

MONOGRAPHIE DU MAITRE

SECTION DES NEOPHYTES

ORDRE DE LA ROSE-CROIX

A.M.O.R.C.

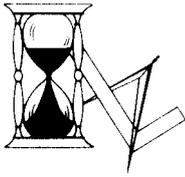
Atrium
1
Monographie
2



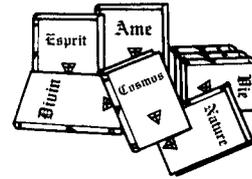
Atrium
1
Monographie
2

Cette monographie est officiellement publiée par l'A.M.O.R.C. sous l'emblème ci-dessus, qui est légalement protégé et protège ipso facto tous les exemplaires gravés, imprimés, photocopiés, photographiés et dactylographiés de sa couverture et de son contenu. Elle n'est pas vendue mais prêtée au membre comme privilège de son affiliation. Ainsi, le titre légal, la propriété et le droit à la possession de cette monographie sont et restent à l'A.M.O.R.C., auquel elle doit être retournée sur simple demande. En outre, tous les sujets scientifiques, philosophiques et mystiques traités dans cette monographie sont strictement confidentiels et sont communiqués au membre pour sa seule et exclusive information. Il en est de même pour tous les symboles, titres et mots de passe utilisés. Tout autre usage ou tentative d'usage mettrait fin automatiquement à son affiliation active et régulière à l'A.M.O.R.C., qui est la seule organisation autorisée à publier cette monographie.





CONCORDANCE



En concordance avec cette monographie, nous vous proposons de méditer sur les extraits suivants, tirés de l'ouvrage « Le passage de la matière à la vie » d'Emmy Guittès. Sans aller jusqu'à affirmer que l'auteur donne au mot « esprit » la signification que nous lui attribuons dans les enseignements rosicruciens, vous conviendrez que nous pouvons établir de nombreux parallèles entre ce qu'il dit à propos des « unités d'esprit » et ce que nous expliquons dans cette monographie au sujet de l'Esprit.

« Pour le Bouddha, la formation des substances inanimées, leur mouvement et le passage mystérieux de la matière aux premières manifestations de la vie sont suscitées par l'énergie attractive d'innombrables entités invisibles qu'il nomme « unités d'esprit ». Elles sont des potentiels d'énergie en mouvement. Leur pouvoir de condenser des particules - qui finissent par former des substances- puis de grouper les parties infimes du premier être unicellulaire provient de leur vitesse de rotation bien supérieure à celle des unités de matières. Ce sont elles qui, par leur force d'attraction, construisent inconsciemment les premiers organismes qui vont se reproduire en se développant, suivant le courant d'évolution jusqu'à l'Homme. L'esprit de celui-ci est un phénomène mouvant, une réunion de 52 énergies différentes... Ces unités d'esprit n'ont d'abord évidemment qu'une conscience rudimentaire, celle que peut avoir un être unicellulaire. Mais tandis que les organismes vivent, se reproduisent, et meurent, ce sont les mêmes unités d'esprit -car elles ne meurent pas, étant énergie et non matière- qui, après chaque mort de leur corps construisent un autre corps plus perfectionné ; elles développent leur conscience, leurs facultés de perception à travers leurs nombreuses vies ; en évoluant leur énergie s'accroît, et celle-ci groupe un nombre grandissant de molécules pour former les diverses parties de leur structure physique qui se perfectionne proportionnellement à leur force... Les unités d'esprit étant énergie sont invisibles ; elles sont partout, et en tout. Elles collaborent à la naissance, et au développement de tous les phénomènes, de toutes les manifestations de la vie. Si bien que l'on peut dire : où il y a vie, il y a esprit... »

Chaque unité d'esprit, pour l'établissement de sa structure physique, attire des éléments de matière -à dose variable, et suivant sa force individuelle- qui provoque des concentrations de particules et de vies. Les unités de matière voisines se meuvent pour s'établir d'une manière homogène dans les vides. Puis les unités établies vont se mouvoir plus loin pour laisser la place aux condensations existantes. Et ainsi de suite... Chaque unité d'esprit trouve l'énergie de produire ses masses de matière animée par elle et qui lui doit la vie. C'est l'énergie de l'unité d'esprit qui conditionne la forme qui la contiendra : chacune groupe autant d'unités de matière qu'elle a la force d'entraîner. L'esprit, qui est une énergie en mouvement, est intimement lié à la matière qui n'existerait pas sans lui. Chaque unité d'esprit impose à cette dernière une forme suivant la force qu'elle détient et suivant les lois du courant d'évolution qui conditionne et limite le nombre des espèces et l'aspect des corps physiques possibles... Les unités d'esprit gouvernent et contrôlent le système physique de l'univers. Pour cela, elles utilisent l'élément mouvement. C'est lui qui, stimulé par les unités d'esprit, augmente ou diminue les forces énergétiques des quatre éléments principaux, en augmentant ou en diminuant leur concentration ».

