maestro..., a nuestro Gran Consejo y Monitores Regionales..., a los oficiales de



Logias, Capítulos y Pronaoí de nuestra región... y a todos los rosacruces de nuestra Gran Logia.

Instrucciones: El oficiante permitirá que los miembros irradien sus vibraciones de 2 a 3 minutos. En seguida se realizará el trabajo del Egrégor Rosacruz.

Oficiante: Suavemente, sonará el carillón una vez y dice:

Fratres y hermanas, visualicemos ahora el Egrégor de nuestra Orden bajo la forma de una pirámide de luz, rematada por una Rosacruz e irradiando un aura cada vez más intensa.

Instrucciones: El oficiante permitirá que los miembros visualicen al Egrégor por 2 o 3 minutos. Después dice:

Oficiante: Que los Maestros Cósmicos velen siempre por el Egrégor de nuestra Orden, a fin de que su pureza y su fuerza estén constantemente al servicio de los rosacruces y de toda la humanidad. ¡Que así sea!

Suavemente, suena el carillón una vez y dice:

Estamos preparándonos para regresar a la consciencia objetiva, aquéllos que profundizaron un poco más, regresen..., regresen..., regresen a la consciencia objetiva, lentamente. Los movimientos vuelven, los músculos van aumentando el ritmo de la respiración, moviendo los pies, las piernas, las manos, los brazos, los hombros, el cuello, la cabeza, moviendo todo el cuerpo calmada y tranquilamente, nos sentimos bien, muy bien.

Instrucciones: Aquí termina el período de meditación. Sin embargo, siempre que se realiza un trabajo metafísico, psíquico, de meditación, es importante que cuando éste termine se haga un agradecimiento.

Oficiante: Agradecemos al Dios de nuestro corazón y a las Huestes Cósmicas, cada uno individual y mentalmente, por todo lo que hemos recibido y por lo que ciertamente vamos a recibir. (Permitir unos segundos para que todos puedan hacer su agradecimiento).



MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
Ceremonia de Armonización Cósmica
Página: 8
Revisión de: 10/96
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

Oficiante: Por favor, pónganse de pie y formemos una logia. ¡Que la Paz, la Fuerza y la Armonía que encontramos en el interior de nuestro sagrado Templo nos acompañe a todos!

¡Que así sea!

Instrucciones: El oficiante hace el Signo Rosacruz, baja del Este y sale del Templo.

Guardián: Abre la puerta para que pueda salir el oficiante. Después de lo cual la cierra. Toca el gong una vez e invita a los hermanos y hermanas para que dejen el Templo.

Fratres y hermanas, pueden dejar el Templo.

Instrucciones: El guardián entra al Templo y apaga la llama de la columna dórica, la una vestal y se retira.



CEREMONIA DEL RECUERDO



INSTRUCCIONES GENERALES

- Ningún elemento de este ritual puede cambiarse, suprimirse o añadirse sin la autorización escrita del Imperator, esta autorización sólo le puede ser solicitada por el Gran Maestro.
- Esta ceremonia debe realizarse en el mes de septiembre, además de las Convocaciones regulares, en una fecha lo más próxima posible al equinoccio.
- Es importante que la ceremonia se lleve a cabo al exterior, en un lugar apropiado e inspirador.
- A esta ceremonia pueden invitarse a personas simpatizantes no miembros. Por lo tanto es un medio privilegiado para dar a conocer a nuestra Orden a las personas interesadas por el misticismo y la filosofía rosacruz.
- Los niños, ya sea que pertenezcan a la Orden Rosacruz Juvenil o no, pueden participar en esta ceremonia. (Bajo la vigilancia de sus padres, de manera que no la perturben).
- En la medida de lo posible, la ceremonia deberá organizarse conjuntamente con las Comisiones de Recepción y Festejos quienes se ocuparán de organizar el ágape fraternal.

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- Oportunamente, el Maestro informará a los miembros la fecha elegida para la ceremonia y les pedirá que lleven una piedra. Además, pueden llevar algunas piedras extras para los que no la lleven.
- El Guardián Externo y el Capellán ayudarán al Maestro. Los tres llevan puesto su delantal rosacruz.
- Los miembros no llevan puesto el delantal rosacruz durante la ceremonia.



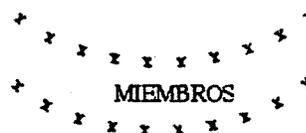
RITUAL

Instrucciones: Cuando todos los miembros están reunidos en el lugar deseado, el Guardián les pide que se coloquen formando un semicírculo, de frente al Maestro, de acuerdo con el esquema de aquí abajo.

MAESTRO

CAPELLAN

GUARDIAN



Maestro

En cuanto todos están colocados en su lugar, lee el texto siguiente:

Fratres y Sorores, hace 9000 años antes de la era cristiana, la Atlántida, cuna de la Tradición Primordial, fue sumergida bajo las aguas después de un cataclismo sin precedente. Del continente desaparecido, solamente queda hoy el archipiélago de las Azores, compuesto de nueve islas situadas en medio del Océano Atlántico, la más prestigiosa para los rosacruces es la conocida con el nombre de "Pico". Los sabios de esta civilización muy evolucionada habían previsto el cataclismo desde hacía mucho tiempo. Acompañados de un gran número de Iniciados y de todos los que aceptaron seguirlos, se exiliaron en otros continentes. Algunos de ellos se fueron hasta Egipto, poblado entonces por libios, semitas y nubios. Se establecieron en las riberas del Nilo, en la planicie de Giseh, no lejos de la región de El Fayum. Con la ayuda de los pueblos más o menos primitivos que habitaban esta región, erigieron la esfinge y las tres grandes pirámides, a fin de que su Conocimiento quedara grabado en la piedra para los siglos venideros. Cada una de las tres pirámides, principalmente la que los historiadores atribuyeron a Keops, es una síntesis



MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
CEREMONIA DEL RECUERDO
Página: 4
Revisión de: 01/98
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

de la sabiduría que los atlantes tenían y materializa el saber que habían adquirido en aritmética, geometría, física, geografía y astronomía. Por otra parte, immortalizan hasta este día el camino iniciático que el hombre debe seguir para elevarse de su condición actual y alcanzar el estado de Perfección, fin último de su evolución espiritual.

Con el tiempo, los sobrevivientes de la Atlántida se mezclaron con las poblaciones locales y dieron nacimiento a un pueblo nuevo, el del antiguo Egipto. Este pueblo se convirtió en el guardián de la Tradición Primordial y tuvo por misión perpetuar su herencia para las generaciones futuras. Así, nacieron las primeras escuelas de misterios egipcias. 1500 años antes de la era cristiana, el faraón Tutmosis III reagrupó las escuelas en una sola Orden, regida por un código único y un reglamento común. Esta Orden tomó una nueva dimensión bajo el reinado de Akhenatón, ya que él estructuró las enseñanzas que le habían sido transmitidas y él mismo escribió numerosos textos místicos, siendo el más célebre el "*Himno a Atón*". Exotéricamente, se opuso al politeísmo mantenido por los sacerdotes de su país y fundó la primera religión monoteísta de la historia conocida. Fue bajo su reinado y con su consentimiento que Moisés dejó Egipto con el pueblo hebreo, a fin de conducirlo hasta la Tierra Prometida inculcándole la creencia de un Dios único, al cual le dio el nombre de "*Yahvé*". Después de la muerte de Akhenatón, que tuvo lugar en 1350 antes de la era cristiana, el sacerdocio de Tebas reinstaló el culto de Amón, pero la luz que este gran faraón había aportado al mundo debía brillar para siempre.

Algunos siglos más tarde, unos filósofos griegos fueron a Egipto para ser admitidos en la Orden. De esta manera, sabios como Tales y Pitágoras tuvieron acceso a la ciencia de los misterios. De regreso a su país, fundaron escuelas y enseñaron lo que habían aprendido. Su filosofía hizo numerosos adeptos y ejerció una gran influencia en los Misterios de Eleusis. De Grecia, la gnosis secreta fue introducida a Roma por los gnósticos y sirvió de base al neoplatonismo, cuyas doctrinas, fundadas en el año 250 por Plotino, se extendieron hasta el Occidente con el impulso de Jámblico y de Porfirio. Fue en la época de Carlomagno, gracias a los teólogos Alcuino y Arnaud, que la



Orden fue establecida en la Francia de la Edad Media y luego en Inglaterra, en Alemania y en otros reinos de Europa. Durante las Cruzadas, muchos templarios participaron en sus trabajos y contribuyeron a su expansión, principalmente en Oriente. Entre los siglos trece y dieciséis, la herencia cultural y espiritual de la Orden fue confiada a los alquimistas, entre los cuales tenemos a Roger Bacon, Nicolas Flamel y Cornelius Agrippa, muy conocido por los rosacruces. Después de preservarla y enriquecerla, retransmitieron esta herencia a los más grandes pensadores del Renacimiento.

No fue sino hasta el inicio del siglo diecisiete que la existencia de la Orden se hizo conocida a través de la publicación, en Kassel (Alemania), en Londres y en París, de un manifiesto titulado "*Fama Fraternitatis*". Desde entonces, fue conocida oficialmente como la "*Orden Rosacruz*". En esa época, fue Sir Francis Bacon, hombre político y filósofo inglés, quien asumió la dirección como Imperator. En 1693, bajo la guía del Gran Maestro Johannes Kelpius, unos rosacruces europeos se embarcaron para el Nuevo Mundo a bordo del "*Sara María*". Desembarcaron en Filadelfia y ahí se establecieron. Años más tarde, algunos de ellos se dirigieron al oeste de Pennsylvania y fundaron una nueva colonia. Después de haber creado su propia imprenta, editaron muchos libros esotéricos, y fue gracias a ellos que las enseñanzas de la auténtica Rosacruz fueron introducidas en América. Fue también bajo su impulso que el mundo de las artes y de las ciencias tuvo un auge sin precedentes en los Estados Unidos y que numerosas instituciones fueran creadas en ese país. Gracias a ellos, personajes eminentes como Benjamín Franklin y Tomás Jefferson fueron iniciados a la filosofía rosacruz e hicieron de ella su inspiración durante toda su vida.

En 1801, de conformidad con las reglas establecidas, la Orden Rosacruz entró en los Estados Unidos en un periodo de inactividad de 108 años. Sin embargo, todavía siguió activa en Francia, en Inglaterra, en Alemania, en Rusia, en Suiza, en España, en Portugal y en algunos países de Oriente. En 1905, los responsables europeos de la Orden entraron en contacto con Harvey Spencer



MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
CEREMONIA DEL RECUERDO
Página: 6
Revisión de: 01/98
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

Lewis, quien entonces tenía veinte años, era presidente del Instituto de Investigaciones Psíquicas de Nueva York y tenía un gran interés por la metafísica. Habiendo dado pruebas de su integridad y de sus conocimientos en el campo de la filosofía y del esoterismo, fue iniciado en Toulouse en 1909 y recibió oficialmente la misión de despertar la Orden en América. A pesar de los muchos obstáculos y de los numerosos detractores, llevó a cabo esta misión. A partir de los archivos que le habían sido confiados, y de conformidad con las instrucciones que le habían dado los rosacruces de Francia, puso por escrito las enseñanzas rosacruces. Por otra parte, para llamar la atención acerca de los fundamentos tradicionales de la Orden, la dio a conocer oficialmente con el nombre de "*Antigua y Mística Orden Rosacruz*". Después de haber consagrado toda su vida a servirla como Imperator, paso el umbral de la más alta iniciación el 2 de agosto de 1939, en San José, California.

Después de la transición de Harvey Spencer Lewis, el Consejo Supremo de AMORC nombró a Ralph Maxwell Lewis para que ocupara el cargo de Imperator. Asumió este cargo hasta el 12 de enero de 1987, fecha de su transición. Profundamente humanista, se sintió con la obligación de, no solamente servir a los ideales filosóficos y místicos perpetuados bajo la égida de la Rosacruz, sino también apoyar todos los ideales que contribuyeran directa o indirectamente a la evolución de las consciencias y a la expansión de la espiritualidad. Esta voluntad de trabajar en servicio de la humanidad le atrajo la simpatía de organizaciones y de sociedades diversas, de las cuales recibió los honores en diferentes ocasiones. Después de la segunda guerra mundial, los responsables europeos de la Orden decidieron aplicar en todo el mundo el método de enseñanza adoptado en los Estados Unidos. Así, desde 1949, bajo la supervisión del frater Ralph Maxwell Lewis, se establecieron Grandes Logias en varios países de Europa, de manera que la Tradición rosacruz pudiera brillar en todos los continentes y aportar su luz a todos los que aspiraban al Conocimiento de los misterios.



Fratres y Sorores, actualmente, nuestra Orden está presente en todos los países donde pueda ejercer libremente sus actividades y pone sus enseñanzas a la disposición de todos los que buscan, sin distinción de raza, sexo, cultura y religión. De esta manera, la Tradición Primordial, salida de la Atlántida y simbolizada en Egipto por la Gran Pirámide, se perpetuó a través de los siglos y encuentra en la Rosacruz una expresión digna de su nobleza y su grandeza. Como rosacruces, tenemos entonces el privilegio de formar parte de una filiación tradicional que se remonta a la más lejana Antigüedad y de la cual cada uno de nosotros es el guardián ante Dios. En este día en particular, próximo al equinoccio de otoño, es costumbre edificar una pirámide simbólica, con el fin de conmemorar la herencia que nos legaron nuestros hermanos del pasado y por la cual dieron su vida. Esta herencia no es de piedra y no pertenece a nadie. Desde siempre, es intemporal, impersonal y universal, porque se compone de ideales místicos y de doctrinas filosóficas que tienen su origen en la Sabiduría Cósmica. Ahora y para siempre, que podamos ser dignos de ella y merecer el honor de pertenecer a una Orden cuya misión exclusiva es trabajar para el bien de la humanidad. ¡Que así sea!

Todos los miembros: ¡Que así sea!

Pausa breve

Fratres y Sorores, ahora vamos a construir una pirámide que dedicaremos a nuestros hermanos del pasado y a la obra que llevaron a cabo al servicio de la Luz Mayor. Al colocar nuestra piedra, expresémosles mentalmente nuestro reconocimiento y ofrezcamos un homenaje especial a todos los que sirvieron a la Rosacruz. Así mismo, hagamos el compromiso de ser siempre fieles a los ideales de nuestra Orden.

Instrucciones: El Maestro va a colocar su piedra en el lugar elegido para la pirámide y regresa a su lugar. El Guardián hace lo mismo, así como el Capellán. Después el Maestro pide a los miembros y a los invitados que deseen participar que vengan a colocar su piedra caminando uno detrás de otro (en fila india), empezando por los que se encuentran a su derecha.



Cuando ya se terminó de construir la pirámide y todos los miembros regresaron a sus lugares, el Maestro se dirige al Capellán:

Maestro: Capellán, te pido que ahora cierres esta ceremonia con una invocación.

Capellán: Dios de nuestro corazón, Dios de nuestra comprensión,
Ahora que estamos reunidos en Tu nombre, dedicamos esta pirámide simbólica a todos los Iniciados que consagraron su vida a servir a la Tradición Primordial y a expandir los ideales de nuestra Orden. Danos el valor y la voluntad de proseguir su obra, a fin de que el Conocimiento que nos transmitieron a través de los siglos pueda perpetuarse para siempre y contribuir a la evolución espiritual de la humanidad. Que la Rosacruz, símbolo de este Conocimiento, sea nuestra fuente de inspiración para llevar a cabo esta misión y participar así al advenimiento de la Edad de Oro. ¡Que así sea!

Todos los miembros: ¡Que así sea!

Maestro: Se dirige a todos:

Fratres y Sorores, así se termina esta ceremonia del recuerdo dedicada a los orígenes tradicionales de nuestra Orden y a todos los que sirvieron en ella en el pasado.

Instrucciones: El Maestro invita a los miembros e invitados a que se dispersen y a que tomen parte en las actividades previstas para la ocasión.



MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
CEREMONIA DEL RECUERDO
Página: 9
Revisión de: 01/98
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

NOTA PARA EL MAESTRO

Antes del ritual, el Maestro le dará esta hoja al Capellán.

Instrucciones: El Capellán lee la invocación siguiente cuando el Maestro se lo pide, al final del ritual.

Capellán: Dios de nuestro corazón, Dios de nuestra comprensión,
Ahora que estamos reunidos en Tu nombre, dedicamos esta pirámide simbólica a todos los Iniciados que consagraron su vida a servir a la Tradición Primordial y a expandir los ideales de nuestra Orden. Danos el valor y la voluntad de proseguir su obra, a fin de que el Conocimiento que nos transmitieron a través de los siglos pueda perpetuarse para siempre y contribuir a la evolución espiritual de la humanidad. Que la Rosacruz, símbolo de este Conocimiento, sea nuestra fuente de inspiración para llevar a cabo esta misión y participar así al advenimiento de la Edad de Oro. ¡Que así sea!



RITUAL

Instrucciones: El Guardián Externo toca el gong una vez, abre la puerta que da a la recepción y dice a los miembros:

Guardián Externo: **Fratres y hermanas, con su delantal rosacruz puesto, pueden ahora presentarse ante el portal de nuestro Templo y mostrar sus credenciales de afiliación o establecer de alguna otra manera su derecho a ser admitidos a nuestra sagrada Convocación.**

Instrucciones: El Guardián Externo va a abrir la puerta del Templo y se coloca a un lado. Ahí, verifica la credencial de AMORC de cada miembro y su último cupón de validación de la Gran Logia. (Si fue establecido el sistema de "pases" indicado en el Manual Administrativo, los miembros lo entregan al Guardián Externo en el momento de mostrarle sus documentos).

Si alguno de los miembros no está al día en su cuota con la Gran Logia, el Guardián Externo le prohibirá la entrada al Templo y le pedirá discretamente que regrese a la recepción. Después de haber controlado a todos los demás, irá a reunirse con él y le explicará que no puede asistir a la Convocación. En caso de algún problema mayor, tendrá que ir a informarle al Maestro.

El Guardián Interno vigilará que cada miembro haga correctamente el saludo al Este. Si uno de ellos lo efectúa de una manera incorrecta, lo conducirá gentilmente y le mostrará cómo hacerlo. Si hay muchos miembros en la Convocación, puede indicarles dónde sentarse, de manera de equilibrar los lugares del Templo o para ocupar los lugares vacíos. En caso contrario, deja a cada quien en libertad de ir a sentarse a donde quiera.

Técnico: Pone música durante la entrada de los miembros.

Instrucciones: Cuando todos los miembros están sentados, el Guardián Externo cierra la puerta del Templo y se dirige a la sala de Oficiales. Acompaña a la Madre, al Capellán, a la Chantresa y al Chantre a la Cámara del Umbral (o a la Antecámara si el Capítulo no tiene una Cámara del Umbral), después va y toca el gong una vez. Hecho esto, se reúne con ellos, abre la puerta que da al Templo y se coloca a un lado, en el interior de la Cámara del Umbral.

La Madre, el Capellán, la Chantresa y el Chantre entran en el Templo uno por uno, hacen el saludo al Este y se dirigen a sus respectivas estaciones. Después, el Guardián Interno regresa a su estación. Todos se sientan al mismo tiempo. (Esquema N° 2).



En cuanto el Chantre entra en el Templo, el Guardián Externo cierra la puerta del Umbral y se dirige directamente a la sala de Oficiales, a fin de verificar si la Columba está lista. Hecho esto, va a dar dos toques al gong.

Instrucciones: Mientras que el Guardián Externo se dirige hacia el gong, la Columba, provista del incensario que contiene el incienso encendido, va a la Cámara del Umbral y se coloca cerca de la puerta que da al Templo. Después de haber tocado dos veces el gong, el Guardián Externo se reúne con ella.

Capellán: Después del segundo toque de gong, se levanta y dice:

¡Fratres y hermanas, por favor pónganse de pie!

Técnico: En cuanto los miembros están de pie, pone la música de la Columba ("*Secreto Eterno*").

Instrucciones: El Guardián Externo abre la puerta del Umbral.

Columba: La Columba entra al Templo y, sin balancear su incensario, se dirige hasta el centro del Sánctum a lo largo del Norte y camina al ritmo de la música. Durante este tiempo, el Guardián Externo cierra la puerta del Umbral, se dirige a su lugar pasando por el Oeste y permanece de pie.

Al llegar al Sánctum, la Columba se coloca delante de la Urna Vestal y da frente al Este. Ahí, balancea el incensario 7 veces, empezando por la izquierda.

Continuando el balanceo del incensario, la Columba se dirige a la estación del Sur caminando en línea recta y girando en ángulos rectos siguiendo el ritmo de la música. Ahí, da frente al Capellán y procede como en el Sánctum. Esto es, balancea el incensario 7 veces.

La Columba prosigue hacia el Oeste y continúa balanceando el incensario e incienso 7 veces la estación de la Madre, tal como lo hizo en el Sur. Después, se dirige al Norte y hace lo mismo ante la estación ocupada por el Guardián Interno y la Chantresa. Después se dirige hacia su estación a lo largo del Norte balanceando el incensario.

Oficiales: Cuando la Columba incienso su estación, el Chantre y el Capellán, la Madre, el Guardián Interno y la Chantresa inclinan la cabeza.

Instrucciones: Al llegar a su estación, la Columba cuelga el incensario en la Columna Dórica y se sienta.

Técnico: Suspende la música de la Columba.



- Capellán: En cuanto la Columba se sienta en su estación, dice:
¡Fratres y sorores, por favor siéntense! (El Capellán permanece de pie).
- Técnico: Cuando todos los miembros están sentados, pone la música que fue elegida para acompañar el encendido de las velas de la Shekinah.
- Columba: En cuanto empieza la música, se levanta, toma la vela apagada que se encuentra en su estación y la enciende en la veladora de la Columna Dórica (puede tratarse de una llama especialmente concebida para ésta). Hecho esto, permanece de pie con la vela encendida a la altura del rostro, y se alista para dirigirse a la Shekinah.
- Instrucciones: En cuanto empieza la música, y mientras que la Columba se prepara, el Capellán empieza a leer el texto que acompaña al encendido de las velas de la Shekinah.
- Capellán: **El Ser nunca tuvo principio, porque de la nada no puede originarse algo. Las tinieblas lo invadían todo antes de que la Luz apareciera, pero la Luz no nació de las tinieblas, porque las tinieblas son la ausencia de la Luz.**
- La Luz es un atributo del Ser, porque el Ser es siempre luminoso por la radiación de Su energía, generada por Sus incesantes esfuerzos para conservar Su existencia.**
- La Luz no tenía calor, y por eso el Ser no sentía. La Luz no tenía reflejo alguno, y por eso el Ser carecía de forma.**
- En su eterno movimiento y desarrollo, el Ser se expandió. Múltiples se hicieron sus formas y compleja su naturaleza. La evolución de la complejidad del Ser dio origen a la densidad, y la densidad brindó calor a la Luz. Y entonces cobraron vida las cosas existentes.**
- Columba: Mientras que el Capellán lee el texto, la Columba se dirige hasta la Shekinah. Llegará ahí antes que el Capellán diga: "*Y entonces cobraron vida las cosas existentes*". Esto implica una sincronización perfecta entre el desplazamiento de la Columba en el Templo y el ritmo de la lectura del Capellán.



Generalmente, la Columba deja su estación después de que el Capellán dice:
“... *porque las tinieblas son la ausencia de la Luz*”. Dicho esto, puede empezar a caminar en cualquier momento del texto. Al llegar a la Shekinah, se coloca del lado Norte y sostiene la vela encendida en el centro de la misma.

Técnico: Después de la frase: “*Y entonces cobraron vida las cosas existentes*”, toca una vez el carillón.

Columba: Enciende la vela que se encuentra en el ángulo Sur de la Shekinah y vuelve a colocar su vela encendida en el centro.

Capellán: Prosigue la lectura:

Con la vida el Ser adquirió sensibilidad, y entonces se desarrolló la magnificencia de la percepción del Ser.

Técnico: Toca una vez el carillón.

Columba: Enciende la vela que se encuentra en el ángulo Norte de la Shekinah y vuelve a colocar su vela encendida en el centro.

Capellán: Prosigue la lectura:

Las glorias del universo se reflejaron en la consciencia humana. En su profundidad el Ser cobró forma consciente, y la mente le asignó dimensión. Entonces brilló la Luz por primera vez, porque reflejó su propia naturaleza.

Técnico: Toca una vez más el carillón.

Columba: Enciende la vela que se encuentra en el ángulo Oeste y vuelve a colocar brevemente su vela encendida en el centro de la Shekinah. En seguida, la Columba se coloca en la punta Oeste de la Shekinah y da frente al Este, con su vela a la altura del rostro. Si la Shekinah no descansa sobre un estrado, la Columba retrocede tres pasos y regresa a su estación pasando por el Norte y caminando en línea recta y girando en ángulos rectos. Si la Shekinah se encuentra sobre un estrado, la Columba gira para bajar los escalones. Hecho esto, nuevamente da frente al Este y retrocede tres pasos. Después, regresa a su estación pasando por el Norte y caminando en línea recta y girando en ángulos rectos.



Sección: LOGIA Y CAPITULO
CONVOCACIÓN

Página: 9
Revisión de: 10/06
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

Al llegar a su estación, la Columba apaga la vela con el apagador y la pone en la mesa pequeña al pie de la Columna Dórica o en su candelero si existe uno. Hecho esto, se sienta y el Capellán también.

Técnico: Suspende la música.

Matre: En cuanto la Columba y el Capellán se sientan, se levanta y dice:

Fratres y hermanas, al igual que un prístino arroyo de la montaña brilla más cuando los gloriosos rayos del Sol se reflejan en él, así también nuestra conciencia se iluminará más al dirigirla hacia la Luz.

Por eso, ruego solemnemente que nos dediquemos a ese fin en este Templo Sagrado. ¡Que así sea!

Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Instrucciones: La Matre se sienta.

Capellán: En cuanto la Matre se sienta, se levanta y dice:

Fratres y hermanas, necesitamos ser dirigidos y nuestro Digno Maestro está listo para hacerlo.

Dirigiéndose al Guardián Interno:

Guardián (se levanta), ¡salúdalo y tráelo a nosotros!

Guardián Interno: Contesta al Capellán:
¡Así se hará!

Instrucciones: El Guardián Interno se dirige a la Antecámara pasando por el Oeste. El Guardián Externo se levanta, lo sigue y cierra la puerta del Templo atrás de ellos. Ambos se dirigen a la sala de Oficiales. Ahí, el Guardián Interno saluda al Maestro haciendo el Símbolo Rosacruz y le dice: "*Venerable Maestro, ¿estás listo?*".

Quando el Maestro está listo, el Guardián Interno lo acompaña hasta la Cámara del Umbral. Entonces, el Guardián Externo, va a dar tres toques al gong y después se reúne con ellos.



MANUAL RITUALISTICO
Sección: LOGIA Y CAPÍTULO
CONVOCACIÓN
Página: 10
Revisión de: 10/06
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

Capellán: Después del tercer toque de gong, dice:

Fratres y soróres, pónganse de pie y estén en una logia, colocando la mano izquierda sobre el corazón y la mano derecha sobre la izquierda.

Técnico: Pone la música de entrada del Maestro.

Instrucciones: El Guardián Interno abre la puerta del Umbral y el Maestro, seguido del Guardián Externo, entra en el Templo. El Guardián Interno cierra la puerta del Umbral. Mientras que el Maestro avanza lentamente para ponerse de frente a la Shekinah, los dos Guardianes lo siguen sin formar logia. En el momento cuando se detiene antes de dar los tres pasos que preceden el Saludo al Este, el Guardián Externo se coloca a su derecha y el Guardián Interno a su izquierda, quedando un poco atrás con respecto a él, de manea de formar un triángulo. Mientras los dos Guardianes permanecen inmóviles, el Maestro avanza tres pasos y hace el saludo. Después, retrocede tres pasos, se dirige al Este por el Norte, hace el Símbolo Rosacruz de frente al Este y se coloca atrás de su atril. Durante este tiempo, los dos Guardianes regresan a sus respectivas estaciones, permanecen de pie y forman logia.

Técnico: Detiene la música.

Instrucciones especiales

Si un Dignatario está de visita oficial y otros Oficiales de la Gran Logia están presentes, es en este momento de la Convocación cuando se les conducirá al Templo (ver "*Visita oficial del Gran Maestro o del Gran Consejero*", pág. 17 y 21).

Maestro: Forma una logia y dice:

Fratres y sorores, unámonos en una invocación.

Instrucciones: El Maestro lee una de las invocaciones oficiales que se encuentran en su carpeta.

Invocación

Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Maestro: Dirigiéndose a los miembros:

Siéntense por favor.



Maestro: **Venimos a este Templo Sagrado, consagrado por nuestros pensamientos y nuestra conducta, para entrar en comunión con las Huestes Cósmicas y con nuestros fratres y hermanas presentes en toda la faz de la Tierra. Viviendo como vivimos, en tiempos tumultuosos, en un mundo de lucha, nuestra consciencia encuentra refugio aquí, en un ambiente armonioso. A fin de que podamos elevar nuestra consciencia hasta aquel grado de éxtasis y de entonamiento en donde pueda verse libre de la percepción de las realidades materiales, nuestros dignos Chantre y Chantresa nos dirigirán, entonando los sonidos vocales que han de producir la condición vibratoria necesaria.**

Dirigiéndose al Chantre y a la Chantresa.

Procedan Chantre y Chantresa.

Instrucciones: El Maestro se sienta, mientras que el Chantre y la Chantresa se levantan al mismo tiempo y guían a los miembros en la entonación de tres sonidos vocales. Para llevarlo a cabo, utilizan uno de los grupos que se encuentran después de este ritual.

Sonidos Vocales

Instrucciones: Después de la entonación de los sonidos vocales, y mientras el Chantre y la Chantresa todavía están de pie, el Maestro se levanta, se dirige a ellos y les dice:

Maestro: **Chantre y Chantresa, muchas gracias por su ayuda.**

Instrucciones: El Chantre y la Chantresa se sientan al mismo tiempo.

Maestro: **Fratres y hermanas, ahora que hemos sido elevados hasta un plano emocional y psíquico donde podemos lograr la proyección y la recepción del pensamiento, estamos preparados para nuestro periodo de meditación.**



Mientras la sala de Logia está cargada con la energía vibratoria producida por nuestros sonidos vocales, deseo que todos permanezcan totalmente relajados algunos minutos; durante la primera mitad del periodo, dirijan pensamientos de paz, amor, armonía, bondad y salud, no hacia un individuo o una personalidad en particular, sino hacia toda la humanidad. Luego, durante la segunda parte del periodo, permanezcan totalmente pasivos. No traten de transmitir ni de irradiar, sino que procuren estar receptivos y conscientes de todas las impresiones que pudieran recibir. (El Maestro se sienta).

Técnico: Atenúa las luces del Templo y pone la primera música para la meditación que consta de dos fragmentos de 2:30 minutos aproximadamente. En el segundo fragmento se utilizará "*Oh Dulce Misterio de la Vida*".

Después de la meditación, suspende la música, toca el carillón e ilumina el Templo tal como estaba antes.

Instrucciones especiales

Si un dignatario de la Orden está de visita oficial, es en este momento de la Convocación cuando se le conducirá al Templo (ver "*Visita oficial del Gran Maestro, del Gran Consejero o del Monitor Regional*", pág. 17, 21 y 25). Así mismo, si a un miembro orador se le pidió preparar una conferencia, es en este momento que el Maestro lo invitará a venir al Este (ver "*Intervención de un Orador invitado*", pág. 29).

Maestro: Se levanta y dice:

Maestro: **Fratres y hermanas, tengo un mensaje para ustedes que tiene por título:** (el Maestro da el título del discurso). **Espero que durante la semana venidera conserven en su memoria los pensamientos que en él se imparten.**



Sección: LOGIA Y CAPÍTULO
CONVOCACIÓN

Página: 13
Revisión de: 10/06
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

- Maestro:** Después de haber leído el discurso, el Maestro dice:
- Fratres y hermanas, meditemos brevemente sobre los aspectos rosacruces contenidos en nuestro discurso.**
- Técnico:** Atenúa las luces del Templo y pone la segunda música para meditación.
- Después de la meditación, suspende la música, toca una vez el carillón e ilumina el Templo, tal como estaba antes.
- Después de la meditación, suspende la música, toca una vez el carillón e ilumina el Templo, tal como estaba antes.
- Maestro:** **Fratres y hermanas, ahora voy a resumir el mensaje que acabo de leer. Después, procederemos a un foro.**
- Instrucciones:** El Maestro lee a los miembros un resumen breve del mensaje (el cual no debe exceder de 5 minutos). Corresponde a él (ella) prepararlo con anticipación por escrito.
- Maestro:** **Fratres y hermanas, si tienen alguna pregunta o comentarios que hacer, pueden tomar ahora la palabra.**
- Instrucciones:** El Maestro dirige el foro vigilando que un máximo de miembros pueda expresarse. Si es necesario, corresponde a él (ella) suscitar las preguntas o de que se hagan los comentarios. Además, es imperativo que el foro se conserve dentro del marco del mensaje y con estricta concordancia con las enseñanzas de nuestra Orden.
- Por otra parte, la intervención de los miembros será muy breve (máximo 2 minutos). Después del foro, el cual no debe sobrepasar los 30 minutos, el Maestro procede con el ritual.

Instrucciones especiales

Si el Maestro eligió dar uno de los ejercicios oficiales, dirá: **“Fratres y hermanas, vamos a realizar ahora un ejercicio que tiene por título: (dar el título del ejercicio). Espero que sea objeto de sus próximas meditaciones.”**



Sección: LOGIA Y CAPITULO
CONVOCACIÓN

Página: 14

Revisión de: 10/06

Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

Después del ejercicio, el Maestro no propondrá ninguna meditación ni dirigirá ningún foro (excepto si hay uno previsto en el ejercicio mismo). Entonces pasa directamente a la continuación del ritual.

Maestro: Fratres y sorores, para cerrar esta Convocación, vamos ahora a armonizarnos por unos instantes con el Egrégor de nuestra Orden, a fin de reforzar su poder beneficiándonos de su influjo espiritual. Para este efecto, les pido visualizarlo bajo la forma de una pirámide de luz rematada por una Rosacruz e irradiando un aura cada vez más intensa. (El Maestro se sienta).

Técnico: Atenúa la luz del Templo y pone la tercera música para la meditación.

Después de la meditación, suspende la música, toca una vez el carillón e ilumina el Templo, tal como estaba antes.

Maestro: Se levanta y cierra esta armonización diciendo:

Que los Maestros Cósmicos velen siempre por el Egrégor de nuestra Orden, a fin de que su pureza y su fuerza estén constantemente al servicio de los Rosacruces y de toda la humanidad. ¡Que así sea!

Todos los miembros: ¡Que así sea!

