

MONOGRAPHIE DU MAITRE

SECTION DU TEMPLE

Cette monographie reste la propriété pleine et entière de la grande loge de l'A.M.O.R.C. Elle n'est pas achetée, mais prêtée au membre qui la reçoit.

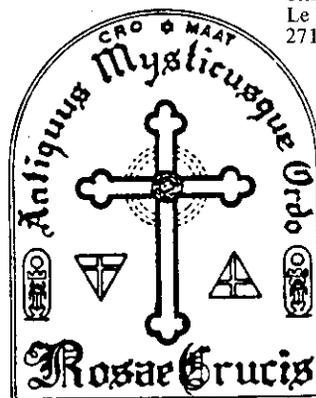
ORDRE DE LA ROSE-CROIX

A.M.O.R.C.

Siège suprême :
Rosicrucian Park
San Jose
California 95191 USA

Siège de langue française :
Château d'Omenville
Le Tremblay
27110 Le Neubourg, France

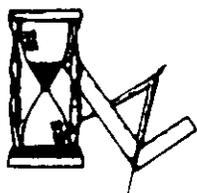
Degré
10
Monographie
53



Degré
10
Monographie
53

DEPOSE AU BUREAU AMERICAIN DES BREVETS
(United States Patent Office)
ET EGALEMENT PROTEGE LEGALEMENT
DANS TOUS LES PAYS DU MONDE

Cette monographie et son contenu sont officiellement publiés par le Conseil Suprême de l'A.M.O.R.C. sous l'emblème ci-dessus, qui a été déposé au bureau américain des brevets (United States Patent Office), à l'effet de protéger tous « les exemplaires imprimés, gravés, dactylographiés et photographiés des monographies officiellement prescrites, les dissertations, les postulats scientifiques, les discours philosophiques, les études académiques, les diagrammes, les illustrations et les chartes », tels qu'autorisés par l'Imperator de l'A.M.O.R.C. (L'emblème ci-dessus et le nom de l'Ordre sont également protégés légalement dans tous les pays du monde.) Tous les sujets traités dans cette monographie sont strictement confidentiels pour le membre qui les reçoit et lui sont communiqués comme privilège de son affiliation. La propriété, le titre légal et le droit à la possession de cette monographie sont et restent à la Grande Loge Suprême de l'A.M.O.R.C. à qui elle doit être retournée sur simple demande. Cette monographie et son contenu sont prêtés au membre qui les reçoit pour sa seule et exclusive information, et pas autrement. Tout autre usage ou tentative d'usage met fin, ipso facto, à tous les droits du membre et constitue une violation des Statuts de l'Ordre. L'A.M.O.R.C. est la seule organisation autorisée à utiliser le nom et les symboles déposés, et l'Imperator a seul le droit de permettre leur usage par d'autres organisations ou mouvements alliés.



CONCORDANCE

Opinion d'un personnage célèbre



Poursuivant notre étude de l'oreille et de son fonctionnement psychique, nous vous présentons aujourd'hui, concernant cet organe, quelques autres faits psychologiques tels qu'ils sont exposés par une autre personnalité éminente, le philosophe et éducateur américain John Dewey. Celui-ci était professeur de philosophie à l'Université de Columbia en 1904, et ce fut l'un des grands théoriciens du pragmatisme. **La philosophie, le pragmatisme est la doctrine d'après laquelle la vérité est la vérification d'une prédiction, d'après laquelle également la valeur de n'importe quelle conception est déterminée par les résultats ; il découle de là que la vérité n'est pas absolue, mais qu'elle a une valeur statistique et de probabilité. Que vous acceptiez ou non sa philosophie, c'est là un point qui est en-dehors du sujet qui nous intéresse, mais il est certain que la lecture du livre de Dewey intitulé Psychologie, d'où nous avons tiré le passage suivant, se révélera d'un grand intérêt.**