EMMY GUITTES

Cher frater, chère soror,

Dans la monographie précédente, nous avons commencé l'étude d'un sujet très important et vous avons suggéré de consulter un dictionnaire ou une encyclopédie à propos des mots « *cohésion, adhésion, attraction, répulsion* ». Nous présumons que vous l'avez fait, non seulement parce que nous vous l'avons conseillé, mais aussi parce que nous sommes convaincus de l'intérêt que vous portez à ce sujet et à l'étude de vos monographies. A la lumière de ce que vous avez appris lors de votre dernière période de sanctum, vous êtes désormais en mesure de comprendre que ces mots se rapportent aux quatre forces que l'énergie de l'Esprit manifeste dans la matière. Ainsi, lorsque vous lirez des articles traitant de ces forces dans des revues diverses, vous pourrez lire entre les lignes et, connaissant l'interprétation mystique des principes concernés, vous découvrirez des vérités là où d'autres ne peuvent les voir.

LES VIBRATIONS DE L'ESPRIT Après avoir vu que l'Esprit est l'énergie qui est à la base du monde matériel, nous devons nous intéresser aujourd'hui à la nature de cette énergie. En d'autres termes, il nous faut considérer maintenant la manière dont elle agit dans notre environnement et la forme sous laquelle elle se présente à nous. Depuis la plus haute Antiquité, les Rosicruciens soutiennent que l'Esprit se propage dans tout l'univers sous la forme de *vibrations*, à la manière dont se déplacent des rides lorsque l'on jette une pierre dans l'eau. Dans le cas précis de l'eau, le rythme et la hauteur des rides provoquées par une pierre varient avec son poids, sa grosseur et la force avec laquelle elle a été lancée. Si elle est très lourde et de dimension importante, et si l'impact avec l'eau est violent, elles se présentent sous la forme de cercles concentriques qui sont relativement hauts (de grande amplitude) et rapprochés (de fréquence vibratoire élevée). Si la pierre utilisée est petite et légère, et si elle est jetée doucement dans l'eau, les rides produites sont petites (de faible amplitude) et éloignées les unes des autres (moins



fréquentes). De la même manière, les vibrations de l'Esprit se propagent plus ou moins rapidement dans l'espace et avec plus ou moins de force. La question de savoir si ces vibrations se déplacent sur l'air ou à travers lui ne nous intéresse pas pour le moment. Ce qui nous importe, c'est de bien comprendre que des ondes vibratoires, de petite ou de grande amplitude et de faible ou de forte fréquence, imprègnent continuellement l'univers et le maintiennent en mouvement.

D'un point de vue scientifique, la *fréquence vibratoire* d'une onde est son nombre de vibrations par seconde. Ainsi, nous savons que certaines ondes se propagent dans l'espace à la vitesse de quelques vibrations par seconde alors que d'autres se déplacent à raison de plusieurs milliers de vibrations par seconde. C'est à ce niveau qu'intervient la science des Nombres, car l'expression de toute chose matérielle dépend du rythme auquel l'Esprit fait vibrer les éléments qui la composent. De ce point de vue, la différence entre deux formes de matière n'est qu'une question de fréquence vibratoire. Autrement dit, elle dépend uniquement du nombre de vibrations qui se propagent à travers elle en une seconde. Ainsi, s'il était possible d'agir sur les vibrations de tout ce qui nous entoure et de faire en sorte qu'elles vibrent à la même fréquence en toute chose, nous ne pourrions plus faire la différence entre le sable, la pierre, le bois, le verre, l'eau, l'air, etc... A titre d'exemple, lorsque vous regardez une souche d'arbre, elle vous semble totalement différente d'un rocher. Cependant, si tel est le cas, c'est uniquement parce que les vibrations qui composent ces deux choses n'ont pas la même fréquence, car l'énergie qui les imprègne est exactement la même en essence. Il s'agit en effet de l'Esprit. Si vous étiez capable d'agir sur leur fréquence vibratoire respective, vous pourriez transformer la souche d'arbre en rocher ou inversement. Une telle possibilité peut vous sembler incroyable, mais, dans l'absolu, elle repose sur une vérité fondamentale.



