

MONOGRAPHIE DU MAITRE

SECTION DU TEMPLE

Cette monographie reste la propriété pleine et entière de la grande loge de l'A.M.O.R.C. Elle n'est pas achetée, mais prêtée au membre qui la reçoit.

ORDRE ROSICRUCIEN

A.M.O.R.C.

Siège suprême :
Rosicrucian Park
San Jose
California 95191 USA

Siège de langue française :
Château d'Omonville
Le Tremblay
27110 Le Neubourg, France

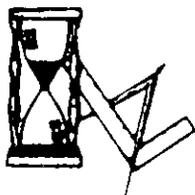
Degré
10
Monographie
28

Degré
10
Monographie
28



DEPOSE AU BUREAU AMERICAIN DES BREVETS
(United States Patent Office)
ET EGALEMENT PROTEGE LEGALEMENT
DANS TOUS LES PAYS DU MONDE

Cette monographie et son contenu sont officiellement publiés par le Conseil Suprême de l'A.M.O.R.C. sous l'emblème ci-dessus, qui a été déposé au bureau américain des Brevets (United States Patent Office), à l'effet de protéger tous les exemplaires imprimés, gravés, dactylographiés et photographiques des monographies officiellement prescrites, les dissertations, les postulats scientifiques, les discours philosophiques, les études académiques, les diagrammes, les illustrations et les chartes, tels qu'autorisés par l'Imperator de l'A.M.O.R.C. (L'emblème ci-dessus et le nom de l'Ordre sont également protégés légalement dans tous les pays du monde.) Tous les sujets traités dans cette monographie sont strictement confidentiels pour le membre qui les reçoit et lui sont communiqués comme privilège de son affiliation. La propriété, le titre légal et le droit à la possession de cette monographie sont et restent à la Grande Loge Suprême de l'A.M.O.R.C., à qui elle doit être retournée sur simple demande. Cette monographie et son contenu sont prêtés au membre qui les reçoit pour sa seule et exclusive information, et pas autrement. Tout autre usage ou tentative d'usage met fin, ipso facto, à tous les droits du membre et constitue une violation des Statuts de l'Ordre. L'A.M.O.R.C. est la seule organisation autorisée à utiliser le nom et les symboles déposés, et l'Imperator a seul le droit de permettre leur usage par d'autres organisations ou mouvements alliés.



CONCORDANCE

Opinion d'un personnage célèbre



Cette monographie révèle le fait que, pendant la projection, nous envoyons notre personnalité à un endroit éloigné et que nous n'attirons pas ce lieu ou une personne à nous. La même idée est exprimée par Thomson Jay Hudson, dans son livre sur les phénomènes psychiques. L'explication qu'il donne du fonctionnement de la conscience objective et de la conscience subjective concorde aussi avec nos enseignements en ce qui concerne ce travail de projection et elle sera d'un grand intérêt pour l'étudiant.

« La conscience subjective prend connaissance de ce qui l'entoure par des moyens qui sont indépendants de sens physiques. Elle perçoit par intuition. Elle est le siège des émotions et le magasin de la mémoire. Elle accomplit ses fonctions les plus hautes quand les sens objectifs sont suspendus. En un mot, c'est cette intelligence qui se manifeste dans un sujet hypnotique quand il est en état de somnambulisme.

C'est dans cet état que beaucoup des actions les plus merveilleuses de la conscience subjective s'accomplissent. Elle voit sans utiliser les organes naturels de la vision, et, en cela, comme dans beaucoup d'autres degrés de l'état d'hypnose, on peut, apparemment, lui faire quitter le corps et la faire voyager dans des pays éloignés et en rapporter des renseignements qui sont souvent de la plus grande exactitude et de la plus grande véracité. Elle a aussi le pouvoir de lire les pensées des autres, même dans les plus petits détails, de lire le contenu de lettres cachetées et de livres fermés. Bref, c'est la conscience subjective qui possède ce qu'on désigne couramment sous le nom de clairvoyance, ainsi que le pouvoir de comprendre les pensées des autres sans l'aide des moyens ordinaires objectifs de communication.

