

PAUL L. JAGOT

# Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ

‘Η προπαρασκευή γιὰ τὴν ἀγωγὴ τῆς θελήσεως.  
Πῶς ν’ αὐτοκυβερνᾶσθε. Πῶς θ’ ἀποκτήσετε τέ-  
λεια ἀταραξία. Πῶς θὰ δργανώσετε τὸ πεπρω-  
μένο σας. Οἱ μεγάλες πηγὲς τῆς ψυχικῆς ἐν-  
εργείας. ‘Η ἄμεση ἴσχυς τῆς θελήσεως πά-  
νω στὸν δργανισμό. Πρακτικὴ ἐφαρ-  
μογὴ. Πῶς θ’ ἀντιδράσετε στὶς  
κάμψεις καὶ καταπτώσεις.

---

---

---

ΕΚΔΟΣΕΙΣ : «ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ»

PAUL C. JAGOT

# Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ

στὸν ἑαυτό μας  
στοὺς ἄλλους  
στὸ πεπρωμένο

*Μεταφραστής*  
**Άντ. Μοσχοβάκης**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
“ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ,  
ΑΘΗΝΑ 1960

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Μιὰ μεγάλη δύναμη χαρακτήρος· ἡ αὐτοπεοίθηση ποὺ ἐπιτρέπει νὰ ἐπιχειροῦμε καὶ νὰ πετυχαίνουμε· μιὰ θέληση συνετή, ἀποφασιστική, ἀκαμπτη· ἡ εὐχέρεια ν' αὐτοκυριαρχούμαστε, ν' αὐτοκυβερνήμαστε ἐλεύθερα· μιὰ σταθερότητα ἀνετη, φαεινὴ καὶ ἀποφασιστικὴ ἀπέναντι σ' δποιονδήποτε· τὸ χάρισμα νὰ ἐπιδροῦμε στὴ σκέψη, στὶς διαθέσεις, στὶς ἀποφάσεις τῶν ἄλλων· ἡ πνευματικὴ δεινότητα καὶ ἡ ἐπιδεξιότητα ποὺ εἶναι ἀπαραίτητες γιὰ νὰ ὑπερνικήσουμε χίλιων εἰδῶν δυσκολίες. Πραγματικά, δλα αὐτὰ φαίνονται ἀπρόσιτα στὸν περισσότερους ἀπὸ μᾶς.

Κι' δμως δλα αὐτὰ ἀποκτῶνται. Αὐτὸ τὸ βιβλίο θὰ σᾶς τὸ δείξει. Θὰ σᾶς πεῖ πῶς νὰ δημιουργήσετε μεθοδικὰ μέσα σας, σ' ἕνα μεγάλο βαθμό, δλες τὶς πιὸ πάνω ίδιότητες, δση λίγη προδιάθεση κι' δν ἔχετε.

'Η ἀποτελεσματικότητα τῆς μεθόδου ποὺ ἐκτίθεται πιὸ κάτω ἔχει ἐπαληθευθεῖ ἀπὸ τὸν διάδοχο τοὺς ἀναγνῶστες αὐτοῦ τοῦ βιβλίου. "Αν ἔχουν πουληθεῖ ἐκατὸ χιλιάδες ἀντίτυπα, στὴ γαλλικὴ ἔκδοση, χωρὶς τὴν παραμικρὴ διαφήμιση, αὐτὸ σημαίνει πῶς δσοι τὸ διάδασαν ἴκανοποιήθηκαν καὶ τὸ συνέστησαν στὸν γύρῳ τους.

Κι' δ πιὸ ἀποθαρρημένος δς ἔαναπάρει λοιπὸν κουράγιο κι' δς ἀρχίσει μὲ ζῆλο τὴ βαθμιαία ἀγωγὴ ποὺ ὑποδείχνουμε: δσο ἀσθενική, δσο ἀστατη, δσο φοβισμένη κι' δν εἶναι ἡ θέληση του, δὲ δ' ἀργήσει νὰ δυναμώσει, νὰ σταθεροποιήσει, νὰ ἐπιβληθεῖ.