1. Stimulus physique. - L'électricité et la pression mécanique agissent l'une et l'autre comme stimulus ; un exemple de l'influence de la pression se trouve dans les sensations de grondements, etc., qui sont dues probablement à une pression inhabituelle des vaisseaux sanguins. Les stimulus spécifiques sont les vibrations de quelque milieu élastique pesant, généralement l'air, vibrations que l'on connaît sous le nom de son physique. Ces vibrations doivent se trouver entre les limites de, disons vingt à quarante mille par seconde. Quant à la valeur inférieure d'intensité, ou seuil de la perception, le sens de l'ouïe semble être le plus sensible de tous : une vibration ayant une amplitude de 0,00004 millimètre possède une énergie suffisante pour exciter la sensation. Une différence d'un tiers de vibration produira un changement perceptible pour une oreille hautement cultivée.

2. Organe. - L'organe de l'oreille se compose de l'oreille externe, de l'oreille moyenne et de l'oreille interne. Les deux premières servent uniquement d'appareil destiné à condenser et à transmettre les vibrations. L'oreille interne possède les terminaisons nerveuses, qui sont extrêmement complexes, et qui transforment le stimulus physique en un stimulus physiologique. L'organe qui est spécialement destiné à cela est généralement considéré comme la couche basilaire des organes de Corti. On pense qu'il s'agit d'une série compliquée de cordes minuscules tendues, comparables aux cordes d'une harpe ; chacune de ces cordes possède, comme tout milieu vibrant, un régime particulier de vibrations, qui dépend de sa longueur et de sa tension. Chacune de ces cordes est, en conséquence, en accord avec quelque type de vibration extérieure auquel elle répond. On a ainsi un organe sensible à tous les degrés possibles d'intensité. Toutes les fois qu'un milieu extérieur quelconque propage des vibrations ayant un certain régime, la corde de la couche basilaire qui a le même régime choisit ce train de vibrations et y répond. Ces vibrations sont alors transmises au cerveau au moyen du nerf auditif.

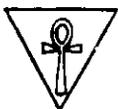
Fratres et sorores,

Nous ne devons pas oublier, au cours de ces entretiens, que nous nous occupons encore des différentes lois et principes fondamentaux des enseignements occultes et mystiques tels qu'ils ont été transmis et présentés par les anciens mystiques dans le temps où la Fraternité secrète se cristallisait en un mouvement très bien organisé et connaissant une grande expansion. En d'autres termes, nous continuons notre examen de l'ancienne histoire de la Grande Fraternité Blanche, et nous étudions les grandes vérités fondamentales qu'elle fut la première à découvrir et à présenter au monde.

EDUCATION
SPECIALISEE

J'ai écouté, une fois, un exposé très savant fait à la radio par un Jésuite dont l'éducation avait été très poussée. Je n'ai pas besoin de vous rappeler que le Jésuite moyen a une éducation fort poussée et que ceux d'entre eux qui ont atteint l'âge mûr et qui ont eu l'occasion de poursuivre leur éducation, comptent parmi les hommes les plus savants du monde d'aujourd'hui. Je ne cherche pas à leur faire des compliments, car leurs machinations politiques dans le monde entier sont trop connues. Pourtant, leur mission dans la vie est d'accomplir de grandes œuvres dans le public en faveur de leur église, et pour cette mission ils sont mieux préparés que toute autre personne ayant une occupation semblable.

Soit dit en passant, leur éducation ne comprend pas seulement la théologie, les beaux arts, le droit et la médecine, mais aussi les langues, la philosophie, la psychologie et le mysticisme. Certains d'entre eux sont très au courant de nos enseignements et des enseignements de toutes les anciennes écoles d'occultisme, ce qui rend l'application de leurs connaissances d'autant plus regrettable. C'est un plaisir, pourtant, que d'écouter parler ces hommes toutes les fois que l'on en a l'occasion ; ils parlent, en effet, toujours en utilisant des connaissances sûres, authentiques et évidentes et ils s'expriment toujours avec une grande précision. En diplomates entraînés qu'ils sont, bien qu'ils baignent dans l'équivoque, toutes les fois qu'ils s'adressent en public à un auditoire composé de personnes qui n'appartiennent pas à l'église catholique romaine, jamais ils n'attaquent ni ne critiquent les autres religions ni ne s'efforcent d'attirer les gens vers leur église. En écoutant parler ce Jésuite, je remarquai qu'il attirait notre attention sur les premières œuvres des disciples et des fondateurs de la religion au cours des premiers siècles du christianisme. Il rendait hommage aux écoles de