En fait, ce que, par raison de commodité, j'ai choisi d'appeler la conscience subjective, apparaît être une entité séparée et distincte, et la véritable différence essentielle entre les deux consciences semble consister dans le fait que la conscience objective est simplement la fonction du cerveau physique tandis que la conscience subjective est une entité distincte, qui possède des pouvoirs et des fonctions indépendants, qui a une organisation mentale qui lui est propre, et qui est capable de mener une existence indépendamment du corps. En d'autres termes, c'est l'âme ».

Fratres et sores,

Dans mon dernier exposé, je vous ai promis que je vous dirai d'autres choses sur les principes de la projection. Je vois, en étudiant certains des documents anciens, que les grands Maîtres du passé, lorsqu'ils discutaient de ces principes soit avec leurs étudiants, soit entre eux, étaient déroutés tout autant que nous le sommes aujourd'hui par certains des principes en cause. Par exemple, vous vous rappelez probablement que, dans les septième et huitième degrés du temple, nous n'avons pas pu déterminer parfois si, dans la projection, nous envoyons notre personnalité à l'endroit et à la personne que nous visitons, ou si nous attirons cette personne et cet endroit à nous. Il n'y a qu'une preuve que nous accomplissons une projection vers cet endroit, et que nous ne l'amenons pas à nous, c'est le fait qu'un certain nombre de personnes assemblées en un endroit verront notre projection à cet endroit. Eh bien, les anciens ont découvert, il y a longtemps, que dès que nous essayons d'envoyer notre corps psychique à un endroit éloigné, nous envoyons réellement une partie de notre personnalité invisible ou de notre conscience loin de nous. Les anciens découvrirent que c'est là chose facile car le temps et l'espace n'existent pas dans le Cosmique.

FACTEUR TEMPS DANS LA PROJECTION

Tandis que je suis assis ici, à écrire cette leçon confidentielle, il m'est facile de fermer les yeux et de me voir immédiatement dans le temple de Louksor, en Egypte, où se déroula la magnifique cérémonie d'initiation organisée par nos membres le 14 février 1929. Je crois qu'il faut moins d'un dixième de seconde pour que ma conscience se trouve dans ce temple et pour que je sente, moi, que ma conscience se trouve dans ces ruines antiques. Et pourtant, il nous a fallu de nombreuses semaines pour transporter notre corps physique de Californie jusqu'à ce temple. Eh bien, si l'esprit et la pensée voyagent aussi rapidement que cela, il n'y a pas de raison que le corps psychique ne puisse pas voyager tout aussi rapidement.

J'ai déclaré, au début de ce degré, que, en continuant l'histoire des enseignements anciens, nous prendrions les différents principes et que nous les discuterions en détail. Nous sommes maintenant arrivés à un point de cette histoire où les Maîtres anciens trouvèrent qu'il leur était nécessaire de se projeter pour faciliter leur travail, et ils tirèrent un grand parti de cette projection. Des récits de leurs expériences et les communications qu'ils ont faites sur ce qu'ils ont appris nous seront très utiles, mais il est très important que chacun possède très clairement dans son esprit

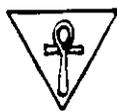


les principes généraux de la projection afin qu'il comprenne les communications qui seront faites dans les leçons à venir. La meilleure façon de se familiariser avec ces principes, c'est de les essayer à nouveau. Vous serez probablement surpris du succès que vous aurez, en raison du développement de vos capacités psychiques depuis que vous avez mis en pratique les leçons des septième, huitième et neuvième degrés du temple.