Instrucciones: Si la Logia o el Capítulo recibió correspondencia proveniente del Imperator, del Gran Maestro o del Gran Consejero, y en la cual figura la mención "*Para leer en el Este*", el Maestro tendrá que darle lectura en este momento de la Convocación.

Después, anuncia a los miembros visitantes, si los hay, dando su nombre e indicando la región o el país de donde vienen. Si se trata de Oficiales, indica también su cargo y el Organismo en el cual ofician. Después de haberles dado una cordial bienvenida, invita a los miembros a que se acerquen a ellos después de la Convocación para que los conozcan. (Si los miembros visitantes son demasiado numerosos, el Maestro les da la bienvenida, pero sólo anuncia nominativamente a los Oficiales).



SECCION: LOGIA Y CAPITULO
CONVOCACION

Página: 15
Revisión de: 10/06
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

Si el Maestro tiene información especial para dar, la dará durante la reunión administrativa, si es que hay una prevista en seguida. En caso contrario, y si estos anuncios son importantes y urgentes, puede comunicarlos a los miembros en el salón de recepción, justo antes del convivio. En ningún caso se darán en el Este, porque es importante que la Convocación permanezca bajo un tono místico.

En caso que una reunión administrativa haya sido prevista, el Maestro informará de ello a los miembros antes de cerrar la Convocación.

Maestro: Dirigiéndose a todos los miembros:

Fratres y hermanas, por favor pónganse de pie, den frente al Este y formen una logia.

Instrucciones: Todos los Oficiales y todos los miembros se levantan, dan frente al Este y forman una logia.

Maestro: **Hemos llegado al final de nuestra sagrada Convocación. Estemos siempre conscientes de la Luz sagrada que se nos ha confiado.**

¡Que así sea!

Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Técnico: Pone la música respectiva para la salida del Maestro.

Instrucciones: El Maestro hace el Símbolo Rosacruz de frente al Este y deja el Templo a lo largo del Sur y sale directamente por la Antecámara. El Guardián Interno va a abrirle la puerta y se coloca al lado de ésta, al interior del Templo.

El Guardián Externo sigue al Maestro, cierra la puerta atrás de ellos y toca dos veces el gong. Después del segundo toque, todos los miembros bajan los brazos y giran dando frente a la Shekinah.

Columba: La Columba toma el apagador que se encuentra en la pequeña mesa al pie de la Columna Dórica y se dirige a la Shekinah por el lado Norte. Se coloca entonces del lado Norte y apaga las velas en el orden ritualístico (Oeste - Norte - Sur), pasando directamente de una a otra. Hecho esto, se coloca en la punta Oeste y da frente al Este.



Si la Shekinah no descansa sobre un estrado, la Columba retrocede tres pasos y deja el Templo caminando en línea recta y girando en ángulos rectos, y sale por la Antecámara. (Deja el Templo haciendo el apagador).

Si la Shekinah se encuentra sobre un estrado, la Columba gira para bajar los escalones. Hecho esto, nuevamente da frente al Este y retrocede tres pasos. Después, deja el Templo caminando en línea recta y girando en ángulos rectos; y sale por la Antecámara.

Instrucciones: El Guardián Interno abre la puerta a la Columba y la cierra atrás de ella. El Guardián Externo toca entonces una vez el gong y el Guardián Interno abre la puerta del Templo para la salida de los Oficiales.

Técnico: Pone la música respectiva para la salida de la Columba, teniendo cuidado de suspender la música en cuanto sale del Templo.

Oficiales: Todos los Oficiales dejan el Templo saliendo por la Antecámara y en el orden siguiente: Madre, Capellán, Chantresa y Chantre. El Guardián Externo cierra la puerta atrás de ellos.

Cuando todos los Oficiales salieron, el Guardián Externo toca una vez el gong, y después abre la puerta del Templo.

Guardián Interno: Cuando el Guardián Externo abre la puerta del Templo, dice:

Fratres y hermanas, pueden ahora dejar el Templo empezando por el Sureste.

Instrucciones: Los miembros dejan el Templo saliendo por la Antecámara y dirigiéndose a la recepción de acuerdo al orden siguiente: primero los del *Sureste*, luego los del *Suroeste*; después los del *Noreste* y, por último, los del *Noroeste*.

Técnico: Pone música para la salida de los miembros.

Guardián Externo: En cuanto los miembros salieron, cierra la puerta del Templo.

Instrucciones: Cuando la Convocación terminó, el Técnico apaga la Urna Vestal, los símbolos de los atriles y toda la iluminación especial que se haya utilizado. El Guardián Interno va a apagar la veladora de la Columna Dórica. Hecho esto, sale del Templo, se quita su túnica y después regresa al Templo para arreglarlo. En particular, limpia la Shekinah y vigila que las velas estén del tamaño apropiado (30 cm. aproximadamente) para el próximo ritual.

△ △ △



Sección: LOGIA Y CAPITULO
CONVOCACIÓN

Página: 17
Revisión de: 10/06
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

VISITA OFICIAL DEL GRAN MAESTRO

INSTRUCCIONES GENERALES

- Este ritual se empleará durante la visita oficial del Gran Maestro a una Logia o un Capítulo. Le corresponde dirigirlo al Maestro del Organismo.
- El arreglo del Templo es el mismo que el utilizado para una Convocación ordinaria, excepto que hay que colocar una silla suplementaria en el Este para el Maestro.
- Hay que reservar sillas al Sureste para los Grandes Consejeros y al Noreste para los Monitores Regionales.
- El Técnico se asegurará de tener la música de entrada del Gran Maestro.
- Los dignatarios presentes, así como el Gran Maestro, esperan en la sala de Oficiales, vestidos con su túnica ritualística.

RITUAL

Instrucciones: Cuando el Maestro se dirige a la Cámara del Umbral para entrar al Templo, los Grandes Consejeros y los Monitores Regionales presentes lo siguen y esperan ahí hasta que el Guardián Interno les abra la puerta como indicado en el Ritual. El Gran Maestro, permanece en la sala de Oficiales.

Maestro: En cuanto llega a su estación, forma una logia y dice, justo antes de leer la Invocación:

Fratres y hermanas, en esta ocasión nos vemos honrados con la presencia de los Monitores Regionales. Guardián (el Guardián Interno se pone de pie), ¡Condúcelos a nuestro Templo!

Instrucciones: El Guardián Interno se dirige directamente hacia la puerta de la Cámara del Umbral y la abre para la entrada de los Monitores Regionales. Entran uno por uno en el Templo y hacen individualmente el saludo al Este. Hecho esto, se dirigen hacia el Noreste, permanecen de pie y forman una logia. El Guardián Interno cierra la puerta del Umbral y permanece a un lado de ésta.

Maestro: **Fratres y hermanas, en esta ocasión también nos vemos honrados con la presencia de los Grandes Consejeros. Guardián, ¡Condúcelos a nuestro Templo!**

Instrucciones: El Guardián Interno abre la puerta de la Cámara del Umbral para la entrada de los Grandes Consejeros. Entran uno por uno al Templo y hacen individualmente el saludo al Este. Hecho esto, se dirigen hacia el Sureste, permanecen de pie y forman una logia. Cuando todos los Grandes Consejeros están en sus lugares respectivos, el Guardián Interno regresa directamente a su estación después de haber cerrado la puerta del Umbral, permanece de pie y forma una logia.



- Instrucciones: El Guardián Interno abre la puerta del Umbral y el Gran Maestro, seguido del Guardián Externo, entra al Templo. El Guardián Interno cierra la puerta del Umbral. Mientras que el Gran Maestro avanza lentamente para colocarse de frente a la Shekinah, los dos Guardianes lo siguen sin formar logia. En el momento cuando se detiene antes de dar los tres pasos que preceden el saludo al Este, el Guardián Externo se coloca a su derecha y el Guardián Interno a su izquierda, quedando un poco atrás con relación a él, de manera de formar un triángulo.
- Instrucciones: Mientras los dos Guardianes permanecen sin moverse, el Gran Maestro avanza tres pasos y hace el saludo. Después, retrocede tres pasos, y se dirige hacia el Este por el Norte, hace el Símbolo Rosacruz de frente al Este y se acerca al Maestro, quien lo saluda con un apretón de manos fraternal. Este último le cede el lugar tras el atril y toma asiento en el lugar previsto para él en el Este. Durante ese tiempo los dos Guardianes regresan a sus estaciones respectivas, permanecen de pie y forman una logia.
- Técnico: Suspende la música.
- Gran Maestro: **Fratres y hermanas, ¡por favor siéntense!**
- Instrucciones: Todos los miembros se sientan.
- Gran Maestro: Lee el mensaje. Cuando concluye, dice:
Fratres y hermanas, ¡pónganse de pie y formen una logia!
- Instrucciones: El Gran Maestro hace el Símbolo Rosacruz de frente al Este y deja el Templo por el Sur y sale directamente por la Antecámara. El Guardián Interno le va a abrir la puerta y permanece al lado de ésta, en el interior del Templo. El Guardián Externo sigue al Gran Maestro, cierra la puerta tras ellos y permanece en la Antecámara.
- Maestro: Durante este tiempo, toma su lugar atrás del atril del Este. Cuando ya salió el Gran Maestro del Templo, dice:
Fratres y hermanas, den frente al Este.
- Maestro: En cuanto todos los miembros dan frente al Este, dice:
Hemos llegado al final de nuestra sagrada Convocación. Estemos siempre conscientes de la Luz sagrada que se nos ha confiado. ¡Que así sea!
- Todos los miembros: **¡Que así sea!**
- Instrucciones: El Maestro deja el Templo, seguido por los dignatarios presentes (los Grandes Consejeros preceden a los Monitores Regionales). El Guardián Interno les abre la puerta. Todos salen por la Antecámara. Después, la salida de la Columba, de los Oficiales y de los miembros se hace de conformidad con el ritual acostumbrado de Convocación.





VISITA OFICIAL DEL GRAN CONSEJERO

INSTRUCCIONES GENERALES

- Este ritual se empleará durante la visita oficial del Gran Consejero. Le corresponde dirigirlo al Maestro Organismo.
- El arreglo del Templo es el mismo que el utilizado para una Convocación ordinaria, excepto que hay que colocar una silla suplementaria en el Este para el Maestro.
- Hay que reservar sillas al Sureste para los Monitores Regionales del territorio presentes.
- Si otros Grandes Consejeros o Monitores Regionales de otros territorios están presentes, no visten su túnica ritualística y entran al Templo con los miembros. Irán a sentarse en el Sureste, donde se habrán reservado igualmente asientos para ellos.
- El Técnico se asegurará de tener la música de entrada del Gran Consejero.
- Los Monitores Regionales del territorio, así como el Gran Consejero, esperan en la sala de Oficiales, vestidos con su túnica ritualística.

RITUAL

Instrucciones: Cuando el Maestro se dirige a la Cámara del Umbral para entrar al Templo, los Monitores Regionales presentes lo siguen y esperan ahí hasta que el Guardián Interno abra la puerta del Templo para su entrada, de acuerdo con las indicaciones dadas en el Ritual. El Gran Consejero, permanece en la sala de Oficiales.

Maestro: En cuanto llega a su estación, forma una logia y dice, justo antes de leer la invocación:

Fratres y hermanas, en esta ocasión nos vemos honrados con la presencia de los Monitores Regionales. Guardián (el Guardián Interno se pone de pie y dice):
¡Condúcelos a nuestro Templo!

Instrucciones: El Guardián Interno se dirige directamente a la puerta de la Cámara del Umbral y la abre para la entrada de los Monitores Regionales. Entran uno por uno en el Templo y hacen individualmente el saludo al Este. Hecho esto, se dirigen hacia el Sureste, permanecen de pie y forman una logia.

Quando todos los Monitores Regionales están en sus lugares respectivos, el Guardián Interno regresa directamente a su estación después de haber cerrado la puerta del Umbral y permanece de pie y forma una logia.

Maestro: En cuanto el Guardián Interno llega a su estación, dice:

Fratres y hermanas, ¡unámonos en una invocación!



Instrucciones: Entonces seguirá:
- la lectura de la invocación.
- la entonación de los sonidos vocales:
- la primera meditación.

Maestro: Después de la meditación que sigue a continuación de los sonidos vocales, se levanta y se dirige a todos los miembros:

Fratres y hermanas, en esta ocasión nos vemos honrados con la presencia del Fráter (Sóror) (decir su nombre), Gran Consejero de (indicar la región o el país del cual es responsable), quien nos impartirá un mensaje especial.

Se dirige al Guardián Interno:

Guardián (se pone de pie), saluda a nuestro Venerable Gran Consejero y condúcelo desde las tinieblas externas donde ahora espera, hasta el sagrado Este de donde proviene la Luz Mayor.

Guardián Interno: Contesta al Maestro:

Así se hará.

Instrucciones: El Guardián Interno se dirige a la Antecámara pasando por el Oeste. El Guardián Externo se levanta, lo sigue y cierra la puerta del Templo tras ellos. Ambos se dirigen a la sala de Oficiales. Ahí, el Guardián Interno saluda al Gran Consejero haciendo el Símbolo Rosacruz y le dice: **"Venerable Gran Consejero, ¿estás listo?"**

En cuanto el Gran Consejero está listo, el Guardián Interno lo acompaña hasta la Cámara del Umbral. Mientras el Guardián Externo va a tocar tres veces el gong y después se reúne con ellos.

Maestro: Después del tercer gong, dice:

Fratres y hermanas, pónganse de pie y formen una logia colocando la mano izquierda sobre el corazón y la mano derecha sobre la izquierda.

Técnico: Pone la música de entrada del Gran Consejero.



Instrucciones: El Guardián Interno abre la puerta del Umbral y el Gran Consejero, seguido del Guardián Externo, entra al Templo. El Guardián Interno cierra la puerta del Umbral. Mientras que el Gran Consejero avanza lentamente para colocarse de frente a la Shekinah, los dos Guardianes lo siguen sin formar logia. En el momento cuando se detiene antes de dar los tres pasos que preceden el saludo al Este, el Guardián Externo se coloca a su derecha y el Guardián Interno a su izquierda, quedando un poco atrás con relación a él, de manera de formar un triángulo.

Mientras los dos Guardianes permanecen sin moverse, el Gran Consejero avanza tres pasos y hace el saludo. Después, retrocede tres pasos, y se dirige hacia el Este por el Norte, hace el Símbolo Rosacruz de frente al Este y se acerca al Maestro, quien lo saluda con un apretón de manos fraternal. Este último le cede el lugar tras el atril y toma asiento en el lugar previsto para él en el Este. Durante ese tiempo los dos Guardianes regresan a sus estaciones respectivas, permanecen de pie y forman una logia.

Técnico: Suspende la música.

Gran Consejero: **Fratres y hermanas, ¡por favor siéntense!**

Instrucciones: Todos los miembros se sientan.

Gran Consejero: Lee el mensaje. Cuando concluye, dice:

Fratres y hermanas, ¡pónganse de pie y formen una logia!

Instrucciones: El Gran Consejero hace el Símbolo Rosacruz de frente al Este y deja el Templo por el Sur y sale directamente por la Antecámara. El Guardián Interno le va a abrir la puerta y permanece al lado de ésta, en el interior del Templo. El Guardián Externo sigue al Gran Consejero, cierra la puerta tras ellos y permanece en la Antecámara.

Maestro: Durante este tiempo, toma su lugar atrás del atril del Este. Cuando ya salió el Gran Consejero del Templo, dice:

Fratres y hermanas, den frente al Este.

Maestro: En cuanto todos los miembros dan frente al Este, dice:

Hemos llegado al final de nuestra sagrada Convocación. Estemos siempre conscientes de la Luz sagrada que se nos ha confiado. ¡Que así sea!

Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Instrucciones: El Maestro deja el Templo, seguido por los Monitores Regionales del territorio. El Guardián Interno les abre la puerta. Todos salen por la Antecámara. Después, la salida de la Columba, de los Oficiales y de los miembros se hace de conformidad con el ritual acostumbrado de Convocación.



VISITA OFICIAL DEL MONITOR REGIONAL

INSTRUCCIONES GENERALES

- Este ritual se empleará durante la visita oficial del Monitor Regional. Le corresponde dirigirlo al Maestro de Organismo.
- El arreglo del Templo es el mismo que el utilizado para una Convocación ordinaria, excepto que hay que colocar una silla suplementaria en el Este para el Maestro.
- Si el Gran Consejero u otros Monitores Regionales están presentes, no visten su túnica ritualística y entran al Templo con los miembros. Irán a sentarse en el Sureste, donde se habrán reservado asientos para ellos.
- El Técnico se asegurará de tener la música de entrada del Monitor Regional.
- El Monitor Regional espera en la sala de Oficiales, vestido con su túnica ritualística.

RITUAL

Maestro: Después de la meditación que sigue a continuación de los sonidos vocales, se levanta y se dirige a todos los miembros:

Fratres y hermanas, en esta ocasión nos vemos honrados con la presencia del Fráter (Sóror) (decir su nombre), Monitor Regional de (del) (indicar la región o el país del cual es responsable), quien nos impartirá un mensaje especial.

Se dirige al Guardián Interno:

Guardián (se pone de pie), saluda a nuestro Venerable Monitor Regional y condúcelo desde las tinieblas externas donde ahora espera, hasta el sagrado Este de donde proviene la Luz Mayor.”

Guardián Interno: Contesta al Maestro:

Así se hará.

Instrucciones: El Guardián Interno se dirige a la Antecámara pasando por el Oeste. El Guardián Externo se levanta, lo sigue y cierra la puerta del Templo tras ellos. Ambos se dirigen a la sala de Oficiales. Ahí, el Guardián Interno saluda al Monitor Regional haciendo el Símbolo Rosacruz y le dice: *“Venerable Monitor Regional, ¿estás listo?”*

En cuanto el Monitor Regional está listo, el Guardián Interno lo acompaña hasta la Cámara del Umbral. Mientras el Guardián Externo va a tocar tres veces el gong y después se reúne con ellos.



Sección: LOGIA Y CAPITULO
CONVOCACION

Página: 26
Revisión de: 10/06
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

Maestro: Después del tercer gong, dice:

Fratres y hermanas, pónganse de pie y formen una logia colocando la mano izquierda sobre el corazón y la mano derecha sobre la izquierda.

Técnico: Pone la música de entrada del Monitor Regional.

Instrucciones: El Guardián Interno abre la puerta del Umbral y el Monitor Regional, seguido del Guardián Externo, entra al Templo. El Guardián Interno cierra la puerta del Umbral. Mientras que el Monitor Regional avanza lentamente para colocarse de frente a la Shekinah, los dos Guardianes lo siguen sin formar logia. En el momento cuando se detiene antes de dar los tres pasos que preceden el saludo al Este, el Guardián Externo se coloca a su derecha y el Guardián Interno a su izquierda, quedando un poco atrás con relación a él, de manera de formar un triángulo.

Mientras los dos Guardianes permanecen sin moverse, el Monitor Regional avanza tres pasos y hace el saludo. Después, retrocede tres pasos, y se dirige hacia el Este por el Norte, hace el Símbolo Rosacruz de frente al Este y se acerca al Maestro, quien lo saluda con un apretón de manos fraternal. Este último le cede el lugar tras el atril y toma asiento en el lugar previsto para él en el Este. Durante ese tiempo los dos Guardianes regresan a sus estaciones respectivas, permanecen de pie y forman una logia.

Técnico: Suspende la música.

Monitor Regional: **Fratres y hermanas, ¡por favor siéntense!**

Instrucciones: Todos los miembros se sientan.

Monitor Regional: Lee el mensaje. Cuando concluye, dice:

Fratres y hermanas, ¡pónganse de pie y formen una logia!

Instrucciones: El Monitor Regional hace el Símbolo Rosacruz de frente al Este y deja el Templo por el Sur y sale directamente por la Antecámara. El Guardián Interno le va a abrir la puerta y permanece al lado de ésta, en el interior del Templo. El Guardián Externo sigue al Monitor Regional, cierra la puerta tras ellos y permanece en la Antecámara.

Maestro: Durante este tiempo, toma su lugar atrás del atril del Este. Cuando ya salió el Monitor Regional del Templo, dice:

Fratres y hermanas, den frente al Este.



Maestro: En cuanto todos los miembros dan frente al Este, dice:

Hemos llegado al final de nuestra sagrada Convocación. Estemos siempre conscientes de la Luz sagrada que se nos ha confiado. ¡Que así sea!

Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Instrucciones: La salida del Maestro, de la Columba, de los Oficiales y de los miembros se hace de conformidad con el ritual acostumbrado de Convocación. (El Gran Consejero o los otros Monitores Regionales presentes salen con los miembros).

△ △ △



INTERVENCIÓN DE UN ORADOR INVITADO

INSTRUCCIONES GENERALES

- A Petición del Maestro, un miembro de la Logia o del Capítulo puede presentar durante una Convocación un discurso que él mismo haya redactado acerca de un tema místico, filosófico o científico, este discurso tendrá que someterse con anterioridad a la aprobación de la Gran Logia. Este Orador invitado entrará al mismo tiempo que los miembros al Templo y tomará asiento en el Sureste, en la primera fila.
- Si el Orador es un Oficial de la Logia o del Capítulo, tendrá que ser reemplazado por esta ocasión y entrará al Templo junto con los demás miembros. Igualmente, tomará asiento en el Sureste, en la primera fila.
- Preparar un asiento suplementario en el Este para el Maestro.

RITUAL

Maestro: Después de la meditación que sigue a continuación de los sonidos vocales, se levanta y se dirige a todos los miembros:

Fratres y hermanas, en esta ocasión cederé la palabra al Fráter (Sóror)
..... (decir su nombre y su cargo eventual), **quien nos impartirá un**
discurso con el tema de (indicar el tema del discurso).

Que nuestro Fráter (o Sóror), se sirva venir al Este.

Instrucciones: El Orador invitado se dirige directamente al Este, donde hace el Símbolo Rosacruz, después se acerca al Maestro, quien lo saluda con un apretón de manos fraternal, y le cede su lugar tras el atril. El Maestro va a sentarse en el asiento previsto para él en el Este.

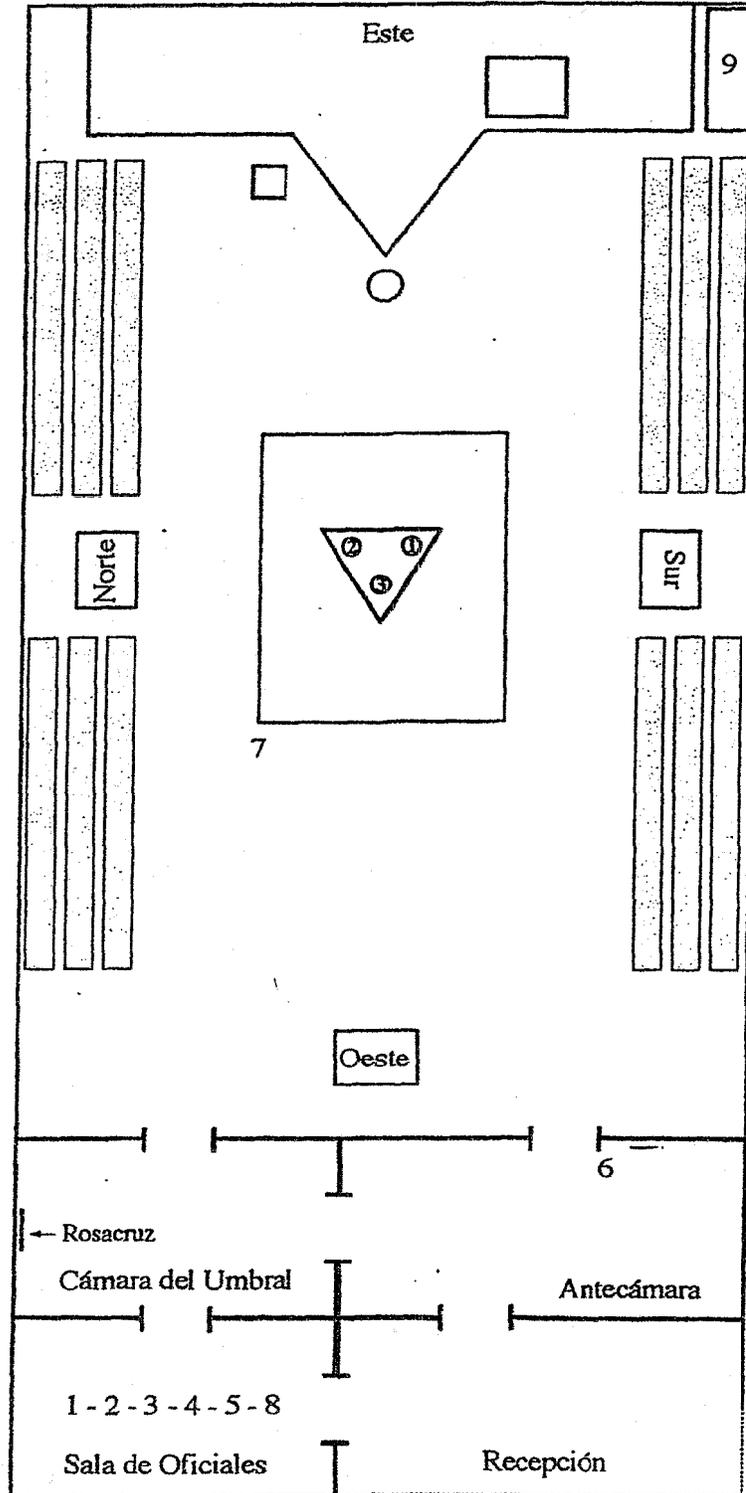
Orador: Lee su discurso y cuando lo concluye deja el Este luego de hacer el Símbolo Rosacruz, y regresa a su lugar que ocupaba en el Sureste. Mientras tanto el Maestro habrá vuelto a tomar su lugar en su atril.

Instrucciones: La Convocación se termina de la manera acostumbrada:

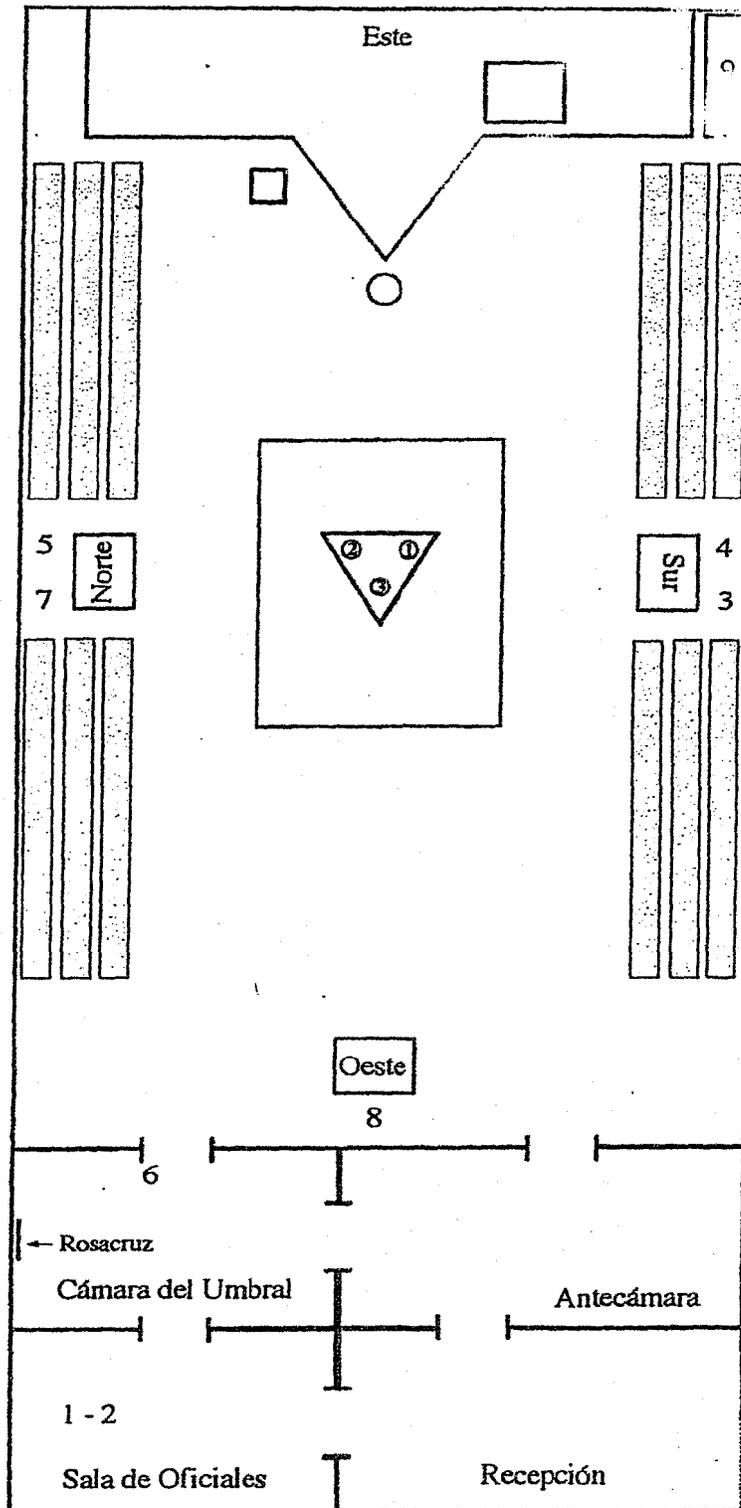
- Segunda Meditación.
- Armonización con el Egrégor de la Orden.
- Anuncio eventual de miembros visitantes y de la reunión de negocios.
- Salida del Maestro.
- Salida de la Columba.
- Salida de los Oficiales.
- Salida de los miembros.

△ △ △

ESQUEMA 1



ESQUEMA 2





RITUAL PITAGÓRICO



RITUAL PITAGÓRICO

INSTRUCCIONES GENERALES

- Ningún elemento de este ritual puede cambiarse, suprimirse o agregarse sin la autorización escrita del Imperator, y esta autorización solamente puede solicitarse a través del Gran Maestro.
- Este ritual debe realizarse imperativamente en la primera Convocación del mes de febrero.
- Todos los miembros que ya hayan sido iniciados al Primer Grado de Templo tienen derecho de participar en este ritual, ya sean o no miembros de un Organismo Afiliado.
- Los miembros llevan puesto el delantal rosacruz.
- Los oficiales están revestidos con su túnica ritualística.
- Si hay entre 40 y 60 miembros, el saludo al Este se hará de dos en dos.
- Si hay más de 60 miembros, el saludo al Este será colectivo.
- Es imperativo que el ritual empiece a la hora prevista.

INSTRUCCIONES PARTICULARES

- La Columba, el Chantre, la Chantresa, el Capellán y la Madre no ofician en este ritual. Por lo tanto, se sentarán entre los demás miembros llevando puesto su delantal rosacruz.
- El Maestro solicitará la ayuda de tres miembros para poder realizar el ritual. Dos de ellos harán el papel de discípulos, el tercero el de Gran Sacerdote. (El papel de discípulo puede llevarlo a cabo una sóror, pero es imperativo que él del Gran Sacerdote lo realice un fráter).
- Los discípulos y el Gran Sacerdote vestirán una túnica blanca o djellaba, si es posible de algodón, y un cordón del mismo color.
- El Gran Sacerdote también lleva una estola púrpura, como la del Capellán, pero sin ningún símbolo.
- Los dos discípulos y el Gran Sacerdote no deben llevar ninguna joya (a excepción del anillo de bodas), ni ropas, zapatos o cinturón de piel.



- Es imperativo que el Gran Sacerdote conozca perfectamente su papel y sepa de memoria su texto. Por lo tanto, el Maestro tendrá cuidado de dárselos con anticipación.
- Se tendrá cuidado de que los dos discípulos y el Gran Sacerdote cambien año con año, a fin de permitir que otros miembros participen en este ritual.
- Para este ritual, es necesario tener los accesorios y los ingredientes siguientes:
 - un platón, fuente o bol de plata o de metal plateado.
 - dos cucharas de plata o de metal plateado.
 - un cáliz, si es posible de plata o de metal plateado.
 - un ánfora o un cántaro de barro o de gres.
 - un poco de harina y sal.

PREPARACIÓN DEL TEMPLO

La preparación del Templo la realizará el Guardián Interno y el Técnico, pero bajo la supervisión del Maestro.

Preparación ritualística: Guardián Interno

- Colocar sobre la Shekinah (Esquema N° 1):
 - una sola vela entre las puntas Sur y Norte.
 - el platón con la harina, la sal y las dos cucharas dentro de él.
 - el ánfora con agua hasta la mitad.
 - el cáliz con agua hasta la mitad.
- Colocar una silla cerca de la puerta del umbral para el Guardián Interno.
- Encender la llama de la columna dórica.
- Encender la vela de la Shekinah.
- Quemar incienso en el Templo.



Preparación técnica: Técnico

- Encender la urna vestal.
- Iluminar los símbolos de los cuatro atriles.
- Iluminar el Templo con luz tenue.
- Iluminar el Este con una luz suave e inspiradora cuyo color o matiz será definido con el Maestro, si esto es técnicamente posible.
- Preparar los casetes o CDs de música:
 - Música para la entrada y salida de los miembros.
 - Música para las dos meditaciones, cada una de ellas deberá tener una duración de 3 minutos aproximadamente.



MANUAL RITUALÍSTICO
Sección: LOGIA Y CAPÍTULO
RITUAL PITAGÓRICO
Página: 4
Revisión de: 10/06
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

LUGAR DE LOS OFICIALES (Esquema N° 1)

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Maestro: | Sentado en su estación en el Este. |
| 2. Guardián Externo: | En la antecámara, cerca del gong. |
| 3. y 3 bis. Guardián Interno: | Al Noroeste de la Shekinah, de frente al Oeste, después sentado al lado de la puerta del umbral. |
| 4. Técnico: | Sentado en su estación. |
| 5. Gran Sacerdote: | En la sala de los Oficiales. |
| 6. y 7. Los dos discípulos | En la sala de los Oficiales. |

Nota:

- Los Oficiales entran al Templo por la Cámara del Umbral y hacen su saludo al Este antes de tomar sus lugares respectivos. (En los Capítulos que no tienen Cámara del Umbral, entran por la antecámara).



RITUAL

Instrucciones: Cuando todo está listo y los Oficiales están en sus respectivos lugares, el Guardián Externo toca una vez el gong, abre la puerta que da a la sala de recepción y dice a los miembros:

Guardián Externo: **Fratres y hermanas, con su delantal rosacruz puesto, pueden ahora presentarse ante el portal de nuestro Templo y mostrar sus credenciales de afiliación o establecer de alguna otra manera su derecho de asistir a este Ritual.**

Instrucciones: El Guardián Externo se coloca cerca de la puerta del Templo. Ahí verifica las credenciales de los miembros procediendo de la misma manera que para una Convocación normal.

