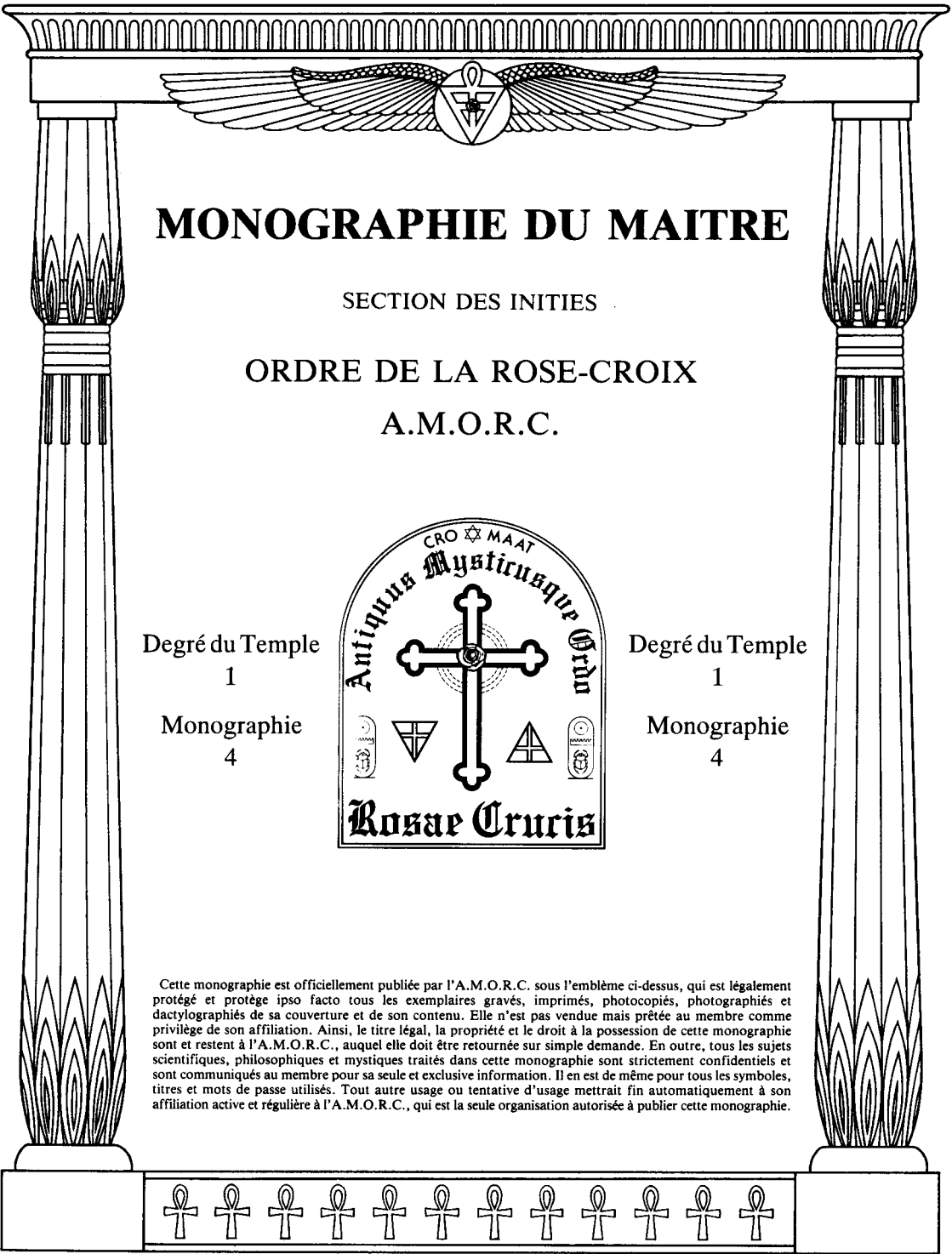




MONOGRAPHIE DU MAITRE

SECTION DES INITIES

ORDRE DE LA ROSE-CROIX

A.M.O.R.C.

