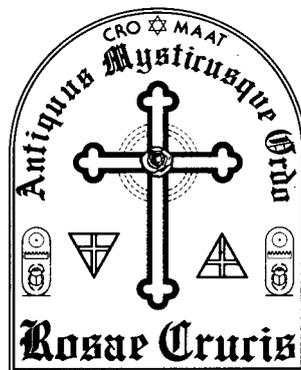


ORDRE DE LA ROSE-CROIX
A.M.O.R.C.

MONOGRAPHIE DU MAITRE

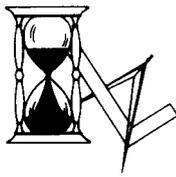
SECTION DES INITIES

Degré du Temple
7
Monographie
11

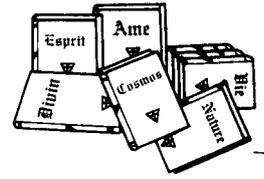


Degré du Temple
7
Monographie
11

*«Connais-toi toi-même,
et tu connaîtras l'univers et les dieux»*



CONCORDANCE



La citation suivante est extraite d'un texte écrit par frater H. Spencer Lewis, qui fut Imperator de notre Ordre de 1915 à 1939. Il y dénonce l'attitude sectaire que les scientifiques adoptèrent pendant des siècles à l'égard de l'aura. Cette attitude est due au fait qu'ils ont nié longtemps l'existence des phénomènes qui échappent à leur contrôle et qui ne peuvent faire l'objet d'une démonstration pragmatique. De nos jours, la science officielle a toujours tendance à faire preuve du même scepticisme à l'encontre de la métaphysique. En fait, il en sera ainsi tant qu'une majorité de savants refusera d'admettre que l'homme possède une âme et que l'univers est l'oeuvre d'une Intelligence Cosmique.

«Tous les objets ont une aura, ainsi que la science l'a maintenant prouvé. Cette opinion confirme ce que les mystiques enseignent depuis des siècles, à savoir que toutes les substances, qu'elles soient animées ou inanimées, irradient une certaine énergie. En bref, l'aura est une émanation vibratoire émise par tous les corps matériels et dont l'effet est semblable au champ électromagnétique d'un aimant. Avant que les chercheurs de l'A.M.O.R.C. démontrent d'une façon irréfutable que l'être humain possède une aura dont la qualité magnétique et électrique peut être mesurée, tout du moins jusqu'à un certain point, la science officielle considérait l'existence de l'aura, celle des êtres humains en particulier, comme une chose mythique. En fait, les mystiques recevaient une vive opposition lorsqu'ils s'aventuraient à suggérer que certaines phases de l'aura pouvaient être décelées, mesurées et enregistrées.

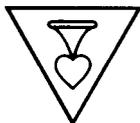
En tant qu'êtres humains, nous pouvons être sensibles aux émanations de l'aura et interpréter les sensations reçues comme agréables ou désagréables, bonnes ou mauvaises, attirantes ou repoussantes. Plus nous développons notre sensibilité psychique à ces émanations subtiles, plus nous sommes capables de percevoir la nature intime de tous ceux que nous approchons chaque jour. Le développement progressif de cette sensibilité n'est que l'un des nombreux avantages dont bénéficie l'étudiant rosicrucien. Toutes les lois et tous les principes ayant trait à l'homme et à ses liens avec l'univers lui sont enseignés pour lui permettre de mener une vie heureuse et bien remplie».

HARVEY SPENCER LEWIS (1883-1939)

Cher frater, chère soror,

Parmi tous les phénomènes qualifiés de «*psychiques*», l'aura est certainement celui qui fait actuellement l'objet des recherches scientifiques les plus approfondies. Cet intérêt est relativement récent, car un tel sujet était considéré autrefois comme purement spéculatif et les savants le classaient généralement parmi les faits psychologiques. Pourtant, il a toujours fait partie des "mystères" auxquels les Initiés se sont intéressés au cours des âges. Nous allons donc examiner ce que la Tradition rosicrucienne enseigne à ce propos. Comme vous le constaterez, la connaissance qui nous a été transmise dans ce domaine est très complète et se rapporte à des lois que la science démontrera un jour.

