

MONOGRAPHIE DU MAITRE

SECTION DES INITIES

ORDRE DE LA ROSE-CROIX

A.M.O.R.C.

Degré du Temple

1

Monographie

3



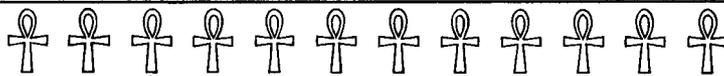
Degré du Temple

1

Monographie

3

Cette monographie est officiellement publiée par l'A.M.O.R.C. sous l'emblème ci-dessus, qui est légalement protégé et protège ipso facto tous les exemplaires gravés, imprimés, photocopiés, photographiés et dactylographiés de sa couverture et de son contenu. Elle n'est pas vendue mais prêtée au membre comme privilège de son affiliation. Ainsi, le titre légal, la propriété et le droit à la possession de cette monographie sont et restent à l'A.M.O.R.C., auquel elle doit être retournée sur simple demande. En outre, tous les sujets scientifiques, philosophiques et mystiques traités dans cette monographie sont strictement confidentiels et sont communiqués au membre pour sa seule et exclusive information. Il en est de même pour tous les symboles, titres et mots de passe utilisés. Tout autre usage ou tentative d'usage mettrait fin automatiquement à son affiliation active et régulière à l'A.M.O.R.C., qui est la seule organisation autorisée à publier cette monographie.





CONCORDANCE



Il y a des siècles, Pythagore affirma : *“Au Commencement, Dieu, le Grand Architecte de l’Univers, géométrisa dans Sa Pensée et créa le monde en soufflant sur les Nombres”*. Partant de ce principe, ce grand initié étudia la science des nombres et l’appliqua aux vibrations. De cette étude et de cette application, il en déduisit des lois qui, de nos jours encore, expliquent certains des mystères de la création matérielle. En fait, une grande partie des enseignements de ce degré est basée sur la connaissance qu’il nous a transmise. Depuis, nombre de philosophes et de mystiques ont suivi la voie qu’il avait tracée et cherchent dans cette science la réponse aux questions qu’ils se posent. Parmi eux, Francis Barret, éminent rosicrucien du dix-neuvième siècle, a beaucoup écrit sur le pouvoir créateur des nombres. Dans la citation suivante, il explique que toute la Création est une manifestation universelle de ce pouvoir, ce qui concorde parfaitement avec les doctrines de Pythagore.

«Tout ce qui a été fait par la Nature en son premier âge, semble avoir pris forme selon la proportion des nombres, car ils furent le modèle de base dans la pensée du Créateur. C’est d’eux que proviennent les éléments, le cours du temps. C’est de leur réunion que subsistent le mouvement des étoiles, la révolution des cieux et l’état de toutes choses. Par conséquent, les nombres sont investis de grandes et de sublimes vertus. Et il n’est pas étonnant, en voyant qu’il y a dans les choses naturelles tant de vertus occultes, quoique appartenant à des opérations manifestes, qu’il y en ait dans les nombres de beaucoup plus grandes et plus occultes, et de plus merveilleuses et plus efficaces aussi. Car les nombres étant plus positifs, plus parfaits, se trouvant naturellement dans les cieux sans être mêlés de substances distinctes, et étant très simplement et le plus étroitement intégrés aux idées de la Pensée de Dieu, dont ils reçoivent leurs vertus propres les plus efficaces, ils possèdent donc une très grande force et conduisent le mieux à l’obtention des dons spirituels et divins, tout comme dans les choses naturelles, les qualités élémentaires sont puissantes pour la transmutation de toute chose élémentaire. Aussi, je répète que toutes les choses qui existent et qui sont créées subsistent par les nombres dont elles reçoivent leur vertu, car le temps se compose de nombres, ainsi que tout mouvement, toute action et tout ce qui est soumis au temps et au mouvement. L’harmonie, également, de même que les voix, tiennent leur pouvoir et consistent en des nombres et leurs proportions. Et la proportion naissant des nombres forme, en lignes et en points, des caractères et des figures à l’infini».

FRANCIS BARRETT (19ème siècle)

PREMIER DEGRE

NUMERO 3

Cher frater, chère soror,

Dans la monographie précédente, nous vous avons expliqué que l'énergie de l'Esprit se manifeste sous forme de vibrations dont les ondes se propagent dans l'espace selon un rythme caractérisé par leur fréquence, leur longueur et leur amplitude. Etant donné que ces trois paramètres sont très variables, il s'ensuit qu'il existe une multiplicité de phénomènes énergétiques. Depuis très longtemps, les enseignements de notre Ordre font état de cette multiplicité et, à une époque où la science commençait ses investigations dans ce domaine, les savants rosicruciens avaient déjà répertorié les divers claviers vibratoires qui constituent le Clavier universel de l'Esprit. Aux pages quatre et cinq, vous trouverez un tableau réunissant l'ensemble de ces claviers. Dès à présent, nous vous proposons de l'examiner avant de poursuivre notre étude.