Técnico: Pone música durante la entrada de los miembros.

Instrucciones: Cuando todos los miembros están sentados, el Guardián Interno se dirige a la silla que fue prevista para él, cerca de la puerta del umbral. Durante este tiempo, el Guardián Externo cierra la puerta del Templo y se va a su lugar.

Maestro: Entonces, el Maestro se levanta y dice a los miembros:

Fratres y hermanas, los saludo ante el Signo Rosacruz (hace el Signo Rosacruz). Estamos reunidos hoy para revivir juntos un ritual inspirado en los que antaño eran realizados en la escuela de Pitágoras. Pero antes de eso, les propongo que veamos brevemente la vida y la obra de este Gran Iniciado, ya que tuvo un papel muy importante en la Tradición Rosacruz. En realidad, fue uno de los Maestros que más contribuyó en nuestras enseñanzas y en nuestra filosofía.

Breve pausa



Maestro:

Pitágoras nació en Samos, pequeña isla griega del Mar Egeo, alrededor del año 572 antes de Jesucristo. Durante varios años, estudió bajo la dirección de Ferecido, quien era el discípulo de Tales, fundador de la escuela jónica. Cuando murió su maestro, se dirigió a Egipto, donde permaneció por veintidós años. Ahí, fue iniciado a los misterios egipcios y recibió el conocimiento que era impartido en los templos. De acuerdo con lo que sabemos, fue admitido entre los discípulos de la escuela de Tebas en el año 531 antes de la era cristiana. Después de haber recibido la preparación requerida, se dirigió a Babilonia, en Caldea, donde fue instruido con la ciencia de los magos y de los sacerdotes. Después de permanecer ahí por doce años, partió a Creta, donde estudió las doctrinas filosóficas y místicas de un sabio llamado Epiménide. Después regresó a Samos, que entonces estaba gobernada por el tirano Polícrates. Al no poder aceptar esta tiranía, la condenó públicamente y se exilió en Crotona, Italia, donde fundó su propia escuela de filosofía, que fue conocida con el nombre de "*Escuela Itálica*", en razón del país donde fue establecida. Sobre el portal que daba acceso a esta escuela, se podía leer, grabado en piedra: "*Dios sacó la Tierra de la Nada como sacó el Uno de la Nada para crear la multitud.*"

Pitágoras tenía un aspecto muy majestuoso. Era alto y muy bien parecido. Siempre se vestía con una ropa de lana blanca, extremadamente limpia. Se decía que no era objeto de ninguna pasión y que siempre guardaba en gran secreto sus sentimientos más profundos. Jamás tenía un aire de tristeza, pero nunca reía. Cuentan que rechazó el título de sabio y que fue el primero que se dio a conocer con el nombre de "*filósofo*", que significa "*aquél que ama la sabiduría*". Su celebridad era tan grande que los más altos representantes de la religión griega venían con él para solicitarle consejo sobre las reformas que



convenía hacer para satisfacer a los dioses. También los políticos se presentaban para saber su opinión sobre la mayor parte de los asuntos que se debatían. En lo que respecta a los que iban a solicitar admisión en su escuela, eran más de seiscientos por año. Sin embargo, muchos partían al cabo de algunos meses de estudio. Pitágoras sabía perfectamente que no todos los postulantes eran dignos de recibir el conocimiento de los misterios. Considerando que era imposible convertirse en sabio si no aprendían a callarse y a meditar, les imponía un periodo de cinco años durante el cual debían contentarse con escucharlo hablar. Al término de esos cinco años preparatorios, eran admitidos para verlo y conversar directamente con él. Esta regla tradicional constituía una de las primeras pruebas que permitía a Pitágoras solicitar la lealtad de sus discípulos. Los que lograban pasar la prueba de la paciencia requerida eran gradualmente iniciados en los tres grados de sus enseñanzas.

El primer grado de las enseñanzas pitagóricas estaba consagrado a la Ciencia de los Números, tal y como se aplica en el macrocosmos y el microcosmos. En efecto, Pitágoras pensaba que Dios no cesaba de “geometrizar” en toda Su Creación. También se reporta que fue el primero en nombrar a la Divinidad con la expresión “*Gran Arquitecto del Universo*”. A causa de sus propias convicciones, daba una gran importancia a la geometría en el espacio. De una manera general, estaba convencido de que son los números los que gobiernan la armonía cósmica, los movimientos de los cuerpos celestes, el hombre mismo y las obras que realiza en los campos de la arquitectura, de la escultura y la pintura. Por otra parte, fue él quien logró establecer una relación precisa entre las notas de música y quien demostró que su frecuencia se duplica de una octava a la otra.



Para Pitágoras, los números representaban igualmente la esencia de las cosas, es decir, lo que constituye su naturaleza. Además, los utilizaba para simbolizar los diez principios duales en los cuales basaba todo lo que existe: la unidad y la multiplicidad, lo finito y lo infinito, la derecha y la izquierda, el macho y la hembra, el reposo y el movimiento, la luz y las tinieblas, el bien y el mal, lo cuadrado y lo redondo, lo par y lo impar, lo recto y lo curvo. Pitágoras representaba la permanencia de estos diez contrarios por la “*Década*”, ésta era la suma teosófica de los cuatro primeros números: $1+2+3+4=10$. Para él, esta *Década* constituía la “*Muy Sagrada Tetraktys*”, es decir, la esencia del Todo y el Todo en esencia.

En el segundo grado de sus enseñanzas, Pitágoras iniciaba a sus discípulos en las leyes morales y políticas que debía regir a toda sociedad humana. A este respecto no olvidemos que Pitágoras es considerado por los historiadores como el mejor legislador de su tiempo. La libertad era el derecho que más defendía, porque estimaba que era un don de Dios y, en consecuencia, ningún hombre, cualquiera que fuera, podía privar a otro hombre de este don divino. Sin embargo, también pensaba que el hecho de ser libre iba acompañado de deberes correspondientes y quien quiera que no respetara esos deberes era un peligro para la libertad de los demás. En realidad, la concepción cívica de Pitágoras estaba basada en el equilibrio constante que todo hombre debe mantener entre la aplicación de sus derechos como individuo libre y el respeto de sus deberes como ciudadano. En muchas ocasiones, escribió leyes muy estrictas para reglamentar el comportamiento ideal de todo ser humano que hubiera elegido vivir en la sociedad.

El tercero y último grado de estudios pitagóricos se componía de todas las doctrinas esotéricas que Pitágoras aceptaba enseñar a los que se habían



mostrado dignos de ellas. Era evidente que los elegidos eran poco numerosos y que cada uno de ellos había dado pruebas de su mérito. Entre sus doctrinas, se le daba particular importancia a las leyes cósmicas que rigen los planos visible e invisible de la Creación. El estudio del simbolismo ocupaba igualmente un lugar privilegiado en los temas estudiados. En cuanto al estudio del alma y de sus atributos, formaba parte de los temas que a Pitágoras le gustaba más enseñar. En este campo, sus concepciones estaban muy cercanas de las que nuestra Orden enseña. En otras palabras, creía en la reencarnación, que definía como una trasmigración que, de vida en vida y de cuerpo en cuerpo, permitía a todo ser humano espiritualizarse y asemejarse a Dios. Según él, todo individuo, en función de la aplicación de su libre albedrío, retarda o acelera su evolución espiritual. Pensaba igualmente que cada alma proviene del Éter, el cual consideraba como la Esencia Cósmica que impregna todo el universo. A ese respecto, y contrariamente a la mayoría de los filósofos que lo habían precedido, no daba gran importancia al hecho de saber si era el fuego, el agua, el aire o la tierra el elemento primordial de la Creación. A sus ojos, era suficiente con admitir la existencia de una Inteligencia Universal cuyo Éter impregnaba todo lo que existe.

Los estudios pitagóricos incluían iniciaciones en las cuales cada uno de los candidatos vestía una ropa de lana blanca. De una manera general, el propósito era presentar las leyes relativas a la dimensión espiritual del hombre y la realidad cósmica del alma. En varias circunstancias, no debían usar ni llevar puesto ningún elemento que hubiera originado la muerte de un animal. En la vida diaria, los pitagóricos eran vegetarianos y nunca sacrificaban a los animales para nutrirse o cualquier otro uso. A este respecto, es necesario saber que los bueyes que sacrificaban en honor a la Divinidad



eran figuras hechas de harina y de miel. En general, eran preparadas por las mujeres quienes, como los hombres, eran admitidas a recibir las enseñanzas de Pitágoras. El más renombrado de estos sacrificios fue el que ordenó cuando descubrió el teorema que le volvió célebre, el cual enuncia que el cuadrado de la hipotenusa, en un triángulo rectángulo, es igual a la suma del cuadrado de los otros dos lados. De hecho, cada vez que recibía una inspiración o una revelación, que se refiriera a un principio material o a una ley espiritual, agradecía a Dios por su comprensión haciendo un sacrificio en un rito el cual, naturalmente, sólo tenía un valor simbólico.

Pausa breve

Maestro:

Para cerrar esta presentación general de la vida y de la obra de Pitágoras, ahora voy a leerles un extracto de los “*Versos Dorados*”, libro que debemos a sus discípulos y que da una buena idea de la filosofía pitagórica. Después, cada uno de nosotros podrá meditar por algunos minutos sobre la profundidad de las palabras atribuidas a este gran Sabio.

“Honra a tu padre y a tu madre, así como a tus parientes cercanos.

Entre los otros hombres, haz tu amigo a quien se destaque en virtud.

Cede siempre a las palabras de tranquilidad y a las actividades saludables.

Nunca llegues a odiar al prójimo.

[...]

*Nunca cometas alguna acción de la cual puedas sentir vergüenza,
ni hacia otro, ni hacia ti mismo.*

Practica la justicia con acciones y con palabras.

No te acostumbres a actuar en la más mínima cosa sin haber reflexionado.

Aprende tanto a adquirir como a perder los bienes de la fortuna.

Con respecto a todos los males que los hombres tienen que sufrir

debido al Destino, acéptalos como la suerte que te mereces;

Sopórtalos con calma y no te disgustes por ellos.

[...]

Que nunca nadie, ni por sus palabras ni por sus acciones, te induzca jamás a proferir o a hacer lo que es trivial o nocivo.

[...]

Nunca hagas nada de lo que puedas afligirte más adelante.

Nunca emprendas lo que no conozcas, pero aprende todo lo que sea necesario que conozcas.

No descuides la salud de tu cuerpo, y concédele con medida el beber, el comer y el ejercicio.

Habítuate a una existencia propia y simple, y guárdate de hacer todo lo que atraiga la envidia.

No hagas gastos inútiles; tampoco seas avaro; la justa medida es excelente en todas las cosas.

No te duermas antes de haber examinado cada una de las acciones del día, y pregúntate en qué faltaste o qué omitiste de lo que era necesario hacer.

[...]

Si trabajas para poner estos preceptos en práctica, te llevarán sobre las huellas de la Virtud Divina; lo juro por Aquél que transmitió a nuestra alma el Cuaternario sagrado, fuente de la Naturaleza cuyo curso es eterno.”

Pausa breve

Maestro: **Ahora, como convenido, meditemos por algunos instantes acerca de estas palabras de sabiduría.**

Técnico: **Atenúa las luces del Templo y pone música para meditación de aproximadamente tres minutos.**



MANUAL RITUALÍSTICO
Sección: LOGIA Y CAPÍTULO
RITUAL PITAGÓRICO
Página: 12
Revisión de: 10/06
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

Después de la meditación, toca una vez el carillón y vuelve a encender las luces del Templo, tal como estaban anteriormente.

Maestro: Ahora, hermanos y hermanas, vamos a presentarles un ritual parecido al que los pitagóricos realizaban para admitir a los nuevos discípulos a su Escuela. Este ritual de admisión no era considerado como una iniciación. Constituyó únicamente una introducción a la doctrina de Pitágoras. Como van a comprobarlo, ponía principalmente hincapié en el espíritu de sacrificio que era exigido a todos los que deseaban recibir las enseñanzas del Maestro.

Instrucciones: El Guardián Externo sale del Templo, se dirige a la sala de los Oficiales y pide al Gran Sacerdote y a los discípulos que se coloquen en la Cámara del Umbral. Cuando ya se encuentran ahí, el Guardián externo toca una vez el gong, regresa a su estación y se sienta.

Después del sonido del gong, el Guardián Interno se levanta y abre la puerta del umbral. El Gran Sacerdote entra al Templo y se coloca en un punto situado entre la estación de la Madre y la Shekinah. Mientras tanto, el Guardián Interno cierra la puerta y se sienta.

El Gran Sacerdote se voltea entonces hacia el Oeste y hace el signo siguiente: junta los tres primeros dedos de la mano derecha y dibuja delante de él y verticalmente un círculo de aproximadamente treinta centímetros de diámetro, en el sentido de las manecillas de un reloj. En seguida, traza una cruz griega en el interior de este círculo ⊕.

Después, el Gran Sacerdote camina hacia la estación del Sur girando en ángulo recto y, de frente al atril, hace el mismo signo anterior. Luego, va hacia el Atril del Norte pasando por el Oeste y hace lo mismo. Por último, va al centro del Sánctum caminando por el Norte y hace de nuevo el signo viendo hacia el Este. Hecho esto, se dirige al Maestro:

Gran Sacerdote: Maestro oficiante, dos postulantes aspiran unirse a los miembros de nuestra escuela y a participar en los trabajos. Han sido preparados según nuestros ritos y esperan ser admitidos en este Santuario.



Maestro: Dirigiéndose al Gran Sacerdote, dice:

Maestro: Gran Sacerdote, ¿se les informó a estos dos postulantes que se les exigirá un gran sacrificio?

Gran Sacerdote: Sí, pero no saben en qué consiste este sacrificio.

Maestro: ¡Entonces, admítelos y cumple con tu deber!

Instrucciones: El Gran Sacerdote sale del Templo a lo largo del Sur, sale por la antecámara y se reúne con los dos discípulos en la Cámara del Umbral. Desde el interior, toca cuatro veces la puerta del umbral. Entonces, el Guardián Interno se levanta y abre la puerta.

El Gran Sacerdote entra al Templo, seguido por los dos discípulos caminando uno detrás del otro, y se dirigen lentamente hasta la Shekinah. Mientras tanto, el Guardián Interno cierra la puerta y se sienta.

Al llegar a la Shekinah, el Gran Sacerdote coloca a uno de los dos discípulos en el lado Sur y al otro en el lado Norte, ambos quedando frente a frente. El Gran Sacerdote se coloca en la punta Oeste, de frente al Este. (Esquema N° 2).

Maestro: Cuando el Gran Sacerdote y los dos discípulos están en el lugar antes indicado, dice:

Gran Sacerdote, de conformidad con las reglas que nos prescribió Pitágoras, nuestro divino Maestro, todos los que aspiran formar parte de nuestra escuela deben someterse a la psicostacia, es decir, a pesar el alma. Es por eso que te pido que invoques en este lugar a la Divinidad, a fin de que profundice su corazón y revele a su propia consciencia la impureza que todavía está en ellos.

Gran Sacerdote: Dirigiéndose a los dos discípulos, dice:

Postulantes, coloquen la mano izquierda sobre el hombro derecho y la mano derecha sobre el hombro izquierdo como signo de súplica.



- Instrucciones: Los dos discípulos forman el signo de súplica y bajan la cabeza.
- Gran Sacerdote: Cuando los dos discípulos están en la posición requerida, levanta los brazos y dice solemnemente:
- ¡Oh Dios de todos los hombres y de todos los seres que viven en este mundo, Tú quien ordenaste el universo según la sagrada Tetraktys, he aquí que ante Ti están dos postulantes en busca de Luz. Aspiran a formar parte de nuestro Círculo sagrado y a recibir la revelación de nuestros más secretos misterios! ¡Dígnate pesar su alma e inspirarles la sabiduría para renunciar a su deseo si no son lo bastante puros para unirse a nosotros!**
- Instrucciones: El Gran Sacerdote baja los brazos y guarda silencio durante 15 segundos aproximadamente. Después prosigue.
- Gran Sacerdote: Dirigiéndose a los dos discípulos, dice:
- Postulantes, bajen los brazos. ¿El Dios de su alma los ha confortado en su deseo de unirse a nosotros?**
- Instrucciones: Ambos discípulos deben contestar, por separado: “Sí, Gran Sacerdote.”
- Gran Sacerdote: **Puesto que sus aspiraciones son puras y legítimas, es justo que sean admitidos en nuestra escuela. Pero antes, deberán dar la prueba de su sinceridad sometiéndose a un sacrificio particular. Para este efecto, voy a preparar el substrato ritualístico que será necesario que lo absorban para que sean admitidos entre los discípulos de nuestro divino Maestro. Este substrato compuesto de harina, sal y agua, simboliza a la vez la frivolidad y la aspereza de la vida, cuando únicamente se consagra a los aspectos materiales de la existencia. Absorbiéndola, manifestarán la voluntad de elevarse por arriba de las contingencias materiales y de consagrarse en cuerpo y alma a la espiritualidad.**



- Instrucciones: El Gran Sacerdote coloca sus manos de cada lado de la llama de la vela y dice:
- Gran Sacerdote: **¡Que esta llama sagrada, símbolo de la Divina Luz, ilumine mis pensamientos, mis palabras y mis acciones!**
- Instrucciones: El Gran Sacerdote sumerge los dedos de la mano derecha en el agua del cáliz y rocía algunas gotas en los discípulos. Después de lo cual, les dice:
- Gran Sacerdote: **¡Que por esta agua lustral, su cuerpo y su alma sean purificados de toda impureza!**
- Instrucciones: El Gran Sacerdote toma el ánfora, vierte un poco de agua sobre la harina y mezcla la pasta obtenida con la sal. Después, coloca las manos arriba del plato y dice solemnemente:
- Gran Sacerdote: **¡Oh Dios del Universo, Maestro soberano de los mundos y de los hombres, dignate impregnar este substrato con Tu inefable Logos, a fin de que se vuelva un alimento espiritual para estos postulantes. Acepta su sacrificio y concédeles el privilegio de vivir en Tu Luz!**
- Instrucciones: Después de esta invocación, el Gran Sacerdote hace el signo siguiente arriba de la mezcla de harina y sal: junta los tres dedos de la mano derecha y traza horizontalmente un círculo de aproximadamente diez centímetros de diámetro, en el sentido de las manecillas del reloj. En seguida, traza una cruz griega en el interior de este círculo ⊕.
Después, toma la primera cuchara y hace que el primer discípulo coma una pequeña porción de la masa sacrificial. Cambia de cuchara y hace lo mismo con el segundo discípulo. Luego le dice al Maestro:
- Gran Sacerdote: **Maestro oficiante, el sacrificio está realizado.**
- Maestro: **Postulantes, al haber consentido en nuestro rito sacrificial, desde ahora forman parte de nuestro Círculo. Cuando el momento llegue, recibirán la iniciación que hará de ustedes un discípulo de nuestro Maestro. Entonces, les**



será permitido verlo y hablar con él. Por el momento, deben dejar el Templo hasta nuestra próxima reunión y prepararse para la revelación de nuestros misterios. Mientras tanto, que la paz sea en ustedes y a su alrededor.

Instrucciones: El Gran Sacerdote, seguido por los dos discípulos caminando uno detrás del otro, salen del Templo por la antecámara y se dirigen a la sala de los Oficiales. El Guardián Externo les abre la puerta, la cierra y se sienta.

Maestro: Dirigiéndose a todos los miembros, dice:

Fratres y hermanas, antes de separarnos, les propongo que meditemos algunos instantes sobre el aspecto iniciático del ritual que acabamos de presenciar. En el curso de esta meditación, elevemos igualmente nuestra alma hacia Pitágoras, nuestro venerado Maestro, y expresémosle nuestro reconocimiento por las valiosas enseñanzas que nos dejó en herencia.

Técnico: Atenúa las luces del Templo y pone una música para meditación de aproximadamente tres minutos.

Después de la meditación, toca el carillón una vez y vuelve a iluminar el Templo como estaba antes.

Maestro: Dirigiéndose a todos los miembros, dice:

Fratres y hermanas, levántense, den frente al Este y formen una logia. Este ritual especial ha terminado. Que constantemente nos recuerde la filiación que nos une por siempre a Pitágoras y a sus discípulos. ¡Que así sea!

Todos los miembros: ¡Que así sea!

Instrucciones: El Maestro hace el Signo Rosacruz de frente al Este y deja el Templo por el Sur, y sale por la antecámara. El Guardián Interno le abre la puerta y se coloca cerca de ésta, al interior del Templo. El Guardián Externo sigue al Maestro, cierra la puerta detrás de ellos y toca el gong dos veces. Después del



segundo toque de gong los miembros bajan los brazos y se voltean hacia la Shekinah.

El Guardián Externo abre la puerta del Templo para la salida de los miembros.

Guardián Interno: Cuando el Guardián Externo ya abrió la puerta del Templo, dice:

Fratres y hermanas, pueden ahora salir del Templo empezando por el Sureste.

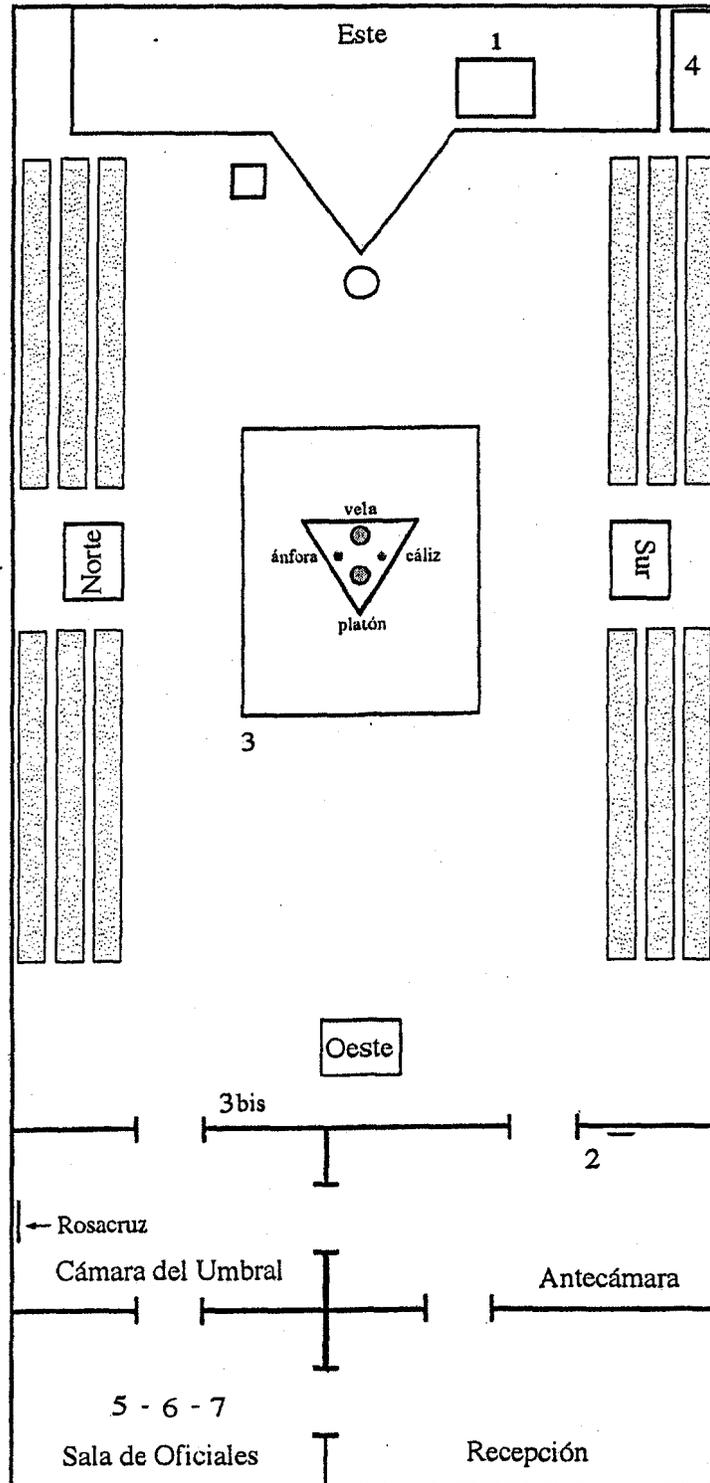
Instrucciones: Los miembros salen del Templo por la antecámara y se dirigen a la sala de recepción.

Técnico: Pone música para la salida de los miembros.

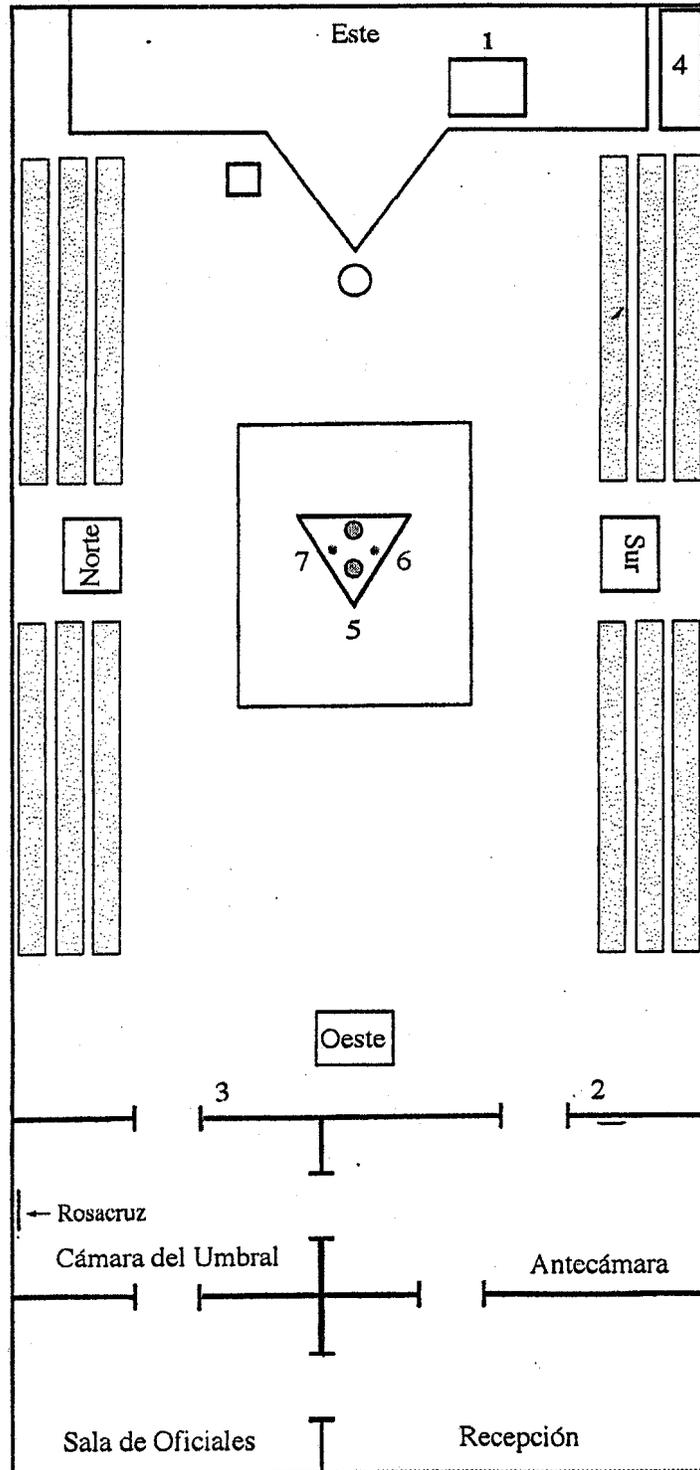
Instrucciones: Cuando se terminó el ritual, el Técnico apaga la urna vestal, los símbolos de los atriles y la iluminación especial que se haya utilizado. El Guardián Interno apaga la vela y la columna dórica. Hecho esto, sale del Templo, se quita su túnica y regresa ahí para arreglarlo. En particular, limpia la Shekinah y pone las tres velas para el próximo ritual.

△ △ △

Esquema No. 1



Esquema No. 2





ACCIÓN DE GRACIAS



INSTRUCCIONES GENERALES

- Ningún elemento de este ritual puede cambiarse, suprimirse o añadirse sin la autorización escrita del Imperator, esta autorización sólo le puede ser solicitada por el Gran Maestro.
- Este ritual debe realizarse imperativamente en el mes de junio, en la Convocación más cercana al solsticio.
- Todos los miembros que hayan sido iniciados al primer Grado de Templo tienen derecho de participar en el ritual, sean o no miembros de un Organismo Afiliado.
- Los miembros llevan puesto el delantal rosacruz.
- Todos los Oficiales llevan puestas sus túnicas ritualísticas.
- Si hay entre 40 y 60 miembros, el saludo al Este deberá hacerse de dos en dos.
- Si hay más de 60 miembros, el saludo al Este deberá ser colectivo.
- Es imperativo que el ritual empiece a la hora prevista.

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- Es importante que los Oficiales concernidos conozcan bien los textos que deberán leer durante el ritual. Por lo tanto, el Maestro tendrá el cuidado de proporcionárselos a tiempo.
- El Chantre y la Chantresa no desempeñan ningún papel en este ritual. Por lo tanto, se sentarán entre los miembros y llevarán puesto su delantal rosacruz.

PREPARACIÓN DEL TEMPLO

El Guardián Interno y el Técnico prepararán el Templo, pero corresponde al Maestro supervisarlo.

Preparación ritualística: Guardián Interno

- Colocar el Incensario de la Columba en la columna dórica.
- Colocar un apagavelas en una mesa pequeña, al pie de la columna dórica.
- Encender la columna dórica.
- Encender las velas de la Shekinah en el orden ritualístico (Sur - Norte - Oeste).
- Quemar un poco de incienso en el Templo.



MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
DOBLE INCENSADO
Página: 2
Revisión de: 01/98
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

Preparación técnica: Técnico

- Encender la uma vestal.
- Encender los símbolos de los cuatro atriles.
- ✓ - Iluminar el Templo con una luz tenue.
- Si esto es técnicamente posible, iluminar el Este con una luz tenue de color azul.
- Preparar los cassettes:
 - Música para la entrada y salida de miembros.
 - Música para la meditación sobre la tierra (deberá constar de un solo fragmento de 2 minutos aproximadamente).
 - Música para la meditación sobre el aire (deberá constar de un solo fragmento de 2 minutos aproximadamente).
 - Música para la meditación sobre el agua (deberá constar de un solo fragmento de 2 minutos aproximadamente).
 - Música para la meditación sobre el fuego (deberá constar de un solo fragmento de 2 minutos aproximadamente).
 - ✓ • Música para la meditación final (deberá constar de un solo fragmento de 2 minutos y medio aproximadamente).

Nota: los cinco fragmentos de música pueden grabarse en el mismo cassette.



LUGAR DE LOS OFICIALES

1. Maestro: Sentado en su estación en el Este.
2. Columba: Sentada en su estación.
3. Capellán: Sentado en su estación en el Sur.
4. Guardián Externo: En la antecámara, cerca del gong.
5. Guardián Interno: Al Noroeste de la Shekinah, de frente al Oeste, después sentado en su estación en el Norte cuando los miembros ya hayan sido admitidos al Templo.
6. Madre: Sentada en su estación en el Oeste.
7. Técnico: Sentado en su estación.

Nota :

- Todos los oficiales entran al Templo por la Cámara del Umbral y hacen su saludo al Este antes de tomar sus lugares respectivos. (En los Capítulos que no tengan Cámara del Umbral, entran por la Antecámara).



RITUAL

Instrucciones: Cuando todo está listo y todos los Oficiales están en sus lugares respectivos, El Guardián Externo da un golpe al gong, abre la puerta que da a la sala de Recepción y dice a los miembros:

Guardián Externo: **Fratres y hermanas, con su delantal rosacruz puesto, pueden ahora presentarse ante el portal de nuestro Templo y mostrar sus credenciales de afiliación o establecer de alguna otra manera su derecho a ser admitidos a este ritual.**

Instrucciones: El Guardián Externo se coloca a un lado de la puerta del Templo. Ahí verifica las credenciales de cada miembro como procede en una Convocación regular.

Técnico: Pone música durante la entrada de los miembros.

Instrucciones: Cuando todos los miembros están sentados, el Guardián Interno va a su estación. Mientras que el Guardián Externo cierra la puerta del Templo y se dirige a su lugar. Los dos se sientan al mismo tiempo. Entonces, el Maestro se pone de pie y dice a los miembros:

Maestro: **Fratres y hermanas, los saludo ante el Signo Rosacruz (hace el Signo Rosacruz). Estamos reunidos hoy por una razón muy particular. En efecto, de conformidad con una antigua costumbre en vigor en nuestra Orden, se usa, cada año, agradecer al Dios de nuestro corazón por el privilegio que tenemos de vivir en la Tierra y de participar así en Su Gran Obra. Vamos entonces a dedicar esta Convocación a una acción de gracias y a unir nuestras almas a los cuatro principios que hacen de cada uno de nosotros un ser viviente, animado por la misma esencia de la Gran Alma Universal.**

Primeramente, es importante recordar que los místicos siempre han dividido la Creación visible en dos mundos que llamamos "*macrocosmos*" y "*microcosmos*", haciendo referencia a los términos griegos "*makrokosmos*" y "*mikrokosmos*". El primero de estos dos mundos corresponde al "*gran Universo*", es decir, al conjunto de los astros y de los sistemas solares que componen al cosmos. En cuanto al segundo, designa al "*pequeño Universo*" y concierne únicamente al hombre. Entre ellos, encontramos un universo intermedio, llamado "*cosmos medio*" por algunos filósofos. Se trata de hecho



del planeta Tierra o, más exactamente, de la naturaleza.

Desde el punto de vista rosacruz, la vida debe su existencia a una combinación armoniosa entre la tierra, el aire, el agua y el fuego. En el lenguaje común, las cuatro manifestaciones de la naturaleza están consideradas como siendo los cuatro elementos fundamentales de todo lo que existe en el plano terrestre. En las enseñanzas de nuestra Orden, más bien nos referimos a ellos con el nombre de "*principios*", siendo cada uno de ellos una de las cuatro principales expresiones de la energía que es el origen del mundo visible, es decir, el Espíritu. Estos cuatro principios tienen entonces su fuente en la esencia cósmica que impregna todo el Universo.

Fratres y hermanas, independientemente del papel fundamental que la tierra, el aire, el agua y el fuego juegan en la naturaleza, los cuatro principios siempre han estado asociados a un profundo simbolismo, principalmente por los alquimistas rosacruces. Por lo tanto, les propongo que examinemos las propiedades que hacen de cada uno de ellos un elemento esencial para el mantenimiento de la vida, así como las correspondencias alquímicas y espirituales que les son propias. De esta manera, comprenderán mejor el valor físico y metafísico que los místicos les dan desde hace siglos.