Choisissez un endroit ou une personne précise en un point éloigné, un soir, juste avant de vous retirer dans votre chambre, ou bien au milieu de la journée, à un moment où vous pouvez être seul pendant quelques instants. Utilisez les méthodes données dans les septième et huitième degrés du temple pour visualiser un endroit, et puis projetez-vous vers cet endroit. Essayez de vous projeter vers quelqu'un qui vous connaît et qui pourra vous parler du résultat atteint. Pourtant, s'il se révèle dans un tel contact un point qui peut être instructif, ou si vous avez une question à poser, vous pouvez adresser une lettre au Bureau d'Instruction.

Les anciens affirmaient qu'une partie de leur essence consciente ou de leur vitalité semblait accompagner le corps psychique quand ils commençaient la projection, ainsi d'ailleurs qu'une partie des vibrations ou de l'essence de la pièce ou de l'endroit où ils se trouvaient. Nous avons très souvent remarqué que si, pour se projeter vers une autre personne, l'un de nos membres s'assied dans une pièce où brûle de l'encens, la personne qui reçoit la projection sent quelquefois l'odeur d'encens en même temps qu'elle perçoit la projection. En un certain cas, où la projection fut réalisée dans une pièce où se trouvaient beaucoup de roses fraîches, le parfum et la couleur des roses accompagnèrent la projection de façon très nette. Je vous dis cela maintenant afin que vous puissiez en faire l'expérience. Faites brûler de l'encens ou bien tenez dans les mains un parfum ou des fleurs fraîches, ou encore mettez des fleurs dans l'eau pendant que vous faites votre projection ; plus tard, nous discuterons des raisons qui rendent une telle projection possible.

J'aimerais que chacun de vous essaie quelques expériences de projection pendant la semaine ou les deux semaines qui viennent, afin que vous soyez préparés à certaines idées des anciens. Je parlerai de celles-ci dans les leçons ultérieures. Je ne désire pas vous en dire davantage pour l'instant en ce qui concerne la projection, car je déflorerais ce que j'ai l'intention de dire une fois que vous aurez fait les expériences. Aussi, il est préférable de ne rien dire et de vous laisser continuer vos expériences cette semaine



et, à notre prochaine rencontre, je vous donnerai d'autres expériences à faire.

Permettez-moi de répéter un conseil qui vous a déjà été donné dans les degrés inférieurs de l'Ordre. N'ayez pas peur de la projection. L'expérience psychique de la projection est, naturellement, absolument différente de toute expérience que nous pouvons avoir objectivement. C'est quelque chose de si étrange, de si différent que, quand elle se produit pour la première fois, elle nous saisit et est susceptible d'être effrayante. Nous sommes constitués de telle façon que, instinctivement, nous sommes très réticents et hésitants devant quelque chose de complètement différent. Généralement, cette réserve tend à notre bien. Si nous ne nous montrions pas très prudents dans les situations inhabituelles, nous nous exposerions souvent à des désagréments.

Quand nous sentons que notre conscience quitte notre corps, quand nous commençons à avoir conscience d'un Moi distinct de l'être physique, comme si la conscience se trouvait séparée du corps, ce qui est quelquefois le cas, nous éprouvons très souvent la crainte de ne plus réintégrer notre corps. Nous nous demandons si la séparation sera permanente. Cette question, cette crainte, font que la conscience du Moi intérieur se précipite de nouveau dans l'être physique. Et alors, nous sommes généralement si objectifs qu'il nous est impossible de continuer la pratique de la projection.

FAITS A REVOIR

Par conséquent, lorsque l'on pratique la projection, il est toujours préférable de se remémorer les faits suivants :

Un : Bien que l'expérience de la projection puisse être nouvelle pour vous, elle a été pratiquée par des milliers de personnes inconnues.

Deux : Vous agissez selon les lois et les intentions cosmiques.

Trois : La projection se rapporte à une manifestation psychique sur un plan supérieur.

Quatre : Le Moi n'est jamais vraiment et complètement séparé du corps ; il y a toujours la corde d'argent ou le lien traditionnel allégorique. En conséquence, le Moi reviendra dans le corps.