Degré du Temple

1

Monographie

4



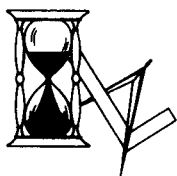
Degré du Temple

1

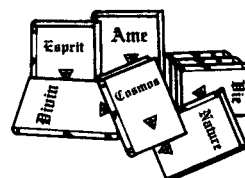
Monographie

4

Cette monographie est officiellement publiée par l'A.M.O.R.C. sous l'emblème ci-dessus, qui est légalement protégé et protège ipso facto tous les exemplaires gravés, imprimés, photocopiés, photographiés et dactylographiés de sa couverture et de son contenu. Elle n'est pas vendue mais prêtée au membre comme privilège de son affiliation. Ainsi, le titre légal, la propriété et le droit à la possession de cette monographie sont et restent à l'A.M.O.R.C., auquel elle doit être retournée sur simple demande. En outre, tous les sujets scientifiques, philosophiques et mystiques traités dans cette monographie sont strictement confidentiels et sont communiqués au membre pour sa seule et exclusive information. Il en est de même pour tous les symboles, titres et mots de passe utilisés. Tout autre usage ou tentative d'usage mettrait fin automatiquement à son affiliation active et régulière à l'A.M.O.R.C., qui est la seule organisation autorisée à publier cette monographie.



CONCORDANCE



Puisque nous nous référons aujourd'hui au cycle du nombre 9, nous vous proposons de lire un extrait de l'ouvrage *«Etude sur des Nombres Occultes»*. Cet extrait traduit parfaitement le fait que ce nombre gouverne le passage d'un plan de manifestation à un autre. Dans le domaine des vibrations, il représente la périodicité idéale et correspond au rythme vibratoire le plus parfait. Cette concordance étant relativement difficile à saisir sur le moment, nous vous suggérons de la lire après avoir étudié cette monographie.

«Le Novenaire est le symbole de la résurrection et de l'immortalité. En effet, multipliez un nombre quelconque par 9, la somme des chiffres constituant le produit donne toujours 9 ou un multiple de 9. La science utilise cet effet de la "réduction théosophique" sous le nom de la preuve par 9. En science exotérique $9 = 0$; alors qu'en ésotérisme, 9 est le symbole de l'achèvement d'un cycle sur les trois plans de manifestation : physique et matériel, mental et spirituel, astral et divin. Nous savons que toute création s'établit, prend naissance, selon une loi basée sur le Ternaire (le chiffre 3). La réalisation finale qui se juxtapose ou se projette sur les trois plans se concrétise par le chiffre 9. C'est donc le seul chiffre par lequel il est possible d'interférer, de pénétrer, dans l'un des trois plans. Tous les autres chiffres (de 1 à 8 donc) sont soumis chacun à leur plan de manifestation tempo-spatial. Le passage d'un plan à l'autre, pour les huit premiers chiffres, nécessite une préparation particulière, beaucoup plus complexe qu'avec le chiffre 9 qui permet le passage direct».

CHRISTIAMA NIMOSUS

PREMIER DEGRE

NUMERO 4

Cher frater, chère soror,

Conformément aux enseignements de Pythagore, nous avons vu, dans la monographie précédente, que les vibrations dont la fréquence se réduit à un nombre impair sont négatives et que celles dont la fréquence se réduit à un nombre pair sont positives. C'est ce qui explique pourquoi, dans certains manuscrits de notre Ordre, les vibrations négatives sont appelées «*vibrations impaires*» et les vibrations positives «*vibrations paires*».

L'UNION DES VIBRATIONS Si vous admettez que chacun des claviers de l'Esprit est une combinaison de vibrations positives et négatives, vous pouvez facilement imaginer qu'il se produit des rencontres entre ces vibrations. En d'autres termes, vous devez comprendre que chaque phénomène vibratoire est en lui-même un champ d'union entre des vibrations positives et d'autres vibrations positives, entre des vibrations négatives et d'autres vibrations négatives, entre des vibrations positives et des vibrations négatives, et inversement. Que résulte-t-il de telles rencontres ? Tout simplement des vibrations qui, selon les cas, sont positives ou négatives. Comme nous l'avons fait pour illustrer les notions que nous avons étudiées dans la monographie précédente, prenons un exemple simple. Supposons que deux vibrations ayant respectivement pour fréquence 790 et 942 se rencontrent. Dans ce cas, la vibration résultante aura une fréquence égale à la demi-somme de ces deux fréquences, soit $(790 + 942) : 2 = 1732 : 2 = 866$. En réduction théosophique, $866 = 8 + 6 + 6 = 20 = 2 + 0 = 2$. Ainsi, nous voyons que la rencontre d'une vibration de fréquence 790 (négative) avec une vibration de fréquence 942 (positive) produit une vibration de fréquence 866 (positive). Admettons maintenant que cette vibration résultante en rencontre une autre dont la fréquence est de 543. Cette rencontre donnera naissance à une nouvelle vibration qui, dans ce cas précis, aura pour fréquence : $(866 + 543) : 2 = 1409 : 2 = 704,5$. Etant donné que cette fréquence dépasse le nombre entier 704, il faut prendre le nombre 705 pour calculer si la vibration correspondante



PREMIER DEGRE

NUMERO 4

est positive ou négative. En effet, d'un point de vue aussi bien scientifique que mystique, tout rythme vibratoire doit être considéré en fonction de ce vers quoi il tend et non pas en fonction de ce qu'il est à un moment précis. Ainsi, la rencontre de la vibration de fréquence 866 (positive) et de la vibration de fréquence 543 (négative) donne une vibration résultante négative, car $705 = 7 + 0 + 5 = 12 = 3$.