Pausa breve

Maestro: Se dirige al Guardián Interno:

Guardián (se levanta), ¿Cuál es el simbolismo de la tierra y cómo estamos obligados con este principio?

Guardián Interno: Lee el texto siguiente:

La tierra, bajo formas diversas, es el sostén a partir del cual todos los seres vivientes se desarrollan, desde el reino vegetal hasta el reino humano. Es también el medio en el cual la mayoría de ellos regresa después de la muerte, ya que se convierten en polvo. Entonces, este principio es a la vez la cuna y la tumba de la vida, tal como se manifiesta en nuestro planeta. Es por esta razón



que numerosas religiones hicieron de ella no solamente el símbolo del nacimiento, sino también el de la resurrección.

Los alquimistas asociaban la tierra a la primera etapa de sus operaciones. Esta primera etapa, designada con el nombre de "calcinación" en los escritos herméticos, consistía en hacer la separación entre los elementos groseros de la materia y los que estaban destinados a constituir la Materia Prima, es decir la Substancia fundamental a partir de la cual se obtenía la Piedra Filosofal. Aplicada a la evolución espiritual del hombre, corresponde al momento en el cual toma consciencia de la necesidad de purificarse de sus imperfecciones y consagrar su vida a la espiritualidad.

En las iniciaciones a los misterios, la tierra correspondía a la primera de las cuatro pruebas a las cuales el candidato era confrontado. En su aspecto puramente iniciático, representaba la lucha que debía llevar a cabo para liberar a su ego de la influencia de los sentidos. Al salir victorioso de esta prueba, demostraba su determinación de morir para renacer a una vida nueva. En otras palabras, manifestaba su deseo de poner su Yo objetivo y mortal al servicio de su Yo espiritual y eterno, fin último de toda búsqueda mística. Si fracasaba, se consideraba como no estando todavía listo para ser iniciado.

Pausa breve

Guardián Interno: Fratres y hermanas, meditemos un momento sobre el simbolismo de la tierra y pongámonos en armonía con la esencia de este principio. (El Guardián Interno y el Maestro se sientan).

Técnico: Atenúa las luces del Templo y pone la primera música para la meditación.

Después de la meditación, suspende la música, suena una vez el carillón y vuelve a encender las luces del Templo, tal como estaban anteriormente.

Maestro: Se levanta y se dirige al Capellán:

Capellán (se levanta), ¿Cuál es el símbolo del aire y cómo estamos obligados con este principio?



Capellán: Lee el texto siguiente:

Si la tierra es la cuna de la vida, el aire es su fuente. En efecto, es este principio el que transmite la esencia cósmica de la que todos los seres vivientes tienen necesidad para subsistir. Por extensión, es considerado como el agente intermedio gracias al cual el Creador está en contacto con Su creación. Es por esa razón que algunos textos esotéricos afirman que existe un Respiro Universal entre Dios y todas las criaturas que viven en la Tierra. Este Respiro es precisamente el Sopro que permite al alma encarnarse en el cuerpo del hombre en el momento del nacimiento.

En la alquimia, el aire es semejante a un principio activo y celeste, mientras que la tierra es considerada como un elemento pasivo y terrestre. Por lo que se refiere a la evolución mística del hombre, representa su ascensión hacia planos superiores de consciencia, a imagen del incienso que se eleva en espiral hacia el cielo. En este orden de ideas, es interesante notar que el simbolismo del aire siempre ha sido asociado al de las alas, especialmente en la iconografía cristiana. Ellas ilustran el vuelo del alma hacia el mundo espiritual, sea durante la oración, o sea en el momento de la muerte.

En el plano espiritual, el aire es el símbolo de la aspiración al Conocimiento, es decir, del deseo de obtener la revelación de los misterios. Es por eso, que este principio era asociado a la segunda prueba en las iniciaciones de la Antigüedad. Al superar esta prueba, el candidato demostraba que era sincero en su búsqueda y que aspiraba con toda su alma elevarse en la comprensión de las leyes cósmicas. En los ritos actuales, el aire simboliza, primeramente, el sopro por medio del cual el Iniciador confiere al Iniciado una cualidad, una autoridad, un sacramento, un poder o cualquier otro atributo que haga de él un agente particular de la Divinidad.

Pausa breve

Capellán: ¡Fratres y hermanas, meditemos un momento sobre el simbolismo del aire y pongámonos en armonía con la esencia de este principio!



(El Maestro y el Capellán se sientan).

Técnico: Atenúa las luces del Templo y pone la segunda música para la meditación.

Después de la meditación, suspende la música, suena una vez el carillón y vuelve a encender las luces del Templo, tal como estaban anteriormente.

Maestro: Se levanta y se dirige a la Madre:

Madre (se levanta), ¿Cuál es el símbolo del agua y cómo estamos obligados con este principio?

Madre: Fisiológicamente, 70% del cuerpo humano está formado de agua, la sangre contiene más de 90%. Como saben, se puede vivir varias semanas sin comer, mientras que es imposible sobrevivir más de algunos días sin beber. Es lo que explica por qué los hombres siempre se establecieron cerca de ríos, de lagos, etc. Igualmente, es el único agente natural por medio del cual podemos lavarnos y refrescarnos. Por lo tanto, es una necesidad absoluta para nuestro bienestar físico. De una manera general, es indispensable para todos los seres vivientes.

Como principio, la tierra representa el poder fecundante de la naturaleza. Sin embargo, es el agua quien permite a este poder manifestarse. En efecto, todos sabemos que las plantas no pueden crecer sin recibirla regularmente, ya sea por medio de la lluvia, del riego o de la humedad ambiental. Al penetrar en el suelo, disuelve los minerales y los transforma en sustancias suficientemente minúsculas para que los vegetales las absorban y asimilen. En su aplicación alquímica, el agua está considerada como el Solvente Universal gracias al cual muchos sólidos pueden ser diluidos y llevados a un estado líquido.

Como es el caso de la tierra y del aire, el agua formaba parte de las iniciaciones que eran conferidas en los templos de la Antigüedad. Al someterse a la prueba correspondiente, el candidato mostraba implícitamente su voluntad de purificarse de toda mancha, condición necesaria para recibir las enseñanzas a las cuales aspiraba. En este sentido, este principio siempre ha estado asociado al rito del bautismo. En su aplicación más pura, el rito consistía en una inmersión total de



MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
DOBLE INCENSADO
Página: 10
Revisión de: 01/98
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

quien se sometía a él, de manera que el agua fuera, por algunos instantes, el único vínculo entre el Cósmico y el bautizado.

Pausa breve

Matre: ¡Fratres y hermanas, meditemos un momento sobre el simbolismo del agua y pongámonos en armonía con la esencia de este principio!
(El Maestro y la Matre se sientan).

Técnico: Atenúa las luces del Templo y pone la tercera música para la meditación.
Después de la meditación, suspende la música, suena una vez el carillón y vuelve a encender las luces del Templo, tal como estaban anteriormente.

Maestro: Se levanta y lee el texto siguiente:
Fratres y hermanas, de los cuatro principios, el fuego puede ser considerado como el más transcendental, porque es la más elevada de todas las manifestaciones visibles del Espíritu. En estado natural, su expresión más grande es el Sol, quien dispensa su luz y su calor a la Tierra. Sin él, la vida no habría podido aparecer en nuestro planeta y no podría mantenerse en él. El hombre mismo es una fuente de calor. En su caso, este calor proviene de su propio metabolismo, es decir, de todos los procesos celulares y orgánicos que hacen de él un ser viviente. Es precisamente por esta razón que su cuerpo se enfría cuando muere.

Debido a sus propiedades, el fuego es el único principio capaz de transformar la materia en nuevas sustancias, incluso de reducirla en cenizas. De una manera general, ninguna impureza mineral u orgánica puede resistir a su acción. Es por esa razón que los alquimistas lo utilizan como agente de transmutación en sus operaciones sucesivas. Por extensión, ha venido a simbolizar la alquimia espiritual a la cual todo ser humano debe entregarse para purificarse de sus faltas y transmutarlas en su cualidad opuesta. De hecho, es en esta alquimia espiritual donde reside el fin de nuestra existencia terrestre, ya que es el fundamento mismo de nuestra evolución anímica.



Maestro: Pero el fuego no se limita a su papel de transmutación, ya sea material o espiritual. Por la luz que produce al consumirse, es también el símbolo del Fuego Divino que ilumina el altar de nuestro Templo Interno. En otras palabras, es el símbolo de la Luz Divina y de la Iluminación que todo místico aspira recibir en un momento dado de su evolución. Es por eso que correspondía a la prueba más difícil en las iniciaciones antiguas. En efecto, se consideraba que todo candidato que lograra superarla era digno de recibir la revelación de los misterios y de ser llevado ante la presencia de los Maestros del Conocimiento, los cuales eran ellos mismos Iluminados.

Pausa breve

Maestro: ¡Fratres y hermanas, meditemos un momento sobre el simbolismo del fuego y pongámonos en armonía con la esencia de este principio!
(El Maestro se sienta).

Técnico: Atenúa las luces del Templo y pone la cuarta música para la meditación.
Después de la meditación, suena una vez el carillón y vuelve a encender las luces del Templo, tal como estaban anteriormente.

Maestro: Se levanta y dice:
Fratres y hermanas, como acabamos de verlo, la tierra, el aire, el agua y el fuego transmiten un profundo simbolismo y nos sumergen al centro de la Tradición Primordial. Como rosacruces, debemos poner toda nuestra atención a este simbolismo, ya que constituye por sí mismo una guía preciosa en el sendero que conduce a la Iluminación y una fuente de inspiración para llevar a cabo la búsqueda que emprendimos bajo los auspicios de la Rosacruz. Si regularmente hacemos de ellos el objeto de nuestras meditaciones, puede ayudarnos a comprender mejor los fundamentos de la iniciación y a elevarnos más hacia la Luz Mayor.

Pero, si la tierra, el aire, el agua y el fuego dieron nacimiento a un simbolismo universal, es porque el hombre mismo les dio su existencia. Ahora bien, estos



Gran Logia AMORO
Jurisdicción de Habla Hispana
para las Américas, A.C.

MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
DOBLE INCENSADO
Página: 12
Revisión de: 01/98
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

cuatro principios son manifestaciones de la naturaleza. En este sentido, es muy importante comprender que nuestro planeta es un ser viviente. Desde el punto de vista rosacruz, es el cuerpo del alma colectiva de la humanidad y sirve de apoyo para su evolución espiritual. Además, es una síntesis de las leyes cósmicas más elevadas y constituye verdaderamente una obra maestra de la Creación. Es por esa razón que debemos preservar su belleza para las generaciones futuras y considerarlo como el don más preciado que Dios nos haya confiado.

Pausa breve

Maestro: Fratres y hermanas, para cerrar esta Convocación especial, les propongo meditar por algunos instantes sobre el privilegio que tenemos de vivir en un planeta tan bello y tan adaptado a nuestras necesidades. Durante esta meditación, pensemos también en agradecer al Dios de nuestro corazón por todas las alegrías que la naturaleza nos brinda, y prometámosle que la respetaremos en todos sus aspectos. (El Maestro se sienta).

Técnico: Atenúa las luces del Templo y pone la última música para la meditación.
Después de la meditación, suspende la música, suena una vez el carillón y vuelve a encender las luces del Templo, tal como estaban anteriormente.

Maestro: Se levanta y dice:
¡Fratres y hermanas, pónganse de pie, den frente al Este y formen una logia! Ha llegado el momento de separarnos. Que el recuerdo de esta acción de gracias permanezca en nuestro corazón hasta nuestra próxima reunión. ¡Que así sea!

Todos los miembros: ¡Que así sea!

Instrucciones: El Maestro hace el Signo Rosacruz de frente al Este y deja el Templo caminando por el Sur y sale directamente por la Antecámara. El Guardián Interno va a abrirle la puerta y se coloca a un lado de ésta, al interior del Templo. El Guardián Externo sigue al Maestro, cierra la puerta tras ellos y da dos golpes al gong. Después del segundo golpe, todos los miembros bajan los brazos y giran dando frente a la Shekinah.

La Columba toma el apagador que se encuentra sobre la mesa pequeña al pie de



la columna dórica y se dirige a la Shekinah por el lado Norte. Se coloca entonces del lado Norte y apaga las velas en el orden ritualístico (Oeste – Norte – Sur). Después deja el Templo siguiendo el mismo proceso que en el ritual de Convocación.

El Guardián Interno abre la puerta a la Columba y la cierra tras de ella. El Guardián Externo da entonces un golpe al gong y el Guardián Interno abre la puerta del Templo para la salida de los Oficiales.

Cuando la Madre y el Capellán salieron, el Guardián Externo da un golpe al gong, después abre la puerta del Templo.

Guardián Interno: Cuando el Guardián Externo abre la puerta del Templo, dice:

Fratres y hermanas, pueden ahora dejar el Templo empezando por el Sureste.

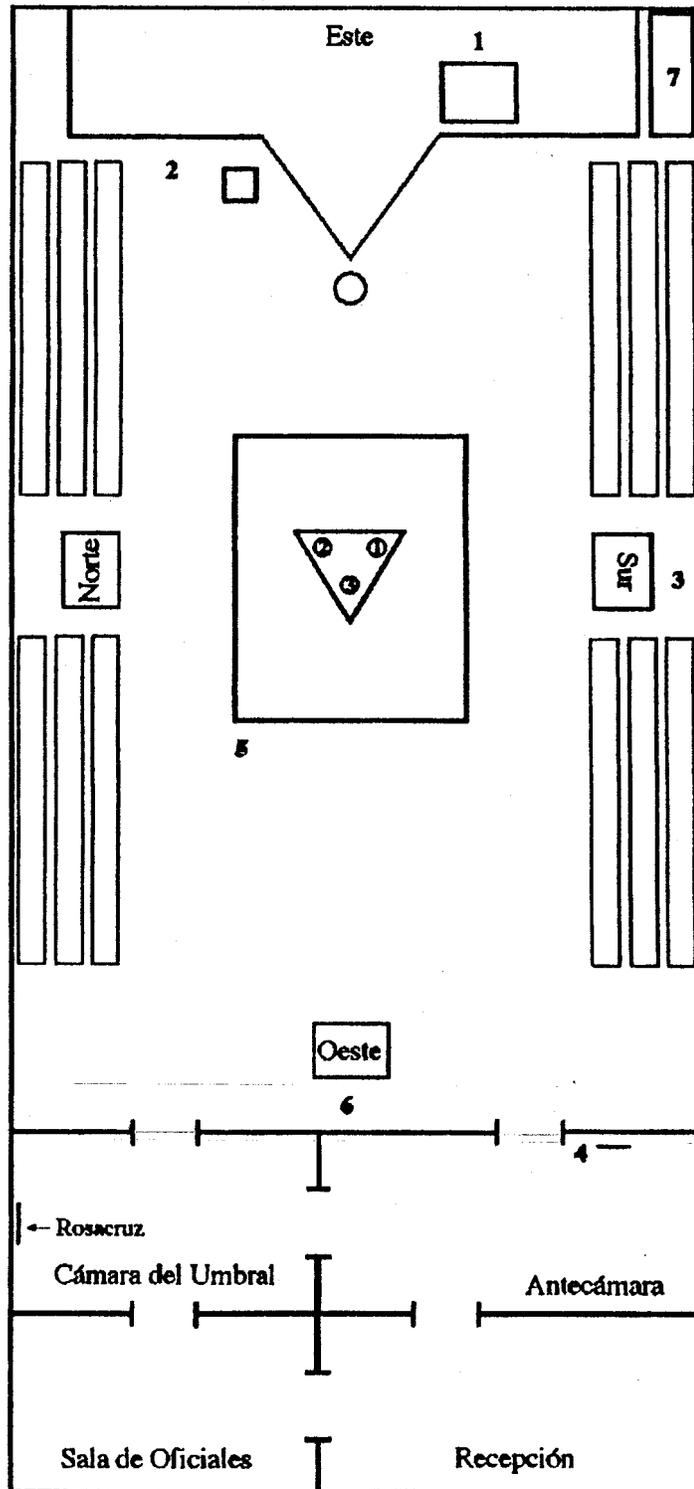
Instrucciones: Los miembros dejan el Templo saliendo por la Antecámara y se dirigen a la Recepción.

Técnico: Pone música para la salida de los miembros.

Guardián Externo: En cuanto los miembros salieron, cierra la puerta del Templo.

Instrucciones: Cuando el ritual termina, el Técnico apaga la Uña Vestal, los símbolos de los atriles y toda la iluminación especial que se haya utilizado. El Guardián Interno apaga la columna dórica. Hecho esto, sale del Templo, se quita su túnica y después regresa al Templo para arreglarlo. En particular, limpia la Shekinah y vigila que las velas tengan el tamaño apropiado para el próximo ritual.

Esquema Nº 1





FIESTA DE LA LUZ

INSTRUCCIONES GENERALES

- Ningún elemento de este ritual puede cambiarse, suprimirse o añadirse sin la autorización escrita del Imperator, esta autorización sólo le puede ser solicitada por el Gran Maestro.
- Este ritual tiene que celebrarse imperativamente en el mes de diciembre, en la Convocación más próxima al solsticio.
- Todos los miembros activos en la Orden pueden participar en este ritual.
- Solamente el Maestro lleva su delantal rosacruz.
- Si hay más de 30 miembros, el saludo al Este será colectivo.
- Este ritual no puede ser seguido de una reunión de negocios.
- Es imperativo que este ritual empiece a la hora prevista.

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- Para este ritual se necesita lo siguiente:
 - Una gran vela fijada en un soporte que tenga una altura total (incluyendo el soporte) de 1.10 metros de altura aproximadamente.
 - Tantas velas blancas como Oficiales y miembros susceptibles a participar en esta Convocación. Estas velas (nuevas) deberán ponerse en una pequeña mesa colocada en la Recepción, cerca de la puerta que da al Templo. (Si esto no es posible, se puede colocar la mesa dentro del templo, cerca de la entrada).



PREPARACIÓN DEL TEMPLO

El Guardián preparará el templo, pero corresponde al Maestro supervisarlos.

Preparación del ritual: Guardián

- Arreglar el Templo y el altar como para una Convocación.
- Colocar al centro del Sanctum la gran vela en su soporte y encenderla.
- Colocar un apagavelas para el Maestro, sobre la mesa donde se colocaron las velas.
- Encender la veladora.
- Encender las velas del altar en el orden ritualístico (Sur - Norte - Oeste).
- Quemar incienso en el Templo.

Preparación técnica

- Si esto es técnicamente posible, iluminar el Templo con una luz suave.
- Preparar los cassettes:
 - Música para la entrada y salida de miembros
 - Música para la meditación (deberá constar de un solo fragmento de 5 minutos aproximadamente).
 - Música mientras se desplazan los miembros en el Templo (conseguirla suficientemente larga).



LUGAR DE LOS OFICIALES
(Esquema Nº 1)

1. Maestro: Sentado detrás de su atril.
2. Archivista: Sentado en su lugar.
3. Guardián: De pie, cerca de la puerta del Templo, en el exterior.

Nota :

- Antes de entrar al Templo, el Maestro, el Archivista y el Guardián tomarán una vela y la pondrán cerca de su silla.
- El Maestro, el Archivista y el Guardián hacen su saludo al Este antes de ir a sus lugares respectivos.
- Cuando todo está listo y los Oficiales están en su lugar, el ritual puede comenzar.

△



RITUAL

Instrucciones: Cuando todo está listo y todos los Oficiales están en sus lugares respectivos, el Guardián Externo da un golpe al gong, abre la puerta que da hacia la sala de recepción y dice a los miembros:

Guardián Externo: "Fratres y hermanas, con su delantal rosacruz puesto, pueden ahora presentarse ante el portal de nuestro Templo y mostrar sus credenciales de afiliación o establecer de alguna otra manera su derecho a ser admitidos a este ritual."

Instrucciones: El Guardián Externo va a abrir la puerta del Templo y se coloca a un lado. Ahí, verifica las credenciales de cada miembro como procede en una Convocación regular y les pide que tomen una vela de la mesa.

Técnico: Pone música durante la entrada de los miembros.

Instrucciones: Cuando todos los miembros están sentados, el Guardián Interno regresa a su estación. Mientras que el Guardián Externo cierra la puerta del Templo y se dirige a su estación. Los dos se sientan al mismo tiempo. Entonces, el Maestro se pone de pie y dice:

Maestro: Fratres y hermanas, los saludo ante el Signo Rosacruz (hace el Signo Rosacruz). En este periodo que corresponde en numerosos países al solsticio de invierno, época en la cual el Sol empieza su ciclo ascendente en el cielo, estamos reunidos en este Templo para celebrar la fiesta de la Luz y perpetuar, de esta manera, un rito cuyo origen se remonta a las escuelas de los misterios de la Antigüedad. Así mismo, para poner esta fiesta bajo los mejores auspicios, solicito a nuestro Capellán que eleve nuestra alma con una invocación.

Capellán: Se pone de pie y dice la invocación siguiente:

Dios de nuestro corazón, Dios de nuestra comprensión.

Mientras estamos reunidos en este Templo, otórganos el influjo de Tu Luz, a fin de que ella ilumine nuestra alma y nos vuelva más receptivos a la belleza de Tus Obras. Danos igualmente la inspiración de comprender las leyes por



las cuales manifiestas Tu Perfección en toda la Creación visible e invisible.
En fin, protégenos contra las tinieblas de la ignorancia e ilumina nuestros
pasos en el sendero del Conocimiento. ¡Que así sea!

odos los miembros: ¡Que así sea! (El Capellán se sienta).

Maestro:

Se dirige a todos los miembros:

Fratres y hermanas, desde la Antigüedad, la Luz siempre ha estado asociada a la Divinidad. Por extensión, ha venido a simbolizar el conocimiento y el bien, mientras que las tinieblas representan la ignorancia y el mal. Por otra parte, es lo que explica por qué el fuego se quemaba permanentemente en los Templos de Egipto y de Grecia antiguos. Ese fuego, que no debía extinguirse bajo ningún pretexto, simbolizaba el Fuego Divino e Iluminación Divina. En la actualidad, este simbolismo se encuentra bajo una forma u otra en todas las religiones del mundo y en todas las tradiciones místicas. Nuestra Orden también lo perpetúa, especialmente a través de sus diferentes rituales.

En el antiguo Egipto, la Luz Divina era simbolizada por el dios Ra, designada igualmente con el nombre de "Atón". En los Templos griegos, era deificada bajo el aspecto de "Helios". Los zoroastrianos la llamaban "Ahura Mazda" y los hebreos "Aor". Hoy en día, los budistas la llaman "Maha-Bodhi", los musulmanes "En-Nur" y los cristianos "Espíritu Santo". Pero cualquiera que sea la terminología empleada, se refiere a la Omnipresencia, la Omnipotencia y la Omnisciencia de Dios, considerado como el Ser Supremo que está en el origen de todo lo que fue, es y será. Dicho en otras palabras, es la Esencia por medio de la cual la Divinidad vivifica y anima a toda la Creación, y esto es así, desde el principio de los tiempos.

Como lo confirman los textos antiguos, los místicos del pasado celebraban cada año la fiesta de la Luz. En general, esta fiesta tenía lugar entre el 21 y el 28 de diciembre, porque es durante este periodo cuando se manifiesta la más grande armonía entre los ciclos humanos, naturales y universales. Este



MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
FIESTA DE LA LUZ
Página: 7
Revisión de: 08/97
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

periodo de gran influencia cósmica está asociado en numerosas tradiciones con el nacimiento del Dios Sol o el alumbramiento del "*Reino de los Cielos*", llamado también "*Virgen Vestal del Universo*" en ciertos manuscritos. Además, observarán que se dice que muchos dioses antiguos nacieron el 25 de diciembre. Tal es el caso de Horus, de Mitra, de Adonis y de Dionisos, por sólo citar los más conocidos. Según los Padres de la Iglesia Cristiana, Jesús mismo habría nacido en esta fecha.

Pausa breve

Como rosacruces, sabemos que todo ser humano es un vehículo de la Luz Divina, porque posee un alma cuyo origen es el Alma Universal, la cual es pura y perfecta. Con respecto a esta Luz, cada uno de nosotros no es más que una llama. Pero esta llama, es la que hace de nosotros un ser de esencia divina y es en ella que reside la perfección de nuestra propia naturaleza. Esto quiere decir que contiene en potencia la iluminación a la cual todos los místicos aspiran. Por lo tanto, es hacia ella que debemos dirigir nuestra mirada interna, porque ella es nuestra fuente de inspiración y el agente de nuestra evolución espiritual.

Pero, hermanos y hermanas, nuestra luz interna no debe permanecer oculta, porque en ese caso correría el riesgo de extinguirse para siempre. Por el contrario, hay que permitirle que irradie hacia el exterior y que ilumine a todos los que todavía vagan en las tinieblas de la ignorancia. Para ello, nos basta con dejar que resplandezca su luz a través de nuestras palabras y nuestras acciones. En otras palabras, debemos rendir homenaje a la Luz Divina y mostrar a nuestros hermanos humanos el camino que buscan en lo más profundo de ellos mismos. Como místicos, se trata de una misión que tenemos el deber y la responsabilidad de llevar a cabo.

Como saben, la humanidad, hoy más que nunca, tiene necesidad de espiritualidad, porque alcanzó un punto determinante en su evolución



espirituales. Nuestra Orden, debido a sus orígenes, a su naturaleza y a sus enseñanzas, puede responder a esta necesidad vital y contribuir al advenimiento de la Luz Mayor en la Tierra. Por esa razón debemos aunar nuestras luces individuales y dar al mundo los medios para elevarse hacia los ideales conforme al Bien Universal, a fin de que todos los hombres se liberen del mal que ellos mismos generaron y se unan en una veneración común a la Divinidad.

Pausa breve.

Fratres y hermanas, no podemos evocar el simbolismo de la luz sin referirnos al ideal que se le asocia en el plano humano, esto es, la paz. Por razones evidentes, depende en gran parte de todos los que dirigen los pueblos y las naciones. Ya sea que aprobemos o no su manera de gobernar, debemos enviarles regularmente nuestros pensamientos más positivos, a fin de que reciban constantemente la inspiración de las fuerzas de la Luz y sean guiados en sus decisiones. Actuando así al respecto, contribuiremos a elevar su consciencia y a volverlos más sensibles a los impulsos de su alma, lo que los incitará a laborar al servicio del bien común y del interés de cada quien.

La paz, naturalmente, no depende únicamente de los que gobiernan el mundo. En este campo, todos los hombres tienen su parte de responsabilidad. Así, cada vez que uno de ellos se deja llevar por los celos, el egoísmo, el enojo o el odio, es culpable de guerra contra sí mismo y sus semejantes. Esto significa que es en nosotros mismos donde reside la causa de todos los conflictos que asolan el mundo. Pero es igualmente en lo más profundo de nosotros mismos donde se encuentra la Luz que puede triunfar sobre el mal y hacer de la Tierra el paraíso al cual todos aspiramos. Es por eso que cada uno de nosotros debe esforzarse por ser mejor y orar regularmente para que la humanidad eleve su propia consciencia colectiva.

Fratres y hermanas, por las razones que expliqué hace un momento, este periodo del año es particularmente favorable para la oración y la meditación. Por lo tanto, vamos a aprovechar esta fiesta de la Luz para efectuar un trabajo especial al servicio de la paz.



Técnico: Atenúa las luces del Templo.

Maestro: Primeramente, siéntense confortablemente, cierren los ojos y relájense por algunos instantes.

Pausa breve (treinta segundos aproximadamente).

En este momento, envíen pensamientos positivos hacia los que gobiernan los pueblos y las naciones, a fin de que muestren sabiduría en sus decisiones y se dediquen únicamente a servir los intereses de la humanidad.

Pausa (un minuto treinta segundos aproximadamente).

Ahora, visualicen que todos los hombres fraternizan, se ayudan mutuamente, se unen en las realizaciones comunes, comparten las mismas alegrías y las mismas esperanzas, y esto se efectúa, sin importar sus razas, sus creencias religiosas y sus opiniones políticas.

Pausa (un minuto treinta segundos aproximadamente).

En fin, vean la palabra "PAZ" escrita en letras luminosas y, al mismo tiempo que la visualizan, díganla mentalmente tantas veces como sientan la necesidad. En seguida, permanezcan receptivos y déjense ir para entrar en comunión cósmica. (El Maestro se sienta).

Técnico: Pone música para meditación por 5 minutos aproximadamente. Después de la meditación, suspende la música, da un golpe al carillón y enciende las luces del Templo como estaban anteriormente.

Maestro: Se levanta y dice:
En nombre y por el poder de la Luz, que la paz reine sobre toda la faz de la Tierra y en todos los seres. ¡Que así sea!

dos los miembros: ¡Que así sea!

Maestro: Entra y enciende las luces del Templo.



después del otro y se reunirán conmigo en el exterior del Templo, para que apague su vela. Cuando lo haga, prométanse a ustedes mismos dejar brillar, más que nunca, su luz interior, a fin de que pueda iluminar al mundo e irradiar la esperanza y el amor alrededor suyo. Después, podrán llevarse la vela a su casa y guardarla como recuerdo de este ritual o utilizarla para fines místicos.

Pausa breve.

Instrucciones: El Guardián y el Archivista se levantan, mientras que el Maestro toma su vela y se dirige al Sanctum. Se coloca frente a la Antorcha, de frente al Este, y enciende su vela. Después, sale del Templo caminando por el Sur. El Guardián le abre la puerta y la deja abierta.

En cuanto sale del Templo, el Maestro toma el apagavelas colocado en la mesa y apaga su vela. Luego se coloca cerca de la puerta, con el apagavelas en la mano. (Esquema N° 2).

En cuanto el Maestro sale, el Guardián, con su vela, se dirige cerca de los miembros del Sur y les pide que lo sigan en fila india. Los guía pasando por el Sur, el Oeste y el Norte hasta el Sanctum (ni él ni ellos hacen el Signo Rosacruz). (Esquema N° 2 - 3).

Al llegar al Sanctum, el Guardián se coloca cerca de la Antorcha, de frente al Oeste, e invita a los miembros a que enciendan su vela uno por uno y salgan del Templo caminando por el Sur. (Esquema N° 2 - 3 bis).

Cuando el último miembro del Sur enciende su vela, el Archivista, con su vela, se dirige cerca de los miembros del Norte y los invita también a que lo sigan en fila india hasta el Sanctum (ni él ni ellos hacen el Signo Rosacruz). (Esquema N° 2 - 2).

Al llegar al Sanctum, el Archivista enciende su vela de la Antorcha, seguido por los miembros y el Guardián que hacen lo mismo. Todos caminan por el Sur, salen del Templo y se dirigen cerca del Maestro. Este último apaga entonces sus respectivas velas con el apagavelas.

En la medida de lo posible, el Guardián y el Archivista vigilarán que el desplazamiento de los miembros se haga tan armoniosamente como sea posible y con un ritmo tanto regular como constante. Así mismo, estarán atentos, a fin de intervenir si ocurriera el mínimo incidente.

En caso de que la vela del Sanctum se apagara, corresponderá al Guardián encenderla de nuevo. Para este efecto, utilizará la vela del altar, la cual la encenderá de la veladora.

Archivista: Pone música durante el desplazamiento de los miembros.



MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
FIESTA DE LA LUZ
Página: 11
Revisión de: 08/97
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

miembro del Suroeste llega al nivel de la Estación del Norte (ni ella ni ellos hacen el Signo Rosacruz). (Esquema N° 2).

En fin, cuando el último miembro del Noroeste entra al Sanctum, la Chantresa, con su vela, pide a los miembros del Noreste que la sigan y los guía también hasta el Sanctum (ni ella ni ellos hacen el Signo Rosacruz). (Esquema N° 2).

A medida que los Oficiales y los miembros llegan a la altura de la Antorcha, cada uno de ellos enciende su vela, prosigue por el Sur, sale del Templo por la Antecámara y va cerca del Guardián Externo. Este último apaga entonces la vela con el apagavelas y lo invita a salir a la Recepción. (Los Oficiales permanecen con sus túnicas ritualísticas en la Antecámara hasta que todos los miembros se encuentren en la Recepción.

En la medida de lo posible, el Chantre, el Capellán, la Madre y la Chantresa vigilarán que el desplazamiento de los miembros se haga tan amoniosamente como sea posible y con un ritmo tanto regular como constante. Así mismo, estarán atentos, a fin de intervenir si ocurriera el mínimo incidente.

En caso de que la vela del Sanctum se apagara, corresponderá al Guardián Interno encenderla de nuevo. Para este efecto, utilizará la llama de la Columba, que encendió en la columna dórica.

Técnico:

Pone música durante el desplazamiento de los miembros.

Instrucciones:

Cuando todos los miembros dejaron la Antecámara con su respectiva vela apagada, el Guardián Externo cierra la puerta que da a la Recepción. Después de esto, toma dos velas de la mesa y se dirige al Sanctum caminando por el Norte. Ahí, le da una al Guardián Interno. Cada uno de ellos, enciende su vela de la Antorcha. El Técnico se reúne con ellos y hace lo mismo con su vela. Los tres salen del Templo caminando por el Sur y apagan su vela en la Antecámara.

El Técnico regresa a su estación, apaga la uma vestal y toda la iluminación especial que se haya podido utilizar durante el ritual. El Guardián Interno va a apagar la llama de la columna dórica, la llama que se encuentra en el Sanctum y las velas de la Shekinah. Hecho esto, sale del Templo, se quita su túnica y regresa para arreglarlo. En particular, retira la vela del Sanctum, limpia la Shekinah y cuida que las velas tengan el tamaño requerido para el próximo ritual.

Después de este ritual, es posible que haya restos de cera de las velas en diferentes lugares del Templo o de la Antecámara. Si tal es el caso, es imperativo que se proceda a limpiarlo.



Instrucciones: Cuando terminó el ritual, el Guardián regresará al Templo para suspender la música y apagar la Antorcha colocada en el Sanctum, las tres velas del altar y la veladora. (Tendrá cuidado de cerrar la puerta tras él). En seguida, arreglará el templo y cuidará especialmente que las tres velas del altar tengan el tamaño apropiado para el próximo ritual.