En fait, nous sommes convaincus que la science apportera un jour la preuve de ce que les mystiques affirment à ce sujet depuis les temps les plus reculés. En tant que Rosicrucien, vous devez avoir une bonne compréhension de ce principe, car il constitue l'une des clés de la composition

PREMIER ATRIUM

NUMERO 2

de la matière. Nous savons par expérience que certains membres comprennent rapidement cette question, alors que d'autres mettent beaucoup plus de temps à en saisir le sens et la portée. C'est pourquoi nous progresserons lentement dans ce domaine et reviendrons régulièrement sur ce sujet dans nos enseignements.

Nous venons de vous expliquer que les vibrations ne se déplacent pas à la même vitesse, aussi bien dans l'espace que dans la matière elle-même. Ce principe est particulièrement évident lorsque l'on compare les vibrations de la lumière à celles du son. Pour le comprendre, il suffit de considérer ce qui se passe lorsque l'on regarde quelqu'un taper sur un mur avec un marteau. Si l'on se trouve à une centaine de mètres de lui, on *entend* le coup quelque temps après avoir *vu* le marteau toucher le mur. Si l'on se trouve juste à côté, nous percevons le son en même temps. En fait, plus la personne qui frappe avec le marteau est loin, plus il s'écoule de temps entre la vision du coup et le son produit. Cela est dû au fait que les vibrations de la lumière se propagent plus rapidement que celles du son. Pour être plus précis, il suffit de se rappeler que les vibrations sonores se déplacent dans l'espace à raison de 331,5 mètres par seconde, alors que les vibrations lumineuses le font à une vitesse de 300.000 kilomètres par seconde. En conséquence, plus la distance à parcourir est grande, plus les vibrations de la lumière gagnent en vitesse sur celles du son. Ainsi, pour reprendre notre exemple, le fait de se trouver à une centaine de mètres de la personne qui frappe sur le mur suffit à créer un décalage entre la perception du coup de marteau et celle du son produit. Par ailleurs, le fait de se trouver à proximité ne permet pas aux vibrations lumineuses d'atteindre notre vue avant que les vibrations sonores ne nous parviennent aux oreilles. C'est pourquoi nous percevons l'acte et le son d'une manière simultanée.



Puisque nous venons de faire allusion aux vibrations sonores, considérons maintenant l'exemple particulier de la musique. A l'image de tout ce que nous

interprétons en termes de bruits ou de sons, elle n'est rien d'autre qu'un ensemble de vibrations. Pourtant, nul ne peut nier la grande influence qu'elle exerce aussi bien sur notre corps physique que sur notre mental. Si elle nous affecte autant, c'est parce que notre être est particulièrement sensible aux effets vibratoires qu'elle produit sur notre conscience psychique. En ce sens, l'impact que la musique peut avoir sur nous ne se limite pas à la perception objective des vibrations sonores engendrées. Il exerce également une influence sur notre âme, ce qui explique pourquoi nous nous sentons particulièrement bien lorsque nous écoutons une oeuvre musicale inspirante. Cette remarque est très importante, car elle montre qu'au-delà de l'interprétation purement cérébrale d'un phénomène vibratoire, il existe une forme de conscience qui, en nous, est capable de percevoir ce qu'aucun de nos sens physiques ne peut capter. Elle laisse également supposer que nous pouvons être sensibles à des vibrations encore plus subtiles que celles qui correspondent à la musique. En fait, nous vous montrerons plus tard que nous pouvons effectivement nous harmoniser avec des fréquences vibratoires qui dépassent de très loin les manifestations du monde matériel.

LES VIBRATIONS DE LA MATIERE Puisque toutes les substances matérielles sont imprégnées de l'énergie de l'Esprit et que cette énergie est de nature vibratoire, il en résulte que toutes les formes de matière vibrent. Pour être plus précis, nous devons dire qu'elles vibrent à la fois intérieurement et extérieurement. Le rôle des vibrations intérieures est de maintenir un équilibre constant entre les forces d'adhésion et de cohésion, d'attraction et de répulsion, qui se combinent pour donner aux objets la structure matérielle que nous leur connaissons. Sans ces vibrations et sans cet équilibre, les choses terrestres ne pourraient avoir l'aspect tangible qu'elles présentent habituellement à nos sens objectifs. Quant aux vibrations extérieures qui émanent de tous les objets, elles sont responsables de notre perception du monde terrestre. En effet, ce sont elles qui atteignent nos organes sensoriels, nous permettant ainsi de voir, d'entendre, de toucher, de goûter et de sentir les substances matérielles qui nous entourent. Pour bien comprendre cela, prenons l'exemple