mysticisme et à l'influence qu'elles avaient eue sur l'établissement de nombreux principes mystiques, qui, depuis, sont devenus des principes moraux, éthiques, et religieux. Il disait que beaucoup de principes que l'on trouve actuellement dans les croyances religieuses et philosophiques venaient de ceux qu'enseignaient ces premiers mystiques, ces sages du passé.

En examinant l'œuvre des mystiques de la Grande Loge Blanche dans ces leçons du dixième degré du temple, nous pouvons remarquer comment beaucoup de leurs enseignements fondamentaux, donnés pendant les années qui ont précédé l'ère chrétienne, sont depuis devenus des lois universelles dans notre vie moderne. Même la règle d'or qui veut que nous fassions aux autres ce que nous voudrions qu'ils nous fassent, n'est pas un principe religieux ni un principe moral ; c'est tout simplement un principe éthique. Les mystiques des premiers temps enseignaient cette règle comme une partie de la loi du karma ou loi de compensation. Je pourrais citer des centaines de règles aussi simples que nous acceptons tous aujourd'hui comme des lois de fait et non comme une théorie. Cela est vrai également en ce qui concerne beaucoup de principes qui traitent des soins à donner à notre corps et à la nourriture que nous absorbons, à l'air que nous respirons, et à nos périodes de travail, d'exercice et de sommeil.

En ce qui concerne l'oreille, l'un de nos sens les plus importants, les anciens mystiques la considéraient évidemment tout comme les sens de la vue, de l'ouïe, du toucher, du goût et de l'odorat, non pas seulement comme un sens physique appartenant au corps objectif, mais comme un sens psychique ayant son équivalent dans le corps psychique. Nous savons aujourd'hui que cela est vrai, mais il est remarquable que les anciens aient fait cette découverte si tôt dans le développement de la civilisation. L'oreille est un organe très sensible dans sa structure et c'est seulement après la vulgarisation de la radio que les hommes ont commencé de comprendre que, pour construire des pavillons convenables ou d'autres appareils pour reproduire la musique dans leur maison, ils pouvaient tirer de précieuses leçons de l'étude de l'oreille humaine, pour copier ensuite sa construction et son dessin. La façon dont le conduit auditif est recourbé et contourné en de nombreuses courbes, révèle une grande loi, et la manière employée par la nature pour construire le tympan a enseigné aux hommes beaucoup de leçons précieuses qui leur ont permis de fabriquer des appareils de radio plus performants.



Comme je l'ai dit plus haut, l'oreille de l'homme moyen

d'aujourd'hui est limitée à un certain éventail de vibrations sonores. Cet éventail s'est rétréci du fait que nous sommes habitués à écouter seulement certaines notes à l'intérieur de la gamme des sons. Notre but est d'élargir cet éventail de façon à devenir plus sensibles aux vibrations supérieures, qui, pour l'instant, n'impressionnent pas notre sens de l'ouïe. Cela, nous pouvons le faire en développant le fonctionnement psychique de l'oreille, de manière que l'oreille psychique commence à entendre les sons au stade de la gamme où l'oreille psychique cesse de fonctionner. Cela demande des exercices de concentration sur l'oreille. En conséquence, nous devons garder présent à la pensée le fait que non seulement nous avons deux oreilles, mais que chacune d'elles a trois parties, l'oreille externe, l'oreille moyenne et l'oreille interne. L'oreille interne se trouve à peu près à un centimètre à l'intérieur de l'oreille et elle est en liaison avec les nerfs crâniens qui vont aux divers centres du cerveau y compris les centres autonomes responsables de l'activité sympathique et parasympathique. Les nerfs qui lient l'oreille interne aux centres autonomes du cerveau sont ceux qui transportent l'audition psychique. En conséquence, en nous concentrant quelques minutes, chaque jour, sur l'oreille interne jusqu'à ce que nous sentions que notre conscience est centrée sur un point qui se trouve quelque part à l'intérieur de la tête, près de l'oreille, et en pensant à l'ouïe et à l'oreille, nous réveillerons sa nature psychique. Cette concentration doit se faire d'abord sur une oreille pendant trois ou quatre minutes, puis sur l'autre oreille pendant la même durée.