LES CLAVIERS DE L'ESPRIT Le mot «*clavier*» ne vous est certainement pas inconnu. Cependant, contrairement à l'interprétation courante de ce mot, il ne se rapporte pas uniquement aux notes musicales que l'on peut jouer sur un piano. En fait, les Rosicruciens l'utilisent depuis très longtemps pour désigner les divers phénomènes auxquels l'énergie de l'Esprit donne naissance au fur et à mesure de sa descente dans la matière. Ainsi, en vous reportant à notre diagramme, vous avez pu constater que cette énergie génère un clavier de rayons cosmiques, un clavier de rayons gamma, un clavier de rayons X, un clavier de rayons ultraviolets, un clavier de rayons infrarouges, un clavier de rayons calorifiques, un clavier de couleurs visibles, un clavier de micro-ondes, un clavier d'ondes-radio, un clavier d'ultrasons, un clavier d'ondes sonores incluant les notes musicales, un clavier d'odeurs, un clavier de saveurs, un clavier d'infrasons et, finalement, un clavier propre à la matière elle-même. Naturellement, à l'intérieur de chacun de ces claviers, nous trouvons des subdivisions vibratoires, mais les connaître ne serait d'aucun intérêt dans le cadre de notre travail rosicrucien.



PREMIER DEGRE

NUMERO 3

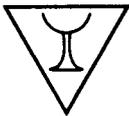
Comme vous l'avez remarqué, la fréquence vibratoire moyenne varie énormément d'un clavier à l'autre. Pour prendre deux exemples extrêmes, celle des rayons cosmiques est de l'ordre de plusieurs milliards de milliards de vibrations par seconde, alors que celle qui correspond à la matière se limite à quelques dizaines par seconde. Quant à celle qui est propre à l'essence même de l'Esprit, il est actuellement impossible de la définir. Or, c'est précisément les variations considérables de ces fréquences moyennes qui sont à l'origine des différents claviers vibratoires. En outre, chacun d'eux est une extension du précédent, ce qui explique pourquoi il existe une correspondance précise entre eux. Nous aurons d'ailleurs l'occasion de revenir sur ce point dans de futurs degrés, car il est à l'origine de certaines expériences intéressantes sur le plan physique et métaphysique. Pour le moment, ce qui nous importe le plus, c'est que vous compreniez bien que les grands phénomènes auxquels l'homme est confronté résultent uniquement du fait que les vibrations qui les constituent ne possèdent pas la même fréquence. Ceci étant, tous doivent leur existence à une énergie identique à elle-même en essence : l'Esprit.

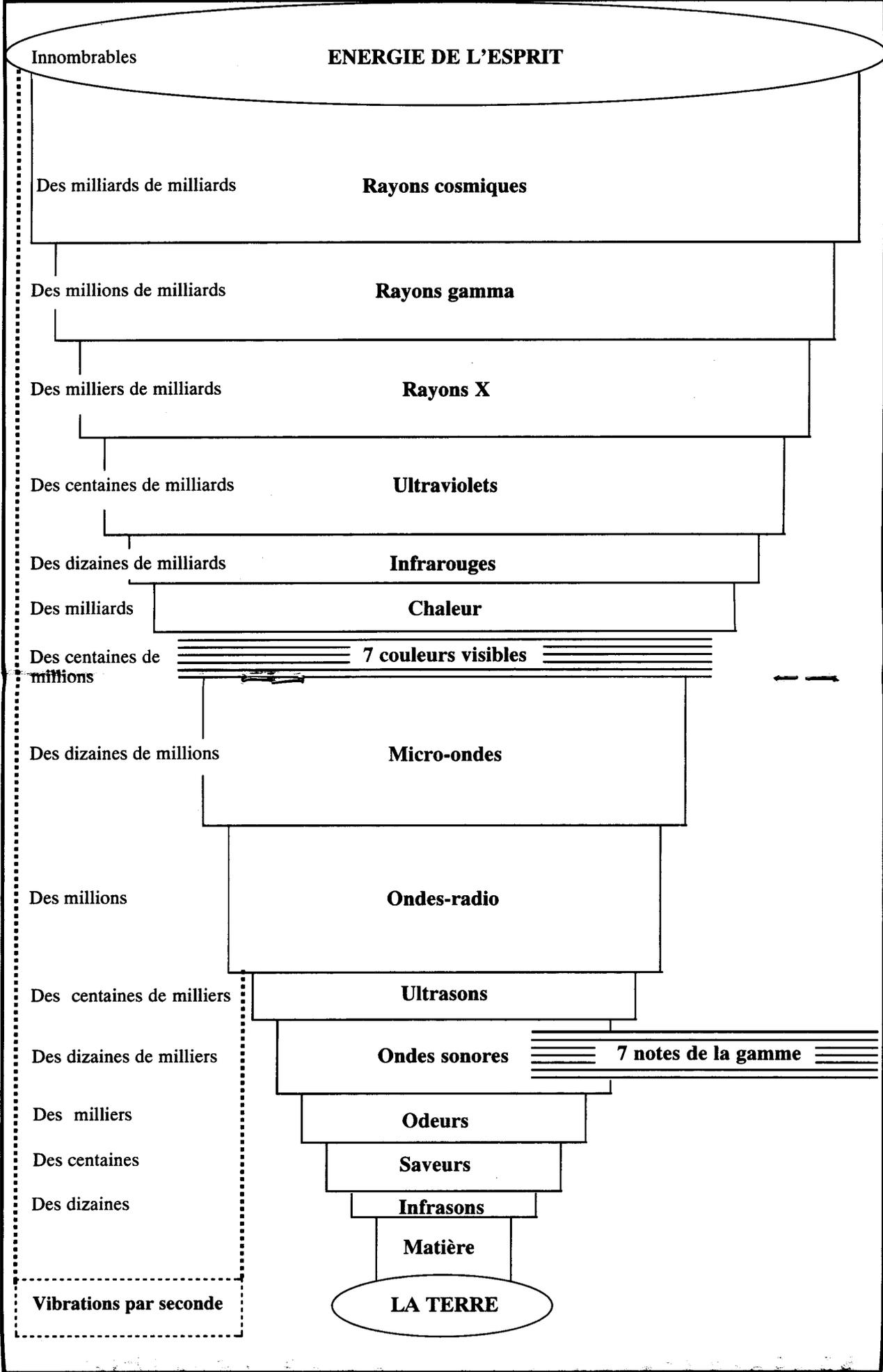
Il existe une expérience simple pour illustrer ce que nous venons d'expliquer. Malheureusement, malgré sa simplicité, il n'est guère possible de l'effectuer qu'en laboratoire. Cependant, nous pouvons la décrire et vous permettre ainsi de la visualiser. En fait, c'est John Dalton, éminent rosicrucien du dix-neuvième siècle, qui en fit la démonstration la première fois et qui apporta la preuve expérimentale de ce qu'il avait appris dans les enseignements de notre Ordre. Par un mécanisme assez complexe, il était parvenu à faire tourner une boule en acier sur elle-même. Lorsque la vitesse de rotation était relativement faible, l'observation de cette boule ne posait aucun problème. En l'accélération graduellement, il venait un moment où ses contours n'étaient plus perceptibles, puis un autre où l'on pouvait percevoir le son émis par le mouvement. En augmentant encore la vitesse de rotation de la boule, l'émission sonore se faisait de plus en plus forte et de plus en plus aiguë, et l'acier lui-même finissait par prendre une couleur rougeâtre. Au maximum de la vitesse qu'il était



mécaniquement possible d'imprimer à la boule, on notait une production de chaleur dans son environnement immédiat. Selon Dalton, une rotation infiniment plus rapide aurait rendu cette boule invisible puis aurait provoqué sa désintégration. Or, il est scientifiquement prouvé que tout mouvement appliqué à un corps matériel provoque un accroissement de sa fréquence vibratoire. Ainsi, en faisant tourner une boule en acier à une vitesse de plus en plus grande, on modifie le rythme de ses vibrations et l'on provoque une transmutation de sa structure matérielle. Etant donné que c'est toujours l'énergie de l'Esprit que l'on trouve à la base de cette transmutation, les effets obtenus suivent nécessairement l'ordre ascendant des claviers que nous avons mentionnés précédemment.

L'expérience que nous venons de vous rapporter est très intéressante, car elle confirme le fait qu'il n'existe aucune frontière, ni même aucun vide, entre les claviers de l'Esprit. Pour prendre une analogie, ils sont comme les différents paliers d'un même escalier. Autrement dit, ils se situent à des niveaux de plus en plus élevés mais font partie d'un même ensemble. C'est pourquoi il est impossible de comprendre parfaitement la nature de ces claviers si on les étudie séparément. Or, pendant longtemps, la science a eu tendance à se cloisonner et à différencier les domaines qu'elle revendiquait dans ses recherches. C'est ce cloisonnement et cette différenciation qui ont été à l'origine de la spécialisation des scientifiques et qui ont fait que les astronomes, les atomistes, les physiciens, les électroniciens, les électriciens, les chimistes, les biologistes, etc... ont travaillé chacun de leur côté durant les décennies passées. Depuis quelques années, nous devons reconnaître qu'un grand effort de réunification a été entrepris et que les recherches interdisciplinaires se multiplient. Si tel est le cas, c'est parce que de plus en plus de savants ont pris conscience que les phénomènes qu'ils étudient ne sont que des manifestations diverses d'une seule et même énergie. Une telle prise de conscience leur fait honneur et contribuera à accélérer la progression de leurs découvertes.





Innombrables

ENERGIE DE L'ESPRIT

Des milliards de milliards

Rayons cosmiques

Des millions de milliards

Rayons gamma

Des milliers de milliards

Rayons X

Des centaines de milliards

Ultraviolets

Des dizaines de milliards

Infrarouges

Des milliards

Chaleur

Des centaines de millions

7 couleurs visibles

Des dizaines de millions

Micro-ondes

Des millions

Ondes-radio

Des centaines de milliers

Ultrasons

Des dizaines de milliers

Ondes sonores

7 notes de la gamme

Des milliers

Odeurs

Des centaines

Saveurs

Des dizaines

Infrasons

Matière

LA TERRE

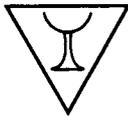
Vibrations par seconde

PREMIER DEGRE

NUMERO 3

LA DOUBLE POLARITE DES VIBRATIONS · Quel que soit le clavier concerné, les vibrations de l'Esprit présentent une particularité qui n'est pas encore pleinement admise par la science officielle : leur double polarité. En effet, depuis des siècles, les enseignements rosicruciens stipulent qu'il existe des vibrations positives et des vibrations négatives. Ce fait ne peut vous surprendre car, dès le début de vos études rosicruciennes, nous avons insisté sur le fait que la dualité est une loi fondamentale de la Création. D'après les archives de notre Ordre, c'est Pythagore qui s'intéressa le plus à la manière dont cette loi s'applique dans la matière. Etant convaincu qu'il existait nécessairement deux sortes de vibrations, il utilisa la science des nombres pour démontrer ses convictions. A cet effet, il utilisa les vertus numériques du nombre 9 et fit de ce nombre la clé permettant d'établir leur polarité. En effet, pour déterminer si une vibration était paire ou impaire, il prenait sa fréquence vibratoire et lui soustrayait le plus grand multiple de 9 qu'elle contenait. Lorsque la différence obtenue était un nombre pair, il en déduisait que la vibration correspondante était positive. Lorsque cette différence était impaire, il considérait qu'elle était négative.

Pour que vous compreniez bien la manière dont Pythagore appliquait le nombre 9 aux vibrations de l'Esprit, nous allons considérer deux exemples simples. Prenons une vibration dont la fréquence vibratoire est de 372. Le plus grand multiple de 9 contenu dans ce nombre est 369 (41×9). Si nous soustrayons 369 à 372, nous obtenons $372 - 369 = 3$. Le nombre 3 étant impair, il s'ensuit que la vibration ayant une fréquence de 372 est négative. Prenons un autre exemple et essayons d'établir si la vibration ayant une fréquence de 875 est positive ou négative. Le plus grand multiple de 9 inclus dans 875 est 873 (97×9). Or, $875 - 873 = 2$, nombre pair. En conséquence, selon la science pythagoricienne, la vibration dont la fréquence est 875 est positive.



Pythagore utilisait une deuxième méthode pour déterminer si une vibration était positive ou négative. En

PREMIER DEGRE

NUMERO 3

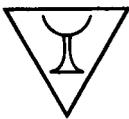
fait, comme vous allez le constater, elle est une simplification de celle que nous venons d'expliquer. Cette deuxième méthode consistait simplement à faire la réduction théosophique de la fréquence vibratoire concernée. Si cette réduction donnait un nombre pair, la vibration correspondante était positive. Dans le cas contraire, elle était négative. Prenons les deux exemples précédents pour illustrer cela. En réduction théosophique, $372 = 3 + 7 + 2 = 12 = 1 + 2 = 3$. Ainsi, nous obtenons à nouveau le nombre 3 qui, étant impair, confère une polarité négative à la vibration dont la fréquence est de 372. Si nous appliquons cette méthode à la vibration ayant une fréquence de 875, nous obtenons $8 + 7 + 5 = 20 = 2 + 0 = 2$. Le nombre 2 étant pair, la vibration correspondante est positive. Nous aboutissons bien à la même conclusion que précédemment.

Comme vous pouvez le constater, la connaissance que possédaient les philosophes de l'Antiquité était vraiment remarquable. A cet égard, de nombreuses lois que les scientifiques ont découvertes à notre époque ne constituent en fait que des redécouvertes, car elles étaient déjà connues des mystiques du passé. Naturellement, ces mystiques n'avaient pas toujours les moyens techniques de prouver leurs théories, mais l'héritage culturel et spirituel qu'ils nous ont transmis à travers les siècles reste à jamais la base de notre savoir actuel. En cela, nous devons leur être reconnaissants et poursuivre avec sagesse l'oeuvre qu'ils ont entreprise jadis pour servir l'humanité et la délivrer de l'ignorance.

Avec nos meilleurs voeux de Paix Profonde,

Sincèrement et fraternellement.

LE MAITRE DE VOTRE CLASSE



Application Pratique

*«Quoi que tu veilles faire, fais-le rapidement.
Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui».
(C'est à toi que je confie).*

En application pratique de cette monographie, nous vous proposons, à l'aide de la deuxième des deux méthodes qui vous ont été expliquées aujourd'hui, de définir si les vibrations suivantes sont positives ou négatives. A cet effet, inspirez-vous de notre exemple.

. Vibration ayant 219 pour fréquence : $219 = 2 + 1 + 9 = 12 = 1 + 2 = 3$

→ Vibration négative.

. Vibration ayant 362 pour fréquence : $3+6+2=11=1+1=2\dots\dots$

→ Vibration $+$

. Vibration ayant 1.591 pour fréquence : $1+5+9+1=16=1+6=7\dots$

→ Vibration $-$

. Vibration ayant 38.985 pour fréquence : $3+8+9+8+5=33=3+3=6$

→ Vibration $+$

. Vibration ayant ~~703.832.121~~ pour fréquence : $33=3+3=6\dots\dots$

→ Vibration $+$

. Vibration ayant ~~282.128.537.197~~ pour fréquence : $57=5+1=6\dots\dots$

→ Vibration $+$

Résumé de cette monographie

Après avoir étudié soigneusement cette monographie, lisez attentivement le résumé ci-dessous. Il contient les principes majeurs sur lesquels vous devez réfléchir et méditer au cours des prochains jours. Si l'un des points vous pose un problème de compréhension, reportez-vous à cette monographie et revenez sur les explications qui s'y rapportent. En outre, nous vous conseillons de relire ce résumé juste avant d'entreprendre votre prochaine période de sanctum.

- A une époque où la science commençait ses investigations dans le domaine des vibrations, les savants rosicruciens avaient déjà répertorié les divers claviers vibratoires qui constituent le Clavier universel de l'Esprit.
- La fréquence vibratoire moyenne varie énormément d'un clavier à l'autre. Pour prendre deux exemples extrêmes, celle des rayons cosmiques est de l'ordre de plusieurs milliards de milliards par seconde, alors que celle qui correspond à la matière se limite à quelques dizaines par seconde. Quant à celle qui est propre à l'essence même de l'Esprit, il est actuellement impossible de la définir.
- Il n'existe aucune frontière, ni même aucun vide, entre les claviers de l'Esprit. Pour prendre une analogie, ils sont comme les différents paliers d'un même escalier. Autrement dit, ils se situent à des niveaux de plus en plus élevés mais font partie d'un même ensemble.
- De plus en plus de savants ont pris conscience que les phénomènes qu'ils étudient ne sont que des manifestations diverses d'une seule et même énergie. Une telle prise de conscience leur fait honneur et contribuera à accélérer la progression de leurs découvertes.
- Les enseignements rosicruciens stipulent qu'il existe des vibrations positives et des vibrations négatives. Conformément à la science pythagoricienne, ces deux sortes de vibrations sont déterminées par une fréquence dont la réduction théosophique donne un nombre respectivement pair et impair.
- De nombreuses lois que les scientifiques ont découvertes à notre époque ne constituent en fait que des redécouvertes, car elles étaient déjà connues des mystiques du passé. En cela, nous devons leur être reconnaissants et poursuivre avec sagesse l'oeuvre qu'ils ont entreprise jadis pour servir l'humanité et la délivrer de l'ignorance.