L'AURA Tout d'abord, il importe de préciser que l'aura n'est pas un phénomène spécifique aux êtres vivants. En effet, toutes les substances matérielles émettent un rayonnement dont l'intensité est plus ou moins grande selon les particules qui les composent. Comme nous l'avons expliqué dans le deuxième Atrium, ce rayonnement résulte de l'interférence qui se produit constamment entre leurs propres vibrations et celles de leur environnement immédiat, ces vibrations ayant toutes leur origine dans l'Esprit, énergie sans laquelle aucune forme de matière ne pourrait exister. Ainsi, tout ce qui fait partie du monde manifesté, qu'il s'agisse d'un grain de sable, d'un rocher ou d'une planète, possède une aura que la science est désormais capable de détecter et, dans certains cas, de mesurer à l'aide d'instruments très sophistiqués.

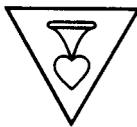


Pour comprendre en quoi consiste l'aura des substances matérielles, il suffit de considérer le champ électromagnétique qui entoure certains minerais, nous pensons notamment à la magnétite. Dans son cas, l'existence de ce champ ne peut être mise en doute, car il agit directement sur d'autres particules de matière. De même, il est possible d'examiner

le pouvoir d'attraction et de répulsion que possèdent les aimants naturels ou artificiels. A cet égard, il faut noter que ce n'est pas ce pouvoir qui est visible, mais uniquement l'effet qu'il produit. Autrement dit, on ne peut pas voir l'électromagnétisme qui émane de ces aimants. Cependant, l'action qu'il produit est observable. A un niveau moindre, le même principe s'applique aux objets qui nous entourent, car tous possèdent un rayonnement qui exerce une influence très subtile sur leur environnement. A ce propos, ce que l'on appelle parfois «*ondes de forme*» est l'une des manifestations de ce rayonnement.

Chez les végétaux et les animaux, l'aura prend une autre dimension, car ils ne doivent pas leur existence aux seules vibrations de l'Esprit. Comme vous le savez, ils sont animés par la Force Vitale. De ce fait, le rayonnement qui émane de leur corps est une combinaison de ces deux énergies, lesquelles, nous le rappelons, constituent les deux polarités du Nous. La nature vibratoire de cette combinaison est telle que les scientifiques n'ont pas encore réussi à la mesurer. A ce sujet, nous devons préciser que l'effet obtenu par Semyon D. Kirlian, électronicien soviétique ayant vécu au début du vingtième siècle, ne constitue pas, comme on le croit couramment, une photographie de l'aura qui entoure les êtres vivants. Il n'est qu'une manifestation secondaire de son rayonnement. Pour être plus précis, nous dirons que cet effet est dû à l'interaction qui se produit entre les vibrations émanant de leur corps et celles provenant de la source lumineuse à laquelle ils sont soumis au moment de l'électrographie.

Les expériences effectuées par S. D. Kirlian ont cependant permis de montrer que tout être vivant possède un corps énergétique à l'intérieur de son enveloppe physique. De plus, elles ont confirmé que la forme de ce corps est inaltérable, car l'électrographie de feuilles coupées laisse apparaître leur contour initial et la partie manquante. En outre, les couleurs obtenues varient en fonction de l'espèce, de l'âge et de la santé des arbres dont elles proviennent. Le même phénomène s'applique



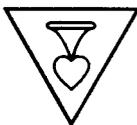
SEPTIEME DEGRE

NUMERO 11

aux êtres humains. Autrement dit, les teintes que l'on perçoit autour des mains d'un enfant ne sont pas les mêmes que chez un adulte. Par ailleurs, elles changent en cas de maladie, sous l'effet de certaines émotions, selon que l'individu est dans un état inconscient ou qu'il respire profondément. Sur certains clichés, on peut même discerner les points d'acupuncture. De telles observations ont suscité un grand intérêt pour l'aura et servent de base à des recherches plus approfondies.

Chez les êtres humains, l'aura prend une troisième dimension, car ils possèdent une âme individuelle ayant son origine dans l'Ame Universelle. En d'autres termes, ils sont imprégnés d'une essence spirituelle qui constitue leur véritable personnalité et qui, comme nous le verrons dans le prochain degré, évolue d'incarnation en incarnation pour réaliser la perfection de sa propre nature. Cette essence correspond à une énergie dont la fréquence vibratoire est beaucoup plus élevée que celle de l'Esprit et de la Force Vitale. C'est pourquoi il est actuellement impossible, non seulement de mesurer l'intensité de son rayonnement, mais également de la mettre en évidence au moyen d'expériences comparables à celles effectuées par Kirlian. La science parviendra peut-être un jour à prouver son existence, mais il est peu probable qu'elle réussisse à définir très exactement ce qu'elle est sur le plan énergétique.