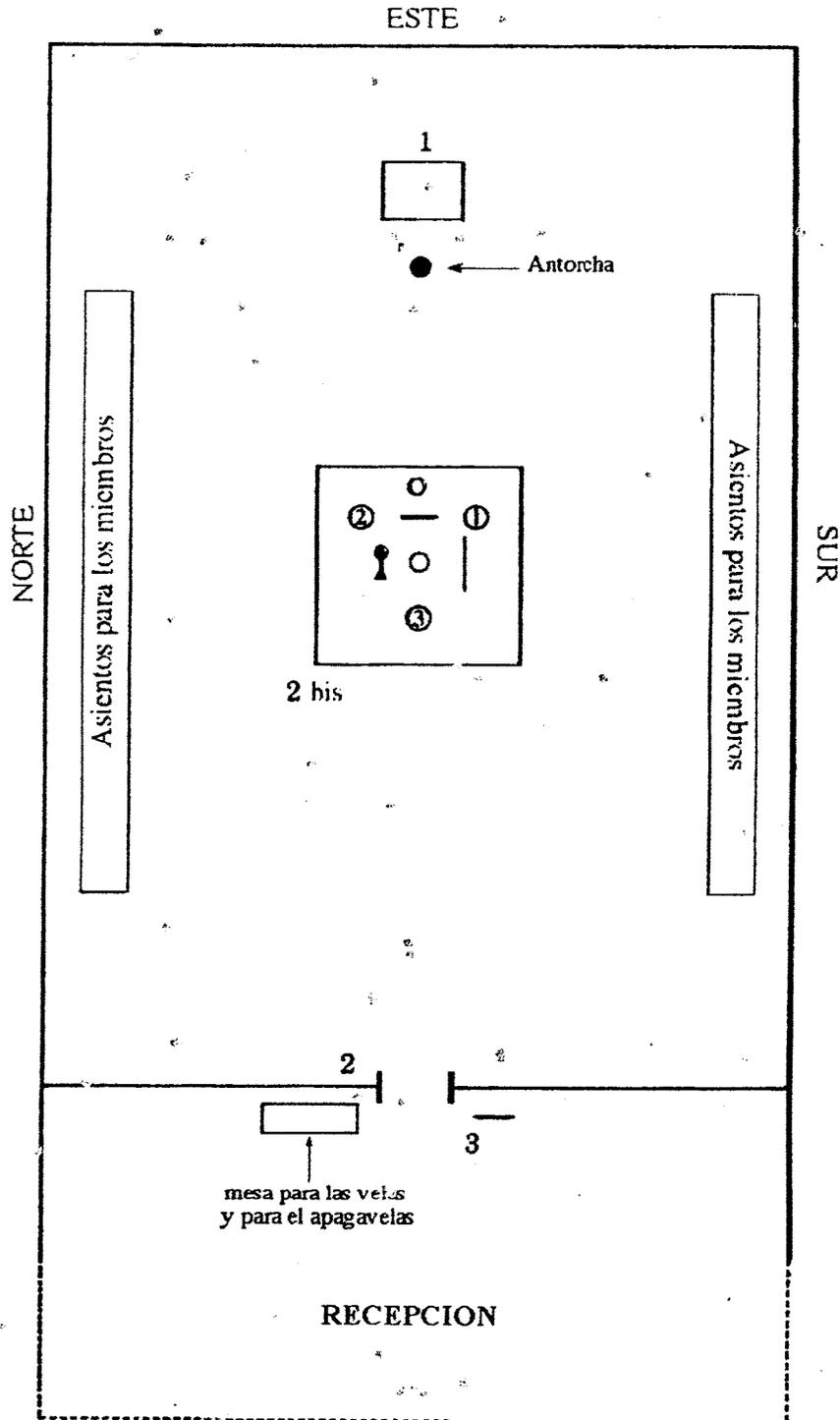
Si el Templo no es permanente o si el salón se utilizara para los ágapes, el Guardián y el Archivista tienen que desmontarlo.

Después de este ritual, es posible que haya restos de cera de las velas en diferentes lugares del Templo o de la Recepción. Si tal es el caso, es imperativo que se proceda a limpiarlo.

En caso de que el Pronaos alquile un salón para tener sus Convocaciones, los Oficiales vigilarán que éste se encuentre perfectamente limpio y arreglado en el momento cuando se retiren.

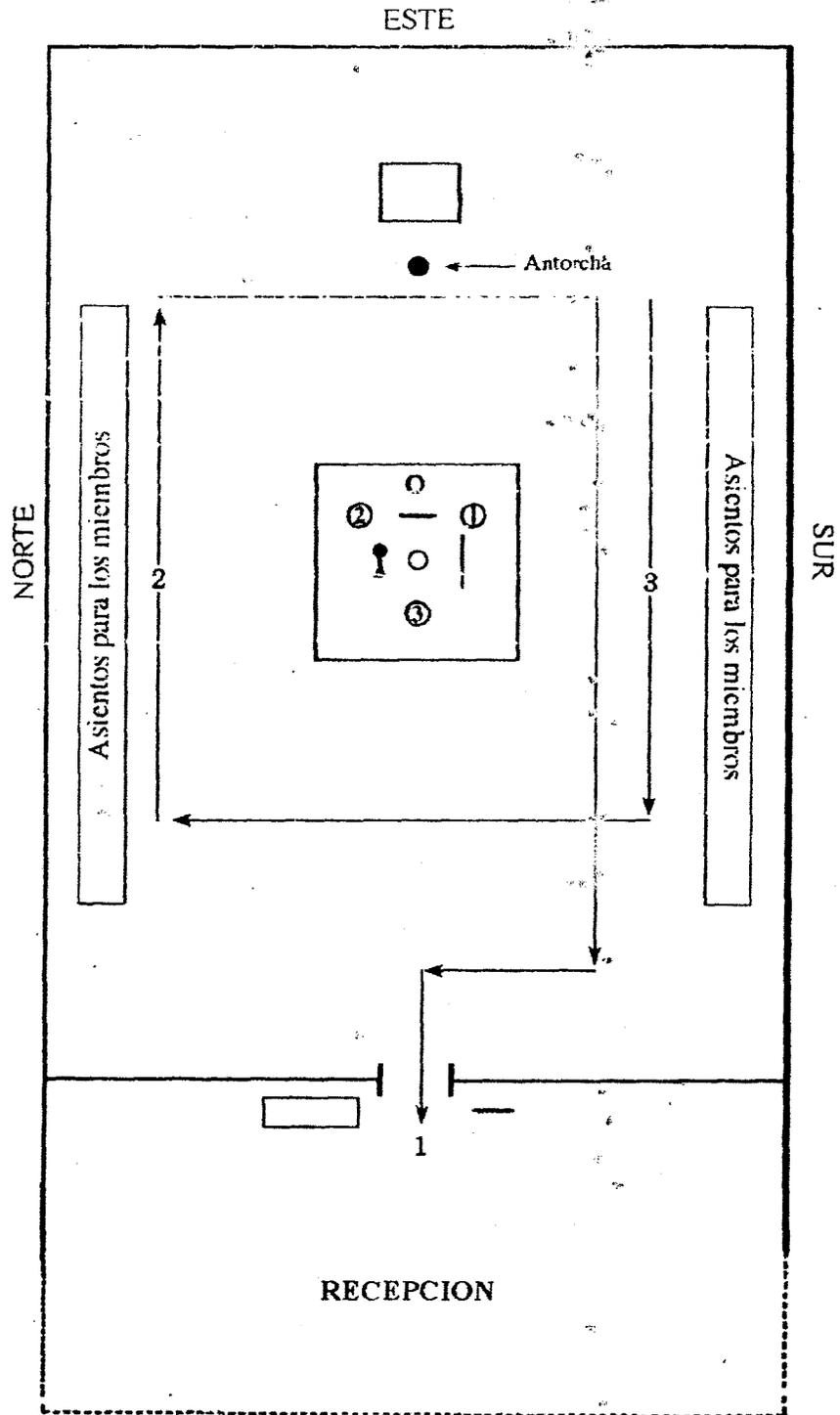


Esquema N° 1



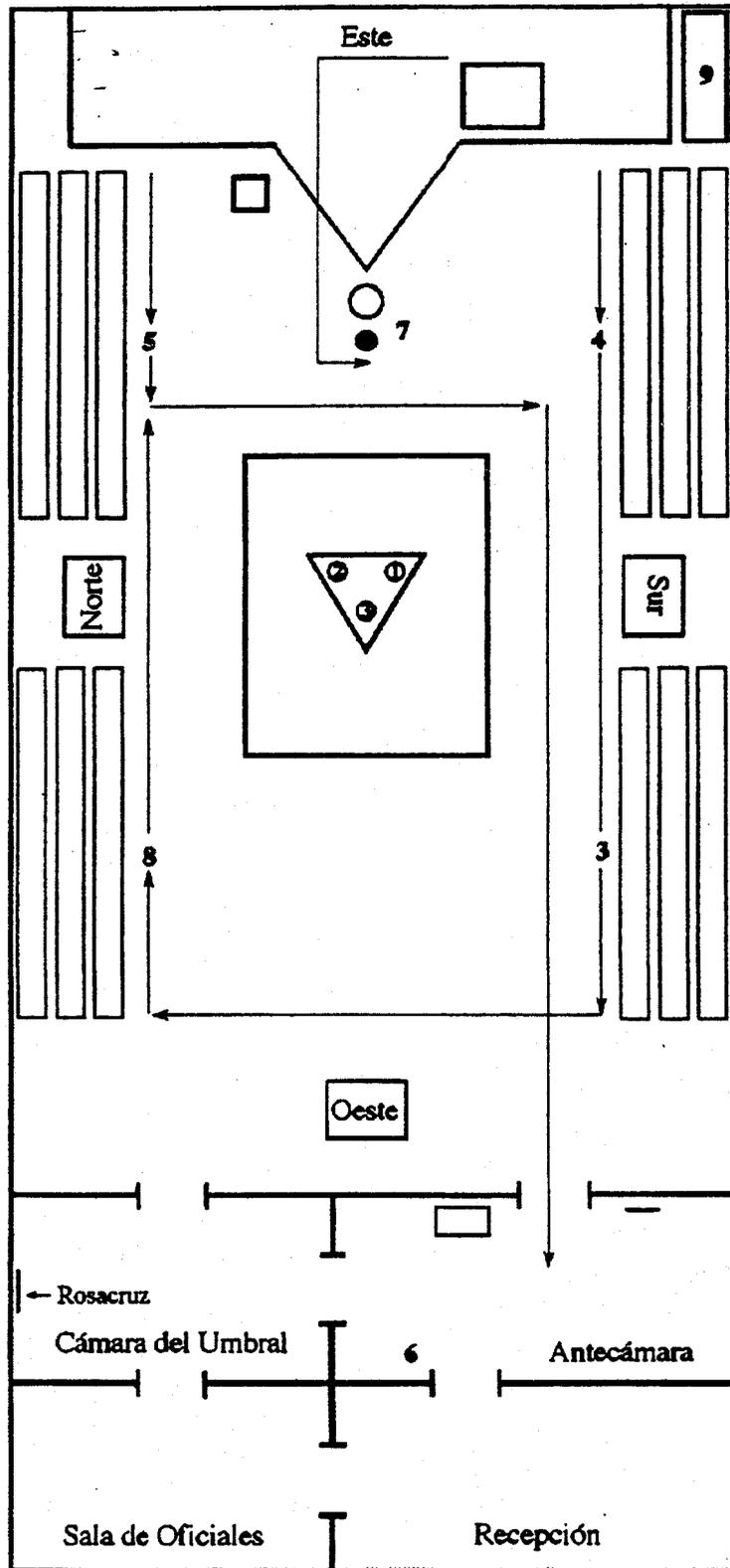


Esquema N° 2





Esquema Nº 2





AÑO NUEVO ROSACRUZ



INSTRUCCIONES GENERALES

- Ningún elemento de este ritual puede cambiarse, suprimirse o añadirse sin la autorización escrita del Imperator, esta autorización sólo le puede ser solicitada por el Gran Maestro.
- Este ritual tiene que celebrarse imperativamente en el mes de marzo, en la Convocación más próxima al equinoccio. Se compone de dos partes concatenadas. La primera concierne a la celebración del año nuevo, la segunda a la instalación de los nuevos Oficiales.
- Todos los miembros que hayan sido iniciados al primer grado de Templo tienen derecho a participar en este ritual, ya sean miembros del Organismo Afiliado o no.
- Los miembros llevan su delantal rosacruz.
- Todas las Columbas pueden participar con su túnica ritualística en esta ceremonia.
- El Maestro cuidará que la Columba sepa de memoria el texto que tiene que decir durante el ritual. Para este efecto, se lo dará con suficiente anticipación.
- Si el Maestro saliente ha aceptado algún cargo para el nuevo año que empieza, ya sea como Oficial administrativo u Oficial de Convocación, no será instalado (ni en el curso de este ritual, ni durante una Convocación).
- Todos los Oficiales visten sus túnicas ritualísticas.
- El Guardián Interno portará la espada ritualística durante la segunda parte de este ritual.
- Si hay entre 40 y 60 miembros, el saludo al Este se hará de dos en dos.
- Si hay más de 60 miembros, el saludo al Este será colectivo.
- Este ritual no puede ser seguido de una reunión de negocios.
- Es imperativo que este ritual empiece a la hora prevista.



INSTRUCCIONES ESPECIALES

Primera parte

(Celebración del año nuevo)

- Se procurarán tantos platos y vasos (desechables o no) como número de miembros se estima que asistan a este ritual. Igualmente, se proveerán nueces, sal, pan y jugo de uva en cantidad suficiente (el pan utilizado puede ser hecho a partir de harina de trigo, de maíz o de algún otro cereal).
- En los países donde es imposible conseguir nueces, pueden reemplazarse igualmente por cacahuates, almendras o avellanas. Así mismo, si no hubiera jugo de uva, se puede utilizar vino diluido en agua.
- Preparar para cada miembro y Oficial medio vaso de jugo de uva y un plato con una nuez salada y un trozo de pan.
- Cuando todos los platos y vasos están preparados, lo mejor es ponerlos sobre una mesa colocada en un rincón de la Antecámara. En el momento indicado, los Oficiales vendrán por ellos para dárselos a los miembros. Para ser más rápidos y eficaces al servir, pueden utilizar charolas.

Segunda parte

(Instalación de los nuevos Oficiales)

- Se conseguirá una Rosacruz de Maestro en Difusión Rosacruz, S.C.
- Preparar una túnica ritualística para el Maestro que se va a instalar. Esta túnica será azul, con un cordón dorado y la insignia de Maestro.
- Reproducir el Juramento de los Oficiales en un pergamino o un papel apergaminado, atado con un listón rojo. Este juramento en pergamino tendrá que guardarse junto con los documentos ritualísticos de la Logia o del Capítulo, a fin de que pueda utilizarse de nuevo cada vez que sea necesario.
- Preparar la espada ritualística para la segunda parte de esta ceremonia y colocarla en la sala de Oficiales.
- Después del ritual, todos los Oficiales instalados firmarán una fotocopia del juramento que prestaron (fotocopia de las páginas 28 y 29 para una Logia, 30 y 31 para un Capítulo). Esta fotocopia se guardará después en los archivos de la Logia o del Capítulo.
- Durante el ágape que sigue al Nuevo Año Rosacruz, es costumbre regalarle al Maestro saliente la Rosacruz que usó durante su maestría. Es el único regalo que se le puede ofrecer al término de su mandato.



PREPARACIÓN DEL TEMPLO

El arreglo del Templo tiene que realizarlo el Guardián Interno y el Técnico, pero le corresponde al Maestro supervisarlos.

Preparación ritualística: Guardián Interno

- Colgar el incensario de la Columba en la columna dórica.
- Colocar un apagavelas junto al candelabro con la vela, en una mesita, al pie de la columna dórica.
- Poner en la columna dórica el pergamino del Juramento de los Oficiales.
- Colocar sillas al lado de la estación de la Columba oficiante para las Columbas que asisten a esta ceremonia con su túnica ritualística. (Si falta lugar, se sentarán en los asientos del Noreste).
- En caso de doble incensado, y si las dimensiones del Templo lo permiten, las Columbas no oficiantes se repartirán a cada lado del Este, cerca de la estación de cada una de las Columbas oficiantes.
- Reservar sillas en el Sureste para los Oficiales que serán instalados.
- Colocar una silla en el Este para el nuevo Maestro.
- Poner la cruz del nuevo Maestro en el atril del Este.
- Encender la columna dórica.
- Colocar la antorcha apagada en su soporte, en el Este (la Columba tendrá que encenderla al final de la primera parte de este ritual).
- Encender las velas de la Shekinah en el orden ritualístico (Sur - Norte - Oeste)
- Quemar un poco de incienso en el Templo.

Preparación técnica: Técnico

- Encender la uma vestal.
- Encender los símbolos de los cuatro atriles.
- Iluminar el Templo con una luz suave.
- Si esto es técnicamente posible, iluminar el Este con una luz suave e inspiradora cuyo color o matiz será definido por el Maestro.
- Preparar los cassettes:
 - Música para la entrada y salida de miembros
 - Música mientras se desplazan los Oficiales sirviendo y recogiendo los platos de los miembros.
 - Música para la meditación que cierra la primera parte del ritual (debe constar de un solo fragmento de aproximadamente 2 minutos 30 segundos).



LUGAR DE LOS OFICIALES (Esquema Nº 1, p. 12)

- | | |
|-----------------------|--|
| 1- Maestro: | Sentado en su estación en el Este. |
| 1 Bis- Nuevo Maestro: | Sentado en la silla provista para él (una vez instalado). |
| 2- Columba: | Sentada en su estación en el Noreste. |
| 3- Capellán: | Sentado en su estación en el Sur. |
| 4- Chantre: | Sentado en su estación en el Sur. |
| 5- Chantresa: | Sentada en su estación en el Norte. |
| 6- Guardián Externo: | En la Antecámara, cerca del gong. |
| 7- Guardián Interno: | Al Noroeste de la Shekinah, dando frente al Oeste, después sentado en su estación en el Norte, ya que los miembros fueron admitidos en el Templo. |
| 8- Madre: | Sentada en su estación en el Oeste. |
| 9- Porta-Antorcha: | Sentado en su estación del Norte. (En los Capítulos, se tiene que prever un frater o una soror para este cargo. Usará la túnica ritualística correspondiente). |
| 10- Técnico: | Sentado en su estación. |

Nota :

- Los Oficiales que se van a instalar, excepto el Nuevo Maestro, tienen que entrar al Templo justo antes que los miembros y tomar asiento en el Sureste. Si alguno de ellos ocupa actualmente algún cargo ritualístico, es imperativo substituirlo en esta ocasión, a fin de que lleve puesto su delantal ritualístico al momento de ser instalado.
- El futuro Maestro de la Logia o del Capítulo se sienta en el Suroeste, en la primera fila, lo más cerca de la puerta de la Antecámara. (El no servirá a los miembros).
- Los Oficiales Administrativos de la Logia (o del Capítulo) ayudarán a los Oficiales de la Convocación a servir a los miembros. Entrarán al Templo al mismo tiempo que los Oficiales a instalar y se sentarán al lado del futuro Maestro (incluso si alguno de ellos va a ser instalado en un nuevo cargo).
- Si un Oficial es reelecto en su cargo, no tendrá que ser reinstalado.
- Todos los Oficiales entran al Templo por la Cámara del Umbral y hacen su saludo al Este antes de dirigirse a su respectivo lugar. (En los Capítulos que no tengan Cámara del Umbral, entrarán por la Antecámara).



RITUAL

PRIMERA PARTE (celebración del año nuevo)

- Instrucciones: Cuando todo está listo y los Oficiales están en sus lugares respectivos, el Guardián Externo da un golpe al gong, abre la puerta que da hacia la sala de recepción y dice a los miembros:
- (o) Guardián Externo: **"Fratres y hermanas, con su delantal rosacruz puesto, pueden ahora presentarse ante el portal de nuestro Templo y mostrar sus credenciales de afiliación o establecer de alguna otra manera su derecho a ser admitidos a este ritual."**
- Instrucciones: El Guardián Externo va a abrir la puerta del Templo y se coloca a un lado. Ahí, verifica las credenciales de cada miembro y procede de la misma forma que en una Convocación regular.
- Técnico: Pone música durante la entrada de los miembros.
- Instrucciones: Cuando todos los miembros están sentados, el Guardián Interno regresa a su estación. Al mismo tiempo, el Guardián Externo cierra la puerta del Templo y se dirige a su estación. Los dos se sientan al mismo tiempo. Entonces, el Maestro se pone de pie y dice:
- Maestro: **Fratres y hermanas, los saludo ante el Signo Rosacruz (hace el Signo Rosacruz). Conforme a las instrucciones de nuestro muy Venerable Imperator, hoy nos hemos reunido aquí para celebrar un importante evento dentro de nuestra Tradición, esto es, el inicio de un Nuevo Año Rosacruz. Por eso, en esta ocasión especial, solicito al Capellán de nuestro Templo abrir esta ceremonia con una invocación.**
- Capellán: Se pone de pie y dice:
- Fratres y hermanas, pónganse de pie y formen una logia colocando la mano izquierda sobre el corazón y la derecha sobre la izquierda.**
- Después de que todos los miembros están de pie y han formado logia, dice:



Capellán: Dios de nuestro corazón, Dios de nuestra comprensión

En este día especial, concédenos el influjo de Tu Luz, de Tu Vida y de Tu Amor. Ilumina nuestro corazón y nuestra alma, a fin de que seamos conscientes de Tu presencia durante esta Convocación. Inspira, igualmente, a todos los fratres y hermanas que no están con nosotros, para que estemos todos unidos en el plano espiritual para celebrar el advenimiento de este Nuevo Año Rosacruz. ¡Que así sea!

Todos los miembros: ¡Que así sea!

Maestro: Se dirige a todos los miembros:

¡Siéntense!

Fratres y hermanas, la Tradición Rosacruz siempre fijó el inicio del nuevo año en el equinoccio de Primavera, porque marca el fin del Invierno y el principio de un nuevo ciclo natural. En el hemisferio Norte, corresponde a una renovación de la Naturaleza. En efecto, es en esta época cuando los árboles y las flores recobran su vitalidad y dan al paisaje una belleza resplandeciente. En el hemisferio Sur, este periodo del año coincide con el Otoño y se traduce en cambios diferentes. Sea como sea, es en el momento preciso cuando el Sol penetra en el signo zodiacal de Aries que nuestra Orden sitúa oficialmente el inicio del Nuevo Año Rosacruz. Este año, tiene (o tuvo, o tendrá) lugar el ___ de marzo (indicar la fecha exacta, esto es la que corresponde al primer día de la Primavera) y corresponde al año 33... (indicar el año Rosacruz).

Pausa breve

En las Logias, Capítulos y Pronaoi del mundo entero, el Nuevo Año Rosacruz se celebra con un ritual que simboliza los lazos especiales que unen el Hombre a la Naturaleza y al Plan Divino. En efecto, este periodo constituye una ocasión ideal para meditar sobre lo que somos con respecto a las leyes naturales y divinas. Así, nuestro cuerpo físico es una síntesis admirable de los principios que rigen los reinos mineral, vegetal y animal. En



Maestro: cuanto a nuestra alma, ella misma es una emanación del Alma Universal. Cada ser humano es, entonces, un ser doble, y es en esta dualidad donde se encuentra el fundamento de su evolución espiritual.

Fratres y hermanas, para ilustrar lo anterior, vamos ahora a proceder a un rito muy antiguo en nuestra orden. Los Oficiales de nuestro Templo les servirán un plato en el que encontrarán una nuez salada y un trozo de pan, así como un vaso con jugo de uva. Les pido que no toquen estos alimentos sino hasta que así se los indique.

Se dirige a los Oficiales:

Ahora, ¡que los Oficiales cumplan con su deber!

Técnico: Pone la música durante el desplazamiento de los Oficiales.

Instrucciones: Excepto el Técnico, todos los Oficiales se ponen de pie al mismo tiempo y van a buscar los platos y vasos, a fin de repartirlos a los miembros. Por lo que respecta al Maestro, se queda de pie en su estación. Es evidente que esta distribución tiene que haber sido ensayada, de forma que se lleve a cabo lo más rápida y armoniosamente posible. Es importante que los movimientos para servir estén claramente definidos con anticipación.

Al Maestro se le servirá primero, y corresponde a la Columba oficiante cumplir con ese deber (la Columba del Sur, en caso de doble incensado). Para este efecto, se dirige a la Antecámara al mismo tiempo que los demás Oficiales, toma lo necesario y se lo lleva al Maestro caminando por el lado Sur del Templo. En seguida, vuelve a su lugar pasando por el Sur, el Oeste y el Norte, después se sienta. Esperará, entonces, a que un Oficial venga a servirle. (Las demás Columbas no ayudan a servir).

Después de haber servido a los miembros, a la Columba y al Técnico, los Oficiales toman cada uno un plato y un vaso, regresando a su estación. Todos se sientan al mismo tiempo. Ya que están sentados, el Maestro dice:

Maestro: **Fratres y hermanas, ¡comamos ahora la nuez salada!**

Instrucciones: El Maestro, los Oficiales y los miembros comen ahora la nuez salada.

Maestro: Cuando acaba de comerla, dice:

La sal representa el elemento mineral de nuestro cuerpo. Por esta razón, es indispensable para nuestra vida y juega un papel fundamental en nuestro metabolismo. Entre las numerosas Tradiciones, es igualmente el símbolo



MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
AÑO NUEVO
Página: 8
Revisión de: 01/96
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

Maestro: esotérico de la purificación. En el plano alquímico, es uno de los tres elementos fundamentales de todos los procesos de transmutación, los otros dos son el azufre y el mercurio.

Ahora, ¡comamos el pan!

Instrucciones: El Maestro, los Oficiales y los miembros comen ahora el trozo de pan.

Maestro: Cuando acaba de comerlo, dice:

El pan es el símbolo del elemento vegetal de nuestro cuerpo. Desde hace milenios, es el alimento básico de todos los pueblos y se presenta en las formas más variadas. En la mayoría de las religiones, es considerado como la señal de Dios y simboliza Su presencia entre los hombres. Por otra parte, los místicos lo han asociado siempre a los misterios menores y al estado de discípulo.

Ahora, ¡bebamos el jugo de uva!

Instrucciones: El Maestro, los Oficiales y los miembros toman ahora el jugo de uva.

Maestro: Cuando terminó de beber el jugo, dice:

El jugo de uva simboliza el alimento animal de nuestro cuerpo, porque evoca la vitalidad que la sangre confiere a la mayoría de los animales y al hombre mismo. Por extensión, representa la Fuerza Vital común a todos los seres vivos que habitan nuestro planeta. Contrariamente al pan, del cual es su complemento esotérico, siempre ha sido asociado a los misterios mayores y al estado de Maestro.

Pausa breve

Maestro: Fratres y sorores, como hemos mostrado, el cuerpo físico del hombre es una combinación de elementos que provienen de los reinos mineral, vegetal y animal. En consecuencia, es el producto de una alquimia material regida por las leyes que operan en estos tres reinos. Es por esta razón que no podemos vivir sin comer y sin beber. Así, el alimento y la bebida que absorbemos no tienen otro fin que el de proporcionar a nuestro organismo todas las substancias físicas y químicas necesarias para su metabolismo. Ahora bien, es en la Naturaleza donde obtenemos ese alimento y esa bebida. Es importante,



entonces, respetarla y considerarla verdaderamente como nuestra Madre.

Maestro:

Pero el Hombre no se reduce sólo a un cuerpo físico. Posee, igualmente, un alma que le es propia y cuya fuente es únicamente espiritual. De hecho, es esta alma la que justifica nuestra existencia. Sin ella, no seríamos más que seres vivientes desprovistos de consciencia. Como se explica detalladamente en las enseñanzas de nuestra Orden, es una emanación del Alma Universal y posee todos sus atributos. Dicho de otra forma, es virtualmente pura y perfecta. Sin embargo, no tenemos plena consciencia de esta pureza y de esta perfección. Nuestra evolución espiritual tiene precisamente como objetivo realizar esta toma de consciencia y de manifestarla en nuestro comportamiento.

Fratres y hermanas, ningún ser humano puede obtener la Perfección en una sola vida. Es por esto que los Rosacruces consideran que la reencarnación constituye el fundamento de la evolución espiritual del hombre. En virtud de esta ley, cada individuo reencarna tanto tiempo como sea imperfecto en pensamiento, en palabra y en acción. Así, cada uno de nosotros es el resultado de un proceso evolutivo que comenzó hace siglos y que no terminará sino hasta que hayamos obtenido el Dominio de la Vida. Entonces, ya no tendremos que reencarnar, porque habremos comprendido y asimilado todas las lecciones que pudimos aprender en contacto con el mundo terrestre

Como saben, es imposible vivir eternamente en el mismo cuerpo físico, porque está hecho de elementos materiales que son transitorios. A partir de cierta edad, entra en una fase involutiva debilitándose gradualmente, hasta el momento en que deja de ser un vehículo eficaz para el alma. Es entonces cuando sobreviene la muerte, a la cual en nuestra Orden preferimos llamar «transición». A este punto, no existe ningún elixir que permita obtener la inmortalidad, porque está en oposición a las leyes naturales. Sin embargo, cada uno es inmortal en esencia, de suerte que todos nosotros somos viajeros de la Eternidad.



Maestro:

Fratres y hermanas, así como nuestro cuerpo físico es asiento de una alquimia material constante, nuestra alma evoluciona bajo el impulso de una alquimia espiritual permanente. Para llevar a cabo bien esta alquimia, igualmente necesita de cierta forma de nutrición. Se trata de la espiritualidad. Estudiando con atención las enseñanzas de nuestra Orden y poniéndolas en práctica, le procuramos esta nutrición espiritual y le permitimos, así, crecer en conocimiento y en sabiduría. Como Rosacruces, tenemos el privilegio de saber que el Hombre es una dualidad y que no puede evolucionar plenamente más que respondiendo a las exigencias de su cuerpo y de su alma.

Debido a su naturaleza, nuestra alma se complace en la Paz Profunda. De esta forma, la mejor forma de responder a sus aspiraciones consiste en llevar una existencia mística y mantener pensamientos positivos. Así, mientras más nos esforcemos en vivir en armonía con el Bien, más nos mantendremos en resonancia con los planos superiores de la Consciencia Cósmica. Haciéndolo así, recibiremos el influjo de esos planos, lo que se traduce en bienestar físico, mental y espiritual. A este respecto, el hombre es el artífice de su vida y el maestro de su destino, porque posee en él todos los elementos y todos los atributos necesarios para su felicidad. No depende más que de él hacer de la Tierra un Paraíso y convertirse él mismo en un Agente de la Divinidad.

Pausa breve

Fratres y hermanas, en este inicio del nuevo año 33... (indicar el año Rosacruz), y conforme a nuestras antiguas costumbres, comprometámonos a poner todo nuestro ser al servicio de la espiritualidad y de actuar lo más apegado posible a nuestro ideal Rosacruz. Tomemos, igualmente, buenas resoluciones en lo que respecta a nosotros mismos, a fin de perfeccionar y hacer mejores nuestras relaciones con los demás. Finalmente, comprometámonos a servir a las Fuerzas de la Luz y a trabajar por el Bien Universal. ¡Que así sea!



Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Maestro: Ahora, hermanos y hermanas, los Oficiales recogerán los platos. En seguida, haremos una meditación, después, pro seguiremos con la instalación de los nuevos Oficiales.

Instrucciones: Excepto la Columba y el Técnico, los Oficiales se ponen de pie al mismo tiempo y les retiran los platos y los vasos a los miembros. Les corresponde a ellos definir previamente el método más rápido y más armonioso para llevarlo a cabo. Después de haber terminado, todos regresan a sus lugares y se sientan al mismo tiempo.

* **Mientras los Oficiales recogen los platos, el futuro Maestro sale del Templo discretamente y se dirige a la sala de Oficiales donde se viste con la túnica, el cordón y la insignia de Maestro. El Guardián interno va a ponerse la espada ritualística y vuelve a su lugar al mismo tiempo que los demás Oficiales.**

Técnico: Pone la música durante el desplazamiento de los Oficiales.

Maestro: Cuando todos los Oficiales están sentados en su estación. Se dirige a todos los miembros:

Fratres y hermanas, por unos instantes dirigiremos nuestros mejores deseos de Paz Profunda hacia toda la humanidad, a fin de que todos los hombres reciban la inspiración de obrar por el bien de todos los pueblos y de todas las naciones. Para esto, nos concentraremos en pensamientos de amor y fraternidad, después visualizaremos a la Tierra bañada en un aura cada vez más brillante.

Técnico: Atenúa la iluminación del Templo y pone música para la meditación de aproximadamente dos minutos y medio de duración.

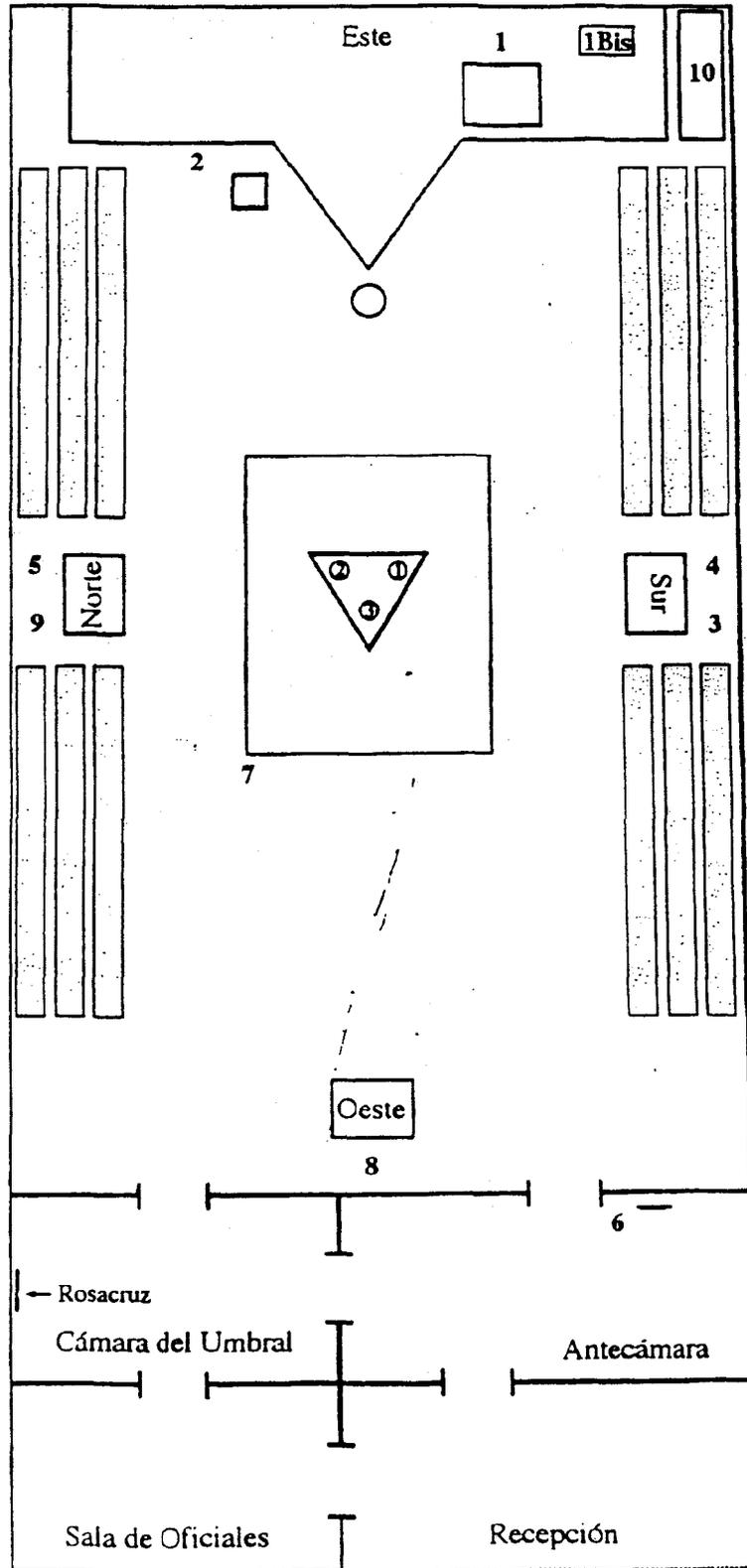
Después de la meditación, suspende la música, toca una vez el carillón (campana) y vuelve a iluminar el Templo, tal y como estaba previamente.