Les explications précédentes vous permettent de comprendre qu'il n'existe pas de règles absolues pour définir la polarité d'une vibration résultante. En d'autres termes, l'union d'une vibration positive et d'une vibration négative peut, selon les cas, donner une vibration positive ou négative. En effectuant l'exercice proposé à l'application pratique de cette monographie, vous constaterez également que la rencontre de deux vibrations positives engendre une vibration qui peut être aussi bien négative que positive. Il en est de même pour la vibration qui résulte de deux vibrations négatives. Ainsi, la polarité d'une vibration résultante ne dépend pas des polarités respectives des deux vibrations qui lui ont donné naissance, mais de la demi-somme de leur fréquence. A cet égard, nous ne retrouvons pas la loi mathématique qui s'applique aux nombres relatifs, où nous constatons que le produit de deux relatifs négatifs ou de deux relatifs positifs donnent toujours un relatif positif, et où le produit d'un relatif négatif et d'un relatif positif, ou inversement, donne toujours un relatif négatif ($- \times - = +$; $+ \times + = +$; $- \times + = -$; $+ \times - = -$).

LE CYCLE DE NEUF Il peut arriver qu'une vibration initiale ou résultante ait une fréquence dont la réduction théosophique donne une fréquence de 0 ou 9. Tel est le cas, par exemple, d'une vibration qui vibre à raison de 216 par seconde ($216 = 2 + 1 + 6 = 9$). Bien que le nombre 9 soit impair, la vibration correspondante n'est pas négative mais neutre. En effet, pour Pythagore, et, d'une manière générale, pour tous les Maîtres de notre tradition, le nombre 9 a toujours été celui de la neutralité ou, plus exactement, celui qui marque la fin d'un cycle et



PREMIER DEGRE

NUMERO 4

le début d'un autre dans la manifestation des phénomènes vibratoires. Nous retrouvons d'ailleurs cette caractéristique en numérologie et en numération, car ce nombre est toujours associé au nombre 0 dans les réductions arithmétiques. S'il en est ainsi, c'est précisément parce qu'il ne change pas le total obtenu dans ces réductions. A titre d'exemple, $6 + 9 = 15 = 1 + 5 = 6 = 6 + 0$, ce qui prouve que 9 joue numérologiquement et numériquement le même rôle que le nombre 0. Cette loi s'applique sous une autre forme dans les multiplications, car la réduction du produit d'un nombre par 9 donne toujours 9. A titre d'exemple, $3 \times 9 = 27 = 2 + 7 = 9$.

Nous aurons l'occasion, dans un degré futur, d'étudier en détail les vertus et le symbolisme ésotériques des nombres, et nous verrons alors que le nombre 9 a toujours eu une très grande importance dans le monde de la tradition. Pour le moment, il importe avant tout de retenir qu'il est le nombre de la périodicité idéale d'un rythme vibratoire. Cela signifie que les vibrations n'ont pas des périodes qui couvrent tous les nombres depuis 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, ... jusqu'à l'infini, mais des périodes successives comprises chacune entre 0 et 9. Ainsi, tous les claviers de l'Esprit, depuis les rayons cosmiques jusqu'aux manifestations de la matière, sont composés de combinaisons de vibrations positives et négatives, paires et impaires, dont la fréquence est basée sur la périodicité cyclique exprimée par le nombre 9. Nous savons parfaitement que de telles notions peuvent vous sembler difficiles à saisir, surtout si vous ne vous êtes jamais intéressé à la science des nombres et à son application aux phénomènes physiques, mais nous pensons néanmoins qu'elles vous auront permis de saisir l'essentiel de ce que vous devez connaître à propos de son utilité pour définir la polarité d'une vibration.