En nous concentrant sur chaque oreille, une fois le matin et de nouveau une fois le soir, en nous lavant les oreilles et en les tenant très propres, comme nous l'avons dit dans une précédente leçon, nous constaterons que notre ouïe s'améliore tant psychiquement que physiquement. Peut-être convient-il de noter ici que, lorsqu'on nettoie l'oreille, il convient d'être très prudent quand on introduit en elle un instrument afin d'en enlever le cérumen. Certaines personnes qui utilisent un tampon de coton fixé à une allumette et qui ont essayé de l'enfoncer trop profondément dans l'oreille pour enlever le cérumen, se sont abimé le tympan à la longue et sont ainsi devenues partiellement sourdes. Il ne faut rien introduire de dur comme un morceau



de bois ou de métal dans l'oreille pour retirer le cérumen. Il convient de préférence d'utiliser un coton-tige dont l'usage est maintenant répandu dans tous les pays, consistant en un bâtonnet souple muni de coton en ses extrémités.

GUERISON DE CAS DE SURDITE

Je connais beaucoup de cas de surdité de l'oreille physique qui ont été grandement améliorés, et finalement guéris par des exercices de concentration sur l'oreille interne, matin et soir. Beaucoup de personnes sont un peu plus sourdes d'une oreille que de l'autre et ne s'en doutent pas. J'ai découvert plusieurs cas où des personnes étaient complètement sourdes d'une oreille et ne le savaient pas, puisque, apparemment, elles entendaient tout de façon convenable. Une expérience faite en tenant une montre à quelques centimètres de chaque oreille, l'une après l'autre, et en écoutant le tic-tac, montrera si l'une des oreilles est plus sensible que l'autre. Après avoir pratiqué la concentration pendant quelques jours, faites de nouveau cette expérience de la montre, en mettant la montre un peu plus loin et voyez si vous pouvez entendre le tic-tac aussi nettement. Ainsi, après chaque période de quelques jours de concentration, vous devez trouver que vous pouvez tenir la montre un peu plus loin que la fois précédente sans cesser d'entendre le tic-tac. N'essayez pas de faire cette expérience en utilisant une grosse pendule, parce que le tic-tac en est si fort qu'il atteindra les deux oreilles et qu'ainsi vous ne pourrez pas dire laquelle de vos deux oreilles entend véritablement.

Après quelques semaines de cette pratique de la concentration, vous pouvez commencer à percevoir de très légers sifflements dans l'air et des bourdonnements, qui peuvent vous faire penser au bruit produit par quelque chose qui tourbillonne dans l'air. Cela peut vous inquiéter pendant quelques jours, parce que vous n'avez pas l'habitude d'entendre de tels sons ; mais peu à peu, vous cesserez de les remarquer, sauf si vous y faites attention, si vous pensez à eux et si vous désirez les entendre. Vous entendez ces sons parce que vos oreilles commencent d'être impressionnées par des sons que, jusqu'alors, vous n'aviez pas entendus. Il peut y avoir, aussi, parfois, des bruits particuliers de bourdonnement ou de sonnerie au cours des jours où vous perfectionnez votre ouïe, mais vous vous y habituerez et vous ne les



remarquerez pas très longtemps. Finalement, à mesure que vos oreilles commencent à se développer convenablement, vous découvrirez que, le soir, et tout particulièrement pendant les nuits de clair de lune, quand vous êtes assis à vous concentrer au cours de vos exercices mystiques, vous entendez de très légères notes de musique et d'autres sons harmonieux que les mystiques ont toujours appelés la musique des sphères. Ces notes musicales, composée des vibrations du Cosmique qui œuvre dans une harmonie rythmique, indiquent que vous avez amené votre sens de l'ouïe à un très haut degré.