PREMIER ATRIUM

NUMERO 2

d'une rose. Conformément à ce que nous venons de vous expliquer, elle est composée de différentes vibrations ayant leur source dans l'énergie de l'Esprit. Certaines de ces vibrations maintiennent sa forme et sa structure internes, lui permettant ainsi de former un tout organisé. D'autres atteignent nos yeux et nous permettent de discerner sa forme et sa couleur. D'autres encore se propagent jusqu'à notre nez et produisent une réaction olfactive que nous traduisons en terme de parfum. Lorsque nous la touchons, ce sont les vibrations qui émanent de sa substance qui nous donnent la sensation de velouté. Ainsi, tout ce que nous pouvons connaître d'une rose et, d'une manière générale, de toutes les choses matérielles, provient des vibrations qui en émanent.

Il peut vous sembler difficile d'admettre que tous les objets qui vous entourent vibrent intérieurement et extérieurement. Pourtant, il en est bien ainsi. Naturellement, il est impossible de voir les vibrations qui se propagent à travers eux, pas plus que celles qu'ils émettent continuellement. Cependant, cela ne veut pas dire que ces vibrations n'existent pas. A titre d'analogie, vous ne pouvez pas observer la chaleur qui émane d'une bougie allumée. Pourtant, il suffit d'approcher votre main de sa flamme pour ressentir cette chaleur. De la même manière, on ne peut pas voir les vibrations produites par les notes jouées sur un instrument de musique, mais nous savons parfaitement qu'elles nous affectent. Si tel n'était pas le cas, nous ne pourrions pas entendre ces notes. Ainsi, vous devez bien comprendre que tout ce que nous percevons du monde matériel, qu'il s'agisse de la lumière, des couleurs, des sons, des odeurs, des goûts, des formes mais aussi des sensations de chaud et de froid, de dur et de mou, d'humide et de sec, etc..., est dû au fait que ce monde émet constamment des vibrations, chacune d'elles ayant son origine dans l'énergie de l'Esprit. La science connaît la fréquence vibratoire des minéraux connus, des composés chimiques qu'elle est parvenue à isoler, mais aussi des ondes sonores, électromagnétiques et lumineuses. Cependant, sa connaissance, dans ce domaine, se limite surtout aux manifestations matérielles, c'est-à-dire aux phénomènes observables et mesurables au moyen



d'instruments scientifiques. Or, nous vous apprendrons dans de futurs degrés que le monde spirituel est également régi par la loi des vibrations et qu'il est possible de définir la gamme vibratoire qui lui correspond. Dans cet ordre d'idée, nous vous donnerons les fréquences vibratoires correspondant aux attributs de l'âme elle-même.

Dans la prochaine monographie, nous reviendrons sur l'étude de l'Esprit et verrons comment ses vibrations parviennent à nos sens objectifs pour être finalement interprétées dans notre conscience. Vous en viendrez ainsi à comprendre que la matière n'existe pour nous qu'en raison de l'interprétation que nous donnons à sa nature vibratoire. En attendant, prenez le temps de méditer sur les conséquences qui découlent des principes que nous venons de porter à votre connaissance. Inévitablement, vous parviendrez à la conclusion que l'homme n'est pas autre chose qu'un ensemble de vibrations baignant dans un océan vibratoire ayant son origine dans le Cosmique.

Avec nos meilleurs vœux de Paix Profonde,

Sincèrement et fraternellement.

LE MAITRE DE VOTRE CLASSE



Application Pratique

*« Quoi que tu veilles faire, fais-le rapidement.
Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui. »
« C'est à toi que je confie... »*

En relation avec l'étude de l'Esprit et de la manière dont cette énergie se manifeste dans la matière, nous pensons que vous serez intéressé par la lecture du texte suivant. Il est extrait d'une conférence que Michel Faraday (1791-1867), qui était Rosicrucien à son époque, donna sur le thème de l'attraction et de la répulsion. En fait, nous devons bien reconnaître que c'est lui qui contribua le plus à expliquer les lois et les principes qui sont à l'origine de ces deux forces opposées. De plus, les explications qu'il en donne ont l'avantage d'être simples et, par conséquent, faciles à comprendre. Comme application pratique de cette monographie, nous vous proposons de réfléchir sur les expériences relatées ci-dessous.