Cinq : Sur le plan psychique, le temps a une valeur purement relative, tout comme dans un rêve. Une expérience psychique qui peut *sembler* très longue, mesurée au sens objectif, n'a duré qu'une seconde ou deux. En conséquence, peu importe la longueur de votre expérience au point de vue psychique ; *en fait*, le phénomène n'a duré que quelques secondes de temps objectif. De plus, personne parmi ceux qui ont pratiqué des expériences et des démonstrations psychiques selon les principes et les enseignements rosicruciens n'a jamais souffert aucun détrimen.

Laissez-vous aller quand vous vous livrez à la projection. Certaines sensations physiologiques peuvent se faire sentir. Vous pouvez avoir une sensation de perte de poids ou une sensation de lourdeur. Vous commencez à avoir l'impression que vous avez le vertige, mais cela est dû tout simplement au fait que, objectivement, vous perdez conscience, tout comme cela se passe quand vous vous endormez, les choses semblent devenir vagues et perdre leur valeur.

Fraternellement,

LE MAITRE DE VOTRE CLASSE.



Application pratique

« Quoi que tu veuilles faire, fais-le rapidement. Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui »
« C'est à toi que confie... »

Quand nous parlons de projection, nous employons souvent une image montrant la conscience se déplaçant d'un endroit à un autre. Cependant, comme membre avancé, on vous a également donné une interprétation plus littérale du phénomène, à savoir que la conscience ne se déplace pas réellement, au vrai sens du terme, mais qu'elle se met simplement en harmonie avec l'endroit dont elle souhaite prendre conscience. Nous employons par conséquent également l'image d'une personne s'accordant avec la longueur d'onde particulière d'une situation télévisée afin de faire l'expérience « ici » de ce qui est en train de se passer ailleurs. Nous sommes en mesure de faire ceci à cause des propriétés ondulatoires de toutes choses, ce qui les rend omniprésentes dans notre vie.

Vous pouvez, comme on vous le demande dans cette monographie, faire l'expérience d'un événement ou d'une situation grâce à ce processus de mise en résonance, et ce quel qu'en soit le lieu. Asseyez-vous confortablement sur une chaise et visualisez-vous comme faisant partie d'un groupe en un lieu éloigné. Voyez si vous êtes capable « d'être là », en train d'écouter pour ainsi dire la discussion du groupe. Vous pouvez même tenter cette expérience avec d'autres systèmes planétaires éloignés où se manifeste la vie. Votre conscience peut être à même de s'accorder aux longueurs d'ondes de ces événements très éloignés.

RESUME DE CETTE MONOGRAPHIE

Voici un sommaire des principes importants exposés dans cette monographie. Il contient les définitions essentielles qu'il ne vous faut point oublier. Après une lecture attentive de cette monographie, essayez de vous remémorer les principes importants que vous venez d'apprendre. Lisez ensuite ce résumé et vérifiez si vous n'avez pas commis quelque oubli. Revoyez aussi ce résumé au cours de la semaine suivante afin de vous rafraichir la mémoire.

Certains des grands Maîtres du passé étaient déroutés tout autant que nous le sommes aujourd'hui par les principes de la projection.

Les impressions du Cosmique peuvent être parfois confuses et ne pas sembler s'appliquer à nous. Nous ne devrions pas prêter attention à ces contacts, mais nous en rappeler plus tard lorsque leurs messages nous seront une aide précieuse.

Pendant la semaine qui vient, vous devriez essayer quelques expériences de projection. Cela vous préparera à recevoir plus tard la sagesse des Anciens.

N'avez pas peur de la projection ! Bien que cela soit une nouvelle expérience, le Moi n'est jamais complètement séparé du corps et reviendra toujours.

Laissez-vous aller quand vous pratiquez la projection. Vous pouvez avoir une sensation de perte de poids, une sensation de lourdeur ou de légers vertiges ; ceci est dû tout simplement au fait que, objectivement, vous perdez conscience.