Fraternellement,

LE MAITRE DE VOTRE CLASSE



APPLICATION PRATIQUE

*« Quoi que tu veuilles faire, fais-le rapidement.
Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui ».*
– *« C'est à toi que je confie... »*

Il est important que vous compreniez bien la signification de notre champ limité de perception. L'ordre de notre existence physique dépend d'un certain champ sonore, visuel, ou gestatif et nos organes des sens se sont développés pour capter uniquement ce champ. Toutes les vibrations, que ce soit celles qui produisent les images ou les sons, les expériences psychiques ou celles dont on ne peut jamais être conscient physiquement ou psychiquement, proviennent d'une même essence universelle. Ainsi, toutes les vibrations, qu'elles aient leur source dans le domaine physique ou psychique, formeront le même genre d'images à cause de la structure de nos processus conscients. Le nombre des différents taux vibratoires de l'essence universelle dépasse notre compréhension, et pourtant ces taux sont toujours les multiples des uns et des autres comme les différentes variations des notes dans l'échelle musicale. Dans nos processus conscients, nous pouvons peut être nous brancher sur plusieurs niveaux de ces échelles vibratoires, mais les images produites seront toujours fonction des impressions de l'ouïe, de la vue et des autres sens.

Résumé de cette monographie



Voici un sommaire des principes importants exposés dans cette monographie. Il contient les définitions essentielles qu'il ne vous faut point oublier. Après une lecture attentive de cette monographie, essayez de vous remémorer les principes importants que vous venez d'apprendre. Lisez ensuite ce résumé et vérifiez si vous n'avez pas commis quelque oubli. Revoyez aussi ce résumé au cours de la semaine suivante afin de vous rafraîchir la mémoire.

Le Jésuite moyen a reçu une éducation très poussée et il est bien préparé à sa mission dans la vie en faveur de l'Eglise. Son éducation comprend l'étude de la théologie, des beaux-arts, du droit et de la médecine, les langues, de la philosophie, de la psychologie et du mysticisme.

Le Jésuite dont il est question dans cette monographie rendait hommage aux écoles de mysticisme et à l'influence qu'elles ont eues sur l'établissement de beaucoup de principes mystiques qui sont, depuis, devenus des principes moraux, éthiques et religieux.

En examinant l'œuvre des mystiques de la Grande Loge Blanche, nous pouvons noter comment beaucoup de leurs enseignements fondamentaux au cours des années qui précéderent l'ère chrétienne sont devenus des lois, à l'échelle mondiale, dans notre vie moderne.

Les anciens mystiques considéraient évidemment les sens de la vue, de l'ouïe, du toucher, du goût et de l'odorat, non seulement comme des sens physiques appartenant au corps objectif, mais comme des sens psychiques ayant leur équivalent dans le corps psychique.

L'oreille a trois parties : l'oreille externe, l'oreille moyenne et l'oreille interne. Les nerfs qui relient l'oreille interne aux centres autonomes du cerveau sont ceux qui transportent les impressions auditives psychiques.

L'ouïe psychique et l'ouïe physique peuvent toutes deux être grandement améliorées par des exercices de concentration pratiqués sur chaque oreille pendant trois ou quatre minutes deux fois par jour.

Il faut veiller à ne pas abîmer le tympan lorsqu'on nettoie l'oreille. Un instrument dur, comme un morceau de bois ou de métal, ne doit jamais être introduit dans l'oreille pour enlever le cérumen.

Ce que les mystiques ont toujours appelé la musique des sphères est composé de vibrations cosmiques qui œuvrent dans une harmonie rythmique.