Nous venons de vous expliquer que tous les claviers de l'Esprit sont une combinaison de vibrations positives et de vibrations négatives. La question est donc de savoir pourquoi ils se différencient les uns des autres. Autrement dit, qu'est-ce qui fait que les vibrations so-

PREMIER DEGRE

NUMERO 4

norese se distinguent des vibrations lumineuses, lesquelles se démarquent elles-mêmes des rayons X, etc... Nous avons déjà répondu en partie à cette question, car il vous a été expliqué que cette différenciation est due au fait que les vibrations de l'Esprit se propagent sous la forme d'ondes qui varient en fréquence, en longueur et en amplitude. Si l'on tient compte de ce que vous avez appris dans cette monographie et la précédente au sujet de leur polarité, nous pouvons ajouter que la différence existant entre ces claviers s'explique aussi par le fait que la proportion entre les vibrations paires et impaires qui les composent n'est pas la même. A ce sujet, nous pouvons affirmer, même si cela n'a pas encore été démontré scientifiquement, que plus nous nous élevons dans les manifestations de l'Esprit, et plus la proportion de vibrations positives est grande. Cela signifie que c'est dans la matière elle-même que les vibrations négatives sont en plus grand nombre.

LE POSITIF ET LE NEGATIF La remarque précédente nous oblige à vous mettre en garde sur un point que nous avons déjà mentionné à propos des polarités négative et positive de la Force Vitale. En effet, lorsque nous avons étudié en détail chacune de ces deux polarités, nous avons bien insisté sur le fait qu'il ne fallait pas commettre l'erreur de penser que seule la polarité positive de cette Force méritait votre attention. Le même principe s'applique aux vibrations de l'Esprit, car les négatives ont autant d'importance que les positives. A cet égard, le qualificatif «*négatif*» ne doit en aucun cas être assimilé à «*mauvais*», «*nuisible*», «*nocif*», «*dangereux*», etc... Il faut plutôt le considérer en terme de polarité, c'est-à-dire en tant que qualité vibratoire indispensable à la manifestation parfaite d'un phénomène. Cela nous ramène naturellement à la loi du triangle qui, comme vous le savez maintenant, énonce que rien ne peut se manifester pleinement sur le plan matériel ou spirituel s'il n'y a pas une union parfaite entre deux éléments ou deux conditions de nature opposée ou complémentaire. Parmi les exemples que nous avons considérés pour bien vous faire comprendre cela, nous avons pris celui de l'électricité et vous avons expliqué que le courant électrique, tel



PREMIER DEGRE

NUMERO 4

que nous l'utilisons couramment, est produit par l'union d'un flux positif et d'un flux négatif. Si le second fait défaut, il ne peut y avoir d'électricité. De la même manière, aucun phénomène vibratoire ne pourrait exister en l'absence de vibrations négatives.

D'un point de vue rosicrucien, la polarité négative d'un phénomène peut être comparée à sa forme manifestée et sa polarité positive à son potentiel de manifestation. Pour prendre une analogie, la qualité négative d'un verre d'eau est représentée par le verre lui-même, c'est-à-dire par le contenant. Quant à sa polarité positive, elle correspond à l'eau, c'est-à-dire au contenu. Or, il est bien évident que si l'on peut boire l'eau contenue dans un verre, c'est précisément parce que ce verre la maintient dans un certain volume. Ainsi, nous voyons que tout en étant de qualité négative, son utilité est indéniable. Cette analogie très simple vous montre bien que les termes «*négatif*» et «*positif*» sont relatifs et qu'ils désignent uniquement les deux aspects complémentaires d'une manifestation parfaite et utile. Ainsi, chaque clavier de l'Esprit doit son existence à une complémentarité parfaitement rythmée entre les vibrations positives et les vibrations négatives qui le composent.

Avant de clore l'étude de cette monographie, il nous reste un point intéressant à préciser. En effet, dans le premier Atrium, vous avez appris que c'est parce que l'homme est capable d'interpréter les vibrations de l'Esprit qu'il peut prendre connaissance de son environnement terrestre. Désormais, vous êtes en mesure de comprendre que ces vibrations sont loin de se limiter à celles qui vibrent au coeur même de la matière car, parmi les claviers vibratoires que nous avons mentionnés dans la monographie précédente, il en existe beaucoup qui transcendent les phénomènes



que nous pouvons percevoir au moyen de nos cinq sens. En fait, il n'y a guère que les vibrations responsables de nos impressions tactiles, gustatives, olfactives, auditives et visuelles qui affectent directement notre conscience objective et donnent lieu à des images mentales compré-

PREMIER DEGRE

NUMERO 4

hensibles pour nous. Les autres nous parviennent de la même manière mais, la plupart du temps, ne causent aucun stimulus sur nos processus mentaux. S'il en est ainsi, c'est parce que leur fréquence vibratoire est trop élevée pour donner lieu à une impression objective. Ceci étant, il est tout à fait possible d'en avoir connaissance, mais uniquement en faisant appel à notre conscience psychique. Cela signifie que plus on s'élève dans les claviers de l'Esprit, et plus il faut faire appel aux facultés de l'Ame elle-même pour en percevoir les vibrations. Ce fait est particulièrement vrai pour les rayons cosmiques qui, en raison même de leur nature vibratoire, ne peuvent être appréhendés qu'en s'harmonisant avec le plan spirituel.