LES EFFETS DE L'AURA Dans tous les écrits sacrés, il est fait allusion à l'aura de certains personnages. Selon les cas, elle est décrite comme une «*auréole*» ou une «*lumière*» entourant le corps, plus particulièrement la tête et les épaules. Généralement, elle est évoquée en relation avec un messie, un prophète ou un sage auquel on prête une filiation divine. Elle est alors la marque d'une vie spirituelle intense et d'un haut degré d'évolution. Parfois, elle est même considérée comme étant la preuve qu'ils portent en eux la Lumière de Dieu Lui-même. Tel est le cas dans l'iconographie de nombreuses religions, notamment dans le Christianisme et le Bouddhisme, où les saints et les divinités sont représentés



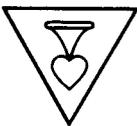
SEPTIEME DEGRE

NUMERO 11

avec une aura dont le rayonnement varie en fonction de l'importance qui leur est accordée. Dans ces représentations, elle s'apparente souvent à un nimbe ou à une couronne, de manière à associer le symbolisme du cercle à celui de la lumière.

Beaucoup de gens pensent que l'aura est un phénomène que l'on perçoit uniquement sous forme de couleurs. En réalité, son rayonnement peut être ressenti de différentes façons. A ce sujet, il vous est certainement arrivé d'être assis ou debout à côté d'une personne et d'éprouver en sa présence un sentiment agréable ou désagréable. Le plus souvent, un tel sentiment résulte de l'effet que son aura produit sur la nôtre. Dans le même ordre d'idée, certains individus paraissent très "rayonnants" et, sans même parler, attirent la sympathie d'autrui. D'autres, au contraire, semblent faire le vide autour d'eux tout en s'efforçant pourtant d'attirer l'attention. En fait, bien que nous n'en ayons pas conscience objectivement, nous sommes constamment soumis aux vibrations subtiles qui s'irradient de toutes les personnes que nous côtoyons. En conséquence, il s'établit en permanence des échanges vibratoires entre leur être intérieur et le nôtre, ces échanges pouvant aboutir à un sentiment d'attraction ou de répulsion.

Naturellement, il faut être prudent dans l'interprétation des impressions que l'on peut ressentir en la présence d'une autre personne, car ces impressions ne résultent pas toujours d'une interférence entre son aura et la nôtre. Son apparence physique, sa voix et son habillement sont autant d'éléments subjectifs pouvant influencer notre jugement et nous induire en erreur. A titre d'exemple, si cette personne présente bien, on est enclin à penser qu'elle est sympathique, intelligente, mystique, etc., même si ce n'est pas le cas. Inversement, si son allure générale n'est pas attrayante

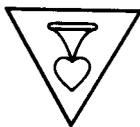


ou si sa tenue est quelque peu négligée, on peut avoir un préjugé défavorable à son endroit. A cet égard, il est intéressant de noter que beaucoup d'aveugles sont particulièrement sensibles aux auras et qu'ils se trompent rarement en analysant ce qu'ils éprouvent en présence de

tel ou tel individu. S'il en est ainsi, c'est parce que le fait qu'ils ne voient pas les a obligés à développer leur vision psychique et à se fier davantage à leur intuition.

Contrairement aux hommes, les animaux perçoivent instinctivement les auras. Un chat, par exemple, recherche les caresses des personnes bienveillantes, car il éprouve à leur contact un sentiment de sécurité et de tendresse. En revanche, il fuit systématiquement celles qui sont méchantes ou dont la nature intérieure traduit une certaine animosité. De même, un chien ressent très bien lorsque son maître est malade ou qu'il a de la peine. Il s'approche alors de lui et lèche ses mains en signe de fidélité et d'affection. Par ailleurs, il aura tendance à se montrer agressif envers un visiteur qui a peur de lui, car il interprétera cette peur comme une soumission de ce visiteur et saisira cette occasion pour manifester son instinct de domination. De telles réactions sont dues au fait que ces animaux sont sensibles au rayonnement qui émane de tous les individus, ce rayonnement étant le reflet de leur personnalité profonde et de leur état psychologique du moment. Nous reviendrons d'ailleurs sur ce point dans la prochaine monographie.