« Voici une barre de fer ! c'est uniquement parce que les différentes particules de cette barre sont maintenues en contact par l'attraction qu'elles ne forment qu'une seule masse. Cette barre n'est donc une qu'en raison de la force attractive qui s'exerce d'une particule sur une autre, et c'est ce point que je désire maintenant illustrer avec un morceau de silex. Si je prends ce morceau de silex et si je le frappe avec un marteau de manière à le briser ainsi en deux parties, je n'ai fait que séparer les particules qui composent ces deux parties, à tel point que leur attraction est trop faible pour les amener à se maintenir ensemble. C'est la seule raison pour laquelle il y a maintenant deux parties au lieu d'une. Je vais faire une autre expérience pour vous prouver que cette attraction existe dans toutes les particules de matière : voici un morceau de verre, car ce qui est vrai pour la barre de fer et le silex est vrai pour un morceau de verre et également pour tout autre solide ; il ne forme une seule masse qu'en raison de l'attraction qui s'exerce entre ses particules, attraction dont je peux démontrer l'existence. Si je réduis ce morceau de verre en débris que j'écrase en une poudre très fine, vous voyez que je peux réellement élever, avec eux, un muret solide par pression entre deux surfaces plates. La possibilité de construire ce muret est due à l'attraction des particules formant, pour ainsi dire, le ciment qui les retient ensemble. Pour en revenir à cette barre de fer de deux centimètres de côté, elle a un pouvoir d'attraction qui lui donne une telle force qu'elle peut supporter un poids de vingt tonnes avant que le petit assemblage de particules, situé dans l'espace équivalent à son point de division, ne les sépare. Cette attraction n'est-elle pas merveilleuse ? ».

Résumé de cette monographie

Voici un résumé des points les plus importants de cette monographie. Il contient les principes majeurs sur lesquels vous devez méditer avant votre prochaine période de sanctum. Après avoir étudié attentivement cette monographie, lisez-le plusieurs fois et mettez à l'épreuve votre compréhension de cette monographie, en essayant de développer chacun des points de ce résumé. Nous vous conseillons de relire ce résumé juste avant d'entreprendre l'étude de la monographie suivante.

- L'Esprit est une énergie qui se propage dans tout l'univers sous la forme de vibrations. Ces vibrations se déplacent plus ou moins rapidement et avec plus ou moins de force.
- D'un point de vue scientifique, la fréquence vibratoire d'une onde est son nombre de vibrations par secondes.
- L'expression de toute chose matérielle dépend du rythme auquel l'Esprit fait vibrer les éléments qui la composent. De ce point de vue, la différence entre deux formes de matière n'est qu'une question de fréquence vibratoire.
- S'il était possible d'agir sur les vibrations de tout ce qui nous entoure et de faire en sorte qu'elles vibrent à la même fréquence en toute chose, nous ne pourrions plus faire la différence entre le sable, la pierre, le bois, le verre, l'eau, l'air, etc...
- Les vibrations du son se propagent dans l'espace à raison de 331,5 mètres par seconde alors que celles de la lumière le font à une vitesse de 300.000 kilomètres par seconde.
- La conscience humaine peut s'harmoniser avec des fréquences vibratoires qui dépassent de très loin les manifestations du monde matériel.
- Toutes les substances matérielles vibrent intérieurement et extérieurement. Le rôle des vibrations intérieures est de maintenir un équilibre constant entre les forces d'adhésion et de cohésion, d'attraction et de répulsion, qui se combinent pour donner aux objets la structure que nous leur connaissons. Quant aux vibrations extérieures qui en émanent, ce sont elles qui atteignent nos organes sensoriels, nous permettant ainsi de voir, d'entendre, de toucher, de goûter et de sentir les substances matérielles qui nous entourent.
- La science connaît la fréquence vibratoire des minéraux connus, des composés chimiques qu'elle est parvenue à isoler, mais aussi des ondes sonores, électromagnétiques et lumineuses. Cependant, sa connaissance, dans ce domaine se limite surtout aux manifestations matérielles. Or, le monde spirituel est également régi par la loi des vibrations.
- L'homme n'est pas autre chose qu'un ensemble de vibrations baignant dans un océan vibratoire ayant son origine dans le Cosmique.