



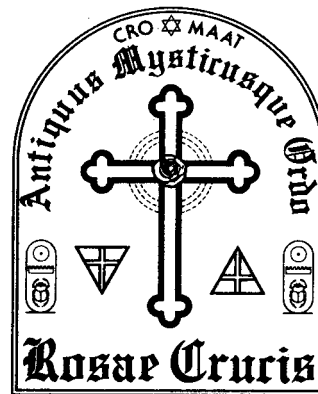
MONOGRAPHIE DU MAITRE

SECTION DES NEOPHYTES

ORDRE DE LA ROSE-CROIX

A.M.O.R.C.

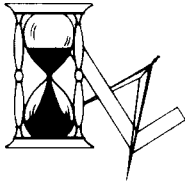
Atrium
3
Monographie
13



Atrium
3
Monographie
13

Cette monographie est officiellement publiée par l'A.M.O.R.C. sous l'emblème ci-dessus, qui est légalement protégé et protège ipso facto tous les exemplaires gravés, imprimés, photocopiés, photographiés et dactylographiés de sa couverture et de son contenu. Elle n'est pas vendue mais prêtée au membre comme privilège de son affiliation. Ainsi, le titre légal, la propriété et le droit à la possession de cette monographie sont et restent à l'A.M.O.R.C., auquel elle doit être retournée sur simple demande. En outre, tous les sujets scientifiques, philosophiques et mystiques traités dans cette monographie sont strictement confidentiels et sont communiqués au membre pour sa seule et exclusive information. Il en est de même pour tous les symboles, titres et mots de passe utilisés. Tout autre usage ou tentative d'usage mettrait fin automatiquement à son affiliation active et régulière à l'A.M.O.R.C., qui est la seule organisation autorisée à publier cette monographie.





CONCORDANCE



Dans son ouvrage intitulé «Shambhala», Nicholas Roerich qui, à son époque, était Rosicrucien et représentant au Tibet de l'Imperator de notre Ordre, se réfère aux Maîtres de Shambhala et à l'oeuvre désintéressée qu'ils accomplissent au service de l'humanité. Cette monographie étant consacrée à la vie et à l'oeuvre des Maîtres Cosmiques, nous pensons que vous serez intéressé par la lecture d'un extrait de cet ouvrage particulièrement inspirant.

«En vérité, en vérité, les gens de Shambhala émergent par moments dans le monde. Ils rencontrent les travailleurs terrestres de Shambhala. Pour l'amour de l'humanité, ils envoient de précieux dons, des reliques remarquables. Je peux vous raconter plusieurs histoires au sujet de merveilleux dons qui furent reçus à travers l'espace. Même Rigden-Jyepo lui-même apparaît à l'occasion dans un corps humain. Soudain, il se montre dans des lieux saints, dans des monastères et, au moment prédestiné, il prononce ses prophéties.

Une grande époque approche. Le Régent du Monde est prêt à combattre. Plusieurs choses sont manifestées. Le feu cosmique approche à nouveau de la terre. Les planètes manifestent la nouvelle ère. Mais plusieurs cataclysmes se produiront avant la nouvelle ère de prospérité. L'humanité sera à nouveau éprouvée pour voir si l'esprit a suffisamment progressé. Le feu souterrain cherche maintenant le contact avec l'élément de feu de l'Akasha. Si toutes les forces du bien ne combinent pas leur pouvoir, les plus grands cataclysmes sont inévitables. On raconte comment Rigden-Jyepo se manifeste pour donner des ordres à ses messagers ; comment le puissant Régent apparaît au rocher noir sur la route du Ladakh. Et, de toutes les directions, les cavaliers-messagers approchent pour écouter avec une profonde vénération ; à toute vitesse, ils courent exécuter ce qui est ordonné par la grande sagesse.