Columba: Después de la meditación, se pone de pie, enciende su vela en la columna dórica, cruza el Sanctum y se dirige a la antorcha que se encuentra sobre su soporte, en el Este. La enciende, después, regresa a su estación por el camino contrario (Sur, Oeste, Norte), donde se sienta después de haber apagado su vela.

Instrucciones: Después que la Columba está sentada en su estación, el Maestro prosigue directamente con el ritual de instalación de los nuevos Oficiales.



Esquema Nº 1





RITUAL

SEGUNDA PARTE (Instalación de los nuevos Oficiales)

Instrucciones: Después de la meditación, el Maestro se dirige a los miembros:

Maestro oficiante: **Fratres y hermanas, antes de proceder a la instalación de los nuevos Oficiales, yo.....**
.....

Instrucciones: El Maestro oficiante hace una breve alocución, a fin de expresar lo que siente al final de su maestría. Cuidará especialmente de agradecer a los miembros por la ayuda que le brindaron, así como a los Oficiales que sirvieron a lo largo de las Convocaciones y de las iniciaciones.

Después de esta alocución, la cual no debe pasar de cinco minutos, el Maestro oficiante prosigue con el ritual.

Maestro oficiante: Se dirige a todos los miembros:

Fratres y hermanas, como Organismo Afiliado de la Gran Logia, nuestra Logia (nuestro Capítulo) constituye un punto focal para el Egrégor de la Rosacruz y una fuente de inspiración para cada uno de nosotros. Aunque no seamos conscientes de ello, todos los rituales efectuados en este Templo reciben el influjo del Cósmico y, ponen en movimiento energías positivas de las que nos beneficiamos en todos los planos. Por extensión, estas energías se irradian hacia el exterior beneficiando a toda la humanidad. Así, por nuestra presencia en las Convocaciones, contribuimos a la irradiación de la Luz Rosacruz y participamos en la obra humanitaria que nuestra Orden desempeña en el plano espiritual.

Nuestra Logia (nuestro Capítulo) constituye por sí misma (o) una entidad mística. Su cuerpo físico se parece al lugar que abriga sus actividades, principalmente al Templo. En cuanto a su alma, está formada por la unión de todas nuestras almas individuales. Es, entonces, el reflejo de nuestras



MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
AÑO NUEVO
Página: 14
Revisión de: 01/96
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

Maestro oficiante: **propias aspiraciones y constituye el grado que cada uno de nosotros ha alcanzado en la comprensión del servicio. Así, mientras más nos elevemos individualmente hacia esta comprensión, más el alma colectiva de nuestra Logia (nuestro Capítulo) se eleva y se vuelve receptiva a la inspiración cósmica. Es por esto que debemos esforzarnos en trabajar en nosotros mismos y a vivir lo más intensamente posible el misticismo Rosacruz.**

Fratres y hermanas, me encuentro en el Este de este Templo sagrado, lugar simbólico de donde irradia la Luz que nuestra Orden perpetúa desde hace siglos a través de sus enseñanzas y sus rituales. Durante un año, he sido el Guardián de esta Luz y me he esforzado por transmitirla en toda su pureza. Ahora, tengo que dejar mi cargo y transmitir la llama a aquel (aquella) que ha sido seleccionado(a) para ser el nuevo Maestro de nuestra Logia (nuestro Capítulo). En este mismo momento, él (ella) espera solo(a) en las tinieblas del exterior, sin más ayuda que su propio Maestro Interno.

En virtud de su cargo e investidura, el Maestro es el dirigente espiritual de nuestra Logia (nuestro Capítulo). Como tal, es en él que descansa en gran parte la dimensión mística de nuestros rituales. Por esta razón, no puede desempeñar correctamente su servicio sin la ayuda de los Oficiales, porque cada uno de ellos es igualmente un canal del Cósmico. Así mismo, necesita de la ayuda de todos los miembros, a fin de poder manifestar plenamente la Luz de la cual todos somos portadores y testigos. Ahora bien, la mejor forma de apoyar a nuestro nuevo Maestro consiste en asistir a las Convocaciones.

Pausa breve

Fratres y hermanas, ha llegado el momento de hacer entrar a nuestro(a) frater (soror) a este Templo, a fin de que pueda recibir la investidura que hará de él (ella) el nuevo Maestro de nuestra Logia (nuestro Capítulo).

Se dirige al Porta-Antorcha: —



Mayor y de la Iluminación a la cual todos aspiramos, ve por nuestro(a) frater
Maestro oficiante: (soror) y ¡guíalo(a) fuera de las tinieblas, hasta el Este de nuestro sagrado
Templo!

En seguida se dirige al Guardián Interno:

* Guardián (se pone de pie), ¡acompaña al Porta-Antorcha en su viaje!

Instrucciones: En cuanto el Maestro terminó de hablarle al Guardián Interno, el Porta-Antorcha se dirige al Este pasando por el Oeste y el Sur. Una vez allá, toma la antorcha encendida y se dirige hacia la Antecámara por el lado Sur. Tan pronto llega al Oeste, el Guardián Interno va a colocarse detrás de él y caminan en ángulos rectos hasta salir ambos por la Antecámara. El Guardián Externo les abre la puerta y los sigue después de cerrar la puerta tras de sí. Después se coloca junto al gong.

(ooo)
El Porta-Antorcha y el Guardián Interno se dirigen a la sala de Oficiales, donde les espera el Futuro Maestro vestido con su túnica ritualística (túnica con la insignia de Maestro y el cordón). Tan pronto está listo, los tres se dirigen a la Cámara del Umbral. El Guardián Externo da, entonces, tres golpes al gong y se reúne con ellos.

Maestro oficiante: Después del tercer gong, dice:

Fratres y hermanas, ¡pónganse de pie!

Instrucciones: El Guardián Externo abre la puerta del Umbral. El Porta-Antorcha, seguido por el Guardián Interno quien toma al futuro Maestro por el brazo, entran al Templo y se dirigen al Sanctum pasando por el Norte. El Guardián Externo cierra la puerta detrás de ellos y se dirige directamente a su lugar.

* Al llegar al centro del Sanctum, el Guardián Interno se detiene y coloca al nuevo Maestro de frente al Este. El Porta-Antorcha, prosigue y va a colocar nuevamente la antorcha en su soporte y la apaga. Después regresa a su estación pasando por el Sur y el Oeste.

Mientras que el Porta-Antorcha regresa a su estación, el Guardián Interno se coloca en la punta del Este, del lado Sur, y da frente al Oeste. Durante ese tiempo, la Columba, con el Juramento de los Oficiales, viene a colocarse al mismo nivel que el Guardián Interno, pero del lado Norte, e igualmente da frente al Oeste (esquema nº 2).

Maestro oficiante: Se dirige a todos los miembros:

Fratres y hermanas, ¡siéntense!



Se dirige al nuevo Maestro:

Maestro oficiante: Frater (soror), has sido elegido para asumir el cargo de Maestro durante este Nuevo Año Rosacruz. Esto es un gran honor, pero también una gran responsabilidad. A tu izquierda está la Columba de nuestro Templo. Como sabes, ella simboliza la pureza de consciencia, la nobleza de corazón y la dignidad de comportamiento, tres virtudes que tendrás que manifestar en el desempeño de tu cargo. A tu derecha está el Guardián, símbolo del rigor, de la rectitud y de la fuerza interior de la que tendrás que dar prueba durante tu maestría.

A lo largo de los próximos meses, es en ti que descansará la dirección espiritual de nuestra Logia (nuestro Capítulo), así como el desarrollo general de sus actividades. Para desempeñar bien tu cargo, deberás dar prueba de valor, de constancia y abnegación, porque encontrarás obstáculos y dificultades. Recuerda, sin embargo, que podrás contar siempre con la ayuda de todos aquellos que servirán a tu lado como Oficiales o responsables de Comités, así como con cada uno de los miembros.

Frater (soror), antes de que la Columba te lea el juramento que prestarás y firmarás como Maestro, debo preguntarte si conoces las directrices y las instrucciones concernientes a tu futuro cargo. ¿Afirmas haber consultado los documentos administrativos y ritualísticos que aquí se mencionan?

Instrucciones: El nuevo Maestro tendrá que contestar afirmativamente.

Maestro Oficiante: Prosigue:

Entonces, ¡coloca tu mano derecha sobre el corazón! La Columba te leerá ahora el juramento al cual te suscribirás.

Columba: Tan pronto el nuevo Maestro ha puesto su mano derecha sobre el corazón, lee el juramento.

JURAMENTO DE LOS OFICIALES

Consciente del honor que me ha sido concedido para servir a nuestra Logia (nuestro Capítulo) como Oficial, acepto libremente y sin reservas el siguiente



Juramento:

Columba:

Ante la Rosacruz y la presencia invisible del Dios de mi corazón, prometo cumplir y hacer cumplir el Manual Administrativo que rige nuestra Logia (nuestro Capítulo) tal y como está definido en la Constitución de nuestra Orden.

Durante todo el tiempo que dure en mi cargo, me comprometo igualmente a sacrificar mi interés personal en bien de todos mis hermanos y hermanas, a fin de que cada uno de ellos obtenga los más grandes beneficios de su afiliación a nuestra Logia (nuestro Capítulo).

Si, llegara a ser testigo o se me informara de declaraciones malintencionadas, críticas injustas o perjudiciales en contra de nuestra Orden, de sus dirigentes o de alguno de sus miembros, prometo ponerles fin de inmediato y hacer en seguida un reporte escrito al Gran Maestro.

Si por cualquier razón, me considero incapaz de asumir mi cargo como debería, o si ya no me encontrara en armonía con los deberes que éste implica, me comprometo a presentar mi renuncia y actuar con lealtad.

En este día y para siempre, ¡que así sea!

Todos los miembros:

¡Que así sea!

Columba:

Después de haber leído el juramento, solemnemente le pregunta al nuevo Maestro (este texto lo tendrá que saber de memoria):

Frater (soror), ¿aceptas este juramento y prometes cumplirlo mientras dures en tu cargo?

Instrucciones:

Tan pronto el nuevo Maestro haya respondido afirmativamente, el Maestro oficiante le indica que baje el brazo. Después, se dirige al Sanctum y se coloca frente a él. Cuando está en su lugar, el Guardián Interno le tiende la espada, de tal manera que la pueda asir fácilmente por la empuñadura. (Esquema nº 3).



El Maestro oficiante apunta la espada hacia lo alto por unos instantes y después la posa sobre la cabeza del nuevo Maestro, quien permanece de pie. Mientras están en esta posición, le dice:

Maestro oficiante: En nombre de nuestra Orden, en virtud de los poderes con los que estoy investido y en virtud del juramento que acabas de prestar, te declaro frater (soror) Rosæ Crucis.

Instrucciones: El Maestro oficiante le devuelve la espada al Guardián Interno, quien la coloca nuevamente en su funda. Después, va al atril del Este donde toma la Rosacruz del nuevo Maestro. Regresa al Sanctum colocándose cerca de este último y mientras le pone la cruz de Maestro alrededor del cuello, le dice:

Maestro oficiante: Frater (soror), te entrego el símbolo de tu cargo, la joya del Maestro: la Rosacruz.

Instrucciones: El Maestro oficiante le da un cordial saludo de mano al nuevo Maestro, lo acompaña hasta al Este donde hacen el signo Rosacruz. Después le pide que se siente en la silla que está prevista para él.

En seguida, el Maestro oficiante regresa a su atril en el Este y prosigue el ritual. La Columba y el Guardián permanecen en el Sanctum, en el mismo lugar.

Instalación de los Nuevos Oficiales Administrativos

Maestro oficiante: Fratres y sorores, aunque nuestra Logia (nuestro Capítulo) tiene como propósito favorecer la espiritualidad, sus actividades necesitan de una estructura material apropiada y de una gestión administrativa acorde. Conforme a nuestros Estatutos y Reglamentos, son los Oficiales Administrativos quienes tienen la responsabilidad de esta gestión. Este año, debemos proceder a la instalación de nuevos Oficiales Administrativos.

Instalación del Maestro Auxiliar

Maestro oficiante: Fratres y sorores, nuestro venerable Maestro tiene que ser asistido por un Maestro Auxiliar, cuya responsabilidad es, además, la de prepararse para asumir la Maestría de nuestra Logia (nuestro Capítulo).

¡Que el Frater (la soror) que ha sido nombrado(a) para el cargo de Maestro Auxiliar, se ponga de piel



Instalación del Secretario de Logia (Capítulo)

Si no hay que instalar un Secretario de Logia (Capítulo), el Maestro Oficiante pasa directamente a la instalación de otro Oficial Administrativo. De lo contrario, dice:

Maestro Oficiante: Fratres y hermanas, nuestro venerable Maestro tiene que ser asistido en su tarea por un Secretario, llamado «Archivista» en los rituales. Su papel es el de atender la correspondencia de nuestra Logia (nuestro Capítulo) y asumir la clasificación y custodia de nuestros archivos. Se trata de una gran responsabilidad. ¡Que el frater (soror) que ha sido nombrado(a) para el cargo de Secretario de la Logia (del Capítulo), se ponga de pie!

Instalación del Tesorero

Maestro oficiante: Fratres y hermanas, nuestro venerable Maestro tiene que ser asistido por un Tesorero cuya responsabilidad es custodiar los valores y depósitos bancarios de la Logia (del Capítulo). Que el frater (la soror) que ha sido nombrado(a) para ocupar el cargo de Tesorero, ¡se ponga de pie!

Instalación del Secretario de Actas

Maestro oficiante: Fratres y hermanas, nuestro venerable Maestro tiene que ser asistido por un Secretario de Actas cuya responsabilidad es levantar las Actas en las reuniones de los cinco Oficiales Administrativos de la Logia (del Capítulo). Que el frater (la soror) que ha sido nombrado(a) para ocupar el cargo de Tesorero, ¡se ponga de pie!

Maestro Oficiante: Se dirige al Guardián:

✱ **Guardián** (se voltea para dar frente al Maestro), ve por nuestros fratres y hermanas (adecuarlo), y guíalos hasta nuestro Sanctum.

Instrucciones: El Guardián Interno se dirige directamente hacia los miembros indicados y los conduce hasta el Sanctum pasando por el Sur, el Oeste y el Norte. Una vez allá, los coloca de frente al Este, el Maestro Auxiliar del lado Sur y el Secretario de Logia (Capítulo), y/o el Tesorero, y/o el Secretario de Actas del lado Norte. Hecho esto, se coloca de nuevo en su lugar anterior. (Esquema nº 4).

Maestro oficiante: Se dirige a los Oficiales Administrativos.



Fratres y hermanas (a adecuar) tengo el deber de instalarlos en sus respectivos cargos, y espero que sirvan a la Logia (el Capítulo) con sinceridad, lealtad y constancia. ¿Conocen las instrucciones referentes a los deberes y a las responsabilidades que habrán de asumir?

Instrucciones: El Maestro señala con el dedo a cada uno de los Oficiales respectivos y les pide que respondan por turno, empezando por quien está más al Sur. (Tienen que responder afirmativamente).

Maestro oficiante: **Entonces, ¡coloquen su mano derecha sobre el corazón!**

Columba: Tan pronto los Oficiales por instalar pusieron la mano derecha en su corazón, les dice (este texto lo tendrá que saber de memoria):

Oyeron el juramento que prestó el nuevo Maestro de nuestra Logia (nuestro Capítulo). ¿Aceptan igualmente asumirlo y permanecer fieles a él?

Columba: Señala con el dedo a cada Oficial empezando por el que está más al Sur, y le solicita responder.

Instrucciones: Cuando cada Oficial haya contestado afirmativamente, el Maestro les indica que bajen el brazo. Después se dirige al Sanctum y se coloca en el mismo lugar que tenía anteriormente. El Guardián Interno le tiende entonces la espada de la misma forma que antes. El Maestro la apunta por unos instantes hacia lo alto y la posa en la cabeza del nuevo Maestro Auxiliar, quien permanece de pie. Estando así, le dice:

Maestro oficiante: **En nombre de nuestra Orden, en virtud de los poderes con los que estoy investido y en virtud del juramento que acabas de prestar, te declaro frater (soror) Rosæ Crucis.**

Instrucciones: El Maestro procede de la misma forma con los demás Oficiales Administrativos. Cuando fueron debidamente instalados, le regresa la espada al Guardián Interno, quien la guarda nuevamente en su funda. El Maestro se dirige a su atril después de hacer el signo Rosacruz frente al Este.

Maestro oficiante: Se dirige al Guardián Interno:

✠ **Guardián (se voltea dando frente al Maestro), acompaña a nuestros fratres y hermanas (a adecuar) a su lugar.**

Instrucciones: ✠ El Guardián Interno conduce directamente a los miembros a su lugar y les indica que se sienten. Hecho esto, regresa al Sanctum por el camino inverso (Sur, Oeste, Norte) y se coloca en el mismo lugar de antes.



Maestro oficiante: Fratres y hermanas, ha llegado el momento de dejar a nuestro nuevo Maestro proseguir él mismo con el ritual, porque en lo sucesivo a él le corresponde dirigirnos y llevar la antorcha que iluminará nuestra Logia (nuestro Capítulo) a lo largo de este Nuevo Año Rosacruz 33... (indicar el año).

Instrucciones: El nuevo Maestro se pone de pie y viene a tomar su lugar en el atril del Este, mientras que el Maestro saliente va a sentarse en la silla que acaba de quedar vacía.

Instalación de los nuevos Oficiales de Convocación

Nuevo Maestro: Fratres y hermanas, después de haber sido debidamente instalado en el cargo de Maestro, ahora procederé a la instalación de los nuevos Oficiales de Convocación. Se trata de la Madre, el Capellán, el Guardián Interno, el Guardián Externo, el Chantre, la Chantresa y el Técnico.

¡Que los fratres y hermanas que han sido nominados para dichos cargos tengan a bien ponerse de pie!

Nuevo Maestro: Se dirige al Guardián Interno:

* Guardián (se voltea para dar frente al Maestro), ve por estos fratres y hermanas, y guíalos hasta el Sanctum.

Instrucciones: * El Guardián Interno se dirige directamente hacia los miembros citados y los conduce hasta el Sanctum pasando por el Sur, el Oeste y el Norte. Ahí, los acomoda en semicírculo, dando frente al Este. Hecho esto, se coloca de nuevo en su lugar anterior.

Nuevo Maestro: Se dirige a los nuevos Oficiales:

Fratres y hermanas, tengo el deber de instalarlos en sus respectivos cargos, y espero que sirvan a nuestra Logia (nuestro Capítulo) con sinceridad, lealtad y constancia. ¿Conocen las instrucciones concernientes a los deberes ritualísticos que tendrán que asumir?

Instrucciones: El nuevo Maestro señala con el dedo a cada uno de los referidos Oficiales y les pide respondan por turno, comenzando por aquél que está más cerca del Sur. (Tendrán que contestar afirmativamente)

Nuevo Maestro: ¡Entonces, coloquen la mano derecha sobre el corazón!



Columba: Cuando todos los Oficiales por instalar colocaron su mano derecha en el corazón, dice (este texto lo tiene que decir de memoria):

Oyeron el juramento que prestó el nuevo Maestro de nuestra Logia (nuestro Capítulo). ¿Aceptan igualmente asumirlo y permanecer fieles a él?

Instrucciones: La Columba señala con el dedo a cada uno de los Oficiales comenzando por aquél que está más cerca del Sur y le pide que conteste.

✱ Cuando cada Oficial respondió afirmativamente, el nuevo Maestro les indica que bajen el brazo. Después se dirige hacia el Sanctum y se coloca en el mismo lugar que antes ocupara el Maestro Oficiante. El Guardián Interno le tiende entonces la espada igual que lo hiciera anteriormente. El Nuevo Maestro la apunta por unos instantes hacia lo alto y la coloca después a unos 20 centímetros sobre la cabeza del Oficial que está frente a él. Manteniéndola así, dice a la intención de todos los Oficiales, quienes permanecen de pie.

Nuevo Maestro: En nombre de nuestra Orden, en virtud de los poderes con los que estoy investido y en virtud del juramento que acaban de prestar, los declaro **fratres y sorores Rosæ Crucis.**

✱ Le regresa la espada al Guardián Interno, quien la guarda de nuevo en su funda. Se dirige a su atril después de haber hecho el signo Rosacruz frente al Este.

✱ Se dirige al Guardián Interno:

✱ **Guardián (se voltea para dar frente al Maestro), acompaña a nuestros fratres y sorores hasta sus asientos.**

Instrucciones: El Guardián Interno conduce directamente a los nuevos Oficiales a sus asientos y les indica que se sienten. En seguida regresa a su estación pasando por el Sur y el Oeste. Mientras tanto, la Columba regresa a su estación y coloca el juramento de los Oficiales en la columna dórica. Los dos se sientan al mismo tiempo.

Designación de los Oficiales de Iniciación
(Únicamente en las Logias)

Nuevo Maestro: ✱ Cuando el Guardián Interno y la Columba están sentados en su respectiva estación, el Maestro prosigue con el ritual.



Fratres y hermanas, en virtud de sus estatutos, nuestra Logia tiene la facultad de conferir las iniciaciones a los grados de Templo. He aquí a los Oficiales que servirán en dichas iniciaciones:

Instrucciones: El nuevo Maestro enumera cada uno de los cargos indicando el nombre de los miembros que aceptaron asumirlos: Archivist, Capellán, Guía, Maestro Auxiliar, Guardián Externo, Guardián Interno, Gran Sacerdotisa, Herald, Madre, Medallista, Muerte, Porta-Antorcha, Técnico. (El Capellán, el Guardián Externo, el Guardián Interno, la Madre y el Técnico son aquellos que fueron instalados como Oficiales de Convocación).

Instrucciones: En seguida, el Maestro prosigue:

Designación de los Maestros de Foro

Nuevo Maestro: **Fratres y hermanas, como saben, los foros de grado se llevan a cabo regularmente en el Templo de nuestra Logia (nuestro Capítulo), este año serán dirigidos por:**

Instrucciones: El nuevo Maestro indica los grados previstos, e indica el nombre de los miembros que los dirigirán.

Después el Maestro prosigue:

Designación de los responsables de Comités

Nuevo Maestro: **Fratres y hermanas, el dinamismo de nuestra Logia (nuestro Capítulo) depende en gran parte de los Comités que en ella trabajan. De entre ustedes, los miembros que aceptaron asumir la responsabilidad de los diversos Comités son:**

Instrucciones: El nuevo Maestro enumera por orden alfabético a los Comités que trabajarán e indicará el nombre de los responsables: Ágapes, Auditoría, Ayuda metafísica, Biblioteca, Bienestar, Boletín, Control, Cultura y esparcimiento, Expansión, Historia de la Logia (del Capítulo), Limpieza, Mantenimiento, Orden Juvenil Rosacruz, Recepción, Suministros, Transporte,...

Después de haber designado a los responsables de los Comités, el Maestro hace una breve alocución, en la cual exprese su agradecimiento por el honor que se le concedió de poder servir en ese cargo. Igualmente puede exponer lo que espera en el Nuevo Año Rosacruz, especialmente en el plano espiritual.

Al finalizar su alocución, la cual no tendrá que pasar de cinco minutos, el Maestro cierra el ritual diciendo:



Nuevo Maestro: **Fratres y hermanas, ahora ha llegado el momento de cerrar esta Convocación especial. ¡Pónganse de pie, den frente al Este y formen Logia! (Pausa breve).**

Que este Nuevo Año Rosacruz aporte más Luz, Vida y amor a nuestra Logia (nuestro Capítulo), a fin de que contribuya aún más al servicio de la Gran Obra. Que éste marque igualmente para cada uno de nosotros el inicio de un nuevo ciclo de evolución espiritual, basado en el sincero deseo de ser mejores. ¡Que así sea!

Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Instrucciones: El Maestro hace el signo Rosacruz frente al Este y deja el templo por el lado Sur saliendo por la Antecámara. El Maestro saliente lo sigue después de haber hecho también el signo Rosacruz frente al Este. El Guardián Interno va a abrirles la puerta y se coloca a un lado de ella, en el interior del Templo. El Guardián Externo los sigue, cierra la puerta detrás de ellos y da dos golpes al gong. Después del segundo gong, todos los miembros bajan el brazo y dan frente a la Shekinah.

(00)

La Columba toma el apagavelas que se encuentra al pie de la columna dórica, se dirige a la Shekinah por el lado Norte y apaga las velas en el orden ritualístico (Oeste - Norte - Sur). Hecho esto, abandona el Templo siguiendo el mismo proceso que cuando un ritual de Convocación. El Guardián Interno le abre la puerta a la Columba y la cierra detrás de ella. El Guardián Externo da entonces un golpe al gong y el Guardián Interno abre la puerta para la salida de los Oficiales. Todos los Oficiales dejan el Templo saliendo por la Antecámara y en el orden siguiente: Madre, Oficiales del Sur, Oficiales del Norte. El Guardián Externo cierra la puerta detrás de ellos.

(0)

Cuando todos los Oficiales hayan salido, el Guardián Externo da un golpe al gong y después abre la puerta del Templo.

(0)

Instrucciones especiales

Si hay más Columbas, siguen a la Columba oficiante hacia el Oeste después se detienen a la altura de la Shekinah, mientras apaga las velas de la Shekinah. Después, la siguen de nuevo hasta salir del Templo.

En caso de doble incensado, en principio la salida del Templo es igual, salvo que las Columbas que se encuentran en el Sureste siguen a la que se encarga de apagar las velas de la Shekinah.

Guardián Interno: Cuando el Guardián Externo abre la puerta del Templo, dice:

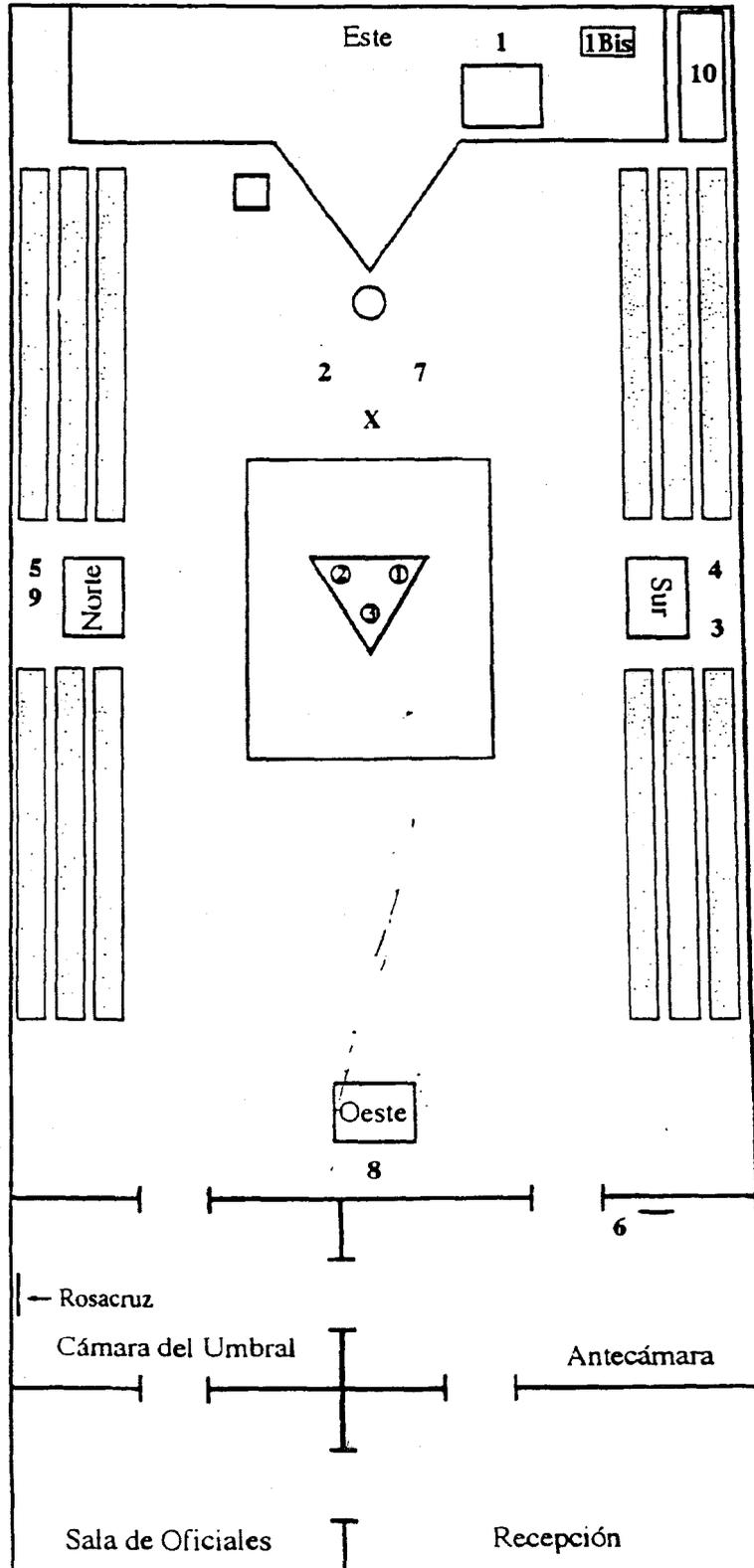
Fratres y hermanas, ahora pueden abandonar el Templo empezando por el Sureste.



- Instrucciones: Los miembros abandonan el Templo saliendo por la Antecámara y se dirigen a la sala de recepción.
- Técnico: Pone música para la salida de los miembros.
- Guardián Externo: Después de que los miembros salieron, cierra la puerta del Templo.
- Instrucciones: Cuando el ritual terminó, el Técnico apaga la urna vestal, los símbolos de los atriles y toda la iluminación especial que se utilizó. El Guardián Interno, va a apagar la llama de la columna dórica. Hecho esto, sale del Templo, se quita la túnica y regresa para arreglarlo. Especialmente, limpia la Shekinah y cuida que las velas estén limpias y listas para el próximo ritual.