Dans la prochaine monographie, nous poursuivrons notre étude des vibrations de l'Esprit et commencerons une analyse plus détaillée de la matière elle-même. Une telle analyse nous conduira progressivement dans le monde infiniment petit des particules subatomiques.

Avec nos meilleurs vœux de Paix Profonde,

Sincèrement et fraternellement.

LE MAITRE DE VOTRE CLASSE



Application Pratique

*«Quoi que tu veuilles faire, fais-le rapidement.
Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui».
(C'est à toi que je confie).*

Dans cette monographie, nous vous avons expliqué que chaque clavier de l'Esprit est le siège permanent de rencontres entre des vibrations positives et des vibrations négatives. Pour calculer la fréquence de la vibration résultante, il suffit, comme nous l'avons montré, de faire la demi-somme des fréquences propres à chacune des deux vibrations initiales. Si la réduction théosophique de la fréquence obtenue donne un nombre pair, cette vibration résultante est positive. Dans le cas contraire, elle est négative. Pour vous familiariser avec ce principe, nous vous proposons de vous reporter au tableau ci-dessous et d'effectuer l'exercice correspondant en utilisant notre exemple comme point de référence.

Vibration n° 1		Vibration n° 2		Vibration résultante	
Fréquence	Polarité	Fréquence	Polarité	Fréquence	Polarité
286	Négative	364	Positive	325	Négative
433	Négative	265	Positive	698/2	349 +
341	Positive	525	Négative	433	—
582	Positive	124	Négative	353	+
813	Négative	946	Négative	880	—
723	Négative	1085	Négative	904	+
609	Positive	467	Positive	538	—
1230	Positive	645	Positive	938	+

Résumé de cette monographie

Après avoir étudié soigneusement cette monographie, lisez attentivement le résumé ci-dessous. Il contient les principes majeurs sur lesquels vous devez réfléchir et méditer au cours des prochains jours. Si l'un des points vous pose un problème de compréhension, reportez-vous à cette monographie et revenez sur les explications qui s'y rapportent. En outre, nous vous conseillons de relire ce résumé juste avant d'entreprendre votre prochaine période de sanctum.

- Dans certains manuscrits de notre Ordre, les vibrations négatives sont appelées «*vibrations impaires*» et les vibrations positives «*vibrations paires*».
- Tout phénomène vibratoire est en lui-même un champ d'union entre des vibrations positives et d'autres vibrations positives, entre des vibrations négatives et d'autres vibrations négatives, entre des vibrations positives et des vibrations négatives, et inversement.
- Il n'existe pas de règles absolues pour définir la polarité d'une vibration résultante. A cet égard, nous ne retrouvons pas la loi mathématique qui s'applique aux nombres relatifs ($- \times - = +$; $+ \times + = +$; $- \times + = -$; $+ \times - = -$).
- Le nombre 9 est celui de la périodicité idéale d'un rythme vibratoire. Ainsi, tous les claviers de l'Esprit, depuis les rayons cosmiques jusqu'aux manifestations de la matière, sont composés de combinaisons de vibrations positives et négatives, paires et impaires, dont la fréquence est basée sur la périodicité cyclique exprimée par ce nombre.
- Bien que cela n'ait pas encore été démontré scientifiquement, plus nous nous élevons dans les manifestations de l'Esprit, plus la proportion de vibrations positives est grande. Cela signifie que c'est dans la matière elle-même que les vibrations négatives sont en plus grand nombre.
- Le qualificatif «*négatif*» ne doit en aucun cas être assimilé à «*mauvais*», «*nuisible*», «*nocif*», «*dangereux*», etc... Il faut plutôt le considérer en termes de polarité, c'est-à-dire en tant que qualité vibratoire indispensable à la manifestation parfaite d'un phénomène.
- D'un point de vue rosicrucien, la polarité négative d'un phénomène peut être comparée à sa forme manifestée et sa polarité positive à son potentiel de manifestation.
- Il n'y a guère que les vibrations responsables de nos impressions tactiles, gustatives, olfactives, auditives et visuelles qui affectent directement notre conscience objective et donnent lieu à des images mentales compréhensibles pour nous. Ainsi, plus on s'élève dans les claviers de l'Esprit, et plus il faut faire appel aux facultés de l'Ame elle-même pour en percevoir les vibrations.