Mais pour atteindre à cela, l'homme doit se consacrer entièrement au travail créatif. Ceux qui travaillent avec Shambhala, les initiés et les messagers de Shambhala, ne vivent pas retirés -ils voyagent partout. Très souvent, les gens ne les reconnaissent pas et, quelquefois, ils ne se reconnaissent même pas entre eux. Mais ils accomplissent leurs travaux, pas pour eux-mêmes mais pour la grande Shambhala ; et tous connaissent le grand symbole de l'anonymat. Ils ont parfois l'air d'être riches, mais ils n'ont aucune possession. Tout est pour eux mais ils ne prennent rien pour eux-mêmes. Ainsi, lorsque vous vous consacrez à Shambhala, tout vous est enlevé et tout vous est donné. Si vous avez des regrets, vous devenez perdant ; si vous donnez joyeusement, vous êtes enrichi. Essentiellement, l'Enseignement de Shambhala réside en ceci que nous ne parlons pas d'une chose lointaine et cachée. Par conséquent, si vous savez que Shambhala est ici sur la terre, si vous savez que tout peut être accompli ici sur la terre, alors tout doit avoir sa récompense ici sur la terre».

NICHOLAS ROERICH (1874-1947)

TROISIEME ATRIUM

NUMERO 13

Cher frater, chère soror,

Dans l'une des monographies précédentes, nous avons expliqué que l'état de perfection auquel les mystiques aspirent n'est pas une utopie et que certains êtres l'ont déjà atteint sur Terre. Parmi ces êtres, nous avons mentionné les prophètes, les messies et les avatars qui ont marqué l'histoire religieuse de l'humanité, et nous nous sommes référés également aux Maîtres qui, indépendamment des religions existantes, ont consacré toute leur vie à servir une tradition mystique particulière. Au moment où nous avons fait allusion à ces Maîtres, nous avons précisé que nous consacrerions une monographie à l'étude de leur vie et de leur oeuvre. Aussi, nous vous proposons de nous livrer dès maintenant à cette étude et de porter à votre connaissance les points essentiels qu'il importe de retenir à propos de ces personnalités hors du commun.

LES MAITRES COSMIQUES En premier lieu, nous devons préciser que la notion de «*Maître*» n'est pas spécifique à la tradition rosicrucienne. En effet, elle est présente dans pratiquement tous les mouvements philosophiques et mystiques. On s'y réfère aussi dans le monde des arts, car il n'est pas rare que des musiciens, des sculpteurs, des peintres ou des architectes de génie soient qualifiés de "*Maîtres*". Dans leur cas, ce qualificatif traduit le fait que leurs oeuvres sont reconnues comme étant parfaites. Autrement dit, on considère qu'ils ont atteint la maîtrise dans leur domaine respectif et que cette maîtrise en fait des êtres d'exception. Certains d'entre eux créent alors leur propre école et dispensent leur enseignement à ceux qu'ils jugent dignes et qualifiés. Ainsi s'instaure une relation de Maître à élève qui se poursuit jusqu'au jour où, inévitablement, l'un des élèves dépasse le Maître en génie et en création. Il ne peut en être autrement car l'art, à l'image de l'homme lui-même, est soumis à la loi d'évolution et progresse constamment vers un idéal d'expression toujours plus élevé en pureté et en harmonie. Ceci étant, il est vrai que certaines oeuvres musicales, picturales, sculpturales,



architecturales ou autres ont atteint un niveau proche de la perfection. En cela, elles constituent des chefs-d'oeuvre, des *archétypes* qui ne pourront être dépassés. Cependant, d'une manière générale, nous pouvons dire que la maîtrise est relative sur le plan artistique, car elle n'est vraie qu'à un moment donné et dans un contexte précis. D'autre part, elle est arbitraire, en ce sens que ce sont des hommes qui accordent à d'autres le titre de Maîtres, parfois même des années après leur mort.

La maîtrise, lorsqu'elle s'applique au mysticisme, se rapporte avant tout à l'état de conscience qui permet à un individu de penser, de parler et d'agir en totale conformité avec les lois cosmiques. C'est précisément pour cette raison que les Rosicruciens qualifient de «*Cosmiques*» les Maîtres qui ont atteint cet état de conscience. Ainsi, les Maîtres Cosmiques sont des êtres dont la sagesse est très grande et dont la préoccupation première est de servir l'humanité selon des voies que le commun des mortels n'est pas en mesure de comprendre. Certains d'entre eux sont incarnés et accomplissent leur mission d'une façon individuelle ou collective. D'autres ne le sont pas et agissent directement depuis les plans cosmiques. Dans les deux cas, ils consacrent toute leur énergie à canaliser des forces positives vers la Terre et s'efforcent de guider les hommes vers l'une des *douze voies* de la Tradition Primordiale, l'A.M.O.R.C. étant la plus adaptée aux besoins spirituels de l'humanité actuelle. En effet, sans être une religion, il véhicule dans ses enseignements l'essence mystique des plus grands courants religieux. De plus, il est présent dans pratiquement tous les pays du monde.

LES ROSE-CROIX La remarque précédente nous conduit à considérer maintenant un point particulier. En effet, nous venons d'expliquer que les Maîtres Cosmiques oeuvrent en permanence au service de l'humanité. En cela, ils constituent la *Grande Loge Blanche*, c'est-à-dire le Gouvernement Occulte du monde. Dans leur mission, ils reçoivent l'aide de la *Grande Fraternité Blanche*, laquelle se compose de tous les initiés qui, indépendamment des religions et des traditions, ont été missionnés par eux pour oeuvrer dans l'une des douze voies



TROISIEME ATRIUM

NUMERO 13

auxquelles nous venons de faire allusion. Nous devons préciser que ces initiés sont toujours incarnés pour mener à bien leur travail, ce qui n'est pas le cas de tous les Maîtres Cosmiques. En raison de son importance pour l'évolution des hommes, notre Ordre dispose d'une hiérarchie qui lui est propre et qui, sur le plan invisible, inclut des Maîtres Cosmiques dont la tâche essentielle est de veiller à ce que la tradition rosicrucienne, telle que l'A.M.O.R.C. la perpétue de nos jours, demeure identique à elle-même et soit préservée de toute influence susceptible de compromettre son oeuvre culturelle, spirituelle et humanitaire.

Dans la tradition rosicrucienne, les Maîtres Cosmiques qui oeuvrent au service de notre Ordre ont toujours été désignés sous le nom de «*Rose-Croix*». La grande majorité d'entre eux ont été Rosicruciens dans toutes les incarnations qui ont précédé celle où ils ont reçu l'Illumination. C'est ce qui explique pourquoi ils ont choisi de se consacrer à l'A.M.O.R.C., car c'est en vivant le Rosicrucianisme qu'ils ont atteint l'état de perfection auquel vous aspirez vous-même. De ce point de vue, il importe de bien comprendre que les termes «*Rose-Croix*» et «*Rosicruciens*» ne sont pas synonymes, car le premier désigne l'état de Maître Cosmique alors que le second se rapporte à la condition d'élève, d'étudiant, de disciple, ce que vous êtes actuellement. D'autre part, un Rose-Croix incarné sur le plan terrestre ne fait jamais mention de ce qu'il est ni de ce qu'il fait. En d'autres termes, il se comporte toujours avec beaucoup d'humilité et agit constamment dans l'impersonnalité. A cet égard, il ne se préoccupe en aucun cas des honneurs de ce monde, car l'orgueil et la vanité n'ont plus aucune emprise sur lui. Aussi, s'il vous arrive un jour de rencontrer une personne, homme ou femme, qui se présente à vous en tant que Rose-Croix, vous saurez que l'usage qu'elle fait de ce mot n'est pas correct ou qu'elle cherche à s'attribuer un degré de réalisation qu'elle n'a pas atteint.



Beaucoup, parmi les personnes qui s'intéressent à la vie des Maîtres Cosmiques, pensent qu'ils ont toujours

TROISIEME ATRIUM

NUMERO 13

été parfaits. Autrement dit, elles sont convaincues que l'état de perfection que manifestent ces Maîtres ne résulte pas d'une évolution mais d'un don divin. Un tel point de vue est erroné, car tous ont acquis cet état au terme de très nombreuses incarnations. Pendant nombre de vies, ils ont donc été des êtres humains sujets aux erreurs et aux faiblesses qui nous caractérisent. Comme nous, ils ont dû assumer leur karma négatif et ont subi les épreuves auxquelles nous soumet la vie quotidienne. Finalement, à force de volonté, ils sont parvenus à maîtriser leurs propres imperfections et à acquérir la connaissance des lois qui régissent l'évolution du monde terrestre. Cette maîtrise et cette connaissance ont fait d'eux des Maîtres Cosmiques et, à ce titre, des agents intermédiaires entre les hommes et l'Intelligence Universelle. Ceci étant, ils ne doivent en aucun cas être assimilés aux chœurs angéliques que l'on trouve dans certaines religions. En d'autres termes, ils ne correspondent absolument pas aux anges ou aux archanges, ces êtres purement spirituels auxquels se réfèrent certains credo religieux. En effet, comme nous venons de l'expliquer, aucun de ces Maîtres n'est apparu en même temps que la Création elle-même et tous ont connu des incarnations terrestres.

Sans doute vous demandez-vous s'il est possible de rencontrer des Maîtres Cosmiques ? La réponse est «oui», mais uniquement lorsque eux-mêmes l'ont décidé. Cela signifie qu'un mystique peut faire plusieurs fois le tour du monde et visiter les temples et les monastères les plus retirés sans jamais en voir un seul. Comme cela vous a été dit lors de votre initiation au troisième Atrium, il est vrai que *«le Maître n'apparaît que lorsque le disciple est prêt»*. D'autre part, il faut mériter un tel privilège, car il n'est accordé qu'à ceux qui en sont dignes. Enfin, une telle rencontre doit être utile. Autrement dit, elle n'a lieu que si elle peut contribuer à l'évolution de celui qui en bénéficie et, par son intermédiaire, à un groupe plus ou moins important d'individus. Lorsque ces trois critères sont réunis, celui qui a été choisi pour vivre cet événement est guidé pour qu'il se produise au lieu et au moment voulus.



TROISIEME ATRIUM

NUMERO 13

Bien que l'existence des Maîtres Cosmiques soit une évidence pour un Rosicrucien avancé et qu'il aspire à les aider dans leur oeuvre, il ne focalise pas toute son existence sur le désir de les rencontrer un jour. Autrement dit, il ne cherche pas obstinément à devenir leur disciple et à recevoir l'enseignement qu'ils seraient susceptibles de lui transmettre. Il y a trois raisons majeures à cela. En premier lieu, comme nous venons de le rappeler, il sait parfaitement qu'une telle rencontre ne peut se produire qu'à partir du moment où il est prêt à l'assumer sur tous les plans. De ce fait, il s'efforce avant tout de se parfaire et de réunir les trois critères que nous avons évoqués précédemment. En deuxième lieu, l'expérience lui a prouvé que l'on peut contacter un Maître Cosmique autrement qu'en le rencontrant physiquement. En effet, nous verrons plus tard qu'il est possible de communier avec eux sur le plan psychique. En troisième lieu, il a compris que c'est avant tout son propre Maître Intérieur qu'il faut chercher à connaître, car ce Maître n'est autre que son Moi Spirituel, c'est-à-dire son âme elle-même, avec tout son potentiel de connaissance, de sagesse et de maîtrise. C'est ce qui explique pourquoi les enseignements rosicruciens ont toujours insisté sur le fait que l'homme est à la fois le disciple et le Maître de sa propre évolution.

Dans les prochains degrés, nous aurons naturellement l'occasion de revenir sur le sujet des Maîtres Cosmiques, car un tel sujet a toujours fait partie intégrante de la tradition rosicrucienne. Pour le moment, les explications qui viennent de vous être données dans cette monographie vous permettront déjà de mieux comprendre la place qu'ils occupent dans le Rosicrucianisme.

Avec nos meilleurs vœux de Paix Profonde,

Sincèrement et fraternellement.



LE MAITRE DE VOTRE CLASSE

Application Pratique

*«Quoi que tu veuilles faire, fais-le rapidement.
Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui».
(C'est à toi que je confie).*

Le fait de savoir que les Maîtres Cosmiques ne sont devenus parfaits qu'après avoir évolué d'incarnation en incarnation constitue en soi un encouragement. En effet, cela signifie que vous atteindrez un jour le même état de conscience et pourrez mettre votre maîtrise au service de vos frères humains, les aidant ainsi à évoluer eux-mêmes vers la perfection. A cet égard, votre devoir mystique est de tout mettre en oeuvre pour que chacune de vos vies terrestres vous élève un peu plus vers le comportement idéal que vous prêtez aux Maîtres Cosmiques. De ce point de vue, il est beaucoup plus utile d'essayer d'imiter les vertus qui les caractérisent que de chercher vainement à les rencontrer.