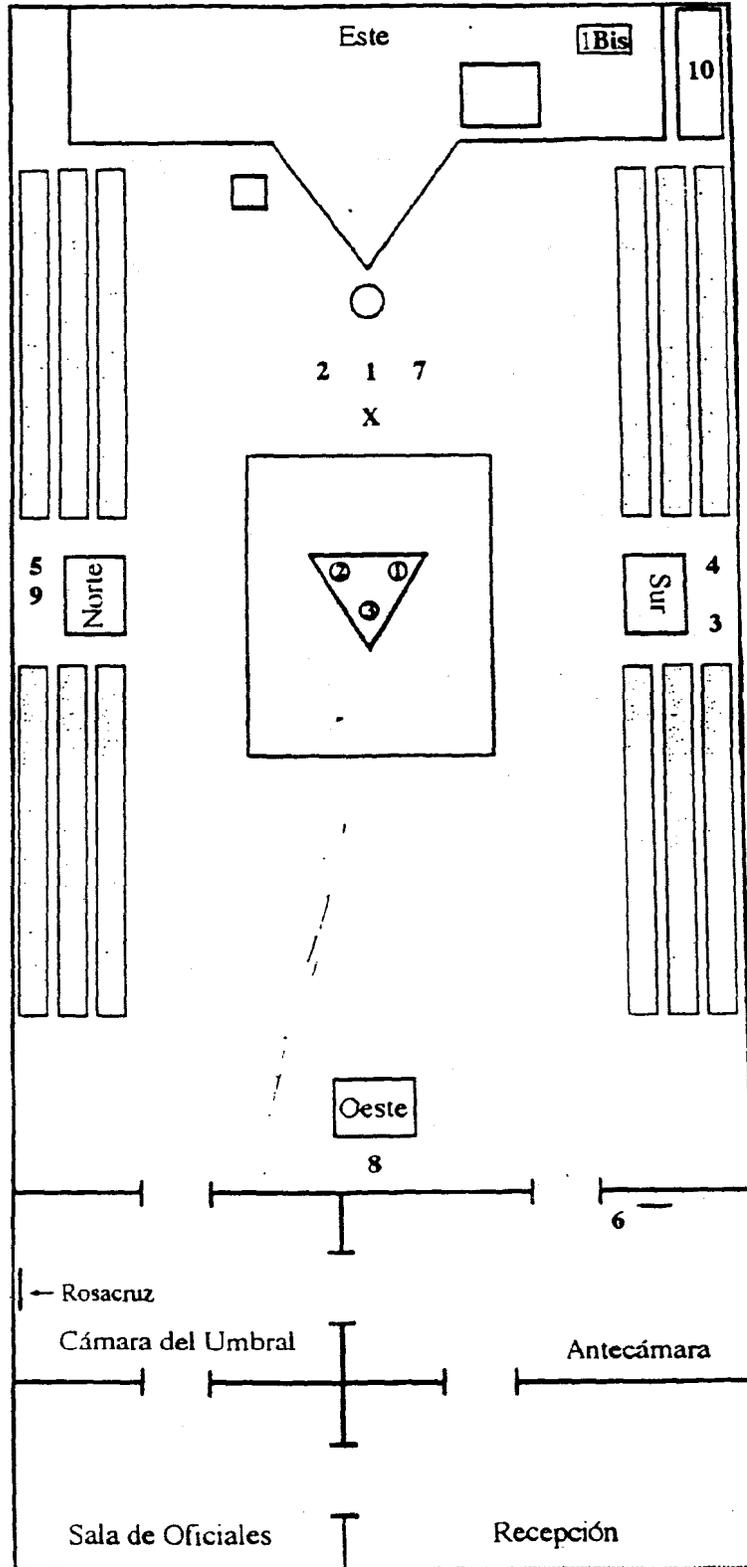


Esquema Nº 2



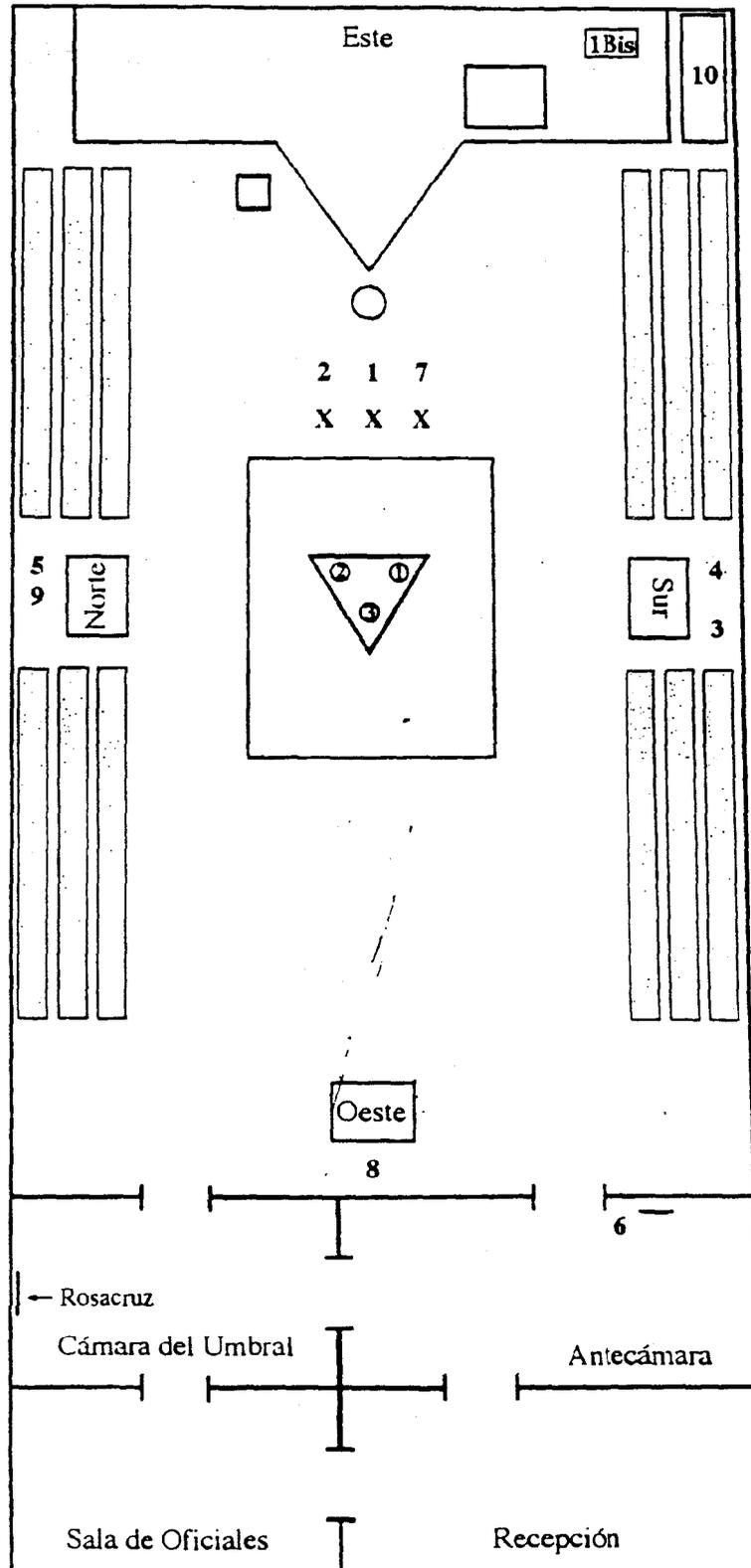


Esquema Nº 3





Esquema Nº 4





JURAMENTO DE LOS OFICIALES

"Consciente del honor que me ha sido concedido para servir a nuestro Capítulo como Oficial, acepto libremente y sin reservas el siguiente juramento:

Ante la Rosacruz y la presencia invisible del Dios de mi corazón, prometo cumplir y hacer cumplir el Manual Administrativo que rige nuestro Capítulo tal y como está definido en la Constitución de nuestra Orden.

Durante todo el tiempo que dure en mi cargo, me comprometo igualmente a sacrificar mi interés personal en bien de todos mis hermanos y hermanas, a fin de que cada uno de ellos obtenga los más grandes beneficios de su afiliación a nuestro Capítulo.

Si llegara a ser testigo o se me informara de declaraciones malintencionadas, críticas injustas o perjudiciales en contra de nuestra Orden, de sus dirigentes o de alguno de sus miembros, prometo ponerles fin de inmediato y hacer en seguida un reporte escrito al Gran Maestro.

Si por cualquier razón, me considero incapaz de asumir mi cargo como debería, o si ya no me encontrara en armonía con los deberes que éste implica, me comprometo a presentar mi renuncia y actuar con lealtad.

En este día y para siempre, ¡que así sea!"

Nombre y Apellido	Nº de afiliación	Firma



Gran Logia AMORC
Jurisdicción de Habla Hispana
para las Américas, A.C.

MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
AÑO NUEVO

Página: 32
Revisión de: 01/96
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

El _____

Año Rosacruz _____



INSTALACIÓN DE UNA COLUMBA



INSTRUCCIONES GENERALES

- Ningún elemento de este ritual puede cambiarse, suprimirse o añadirse sin la autorización escrita del Imperator, esta autorización sólo le puede ser solicitada por el Gran Maestro.
- Este ritual debe realizarse cuando una nueva Columba vaya a ser instalada. Entonces, remplazará una Convocación regular.
- Para que una Columba pueda ser instalada, debe responder a los criterios indicados en el Manual Administrativo para Organismos Afiliados.
- Todos los miembros que hayan sido iniciados al primer Grado de Templo tienen derecho de participar en el ritual, sean o no miembros de un Organismo Afiliado.
- Los miembros llevan puesto el delantal rosacruz.
- Todas las Columbas pueden participar en esta ceremonia, llevando puesta su túnica ritualística.
- Una Columba en espera de ser instalada no puede participar en este ritual, para preservar en ella el impacto emocional e iniciático.
- Ningún no-miembro puede asistir a este ritual, aunque se trate del padre o de la madre de la Columba que se va a instalar.
- La Columba que se va a instalar no debe participar en los ensayos del ritual, excepto la salida del Templo, en la cual la Columba oficiante necesita ponerse de acuerdo con la Columba que se va a instalar.
- Todos los Oficiales llevan puestas sus túnicas ritualísticas.
- Si hay entre 40 y 60 miembros, el saludo al Este deberá hacerse de dos en dos.
- Si hay más de 60 miembros, el saludo al Este deberá ser colectivo.
- Después de este ritual no deberá realizarse ninguna reunión administrativa.
- Es imperativo que el ritual empiece a la hora prevista.

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- Para esta ceremonia, es necesario proveerse de:
 - Una rosacruz de Columba, que se prenderá en la cofia durante el ritual. (La Logia o el Capítulo tendrá cuidado de pedir una con anticipación a Difusión Rosacruz, S. C).
 - Tres rosas con su tallo, pero sin espinas.
 - Una rosa roja de tela provista de un alfiler, para que la prendan en la túnica de la Columba que va a ser instalada en el momento indicado en el ritual. (Aunque corresponde a los padres



Gran Logia AMORC
Jurisdicción de Habla Hispana
para las Américas, A.C.

MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
INSTALACIÓN DE
UNA COLUMBA

Página: 2
Revisión de: 02/98
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

de la Columba conseguir la rosa, la Logia o el Capítulo puede ponerse de acuerdo con los padres y regalársela).

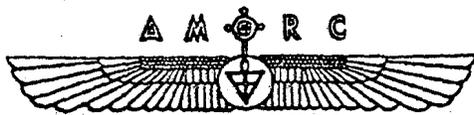
- Una rosa roja natural, que se entregará al final del ritual a la madre de la Columba, al padre o al miembro que la apadrine.
- La Columba que se va a instalar deberá llevar puesta su túnica ritualística, con excepción de la rosacruz y de la rosa, que serán colocadas respectivamente en la cofia y en la túnica durante la ceremonia.
- Si la Logia o el Capítulo tienen varias Columbas, hay que vigilar que no sea siempre la misma la que oficie durante este ritual.
- A causa del evento, un ágape más elaborado que el de costumbre puede realizarse después del ritual, en honor a la nueva Columba.
- Cinco minutos antes del inicio del ritual, el Maestro Auxiliar o uno de los Oficiales Administrativos cerrará con llave la puerta del local y pedirá a los miembros que guarden silencio. Un poco de música puede acompañar este periodo.

PREPARACIÓN DEL TEMPLO

El Guardián Interno y el Técnico prepararán el Templo, pero corresponde al Maestro supervisarlo.

Preparación ritualística: Guardián Interno

- Colgar el incensario de la Columba en la columna dórica.
- Colocar un apagavelas en una mesa pequeña, al pie de la columna dórica.
- Colocar varias sillas al lado de la estación de la Columba oficiante para las Columbas que asisten a esta ceremonia con su túnica ritualística. (Si no hay lugar suficiente, se sentarán en los lugares del Noreste).
- En caso de doble incensado, y si el tamaño del Templo lo permite, las Columbas no oficiantes se repartirán de cada lado del Este, cerca de la estación de cada una de las Columbas oficiantes. (Si no hay lugar suficiente, se sentarán en los lugares del Noreste y del Sureste).
- Colocar una silla para la Columba que se va a instalar, justo al lado de la Columba oficiante.
- Reservar unos lugares en la primera fila del Noreste para los padres de la Columba que se va a instalar o para el miembro que la apadrina.
- Colocar la rosacruz de Columba en el atril del Este.
- Colocar una rosa con su tallo, pero sin espinas, en el atril de las estaciones del Norte, Oeste y Sur.



Gran Logia AMORC
Jurisdicción de Habla Hispana
para las Américas, A.C.

- Colocar sobre la columna dórica la rosa de tela provista de un alfiler, así como la rosa natural que se entregará a la madre de la Columba o al miembro que la apadrine.
- Encender la columna dórica.
- Encender las velas de la Shekinah en el orden ritualístico (Sur- Norte - Oeste).
- Quemar un poco de incienso en el Templo.

Preparación técnica: Técnico

- Encender la urna vestal.
- Encender los símbolos de los cuatro atriles.
- Iluminar el Templo con una luz tenue.
- Si esto es técnicamente posible, iluminar el Este con una luz tenue de color azul.
- Preparar los cassettes:
 - Música para la entrada y salida de miembros.
 - Música de la Columba ("*Secreto Eterno*").
 - Música para la meditación de 3 minutos aproximadamente.



LUGAR DE LOS OFICIALES (Esquema N° 1)

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Maestro: | Sentado en su estación en el Este. |
| 2a. Columba oficiante: | Sentada en su estación. |
| 2b. Columba a instalar: | Sentada en la Sala de Oficiales. |
| 3. Capellán: | Sentado en su estación en el Sur. |
| 4. Chantre: | Sentado en su estación en el Sur. |
| 5. Chantresa: | Sentada en su estación en el Norte. |
| 6. Guardián Externo: | En la antecámara, cerca del gong. |
| 7. Guardián Interno: | Al Noroeste de la Shekinah, de frente al Oeste, después sentado en su estación en el Norte cuando los miembros ya hayan sido admitidos al Templo. |
| 8. Matre: | Sentada en su estación en el Oeste. |
| 9. Técnico: | Sentado en su estación. |

Nota :

- Todos los oficiales entran al Templo por la Cámara del Umbral y hacen su saludo al Este antes de tomar sus lugares respectivos. (En los Capítulos que no tengan Cámara del Umbral, entran por la Antecámara).



RITUAL

- Instrucciones:** Cuando todo está listo y todos los Oficiales están en sus lugares respectivos, El Guardián Externo da un golpe al gong, abre la puerta que da a la sala de Recepción y dice a los miembros:
- Guardián Externo:** **Fratres y hermanas, con su delantal rosacruz puesto, pueden ahora presentarse ante el portal de nuestro Templo y mostrar sus credenciales de afiliación o establecer de alguna otra manera su derecho a ser admitidos a este ritual.**
- Instrucciones:** El Guardián Externo se coloca a un lado de la puerta del Templo. Ahí verifica las credenciales de cada miembro como procede en una Convocación regular.
- Técnico:** Pone música durante la entrada de los miembros.
- Instrucciones:** Cuando todos los miembros están sentados, el Guardián Interno va a su estación. Mientras que el Guardián Externo cierra la puerta del Templo y se dirige a su lugar. Los dos se sientan al mismo tiempo. Entonces, el Maestro se pone de pie y dice a los miembros:
- Maestro:** **Fratres y hermanas, los saludo ante el Signo Rosacruz (hace el Signo Rosacruz). Estamos reunidos hoy aquí para proceder a la instalación de una Columba y conferirle el derecho de officiar durante nuestros rituales. Se trata, entonces, de un importante evento para nuestra(o) Logia (Capítulo), y los invito a que lo santifiquen con todo el fervor de su alma.**

Pausa breve

Como saben, el cargo de Columba se remonta al antiguo Egipto, donde el fuego que se quemaba en los Templos era confiado a la custodia de Vestales elegidas para este propósito. El fuego representaba la Luz Divina y no debía apagarse bajo ningún pretexto. Es por esa razón que unas jóvenes tenían el deber de vigilarlo y de alimentarlo permanentemente. Pero su trabajo no se limitaba a esta tarea en particular, ya que oficiaban también en los rituales reservados a los iniciados. Su papel consistía, entonces, en incensar el



santuario y cumplir con otros deberes místicos. Después de haber cumplido con el servicio durante varios años consecutivos, podían regresar con su familia y a su vida normal.

Debido a sus orígenes tradicionales y a su naturaleza iniciática, nuestra Orden perpetúa la custodia que asumían las Vestales de la Antigüedad, y son las Columbas a quienes les corresponde este privilegio, pero también la responsabilidad. Por lo tanto, toman parte en un papel fundamental en nuestros rituales místicos. Por regla general, son ellas las que inciendan el Templo y encienden las velas de la Shekinah. Sin embargo, su presencia entre nosotros no se limita a eso. También simbolizan la pureza de los ideales que nos animan como adeptos de la Rosacruz. Por extensión, representan la Luz Divina que ilumina el Santuario de nuestro Templo Interno. Por eso, debemos manifestarles un gran respeto y mostrar una profunda gratitud por el servicio que llevan a cabo con tanta constancia y dedicación.

Pausa breve

Fratres y hermanas, mientras les estoy hablando, una Columba se encuentra en el exterior de este Templo y espera ser instalada en su cargo. Yo, doy fe de su dignidad y sé que se preparó debidamente para esta instalación. Sin tardar más, pido al Guardián que vaya con ella y la traiga hasta nosotros.

Instrucciones:

El Guardián Externo se levanta y va a la sala de Oficiales. Toma a la Columba del brazo y la conduce por la Antecámara hasta un punto situado entre la Shekinah y la estación de la Madre, después de haber tenido el cuidado de cerrar la puerta detrás de ellos.

El Guardián Externo coloca a la Columba de frente al Este, luego se pone a su izquierda (esquema N° 2). Entonces, el Maestro dice:

Maestro:

Se dirige a la Columba:

..... (el Maestro dice el nombre de la Columba), acabo de explicar a nuestros hermanos y hermanas aquí presentes que deseas convertirte en Columba y que te preparaste debidamente para este cargo. Por lo tanto,



vamos a proceder a tu instalación y a admitirte así entre las Vestales de nuestra Orden.

Maestro: Se dirige al Guardián Externo:

¡Guardián, cumple ahora con tu deber!

Instrucciones: El Guardián Externo toma a la Columba por el brazo y la conduce hasta la estación de la Madre. Después de haberla colocado de frente al atril, se pone a su izquierda (esquema N° 2).

La Madre se levanta y dice a la Columba:

Matre: Como Matre de esta Logia (este Capítulo), es una gran alegría para mí recibirte en este Templo y te doy la bienvenida en nombre de todos nuestros hermanos y hermanas. Me regocijo de que hayas solicitado servir en este cargo, porque esto prueba la pureza de tus ideales y el interés que das a la Rosacruz. Cada vez que oficies, estaré siempre ahí para velar por ti y ayudarte con todo mi amor. Y si algún día tienes la necesidad de confiarte a alguien, no dudes en venir conmigo, porque de ahora en adelante te considero como mi hija.

Instrucciones: La Matre da una rosa a la Columba. Después, el Guardián toma a la Columba por el brazo y la conduce hasta la estación del Capellán caminando por el Oeste y el Sur. Mientras tanto, la Matre se sienta.

El Guardián coloca a la Columba de frente al atril del Capellán y se pone a su izquierda (esquema N° 2). Entonces, el Capellán se levanta y dice:

Capellán: Como Capellán, también me alegro de tu presencia entre nosotros y considero como un honor el que me dirija a ti en esta circunstancia particular. Mientras te preparas para ser instalada en tu cargo, voy a invocar a Dios, a fin de que te bendiga y te inspire continuamente en tu servicio:

Dios de nuestro corazón, Dios de nuestra comprensión, te ruego que tengas a bien otorgar Tu bendición a esta Columba, para que su alma sienta en estos momentos Tu benevolencia y Tu protección. Así también, otórgale la inspiración deseada para llevar a cabo su cargo y contribuir así a la expansión espiritual de nuestra(o) Logia (Capítulo). ¡Que así sea!



Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Instrucciones: El Capellán le da la rosa a la Columba. Después, el Guardián Externo toma a la Columba por el brazo y la conduce hasta la estación del Guardián Interno, caminando por el Sur, el Oeste y el Norte. Mientras tanto, el Capellán se sienta.

El Guardián Externo coloca a la Columba de frente al atril del Guardián Interno y se pone a su izquierda (esquema N° 2). Entonces, el Guardián Interno se levanta y dice:

Guardián Interno: **Como Guardián Interno, me uno plenamente a las palabras de bienvenida que la Madre y el Capellán te dirigieron. Así mismo, todos los hermanos y hermanas aquí presentes sienten por ti un gran afecto y te dan toda su confianza. Por lo tanto, nunca deberás temer a su crítica, sino sentirte como si ellos formaran parte de tu propia familia. En su compañía, vivirás en este Templo momentos de intensa espiritualidad y sentirás cuán poderosa es la Fraternidad que formamos para el servicio del Bien. Cada vez que oficies, conocerás también la alegría interna que solo una Columba puede sentir realizando su labor ritualística.**

Instrucciones: El Guardián Interno le da la rosa a la Columba. Después, el Guardián Externo toma a la Columba por el brazo y la conduce hasta el centro del Sanctum, caminando por el Norte. Mientras tanto, el Guardián Interno se sienta.

El Guardián Externo coloca a la Columba de frente al Este y se pone a su izquierda (esquema N° 2). Entonces, el Maestro dice:

Maestro: Se dirige a la Columba:

Mientras te encuentras en el lugar más sagrado del Templo, te expreso todo mi reconocimiento como Maestro de esta Logia (este Capítulo), porque sin Columba, es imposible que tengamos un ritual de Convocación conforme a la Tradición Rosacruz. Sin embargo, el cargo que deseas tener va acompañado de deberes que exigen ciertas cualidades:

Primeramente, siempre deberás esforzarte por ser pura de pensamiento, palabra y obra, no solamente mientras que oficies, sino también en tu vida diaria, de manera que tu comportamiento sea conforme al ideal que representas con respecto al Cósmico. También será necesario que seas



puntual, ordenada y disciplinada en el marco de tu servicio. Por último, durante la duración de todo tu servicio, deberás tener la disponibilidad tanto como te sea posible para la Logia (el Capítulo), lo que implicará sacrificar una parte de tus descansos. Sin embargo, si un día deseas poner fin a tu servicio, podrás naturalmente hacerlo con toda libertad y teniendo la seguridad de que tendrás nuestra comprensión.

¿Prometes hacer todo lo posible para cumplir con tu cargo con pureza, dignidad y dedicación?

Instrucciones: La Columba deberá contestar afirmativamente. En cuanto lo haya hecho, el Maestro prosigue. Si no contesta, el Maestro deberá hacerle nuevamente la pregunta. Si, después de haberle preguntado por segunda vez, no responde o dice "no", el Guardián Externo la acompañará a la sala de Recepción. En ese caso, el Maestro dará por terminado el ritual y pedirá a los miembros que salgan del Templo. Naturalmente, el hecho deberá reportarse por escrito al Gran Maestro.

Maestro: Entonces, te proclamo oficialmente Columba y voy a ponerte el símbolo del ideal que desde ahora servirás.

Instrucciones: El Maestro toma la rosacruz de Columba colocada con anterioridad en su atril y va a prenderla en la cofia de la Columba. Hecho esto, regresa a su atril, luego de haber hecho el Signo Rosacruz frente al Este. Después, prosigue:

Maestro: Se dirige a la Columba oficiante:

¡Columba (se levanta), pon a nuestra nueva Columba el símbolo de su cargo!

Instrucciones: La Columba oficiante toma de la columna dórica la rosa de tela provista del alfiler, se aproxima a la nueva Columba y la prende a la túnica a la altura del pecho. (Si fuera necesario, el Guardián Externo puede ayudar a la Columba oficiante a prender la rosa en la túnica de la nueva Columba).

En cuanto la Columba oficiante prende la rosa en la túnica de la nueva Columba, se coloca a la derecha de esta última, ambas dando frente al Este (esquema Nº 2). Entonces, el Maestro dice a la nueva Columba:

Maestro: Esta rosa, que a partir de ahora llevarás en tu túnica ritualística, simboliza el hecho de que has sido debidamente instalada en tu cargo. También representa el ideal de pureza y de perfección que servirás como Columba.



Pausa breve

- Maestro:** Se dirige a la Columba oficiante:
- Columba, te pido que acompañes a nuestra nueva Columba hasta la Shekinah, símbolo de la Presencia Divina en este Templo.**
- Instrucciones:** La Columba oficiante toma por el brazo a la nueva Columba y la conduce por el Sur hasta la Shekinah. El Guardián Externo las sigue.
- Al llegar a la Shekinah, la Columba oficiante coloca a la nueva Columba al Sur de la punta Oeste, de frente al Este, luego ella se coloca al Norte de este mismo punto, también de frente al Este (esquema N° 3). Mientras tanto, el Guardián Externo proseguirá hasta su estación y se sienta.
- Maestro:** Cuando las dos Columbas están en la posición deseada, el Maestro se dirige a la nueva Columba y le dice:
- Columba, cuando officies durante nuestros rituales de Convocación, deberás encender las tres velas colocadas en la Shekinah. Por lo tanto, es importante que conozcas su simbolismo, a fin de que tú misma seas un reflejo viviente a lo largo de tu cargo.**
- Columba oficiante:** Muestra con el dedo la vela situada en el Sureste y dice:
- ¡Luz!**
- Maestro:** Se dirige a la nueva Columba:
- Al principio de los tiempos, Dios hizo brillar de Sí mismo una luz prodigiosa, de donde emanó el Universo, con sus miles de millones de planetas y estrellas. Como místicos, siempre debemos recordar que es de esa Luz original de donde nacieron nuestra Tierra y el Sol que la ilumina.**
- Columba oficiante:** Muestra con el dedo la vela situada al Noreste y dice:
- Columba oficiante:** **¡Vida!**
- Maestro:** Se dirige a la nueva Columba:



Al crear el Universo, Dios no tenía otro propósito que dar un medio a la Vida, a fin de manifestar a través de ella la Perfección de Su propia naturaleza. Numerosos son los seres vivientes que pueblan nuestra Tierra, pero es el hombre quien posee el mayor número de atributos de la Divinidad.

Columba oficiante: Muestra con el dedo la vela situada al Oeste y dice:

¡Amor!

Maestro: Se dirige a la nueva Columba:

El Universo es un acto de Amor, porque Dios lo creó para compartir Su plenitud con todos los seres vivientes que forman parte de él. Y es porque el hombre mismo es una expresión del amor Divino que no puede evolucionar sin amar y sin ser amado.

Pausa breve.

Maestro: Se dirige a la nueva Columba:

Columba, he aquí que has sido iniciada en el simbolismo de la Trinidad de Luces. Cada vez que enciendas una de las velas, recuerda el simbolismo y dale tanta fuerza como te sea posible en tu consciencia. De esta manera, permitirás que se manifieste plenamente en el Templo y en el alma de nuestros hermanos y hermanas.

Pausa breve.

Maestro: Se dirige a la nueva Columba:

Columba, que el recuerdo de estos instantes permanezca para siempre grabado en tu corazón y en tu alma. ¡Que así sea!

Maestro: Se dirige a la Columba oficiante:

Columba, te pido que conduzcas a nuestra nueva Columba a su lugar, en el Este del Templo.



Instrucciones: La Columba oficiante toma a la nueva Columba por el brazo y la conduce hasta el Noreste del Templo, pasando por el Oeste y el Norte (sin dar los tres pasos hacia atrás frente a la Shekinah). Entonces, le pide que se siente en el lugar reservado para ella; la Columba oficiante también se sienta en su estación.

Maestro: En cuanto las dos Columbas están sentadas, el Maestro dice:

Antes de cerrar esta ceremonia, quisiera pedir a los padres* de nuestra nueva Columba que se levanten. En efecto, es justo que les rindamos homenaje en esta circunstancia particular.

* Si sólo la madre o el padre está presente, dice:

"Antes de cerrar esta ceremonia, quisiera pedir a la madre (al padre) de nuestra nueva Columba que se levante. En efecto, es justo que le rindamos homenaje en esta circunstancia particular."

Instrucciones: La Columba oficiante se levanta, toma la rosa colocada en la columna dórica y va a dársela a la madre de la nueva Columba (o según el caso, al padre, a la soror o al frater que la apadrinaron). Después de entregársela, le (les) pide que se siente(n), luego regresa a su estación y también se sienta.

Maestro: Se dirige a todos los miembros:

Fratres y sorores, antes de separarnos, les propongo que meditemos por algunos instantes sobre el simbolismo de la ceremonia que acabamos de vivir juntos y nos armonicemos con el ideal místico representado por las Columbas de nuestra Orden. (El Maestro se sienta).

Técnico: Atenúa las luces del Templo y pone la música para la meditación (aproximadamente 3 minutos).

Después de la meditación, suspende la música, toca una vez el carillón y enciende de nuevo las luces del Templo, tal como estaban anteriormente.

Maestro: Se levanta al terminar la meditación y dice:

¡Fratres y sorores, por favor pónganse de pie, den frente al Este y formen una logia!



Al llegar a la altura de la Shekinah, la nueva Columba, seguida de las otras, se detiene, mientras que la Columba oficiante apaga las velas en el orden ritualístico (Oeste - Norte - Sur).

Después de haber apagado las velas de la Shekinah, la Columba oficiante sale del Templo por la antecámara, seguida de la nueva Columba y de las otras.

En caso de doble incensado, el principio permanece el mismo para la salida del Templo, excepto que las Columbas que se encuentran en el Sureste siguen a la que le corresponde apagar las velas de la Shekinah. (Ver Ritual de doble incensado, esquema 4).

Guardián Interno: Cuando el Guardián Externo ya abrió la puerta del Templo, dice:

Fratres y hermanas, pueden ahora dejar el Templo empezando por el Sureste.

Instrucciones: Los miembros dejan el Templo pasando por la Antecámara y se dirigen a la Recepción.

Técnico: Pone música para la salida de los miembros.

Guardián Externo: En cuanto los miembros salieron, cierra la puerta del Templo.

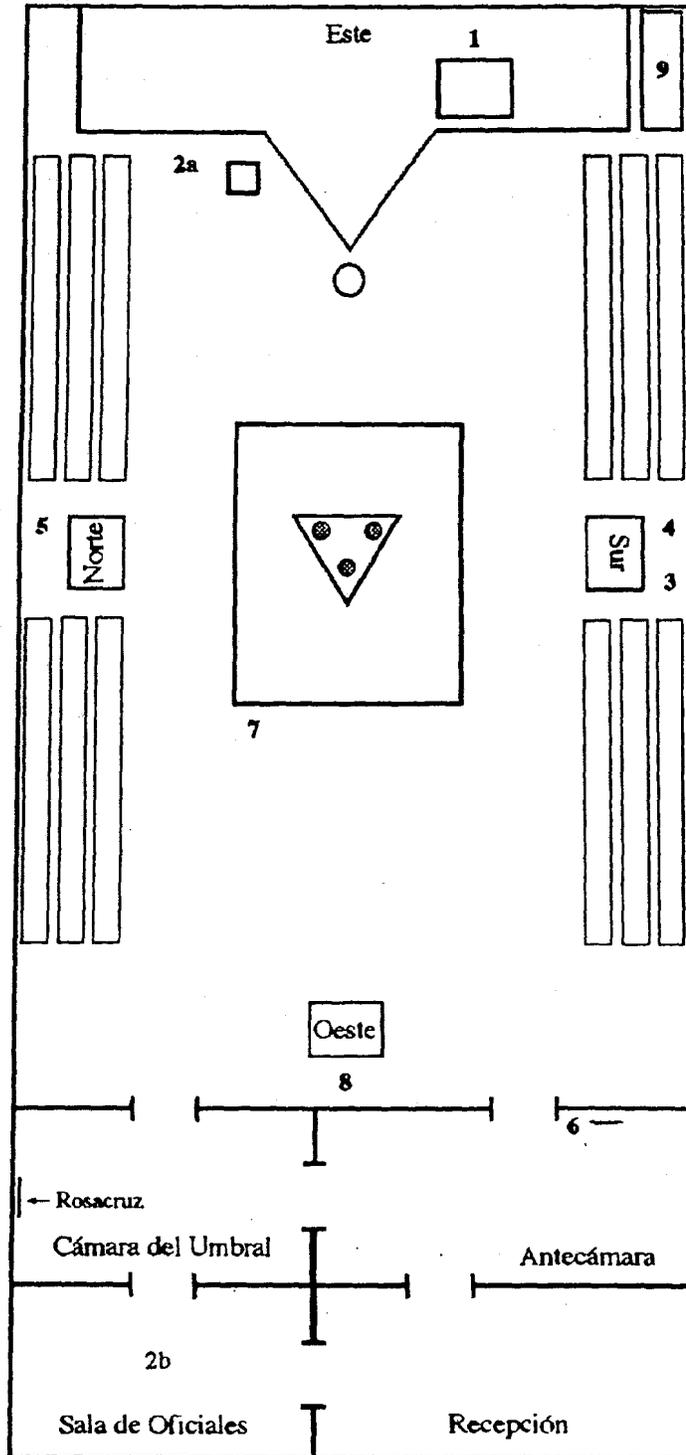
Instrucciones: Cuando el ritual terminó, el Técnico apaga la una vestal, los símbolos de los atriles y toda la luz especial que se haya podido utilizar. El Guardián Interno apaga la columna dórica. Después sale del Templo, se quita su túnica y luego regresa para arreglarlo. En particular, limpia la Shekinah y cuida que las velas tengan el tamaño requerido para el próximo ritual.

Δ Δ Δ



Gran Logia AMORC
Jurisdicción de Habla Hispana
para las Américas, A.C.

Esquema Nº 1

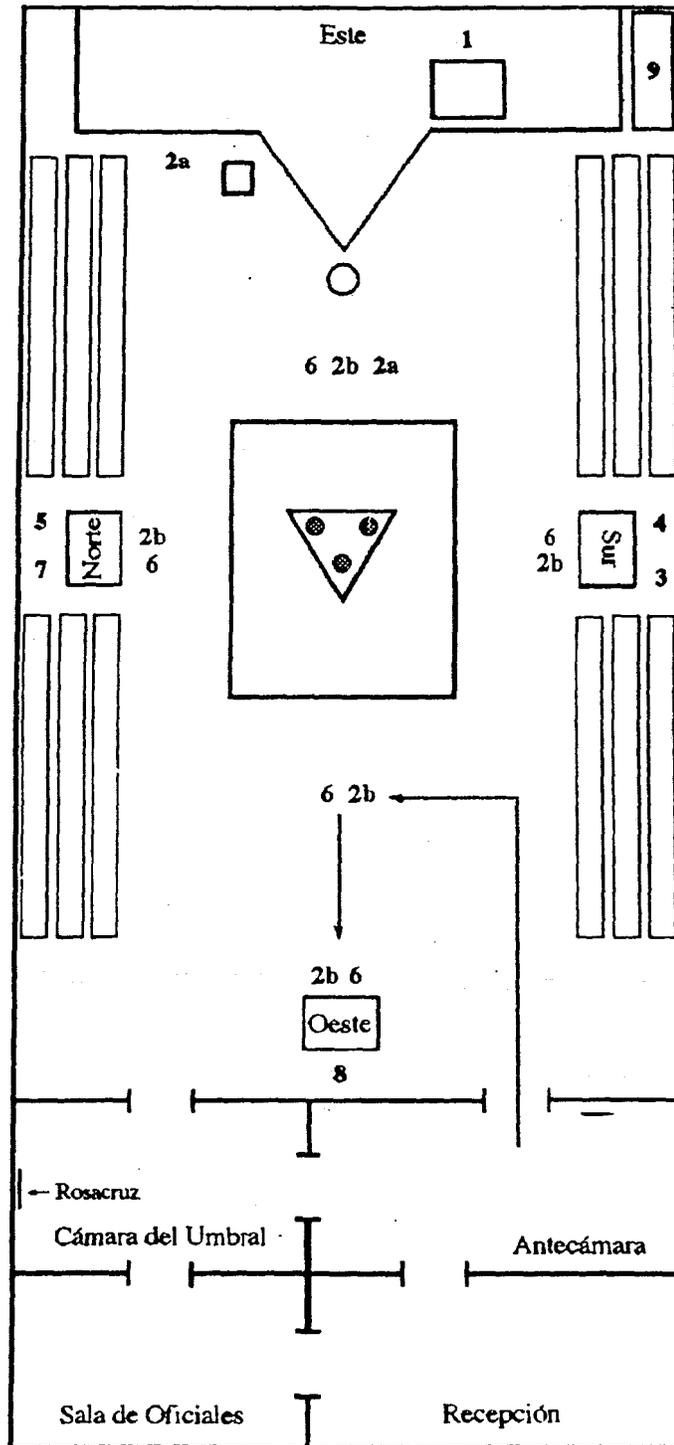




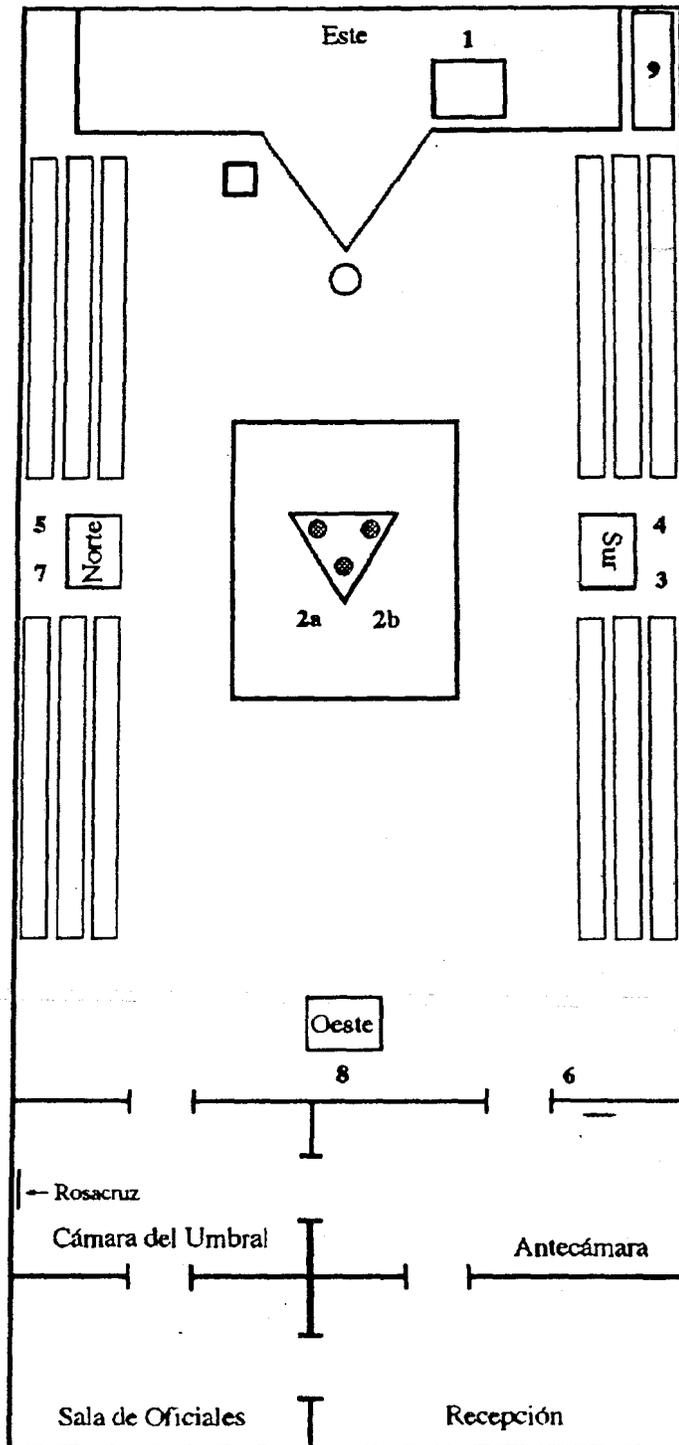
Gran Logia AMORC
Jurisdicción de Habla Hispana
para las Américas, A.C.