De nombreuses expériences ont montré que les plantes sont également sensibles à l'aura des individus qui vivent à leur contact ou qui s'en occupent. D'une manière générale, elles croissent plus rapidement et sont plus belles lorsque ces individus ont une nature positive ou sont animés par des sentiments nobles et idéalistes. Inversement, elles ont tendance à dépérir lorsqu'elles subissent de leur part une influence négative. Ainsi, on a remarqué qu'une fleur coupée avec amour se fane beaucoup moins rapidement que si elle est cueillie avec indifférence ou mépris. Dans certains cas, elle peut même se dessécher sans perdre ses pétales, ce qui constitue une forme de momification. Il existe donc une interaction constante entre l'homme et son environnement, cette interaction étant fondée en grande partie sur les propriétés électromagnétiques de l'aura.



Nous poursuivrons l'étude de ce sujet dans la prochaine monographie. En attendant, accordez toute votre attention à l'expérience proposée à l'application pratique et effectuez-la dès que vous en aurez l'occasion.

Avec nos meilleurs vœux de Paix Profonde,

Sincèrement et fraternellement.

LE MAITRE DE VOTRE CLASSE

Application Pratique

*«Quoi que tu veuilles faire, fais-le rapidement.
Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui».
(C'est à toi que je confie).*

Lorsque vous en aurez l'occasion, choisissez une fleur et cueillez-la délicatement en lui adressant des pensées d'amour. Vous pouvez même lui parler et lui demander de bien vouloir vous pardonner le fait que vous lui prenez la vie. Expliquez-lui que votre désir n'est pas de la faire mourir, mais de profiter le plus longtemps possible de sa beauté. Autrement dit, comportez-vous à son égard comme s'il s'agissait d'un être humain capable de vous comprendre et de ressentir vos émotions. Placez-la ensuite au creux de vos mains, fermez les yeux et visualisez-la avec une aura lumineuse. Tout au long de cette visualisation, effectuez des respirations profondes positives.

Arrivé chez vous, déposez cette fleur dans un verre d'eau ou dans un vase approprié, et mettez-la dans votre sanctum. Puis, de temps en temps, retournez la voir. Placez alors vos deux mains au-dessus d'elle et, tout en effectuant des respirations profondes positives, visualisez-la à nouveau avec une aura lumineuse et adressez-lui des pensées d'amour. Vous remarquerez qu'elle se fanera beaucoup moins rapidement que d'habitude, voire même qu'elle se dessèchera progressivement sans perdre ses pétales. Vous aurez alors la preuve qu'elle a été sensible au rayonnement conjugué de votre propre aura et de votre magnétisme.

Résumé de cette monographie

Après avoir étudié soigneusement cette monographie, lisez attentivement le résumé ci-dessous. Il contient les principes majeurs sur lesquels vous devez réfléchir et méditer au cours des prochains jours. Si l'un des points vous pose un problème de compréhension, reportez-vous à cette monographie et revenez sur les explications qui s'y rapportent. En outre, nous vous conseillons de relire ce résumé juste avant d'entreprendre votre prochaine période de sanctum.

- L'aura n'est pas un phénomène spécifique aux êtres vivants. En effet, toutes les substances matérielles émettent un rayonnement résultant de l'interférence qui se produit entre leurs propres vibrations et celles de leur environnement immédiat, ces vibrations ayant toutes leur origine dans l'Esprit.
- Chez les végétaux et les animaux, l'aura prend une autre dimension car, en plus des vibrations de l'Esprit, ils sont animés par la Force Vitale. De ce fait, le rayonnement qui émane de leur corps est une combinaison de ces deux énergies.
- L'effet obtenu par Semyon D. Kirlian ne constitue pas une photographie de l'aura qui entoure les êtres vivants. Il n'est qu'une manifestation secondaire de son rayonnement.
- Chez les êtres humains, l'aura prend une troisième dimension, car ils possèdent une âme individuelle dont l'essence spirituelle a son origine dans l'Âme Universelle.
- Dans tous les écrits sacrés, il est fait allusion à l'aura de certains personnages. Selon les cas, elle est décrite comme une «*auréole*» ou une «*lumière*» entourant le corps, plus particulièrement la tête et les épaules.
- L'aura est un phénomène que l'on ne perçoit pas uniquement sous forme de couleur. En réalité, son rayonnement peut être ressenti de différentes façons au contact d'autrui.
- Contrairement aux hommes, les animaux perçoivent instinctivement les auras et sont sensibles à leur rayonnement. Cette sensibilité existe également chez les plantes.