'Η ὠφέλεια ποὺ παρουσιάζει αὐτὴ ἡ ἀγωγὴ εἶναι κεφαλαιώδης, καὶ λίγη προσοχὴ δν δώσει δ ἀναγνώστης, θὰ αισθανθεῖ μέσα του ἀρκετὰ τὴν τάση νὰ δοκιμάσει μιὰν ἀρχικὴ προσπάθεια, ποὺ θὰ συμπαρασύρει τὶς ἄλλες. 'Η σταθεροποίηση τῆς κατευθύντριας Ισχύος ποὺ ἔχει ἡ συνελδηση μὲ τὴν ἀγωγὴ τῆς θελήσεως, ἔξαρταται μοναδικὰ ἀπὸ τὴν δισκηση. 'Αφοῦ θάχουμε πραγματοποιήσει ἔνα πρῶτο βῆμα, ποὺ ἡ παρδρυμησή

του θὰ μᾶς δημιουργηθεῖ άν δαναπαραστήσουμε μέσα μας τὰ πλεονεκτήματα ποὺ ἐπιδιώκουμε, τὸ δεύτερο θὰ είναι πιὸ σύγυρο, κ' ἡ κάθε νέα προσπάθεια θὰ καθιστᾶ τὴν ἀκόλουθη πιὸ ἐνεργητικὴ καὶ πιὸ εὔκολη.

'Η υποταγὴ τῶν διαφόρων ψυχοφυσικῶν δραστηριοτήτων στὸν ἔλεγχο τῶν ἀποφάσεων τοῦ λογικοῦ συνιστᾶ τὴ μεγαλύτερη προϋπόθεση τῆς ἐπιτυχίας. Μᾶς καθιστᾶ ἴκανοὺς νὰ ἐνεργοῦμε, παρὰ τὰ ἀμπόδια ἢ τὶς δυσκολίες, σύμφωνα μὲ μιὰ ἀπόφαση ποὺ ἔχουμε πάρει ἢ μιὰ ἀρχὴ ποὺ ἔχουμε θέσει ἀπὸ τὰ πρὸιν. Φαίνεται ἐπιθυμητή, πρὸιν ἀπὸ κάθε ἄλλη ἰδιότητα, γιατὶ ἔξασφαλίζει τὸ μεγαλύτερο βαθμὸ ἐσωτερικῆς ἀρμονίας. Σ' ἔνα ὠρισμένο βαθμὸ φυσικῆς ἀνάπτυξης, ἢ θέληση παρουσιάζεται συνδυασμένη σταθερὰ καὶ ἀξεχώριστα μὲ τὴν ἐσωτερικὴν ζωὴν. Ἐπιτρέπει τότε νὰ κατευθύνουμε τὶς σκέψεις μας, νὰ μετριάζουμε ἢ νὰ διεγείρουμε ἀνάλογα μὲ τὴν περίπτωση, τὶς συγκινήσεις ἢ παρορμήσεις ποὺ δοκιμάζουμε καὶ νὰ ἔξοιστανούμε κυριαρχικὰ τὶς αὐθόρυμητικές μας καταστάσεις.

'Η στενὴ ἄλληλεπίδραση τοῦ ἥθυκοῦ καὶ τοῦ φυσικοῦ, ποὺ ἡ ἀντίληψή της ἔχει διαδοθεῖ τὰ τελευταῖα χρόνια μὲ τὴ θεραπευτικὴ χρησιμοποίηση τῆς ὑποβολῆς, ἐκδηλώνεται μὲ τὸν ἀκρίβεια δση καὶ ἔνταση σ' ἐκείνους ποὺ ἔχουν ἀσκηθεῖ ἀρχετὰ στὴ βουλητικὴ συγκέντρωση τῆς ικέψης: συγκρατώντας μέσα στὴ συνείδησή τους τὴν κατάλληλη εἰκόνα, ἀποκτοῦν τὴ δυνατότητα νὰ ἐπιδροῦν στοὺς βαθύτερους ίστοὺς τοῦ δργανισμοῦ τους. Προτοῦ φθάσουμε σ' αὐτὴ τὴ δυνατότητα θὰ δοῦμε πῶς είναι σχετικὰ εὔκολο νὰ δημιουργήσουμε μέσα μας μιὰ ψυχικὴ προϋπόθεση ποὺ νὰ σταθεροποιεῖ Ισχυρὰ τὴ ζωτικότητα καὶ τὴν ἀντίσταση στὶς διάφορες παθογενεῖς αἰτίες.