MANUAL ADMINISTRATIVO
Sección: RITUALES
INSTALACIÓN DE
UNA COLUMBA
Página: 17
Revisión de: 02/98
Substituye y cancela
la revisión de: anteriores

Esquema Nº 2

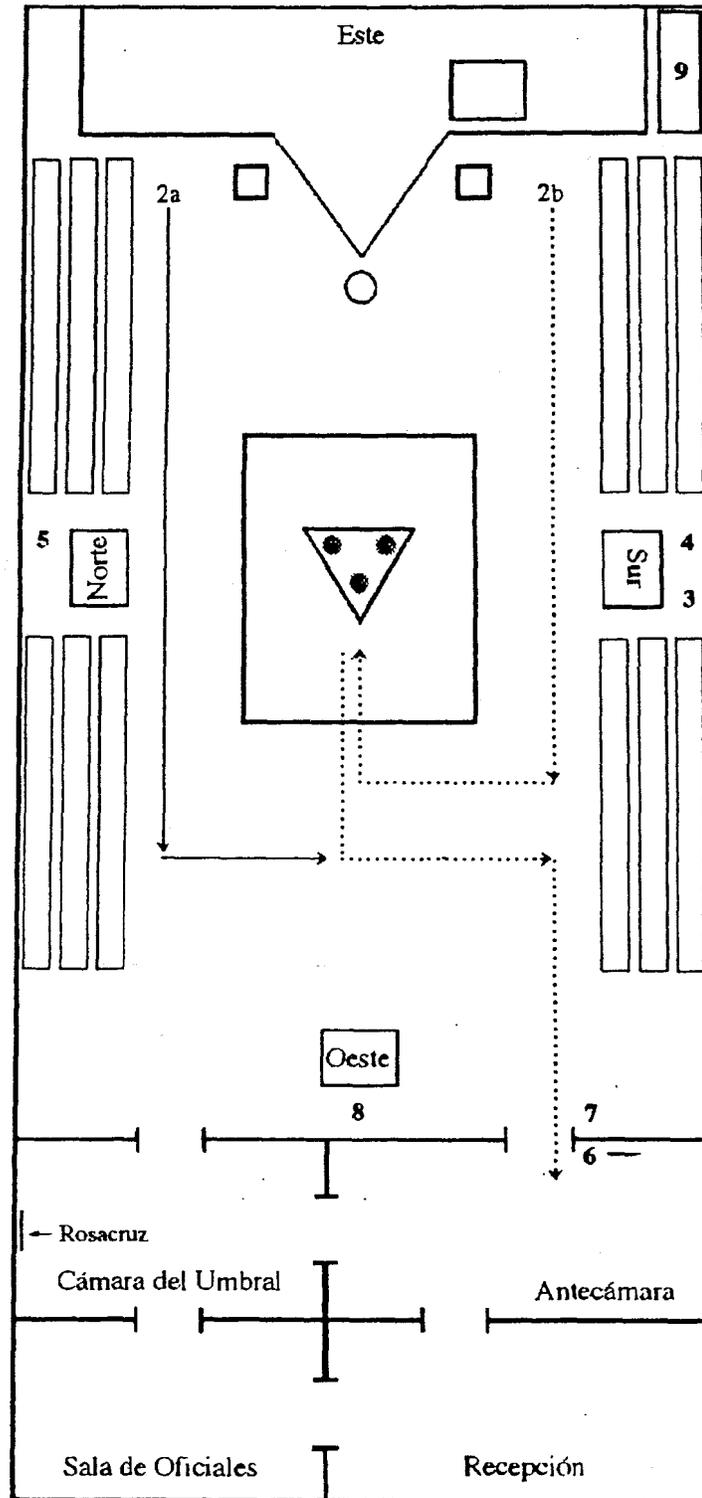


Esquema Nº 3



Esquema Nº 4

"Ritual Doble Incensado"





FIESTA DE LA COLUMBA



INSTRUCCIONES GENERALES

- Ningún elemento de este ritual puede cambiarse, suprimirse o añadirse sin la autorización escrita del Imperator, esta autorización sólo le puede ser solicitada por el Gran Maestro.
- Este ritual debe realizarse imperativamente en la primera Convocación del mes de mayo.
- Todos los miembros que hayan sido iniciados al primer Grado de Templo tienen derecho de participar en el ritual, sean o no miembros de un Organismo Afiliado.
- Los miembros llevan puesto el delantal rosacruz.
- Todas las Columbas pueden participar, con su túnica ritualística, en esta ceremonia.
- Si varias Columbas participan en el ritual, es imperativo que con anterioridad ensayen la entrada y la salida del Templo, a fin de que esté sincronizada y armoniosa.
- Todos los Oficiales llevan puestas sus túnicas ritualísticas.
- Si hay entre 40 y 60 miembros, el saludo al Este deberá hacerse de dos en dos.
- Si hay más de 60 miembros, el saludo al Este deberá ser colectivo.
- Después de este ritual no deberá realizarse ninguna reunión de negocios.
- Es imperativo que el ritual empiece a la hora prevista.

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- Para esta ceremonia, es necesario proveerse de un candelero de siete brazos y siete velas blancas. El candelero deberá colocarse en el centro del Sanctum y que puedan verlo los miembros. Por lo tanto, deberá estar suficientemente alto para este efecto. Si fuera necesario, se colocará sobre una mesa pequeña.
- Si la Logia o el Capítulo tienen varias Columbas, habrá que vigilar que no sea siempre la misma la que oficie cada año durante el ritual.
- Durante los ágapes que siguen al ritual, es costumbre dar un regalo simbólico a cada Columba de la Logia o del Capítulo. Puede tratarse de una rosa, de un libro, o de cualquier otro regalo que sea razonable financieramente.
- Cinco minutos antes del inicio del ritual, el Maestro Auxiliar o un miembro de los Oficiales Administrativos deberá cerrar con llave la puerta del local y pedir a los miembros que guarden silencio. Un poco de música puede acompañar este período de preparación.
- Si varias Columbas participan en este ritual, la consejera de Columbas o una soror elegida por el Maestro permanecerá con ellas mientras que los miembros entran al Templo, a fin de evitar cualquier problema. (Esta entra al último al Templo con los miembros, después de haberles recordado a las Columbas que el Guardián Externo vendrá a buscarlas).



PREPARACIÓN DEL TEMPLO

El Guardián Interno y el Técnico prepararán el Templo, pero corresponde al Maestro supervisarlo.

Preparación ritualística: Guardián Interno

- Colocar el incensario de la Columba en la Sala de Oficiales.
- Colocar un apagavelas en una mesa pequeña, al pie de la columna dórica.
- Colocar varias sillas al lado de la estación de la Columba oficiante para las Columbas que asisten a esta ceremonia con su túnica ritualística. (Si no hay lugar suficiente, se sentarán en los lugares del Noreste).
- En caso de doble incensado, y si el tamaño del Templo lo permite, las Columbas no oficiantes se repartirán de cada lado del Este, cerca de la estación de cada una de las Columbas oficiantes. (Si no hay lugar suficiente, se sentarán en los lugares del Noreste y del Sureste).
- Colocar el candelero en el centro del Sanctum. Si no es suficientemente alto para que los miembros lo vean, se podrá poner sobre una mesa pequeña o en un soporte previsto para este efecto.
- Encender la columna dórica.
- No encender las velas de la Shekinah.
- Quemar un poco de incienso en el Templo.

Preparación técnica: Técnico

- Encender la uma vestal.
- Encender los símbolos de los cuatro atriles.
- Iluminar el Templo con una luz suave.
- Si esto es técnicamente posible, iluminar el Este con una luz tenue de color azul.
- Preparar los cassettes:
 - Música para la entrada y salida de miembros.
 - Música de la Columba ("*Secreto Eterno*").
 - Música para la meditación de cierre (deberá constar de un solo fragmento de 2 minutos y medio aproximadamente).



LUGAR DE LOS OFICIALES

1. Maestro: Sentado en su estación en el Este.
2. Columba: En la sala de Oficiales
3. Capellán: Sentado en su estación en el Sur.
4. Chantre: Sentado en su estación en el Sur.
5. Chantresa: Sentada en su estación en el Norte.
6. Guardián Externo: En la antecámara, cerca del gong.
7. Guardián Interno: Al Noroeste de la Shekinah, de frente al Oeste, después sentado en su estación en el Norte cuando los miembros ya hayan sido admitidos al Templo.
8. Madre: Sentada en su estación en el Oeste.
9. Técnico: Sentado en su estación.

Nota :

- Si hay otras Columbas, esperarán con su túnica ritualística en la sala de oficiales.
- Todos los oficiales entran al Templo por la Cámara del Umbral y hacen su saludo al Este antes de tomar sus lugares respectivos. (En los Capítulos que no tengan Cámara del Umbral, entran por la Antecámara).



RITUAL

- Instrucciones:** Cuando todo está listo y todos los Oficiales están en sus lugares respectivos, El Guardián Externo da un golpe al gong, abre la puerta que da a la sala de Recepción y dice a los miembros:
- Guardián Externo:** **Fratres y hermanas, con su delantal rosacruz puesto, pueden ahora presentarse ante el portal de nuestro Templo y mostrar sus credenciales de afiliación o establecer de alguna otra manera su derecho a ser admitidos a este ritual.**
- Instrucciones:** El Guardián Externo se coloca a un lado de la puerta del Templo. Ahí verifica las credenciales de cada miembro como procede en una Convocación regular.
- Técnico:** Pone música durante la entrada de los miembros.
- Instrucciones:** Cuando todos los miembros están sentados, el Guardián Interno va a su estación. Mientras que el Guardián Externo cierra la puerta del Templo y se dirige a su lugar. Los dos se sientan al mismo tiempo. Entonces, el Maestro se pone de pie y dice a los miembros:
- Maestro:** **Fratres y hermanas, los saludo ante el Signo Rosacruz (hace el Signo Rosacruz). Cada año en el mes de mayo, los rosacruces tienen la costumbre de celebrar la Fiesta de la Columba, a fin de rendir homenaje a todas las jóvenes que aceptaron servir a nuestra Orden en este noble cargo. En esta circunstancia tan particular, pido al Capellán de nuestra Logia (Capítulo) abrir la ceremonia con una invocación.**
- Instrucciones:** El Capellán se pone de pie y dice la invocación siguiente:
- Capellán:** **Dios de nuestro corazón, Dios de nuestra comprensión, Mientras estamos reunidos en este Templo para rendir homenaje a la (las) Columba(s) de nuestra Logia (Capítulo), inspira nuestro corazón y nuestra alma, a fin de que la ceremonia que sigue eleve nuestra consciencia hacia el ideal de pureza al cual todos aspiramos. En este día y para siempre, danos la voluntad de perfeccionarnos y guíanos en el sendero que lleva a la**



Iluminación. Muéstranos también cómo vivir en armonía con Tus leyes, de manera que podamos convertirnos en un agente puro de Tu Luz, Tu Vida y Tu Amor. ¡Que así sea!

Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Instrucciones: El Capellán se sienta y el Maestro prosigue:

Maestro: Se dirige al Guardián Externo:

Guardián (se levanta), te pido que ahora conduzcas a nuestra Columba (nuestras Columbas) al Templo.

Guardián Externo: Contesta al Maestro:

Así se hará, Venerable Maestro.

Instrucciones: El Guardián Externo sale del Templo, cierra la puerta tras de él y se dirige a la sala de Oficiales para verificar si la Columba está lista. Después de esto, le da dos golpes al gong.
Mientras que el Guardián Externo se dirige cerca del gong, la Columba, provista de su incensario con el incienso encendido, va a la Cámara del Umbral y se coloca cerca de la puerta que da hacia el Templo. Después de haber dado los dos golpes al gong, el Guardián Externo se reúne con ella.

Maestro: Después del segundo golpe de gong, dice:

¡Fratres y hermanas, por favor pónganse de pie!

Miembros: Todos los miembros se levantan, pero no forman logia.

Técnico: Pone la música de la Columba ("*Secreto Eterno*").

Instrucciones: El Guardián Externo abre la puerta del Umbral a la Columba.

Columba: La Columba entra al Templo e incienso de la manera acostumbrada (en el Este, se coloca entre la Shekinah y el candelero). Cuando termina de incensar se sienta en su estación. Durante este tiempo, el Guardián Externo cierra la puerta del Umbral y va a sentarse a su lugar pasando por el Oeste.

Instrucciones particulares

Si hay varias Columbas, éstas siguen a la Columba oficiante al Templo. Luego, mientras que ella se dirige al centro del Sanctum, las demás prosiguen hacia el



Este, hasta los lugares que fueron previstos para ellas. Permanecen de pie y se sentarán al mismo tiempo que la Columba oficiante. (La Columba oficiante no empezará a incensar el Templo sino hasta que todas las Columbas no oficiantes hayan llegado a sus respectivos lugares).

En caso de doble incensado, el principio sigue siendo el mismo para la entrada de las Columbas, excepto que la mitad de ellas sigue a la Columba que camina por el Norte, y la otra mitad sigue a la que camina por el Sur. (Las Columbas oficiantes no empiezan a incensar el Templo sino hasta que todas las Columbas no oficiantes hayan llegado a sus respectivos lugares).

Técnico: Suspende la música de la Columba.

Maestro: ¡Fratres y hermanas, por favor siéntense!

Se dirige a la Columba:

Columba, después de haber incensado nuestro Sagrado Templo, te pido que ahora te dirijas a la Shekinah y des vida a la Trinidad de Luces.

Columba: Se levanta y enciende su vela en la columna dórica. Luego, se dirige a la Shekinah caminando por el Norte y enciende las tres velas en el orden ritualístico (Sur - Norte - Oeste). Después regresa a su estación por el Norte, apaga la vela con el apagavelas provisto para este efecto y se sienta.

Maestro: En cuanto la Columba se sienta, se dirige a los miembros:

Fratres y hermanas, hoy estamos reunidos en el Templo para honrar a la (las) Columba(s) de nuestra Logia (nuestro Capítulo) y expresarle(s) nuestra gratitud por el oficio sagrado que realiza(n) en cada uno de los rituales. Sin ella(s), no podríamos tener ninguna Convocación mística. Su presencia es entonces indispensable, esto es debido al simbolismo que está asociado a su cargo desde hace siglos. En realidad, nuestra Orden es probablemente la única organización esotérica que perpetúa este simbolismo. Como saben, se remonta a la más lejana antigüedad y se refiere a la custodia del fuego sagrado que ardía constantemente en los templos.

La literatura clásica remonta la utilización mística del fuego al nacimiento del zoroastrismo, es decir, hacia el siglo décimo antes de Jesucristo. Sin embargo, numerosos escritos herméticos prueban que el culto del fuego,



como expresión terrestre de la Luz Celestial, se pierde en la noche de los tiempos. Desde que el hombre tomó consciencia de que la llama posee un carácter mágico que hace de ella algo más que una simple fuente de calor y de luz, el fuego se convirtió en el objeto de una veneración consagrada al conjunto de leyes y principios gracias a los cuales el Bien Universal puede manifestarse sobre la Tierra. Es por esta razón que, durante milenios, todo templo dedicado a la Divinidad poseía, bajo una forma u otra, un lugar sagrado donde ardía el fuego perpetuo.

Debido a su simbolismo, el fuego que ardía en el santuario de los templos no debía extinguirse bajo ningún motivo, porque si tal cosa sucedía, veían en esto una señal de maldición y la victoria temporal de las fuerzas del mal sobre las del bien. Como lo refieren los más antiguos textos, personas elegidas por los sacerdotes tenían como deber cuidar que el fuego nunca se extinguiera. Aseguraban su custodia y, por lo mismo, eran responsables ante Dios y la comunidad de todo lo que pudiera suceder en caso de que fallaran a su deber.

Es muy difícil, si no es que imposible, decir exactamente a partir de qué momento la custodia del fuego sagrado fue atribuida a las jóvenes. Se sabe que en los templos de la antigua Roma, existía un culto consagrado a Vesta, la diosa del fuego y del hogar. El culto era velado por jóvenes sacerdotisas quienes, por razones evidentes, eran llamadas "Vestales". Vivían en las cercanías del templo y se relevaban para cumplir con su oficio. En la actualidad, todavía podemos ver, entre las ruinas de algunos templos romanos, los vestigios de las pequeñas casas que servían de habitaciones a las Vestales.

Sin embargo, la diosa romana Vesta no es otra que la perpetuación de la divinidad griega Hestia, quien representaba al guardián del fuego en todos los templos de la antigua Grecia. Algunas tradiciones nos enseñan que, también ahí, eran las jóvenes las que cuidaban la llama sagrada. Si nos remontamos todavía más en el tiempo, vemos que un fuego perpetuo ardía igualmente en



una de las salas de los templos egipcios. Desde el punto de vista tradicional, podemos considerar que el cargo perpetuado hoy por las Columbas rosacruces tuvo nacimiento en los rituales iniciáticos que se llevaban a cabo en las escuelas de misterios del antiguo Egipto.

Pausa breve

Así, hermanos y hermanas, las Vestales de nuestra Orden perpetúan un simbolismo que nos lleva hasta los orígenes más tradicionales de la iniciación. Como guardianes de la llama sagrada, representan, en efecto, la Luz Divina que brilla en nosotros y la Iluminación a la cual cada uno de nosotros aspira. Igualmente simbolizan las más bellas virtudes del alma humana y el Camino Real que debemos seguir para desarrollarlas en nosotros. Su cargo debe inspirarnos el más grande respeto y revelarnos constantemente la pureza de los ideales que perseguimos bajo los auspicios de la Rosacruz.

Como acabo de recordarles, la Columba simboliza las más bellas virtudes del alma humana. Entre las virtudes, siete deben llamar más especialmente nuestra atención, porque constituyen por sí mismas un ideal de comportamiento. Se trata de la humildad, el desapego, la constancia, la tolerancia, la sinceridad, la compasión y la sabiduría. En este día en particular, es importante que nos detengamos en cada una de estas siete virtudes, a fin de permitir que iluminen momentáneamente nuestro corazón y nuestra alma.

Maestro: Se dirige a la Columba:

Columba (se levanta), ve hasta el Sanctum de nuestro Templo e ilústranos el ideal de vida hacia el cual debemos inclinarnos como rosacruces.

Columba: Enciende su vela de la columna dórica y se dirige al Sanctum. Ahí, se coloca entre la urna vestal y el candelero de siete brazos, dando frente al Oeste. (Esquema Nº 2). En cuanto está así colocada, el Maestro dice:

Maestro: **Humildad.**

Columba: Enciende la vela que está colocada más hacia el Norte.



Maestro: En cuanto la vela está encendida, dice:

Ningún ser humano puede alcanzar la Iluminación si no adquirió la humildad, porque es esta virtud la que da la nobleza a un verdadero servidor de Dios. Y puesto que nosotros mismos aspiramos a conocer la Luz Mayor, debemos aprender a ser humildes en todas las circunstancias de la vida. Esto implica que acallemos a nuestro ego cada vez que estemos tentados a atraer la atención de los demás por nuestros méritos. Por lo que se refiere al Cósmico, nada es más meritorio que trabajar al servicio del prójimo sin buscar jamás glorificarse por ello. Es, entonces, la alegría interna del actuar bien y no los honores la que debe estimularnos para servir a nuestro ideal místico.

Pausa breve

Maestro: Desapego.

Columba: Enciende la segunda vela.

Maestro: En cuanto la segunda vela está encendida, dice:

Numerosas personas están demasiado apegadas a los bienes de este mundo y su adquisición es el ideal de su vida. En casos extremos, envidian las posesiones de los demás y mantienen en su contra pensamientos de codicia. Evidentemente, dicho comportamiento está en oposición con los valores morales que deben guiar nuestra conducta. Entonces, es importante que adquiramos el desapego y hacer de él uno de los pilares de nuestra existencia. La mejor manera de lograrlo consiste en centrarnos constantemente en la espiritualidad y cultivar incansablemente nuestra propia riqueza interna. Cuando lo hayamos logrado, conoceremos la verdadera felicidad y viviremos en paz con nosotros mismos.

Pausa breve

Maestro: Constancia.

Columba: Enciende la tercera vela.



Maestro: En cuanto la tercera vela está encendida, dice:

Es imposible adquirir la maestría de la vida mientras nos falte constancia en el estudio y en la aplicación del misticismo. Ya sea en el plan material o espiritual, nada se puede obtener sin hacer uso de esta virtud, porque es indispensable para llevar a cabo lo que emprendemos. A la inversa, la inconstancia conduce inevitablemente al fracaso, porque esta flaqueza hace esclavo al hombre de la casualidad y de las circunstancias. Es, entonces, estando activos y perseverantes al servicio del Bien que podremos realizarnos en todos los planos de la existencia. Por el contrario, si somos indecisos en la elección de nuestros actos e inconstantes en su cumplimiento, nos volveremos, a pesar nuestro, en un servidor del mal y fallaremos en nuestra misión.

Pausa breve

Maestro: Tolerancia.

Columba: Enciende la cuarta vela.

Maestro: En cuanto la cuarta vela está encendida, dice:

Entre todas las flaquezas de la naturaleza humana, la intolerancia es sin duda la más destructiva, porque hace del hombre el enemigo de su hermano. Es en ella que reside el germen de todas las guerras que asolan el mundo. Dado que todos aspiramos a volvernos instrumentos de paz, debemos dar muestras de tolerancia en todos los campos y mostrar que podemos entendernos con personas cuyas ideas o creencias no compartimos. Actuando de esa manera con nuestros semejantes, daremos el ejemplo de una actitud responsable y probaremos por nuestro comportamiento que la filosofía rosacruz es profundamente humanista.

Pausa breve

Maestro: Sinceridad.



Columba: Enciende la quinta vela.

Maestro: En cuanto la quinta vela está encendida, dice:

Si el hombre tiene el poder de engañar a sus hermanos, en ningún caso puede ocultar a Dios sus verdaderas intenciones. En virtud de este principio, le es imposible abusar de la confianza del prójimo, mentir con fines interesados, mutilar la verdad o traicionar sus promesas sin sufrir, tarde o temprano, las consecuencias kármicas de ello. Bajo todas sus formas, la hipocresía es culpable a los ojos del Cósmico, porque siempre está animada por el deseo de hacer el mal o de apoyarlo. Seamos entonces sinceros en nuestras relaciones con el prójimo y esforcémonos por ser verdaderos. Hagamos igualmente de la sinceridad el apoyo de nuestra búsqueda mística, porque tal es la condición para recibir la inspiración deseada.

Pausa breve

Maestro: **Comasión.**

Columba: Enciende la sexta vela.

Maestro: En cuanto la sexta vela está encendida, dice:

La compasión es más que una virtud. Es un estado de consciencia que revela en sí mismo el respeto y el amor que debemos otorgar a nuestro prójimo. El sufrimiento del prójimo, ya sea físico o mental, no puede y no debe dejarnos indiferentes. Como saben, la humanidad forma un solo cuerpo, y todo atentado causado contra una de las células del cuerpo es una ofensa a la fraternidad humana. Es por esa razón que tenemos el deber de actuar y de orar por todos los que sufren, a fin de que reciban el apoyo material y la ayuda espiritual de la que tanto necesitan, si no lo hacemos, somos indignos del conocimiento que poseemos.

Pausa breve

Maestro: **Sabiduría**



Columba: Enciende la séptima vela.

Maestro: En cuanto la séptima vela está encendida, dice:

La sabiduría es la más bella de las virtudes, porque las incluye todas. En efecto, es la expresión humana de la Perfección Divina. Quienquiera que la posea es verdaderamente un Maestro, es decir, un instrumento de las leyes por medio de las cuales Dios se manifiesta en toda la Creación. Entonces, ser sabio, en el sentido más noble de este término, es dominar el conocimiento de las leyes naturales, universales y espirituales. Es también pensar, hablar y actuar en armonía perfecta con el Bien. Por último, es ponerse constantemente al servicio de la humanidad, con el fin de ayudarla a evolucionar hacia un nivel superior de consciencia y permitirle, así, cumplir con su misión cósmica.

Pausa breve

Maestro: Se dirige a la Columba, quien permanece de frente al Oeste:

Columba, te damos las gracias por habernos ilustrado las virtudes más importantes, que debemos despertar para adquirir la pureza de la que tú misma eres el símbolo viviente. Ahora puedes regresar a tu estación.

Columba: Regresa a su estación, apaga su vela y la coloca en su lugar. Después, se sienta.

Maestro: Se dirige a los miembros:

Fratres y hermanas, puesto que todos nosotros aspiramos a adquirir la maestría de la vida y convertirnos en un agente de las leyes divinas, prometamos hacer todo lo posible para que la humildad, el desapego, la constancia, la tolerancia, la sinceridad, la compasión y la sabiduría sean nuestras guías en el sendero que lleva a la Luz Mayor. Que estas siete virtudes, simbolizadas por la Columba e ilustradas por las siete llamas que iluminan el Sanctum del Templo, iluminen para siempre nuestro propio santuario interior. ¡Que sean para siempre nuestra fuente de inspiración y nuestra razón para laborar bajo los auspicios de la Rosacruz! ¡Que así sea!



Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Maestro: Se dirige a todos los miembros:

Ahora, vamos a meditar por un momento sobre los aspectos místicos de esta ceremonia y sobre las lecciones que de ella se derivan. Durante la meditación, pidamos al Dios de nuestro corazón que nos inspire, a fin de que tomemos más consciencia del trabajo que debemos realizar en nosotros mismos para perfeccionar nuestra personalidad y volvernos mejor en nuestro comportamiento. (El Maestro se sienta).

Técnico: **Atenúa las luces del Templo y pone música para la meditación de aproximadamente dos minutos y medio de duración.**

Después de la meditación, suspende la música, da un golpe al carillón y enciende nuevamente las luces del Templo, tal como estaban anteriormente.

Maestro: **Se levanta al terminar la meditación y dice:**

¡Fratres y hermanas, por favor pónganse de pie, den frente al Este y formen una logia! (Pausa breve).

El Maestro forma una logia y dice:

Dios de nuestro corazón, Dios de nuestra comprensión,

A lo largo de los próximos meses, muéstranos cómo actuar de conformidad con las virtudes de nuestra alma, a fin de que pueda expresar a través de nosotros la perfección de su propia naturaleza. Danos igualmente la inspiración deseada para llevar a cabo la misión de nuestra vida y contribuir así a la evolución colectiva de la humanidad. Que cada nuevo día sea para nosotros la ocasión de conocerte mejor y de servirte mejor. ¡Que así sea!

Todos los miembros: **¡Que así sea!**

Instrucciones: **El Maestro hace el Signo Rosacruz frente al Este y deja el Templo caminando por el Sur y sale directamente por la Antecámara. El Guardián Interno va a abrirle la puerta y se coloca a un lado de ésta, dentro del Templo. El Guardián Externo sigue al Maestro, cierra la puerta tras ellos y da dos golpes al gong. Después del segundo gong, todos los miembros bajan los brazos y se voltean dando frente a la Shekinah.**



La Columba toma el apagavelas que se encuentra en la mesa pequeña al pie de la columna dórica, camina hacia la Shekinah por el lado Norte y apaga las velas en el orden ritualístico (Oeste - Norte - Sur). Después, deja el Templo siguiendo el mismo proceso que durante el ritual de Convocación. (No apaga las velas del candelero de siete brazos).

El Guardián Interno abre la puerta a la Columba y la cierra tras ella. El Guardián Externo da un golpe al gong y el Guardián Interno abre nuevamente la puerta del Templo para la salida de los Oficiales.

Todos los Oficiales salen del Templo pasando por la Antecámara y en el orden siguiente: Madre, Capellán, Chantre y Chantresa. El Guardián Externo cierra la puerta tras ellos.

Cuando todos los Oficiales salieron, el Guardián Externo da un golpe al gong y luego abre la puerta del Templo.

Instrucciones particulares

Si hay varias Columbas, éstas siguen a la Columba oficiante hacia el Oeste, luego se detienen a la altura de la Shekinah mientras que apaga las velas. Después, la siguen nuevamente hasta el exterior del Templo.

En caso de doble incensado, el principio permanece el mismo para la salida del Templo, excepto que las Columbas que se encuentran en el Sureste siguen a la que le corresponde apagar las velas de la Shekinah.

Guardián Interno: Cuando el Guardián Externo ya abrió la puerta del Templo, dice:

Fratres y hermanas, pueden ahora dejar el Templo empezando por el Sureste.

Instrucciones: Los miembros dejan el Templo pasando por la Antecámara y se dirigen a la Recepción.

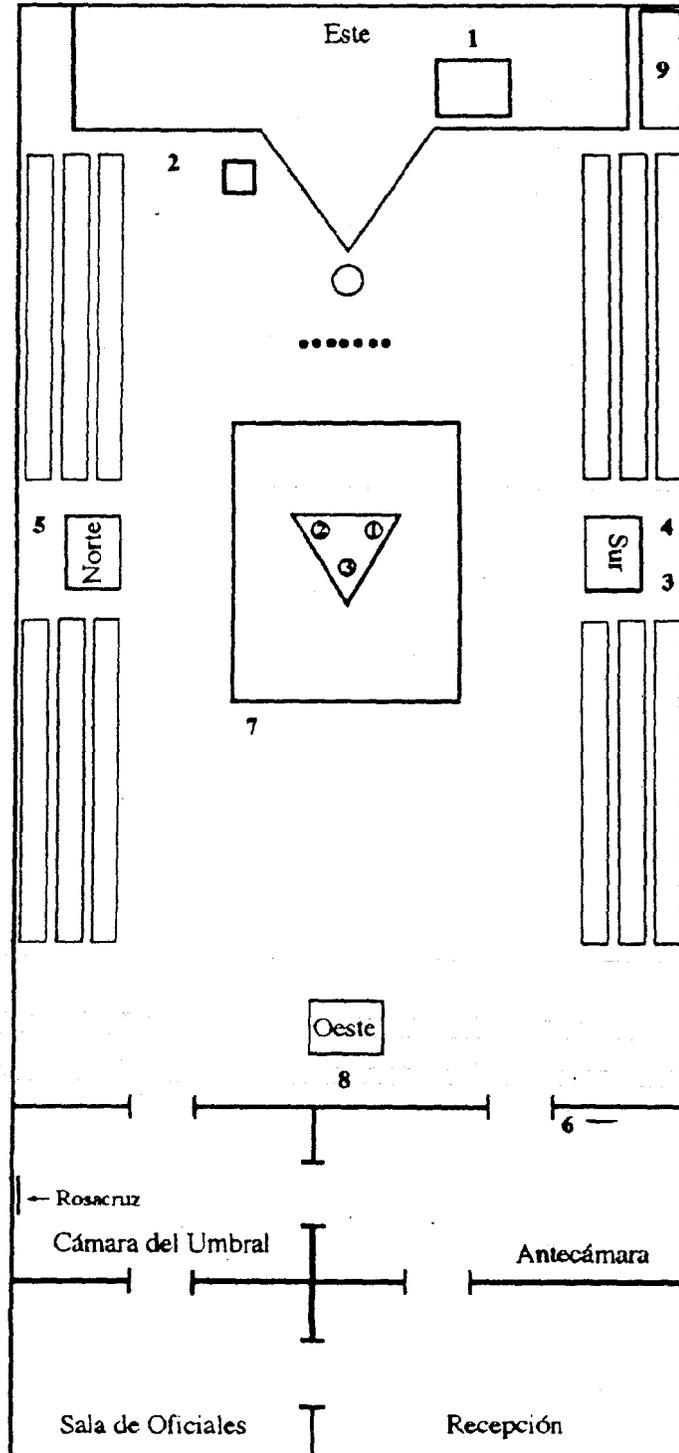
Técnico: Pone música para la salida de los miembros.

Guardián Externo: En cuanto los miembros salieron, cierra la puerta del Templo.

Instrucciones: Cuando el ritual terminó, el Técnico apaga la una vestal, los símbolos de los atriles y toda la luz especial que se haya podido utilizar. El Guardián Interno apaga la columna dórica y las velas del candelero. Después sale del Templo, se quita su túnica y luego regresa para arreglarlo. En particular, retira el candelero, limpia la Shekinah y cuida que las velas tengan el tamaño requerido para el próximo ritual.



Esquema Nº 1





Esquema Nº 2