Au cours des prochains jours, nous vous suggérons de choisir un Maître, un initié, un sage ou un philosophe pour lequel vous éprouvez une certaine admiration, voire même une certaine attirance, et d'imaginer le comportement idéal qu'il avait dans la vie. Autrement dit, visualisez sa générosité, son humilité, son intégrité morale, son calme, sa patience, sa tolérance, son amour envers les hommes, etc..., et, dans votre existence quotidienne, efforcez-vous de l'imiter et d'être vous-même un exemple de ces vertus. Un tel exercice est difficile, mais si vous en faites une pratique courante, il contribuera beaucoup à votre évolution intérieure.

Résumé de cette monographie

Après avoir étudié soigneusement cette monographie, lisez attentivement le résumé ci-dessous. Il contient les principes majeurs sur lesquels vous devez réfléchir et méditer au cours des prochains jours. Si l'un des points vous pose un problème de compréhension, reportez-vous à cette monographie et revenez sur les explications qui s'y rapportent. En outre, nous vous conseillons de relire ce résumé juste avant d'entreprendre votre prochaine période de sanctum.

- La notion de «*Maître*» est présente dans pratiquement tous les mouvements philosophiques et mystiques. On s'y réfère aussi dans le monde des arts, car il n'est pas rare que des musiciens, des sculpteurs, des peintres ou des architectes de génie soient qualifiés de «*Maîtres*».
- La maîtrise est relative sur le plan artistique car, le plus souvent, elle n'est vraie qu'à un moment donné et dans un contexte précis. D'autre part, elle est arbitraire, en ce sens que ce sont des hommes qui accordent à d'autres le titre de Maîtres.
- Lorsqu'elle s'applique au mysticisme, la maîtrise se rapporte avant tout à l'état de conscience qui permet à un individu de penser, de parler et d'agir en totale conformité avec les lois cosmiques.
- Les Maîtres Cosmiques sont des êtres dont la sagesse est très grande et dont la préoccupation première est de servir l'humanité selon des voies que le commun des mortels n'est pas en mesure de comprendre. Certains d'entre eux sont incarnés et accomplissent leur mission d'une façon individuelle ou collective. D'autres ne le sont pas et agissent directement depuis les plans cosmiques.
- Tous les Maîtres Cosmiques font partie de la Grande Loge Blanche et, dans leur mission, reçoivent l'aide de la Grande Fraternité Blanche, laquelle est composée de tous les initiés qui, indépendamment des religions et des traditions, ont été missionnés par eux pour oeuvrer dans l'une des douze voies de la Tradition Primordiale.
- En raison de son importance pour l'évolution de l'homme, notre Ordre dispose d'une hiérarchie qui lui est propre et qui, sur le plan invisible, inclut des Maîtres Cosmiques dont la tâche essentielle est de veiller à ce que la tradition rosicrucienne, telle que l'A.M.O.R.C. la perpétue de nos jours, demeure identique à elle-même et soit préservée de toute influence susceptible de compromettre son oeuvre culturelle, spirituelle et humanitaire.
- Dans la tradition rosicrucienne, les Maîtres Cosmiques qui oeuvrent au service de notre Ordre ont toujours été désignés sous le nom de «*Rose-Croix*». La grande majorité d'entre eux ont été Rosicruciens dans toutes les incarnations qui ont précédé celles où ils ont reçu l'Illumination.
- L'état de perfection que les Maîtres Cosmiques ont atteint ne résulte pas d'un don divin mais de l'évolution qu'ils ont acquise d'incarnation en incarnation. Pendant nombre de vies, ils ont donc été des êtres humains sujets aux erreurs et aux faiblesses qui nous caractérisent.
- Les enseignements rosicruciens ont toujours insisté sur le fait que l'homme est à la fois le disciple et le Maître de sa propre évolution. C'est pourquoi vous ne devez pas chercher à rencontrer un Maître Cosmique, mais vous efforcer plutôt de connaître votre propre Maître Intérieur, c'est-à-dire votre âme elle-même, avec tout son potentiel de connaissance, de sagesse et de maîtrise.