'Η πειραματικὴ ἐπιστήμη ἔχει ἐξ ἄλλου ἀποδείξει πῶς ἡ σκέψη γεννᾶ μιὰ Ισχυρὴ ἀκτινοβολία καὶ πῶς, διὰ μέσου τοῦ αἰθέρος, προεκτείνει πρὸς ἐκείνους τοὺς δροίους σκεπτόμαστε κινματοειδεῖς κινήσεις ποὺ τείνουν ν' ἀφυπνίσουν μέσα τους ψυχικές καταστάσεις συμπληρωματικές τῆς δικῆς μας. Οἱ ἀκρίβεις πνευματικές παραστάσεις, συνεχεῖς καὶ ἔντονες, ἔχουν, ἔννοεῖται, μιὰ τηλεπίδραση πολὺ πιὸ ἀποτελεσματικὴ ἀπὸ τὶς ἀδέβαιες, φευγαλέες καὶ ἀδιάφορες εἰκόνες. 'Η ψυχικὴ ἀτομικὴ ἐπιρροὴ αὐξάνεται ἐπομένως δταν περιορίζουμε τὶς πολλαπλὲς ψυχικὲς καταστάσεις καὶ μαθαίνουμε νὰ σκεπτόμαστε ἐνεργητικότητα.

"Ετοι ἀποσκοποῦμε νὰ δώσουμε σ' αὐτὸν τὸ βιβλίο μιὰ ιέθοδο γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς θελήσεως ἀποβλέποντας πρῶτα στὴν αὐτοκυβέρνησή μας, ὑστερα στὴν δύσκηση τῆς ἐπιφροῦς ἐξ ἀποστάσεως πάνω σὲ ἕνα ή σὲ πολλὰ πρόσωπα καὶ τέλος στὴν ἐφαρμογή—γιὰ ἔκεινους ποὺ θέλουν νὰ τὸ ἐπιχειρήσουν—τῶν μεθόδων τῆς δουλητικῆς ἐπίδρασης πάνω στὸ πεπρωμένο. Τὰ πρῶτα ἀποτελέσματα ποὺ δημιουργοῦνται ἀπὸ τὶς μεθόδους ποὺ ἐκτίθενται πιὸ κάτω ἐκδηλώνονται μὲ μιὰ παρακίνηση πρὸς τὴν πνευματικὴ πρωτοβουλία καὶ ὑστερα μὲ μιὰ αἰσθητὴ στη σταθερότητας καὶ δύναμης: ἔχουμε συνείδηση πῶς εἴμαστε ἴκανοι γιὰ δουλητικὲς προσπάθειες. Σιγδ-σιγδ—τόσο γρηγορώτερα δυσκολεύει ἐπιδεικνύντες—ἡ αὐτοπειούση γίνεται συνεγής, οἱ παραστικὲς ἰδέες, οἱ διαλιτικὲς συγκινησιακὲς καταστάσεις, οἱ αὐθορμητικὲς παρορμήσεις κυριαρχοῦνται. Ἡ αὐτοκυριαρχία ἀποβαίνει ἀκεραία καὶ γρηγορὰ διευθύνονται μὲ τὴν μεγαλύτερη ἴκανοποίηση τὶς αἰσθήσεις μας, τὴν εὐαισθησία μας καὶ τὸ πνεῦμα μας. Τὴν στιγμὴν αὐτὴν δύπτε γίνεται ἴκανδς νὰ συγκεντρώνει τὴν ψυχική του ἐνέργεια σὲ μιὰ καθορισμένη εἰκόνα, διαθένας μπορεῖ νὰ ἐπιδρᾶ μὲ φυδιμιστικό, θεραπευτικό ή ἀναισθητικό τρόπο στὰ φυσικὰ του δργανα. 'Ανεξάρτητα ἐπίσης ἀπὸ τὴν ἀμεση τηλεφυσικὴ ἐπενέργεια πάνω στὸν δόλον, εἶναι προφανές, δτι ἔκεινος ποὺ ἔχει μάθει ν' αὐτοκυριαρχεῖται, νὰ ἐλέγχει τὶς ἐντυπώσεις του, νὰ διατηρεῖ μιὰ τέλεια σιγουρία ἀπέναντι σὲ δποιουδήποτε, ἐπιδρᾶ, μὲ τὴν ἴδια αὐτὴν ἀταραξία, πάνω σ' ἔκεινους ποὺ ἀντιμετωπίζει. Ἔνα βλέμμα ποὺ ἐκφράζει τὴν ἀδιατάραχτη ἀπόφαση, μιὰ δημιούρια καθαρὴ καὶ μὲ δικρίβεια στὸ χειρισμό της, μιὰ στάση ήρεμα ἐνεργητικὴ ἐπιδροῦν σημαντικὰ στὸν γύρο μας. "Άλλες συναφεῖς ἴδιότητες, ποὺ ἀποκτῶνται πάντα μὲ τὴν ἀγωγὴ τῆς θελήσεως, προστίθενται στὸν προηγούμενον παράγοντες προσωπικῆς ἐπιφροῦς: τέτοιες εἶναι ή ἐτοιμότητα, ή μνήμη, ή συνάρτηση στὶς ἰδέες καὶ ή γρήγορη ἀφομοίωση. "Οταν εἶναι πιὰ ἀδύνατο νὰ τὸν φέρουν σὲ σύγχιση οἱ ἀπρόβλεπτες περιστάσεις ή συμβάντα, δπως καὶ ή στάση ή ή συμπεριφορὰ δποιουδήποτε, δύστω καὶ μέτρια προικισμένος ἀνθρώπος θὰ τροποποιήσει τὸ πεπρωμένο του. Πραγματικά, θὰ ξατηρήσει μπροστά σὲ κάθε ἐνδεχόμενο, τὸ μεγαλύτερο βαθμὸ πνευματικῆς διαύγειας γιὰ νὰ ἐνεργήσει ή νὰ ἀντιδράσει. Θὰ διακρίνει χωρὶς ταραχὴ τὴν πιὸ πλεονεκτικὴ στάση ποὺ θὰ κρα-

τήσει: τέλος θὰ ἔκτελέσει ἐκεῖνο ποὺ σκόπευε μὲ ήρεμο καὶ ἀποφασιστικὸ τρόπο, ἀπόλυτα προσεκτικὸς σὲ δ,τι κάνει τὴ στιγμὴ ποὺ τὸ κάνει, περνῶντας τὴ στιγμὴ ποὺ ἔχει προβλέψει σὲ τὴν ἐπόμενη ἀπασχόληση, διατηρῶντας στὴ διάρκεια ὅλων τῶν φύσεων τῆς προσπάθειάς του μιὰ ἴδια κατευθυντήρια γραμμὴ ποὺ φανερώνει μιὰ ἀπόφαση καὶ θέληση.

‘Ο τίτλος αὐτοῦ τοῦ βιβλίου εἶναι λοιπὸν ἀπόλυτα δικαιολογημένος.

## Ο ΣΤΓΓΡΑΦΕΤΣ

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

# Πῶς θὰ παρασκευασθεῖτε γιὰ τὴν ἀγωγὴ τῆς θελήσεως

1. Ηροκοθορισμὸς καὶ αὐτεξούσιον.— 2. Πῶς θὰ δημοσιευθεