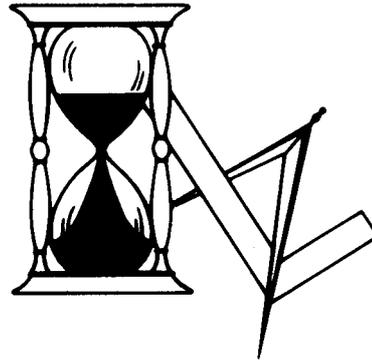




SECTION DES NEOPHYTES

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM



Cette monographie est officiellement publiée par l'A.M.O.R.C. et sous son emblème, qui est légalement protégé et protège ipso facto tous les exemplaires gravés, imprimés, photocopiés, photographiés et dactylographiés de sa couverture et de son contenu. Elle n'est pas vendue mais prêtée au membre comme privilège de son affiliation. Ainsi, le titre légal, la propriété et le droit à la possession de cette monographie sont et restent à l'A.M.O.R.C., auquel elle doit être retournée sur simple demande. En outre, tous les sujets scientifiques, philosophiques et mystiques traités dans cette monographie sont strictement confidentiels et sont communiqués au membre pour sa seule et exclusive information. Il en est de même pour tous les symboles, titres et mots de passe utilisés. Tout autre usage ou tentative d'usage mettrait fin automatiquement à son affiliation active et régulière à l'A.M.O.R.C., qui est la seule organisation autorisée à publier cette monographie.

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM

Cher frater, chère soror,

C'est avec cette monographie spéciale que s'achève l'étude du premier Atrium de la section des Néophytes. Son but, vous allez le constater, n'est pas de vous transmettre un savoir particulier, mais plutôt de vous faire réfléchir sur les sujets que nous avons examinés depuis le début de votre affiliation à notre Ordre. Chacun des points qu'elle contient devrait servir de support à vos méditations, car tous concernent des lois et des principes que vous avez étudiés et sur lesquels nous reviendrons régulièrement au cours des prochains degrés. En méditant sérieusement sur ces points, vous renforcerez la compréhension que vous en avez actuellement et poserez inconsciemment les bases de notre travail futur. Accordez donc à cette Série Analytique toute l'attention voulue, et inscrivez sur votre carnet d'étude les réponses que vous pouvez apporter aux questions posées à ce stade de vos études rosicruciennes. Dans quelques mois, n'hésitez pas à reprendre ce travail particulier, car les connaissances nouvelles que vous aurez acquises vous permettront de comprendre parfaitement ce qui, actuellement, vous semble peut-être difficile à saisir. Par vous-même, vous constaterez alors que le temps travaille en votre faveur et que votre maîtrise des lois et des principes mystiques ne cesse de se développer.

LE TEMPS ET L'ESPACE Dans la section des Postulants, nous avons examiné ces deux concepts et nous sommes parvenus à la conclusion que chacun d'eux correspond à un état de conscience objectif. Depuis, nous sommes convaincus que vous avez approfondi ce problème et que vos propres conclusions coïncident avec ce que nous vous avons enseigné à ce propos. En d'autres termes, nous avons la conviction que vous avez parfaitement compris que le temps et l'espace correspondent à des notions arbitraires que les hommes ont imaginées pour structurer leur vie quotidienne. Ceci étant, nous ne pouvons pas nous comporter comme si les durées et les distances n'avaient aucune influence sur notre existence, car l'expérience quotidienne nous prouve que cette influence s'exerce continuellement sur nous.

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM

- Très tôt dans leur histoire, les hommes furent confrontés aux limites que leur imposaient le temps et l'espace. Au cours de leur évolution, ils ont pris conscience de la nécessité de mesurer les distances et les durées, de manière à disposer de certains repères pour organiser leur vie. Selon vous, leur première préoccupation fut-elle d'établir des mesures pour fractionner le temps ou de définir des normes en vue de structurer l'espace ? Comment expliquez-vous le choix prioritaire qu'ils ont fait ?

- Nous vous avons expliqué que l'homme ne parviendra jamais à maîtriser le temps ou l'espace en faisant appel uniquement à la science et à la technologie, car il est impossible de maîtriser un état de conscience en utilisant les lois inhérentes à la matière. Mais en supposant que cela soit possible, vers quoi la science et la technologie devraient-elles orienter leurs efforts : vers la maîtrise du temps ou vers celle de l'espace ? Pourquoi ?

- Un enfant n'a pas la même conception du temps et de l'espace qu'un adulte. Pour vérifier ce point, nous vous demandons de vous remémorer une maison ou un lieu que vous avez bien connu au cours de votre enfance et que vous avez ensuite quitté. En retournant quelques années plus tard dans cette maison ou sur ce lieu, n'avez-vous pas eu l'impression que leurs dimensions étaient beaucoup plus réduites que celles dont vous aviez gardé le souvenir ? De même, essayez de vous souvenir d'un trajet que vous avez parcouru maintes fois lorsque vous étiez enfant et qui, à l'époque, vous semblait long. En l'effectuant plus tard, à un âge beaucoup plus avancé, n'avez-vous pas eu le sentiment que sa durée était plus courte ? Dans les deux cas, à quoi attribuez-vous un tel phénomène ?

LA CONSCIENCE Désormais, vous devez avoir une bonne compréhension des différentes phases de la conscience humaine. Naturellement, nous reviendrons en détail sur ce sujet dans les degrés futurs mais, d'ores et déjà, il est important que vous reteniez bien les explications

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM

que nous vous avons données au sujet de la conscience objective, avec ses aspects objectif et subjectif, et du subconscient. D'autre part, il importe que vous compreniez bien que ces différentes phases ne constituent que des manifestations différentes et spécifiques d'un même flux de conscience, celui de la Conscience Cosmique, lequel est le même dans chaque être humain.

- Nos cinq facultés objectives, à savoir la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat et le goût nous permettent d'appréhender le monde extérieur et de nous faire une idée assez précise de tout ce que nous percevons au moyen des organes correspondants : les yeux, les oreilles, les doigts et la peau, le nez, la langue et le palais. Autrement dit, elles nous permettent de définir les qualités ou les caractéristiques de ce que nous voyons, entendons, touchons, goûtons et sentons. Après avoir lu attentivement les qualités et les caractéristiques suivantes, reportez-vous au tableau ci-après et inscrivez-les dans la colonne qui correspond à la faculté objective nous permettant de les percevoir. Ensuite, analysez le résultat obtenu et notez vos conclusions.

agréable	aigu	arrondi	beau
carré	chaud	circulaire	coloré
connu	désagréable	discordant	doux
dur	écoeurant	fini	froid
gazeux	harmonieux	incolore	inconnu
indéfinissable	infini	intangibile	invisible
laid	liquide	mou	nauséabond
parfumé	pointu	repoussant	répugnant
rugueux	salé	solide	sourd
sucré	tangible	triangulaire	visible

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM

doivent leur structure matérielle aux vibrations de l'Esprit. D'autre part, ce sont ces vibrations qui, en affectant nos sens objectifs, nous permettent d'avoir conscience du monde qui nous entoure. Enfin, si nous sommes capables de distinguer une forme de matière d'une autre, c'est uniquement parce que leur fréquence vibratoire respective n'est pas la même.

- Il vous a été expliqué que les facultés objectives de l'homme ne sont pas capables de percevoir toutes les longueurs d'ondes qui caractérisent les vibrations de l'Esprit. A titre d'exemple, l'oeil humain ne peut voir l'infrarouge ou l'ultraviolet. D'autre part, nous ne pouvons entendre ni les infrasons ni les ultrasons, ce qui est parfaitement possible à certains animaux. Dans cet ordre d'idée, pensez-vous qu'il y ait certaines vibrations qui ne laissent aucune impression sur notre sens du toucher ? De même, existe-t-il, selon vous, des odeurs que nous ne pouvons pas sentir et des saveurs que nous ne pouvons pas goûter ? Quelle que soit votre réponse, expliquez les raisons de votre point de vue. En supposant que vous admettiez que certaines vibrations ne nous laissent objectivement aucune impression tactile, olfactive ou gustative, pensez-vous que c'est parce que leur fréquence vibratoire est trop élevée ou, au contraire, parce qu'elle est trop basse ?

- Les vibrations qui sont responsables de notre perception sensorielle se divisent en cinq catégories : celles qui donnent naissance à nos impressions visuelles, celles qui créent nos impressions auditives, celles qui sont responsables de nos impressions tactiles, celles qui engendrent nos impressions olfactives et celles dont proviennent nos impressions gustatives. Comme vous l'avez certainement compris, chacune de ces catégories correspond à une fréquence vibratoire moyenne. Selon vous, quelles sont les impressions sensorielles qui correspondent à la fréquence vibratoire moyenne la plus basse ? Notez-les dans la case numéro 1. De même, quelles sont les impressions sensorielles qui, à votre avis, correspondent à la fréquence vibratoire moyenne la plus élevée ? Indiquez-les dans la case numéro 5. Ensuite, remplissez les cases restantes avec les impressions tactiles, gustatives et olfactives, en veillant bien à les classer dans l'ordre croissant de fréquence vibratoire.

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM

5

Impressions *

4

Impressions *

3

Impressions *

2

Impressions *

1

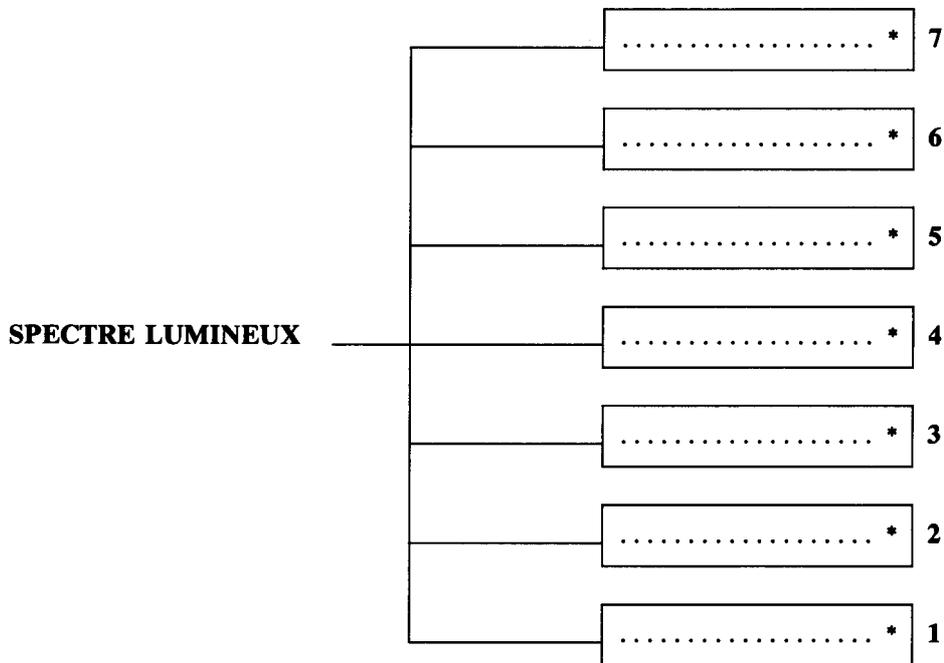
Impressions *

* visuelles ou auditives ou tactiles ou gustatives ou olfactives.

- Dans l'une des monographies précédentes, nous avons examiné la nature des couleurs visibles et vous avons précisé qu'elles se répartissent en sept bandes spectrales, chacune correspondant à une couleur de base. Ainsi, nous avons le rouge, le jaune, le vert, le bleu, l'orange, le violet et l'indigo. Il est bien évident que ces sept couleurs fondamentales peuvent être classées en fonction de leur fréquence vibratoire respective. En vous reportant au tableau ci-après, inscrivez dans la case numéro 1 la couleur qui, d'après vous, correspond à la fréquence vibratoire la plus basse. Ensuite, poursuivez avec les autres cases en remontant vers la couleur qui, à votre avis, possède la fréquence vibratoire la plus élevée. Cela fait, situez les ultraviolets et les infrarouges sur le tableau.

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM



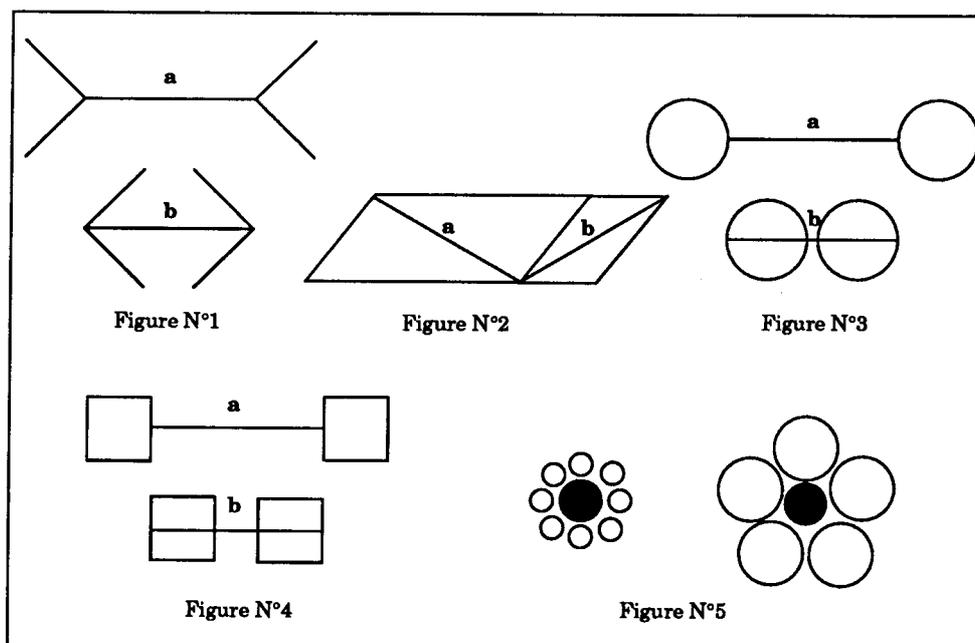
* rouge ou jaune ou vert ou bleu ou orange ou violet ou indigo

L'INTERPRETATION DES VIBRATIONS La compréhension des choses que nous voyons, entendons, touchons, sentons et goûtons n'est possible qu'en raison de l'interprétation que notre cerveau donne aux vibrations qui en émanent. A plusieurs reprises, nous avons insisté sur le fait que cette interprétation est sujette à l'erreur, car nous pouvons être trompés par l'organe physique concerné. De nos cinq facultés objectives, la vue est peut-être celle qui permet le mieux de mettre en évidence les illusions que crée continuellement le fonctionnement de nos organes sensoriels. S'il en est ainsi, c'est d'une part parce qu'elle obéit à des mécanismes physiologiques très complexes, et d'autre part parce que c'est elle qui est la plus sollicitée dans la vie courante.

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM

- En vous reportant aux figures numéros 1, 2, 3 et 4, essayez, uniquement en les regardant, de déterminer si le segment *a* est plus grand ou plus petit que le segment *b*. Dans la figure numéro 5, quel est, selon vous, le plus grand des deux cercles noirs ?



- L'ensemble de notre perception sensorielle couvre toutes les impressions que nous pouvons recevoir et interpréter au moyen de nos cinq facultés objectives. Cela revient à dire que chacune de ces cinq facultés représente 20% de notre potentiel perceptif. Selon l'objet de notre attention, le pourcentage représenté par le ou les sens concernés varie. A titre d'exemple, lorsque vous regardez le ciel, seule votre vue est sollicitée, car vous ne pouvez ni l'entendre, ni le toucher, ni le sentir, ni le goûter. Dans ce cas, 20% seulement de votre perception sensorielle est utilisé. En revanche, une pomme, dans des conditions normales, peut être vue, touchée et goûtée. Elle possède même une certaine odeur. Dans l'absolu, nous pouvons donc dire qu'elle sollicite 80% de notre potentiel perceptif.

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM

Dans le tableau ci-après, nous avons indiqué une liste de choses faisant partie de notre environnement terrestre. Pour chacune d'elles, déterminez la ou les facultés objectives qui permettent de la percevoir et, chaque fois, inscrivez le nombre 20 dans la case correspondante. Ensuite, faites le total pour déterminer le pourcentage utilisé par rapport à l'ensemble de notre perception sensorielle. Vous pouvez rechercher par vous-même d'autres exemples.

	Vue	Ouïe	Toucher	Goût	Odorat	%
Le ciel	20					20
Une pomme	20		20	20	20	80
Une rose						
Un dauphin						
Une pierre						
Un livre						
L'obscurité						
La lumière						
Le vide						
Le silence						
Le bruit						
Le vent						
La terre						
L'eau						
L'air						
L'horizon						

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM

LA PENSEE D'un point de vue rosicrucien, les vibrations de la pensée résultent de l'interférence qui se produit dans le cerveau entre l'énergie de l'Esprit et celle de l'Ame. Nous avons vu que la science les classe actuellement en quatre grandes catégories (les ondes delta, thêta, alpha et bêta), chacune de ces catégories correspondant à un état de conscience particulier. Si nous précisons « *état de conscience* », c'est pour insister sur le fait qu'il ne faut pas confondre "activité consciente" et "activité cérébrale", car nous pouvons avoir conscience des choses indépendamment du fonctionnement du cerveau. A cet égard, nous vous rappelons que cet organe est uniquement le siège des processus mentaux qui constituent les aspects objectif et subjectif de notre conscience objective. Plus tard, nous vous montrerons que la conscience psychique, dont le subconscient n'est que l'une des manifestations, possède une perception qui lui est propre. D'autre part, nous vous expliquerons que la mort, qui s'accompagne d'une cessation définitive de notre activité cérébrale, ne correspond en aucun cas à une perte de toutes les phases de conscience propres à un être vivant.

- A l'état de veille, notre activité mentale se traduit sur l'électro-encéphalogramme par des ondes à prédominance bêta. En effet, celles-ci sont caractéristiques des processus mentaux qui opèrent continuellement lorsque nous interprétons les impressions qui émanent du monde extérieur ou lorsque nous réfléchissons à un problème particulier. Selon l'origine de ces impressions et la nature de notre réflexion, nos pensées peuvent être positives ou négatives. Etant donné que la fréquence vibratoire des ondes cérébrales correspondantes se situe entre 13 et 50 hertz, voire même plus, comment situez-vous les pensées positives et les pensées négatives dans cet intervalle ?

- Il existe un lien incontestable entre notre état mental et notre état émotionnel. A titre d'exemple, lorsque nous sommes en paix avec nous-mêmes, nos pensées sont positives. Si, au contraire, nous sommes angoissés, pire encore, en colère, elles sont négatives. Le phénomène inverse se

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM

produit également. Ainsi, lorsque nous pensons à des choses négatives, notre état mental et émotionnel devient lui-même négatif. Au contraire, lorsque nous sommes centrés sur des idées positives, il est lui-même positif. Il existe donc bien une interaction entre nos pensées et nos émotions. Mais, selon vous, dans quel sens s'exerce cette influence ? Est-ce que ce sont nos pensées qui agissent sur nos émotions ou est-ce que ce sont nos émotions qui agissent sur nos pensées ?

- Depuis des siècles, les Rosicruciens affirment que les pensées et les émotions négatives exercent un pouvoir destructeur sur notre bien-être général. S'il en est ainsi, c'est parce qu'elles provoquent des sécrétions dont la nature ou la fréquence s'oppose à l'harmonie physique et psychique de notre corps. En fait, un grand nombre de maladies ont leur origine, non pas dans des causes extérieures à l'homme, mais à l'intérieur même de sa conscience. Nous verrons en détail pourquoi et comment dans le sixième degré du Temple. Pour le moment, réfléchissez à la question suivante : qu'est-ce qu'une pensée ou une émotion négative ? Après avoir répondu à cette question sur votre carnet d'étude, lisez attentivement la série de mots suivante :

colère - jalousie - rancune - orgueil - vanité - méchanceté - mensonge - hypocrisie - égoïsme - envie - malhonnêteté - paresse - intolérance - agressivité - peur - superstition - haine.

Comme vous l'avez constaté, chacun de ces mots correspond à une attitude mentale et émotionnelle négative. Pouvez-vous, à partir de la ligne numéro un, les classer dans le tableau ci-après en commençant par celle qui vous semble la plus négative. Ensuite, complétez la colonne "Positive" par l'attitude mentale et émotionnelle opposée. Dans certains cas, vous remarquerez qu'il est difficile de trouver le mot ou l'expression correspondant.

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM

	Négatif	Positif
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17

SERIE ANALYTIQUE

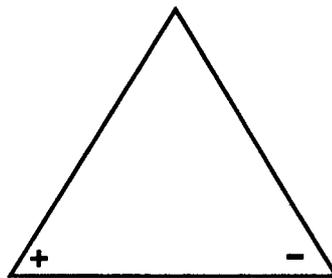
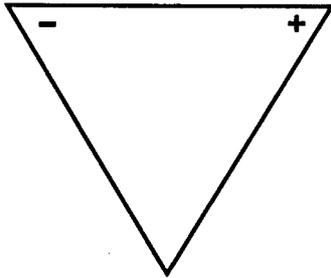
PREMIER ATRIUM

LA LOI DU TRIANGLE Pour terminer cette Série Analytique, nous souhaitons revenir brièvement sur la loi du triangle. Celle-ci, nous vous le rappelons, est basée sur le fait que toute manifestation parfaite et complète résulte de l'union de deux conditions de nature opposée. Si nous utilisons la Science des Nombres pour illustrer cette loi, nous obtenons $1^+ + 1^- = 3$ ou *1 et 2 égalent 3*. Nous avons représenté ci-dessous deux triangles, l'un avec la pointe orientée vers le bas et l'autre vers le haut. Après avoir indiqué le type de manifestation* auquel chacun d'eux se rapporte, imaginez un exemple précis pouvant s'appliquer à l'un et à l'autre de ces deux triangles et, chaque fois, inscrivez les trois points concernés sur les lignes prévues à cet effet.

.....

.....

.....



.....

.....

.....

Manifestation *

Manifestation *

* matérielle ou spirituelle

SERIE ANALYTIQUE

PREMIER ATRIUM

Nous espérons que cette monographie spéciale vous aura permis de considérer sous un angle nouveau les sujets majeurs que vous avez étudiés dans le premier Atrium. Nous vous recommandons de lui accorder l'intérêt voulu car, au-delà des apparences, les différents points abordés concernent des lois et des principes mystiques de la plus grande importance. Ces lois et ces principes feront naturellement l'objet d'explications beaucoup plus détaillées dans les prochains degrés. En attendant, nous sommes convaincus que vous aurez tiré un réel profit de l'analyse à laquelle vous avez dû vous livrer pour répondre aux questions posées dans cette Série Analytique. Votre prochaine période de sanctum sera consacrée à votre initiation au deuxième Atrium de notre Ordre. En conséquence, préparez-vous à cet événement particulier qui, nous le souhaitons, constituera pour vous une nouvelle étape privilégiée sur le sentier de la Rose-Croix.

Avec nos meilleurs vœux de Paix Profonde,

Sincèrement et fraternellement.

LE MAITRE DE VOTRE CLASSE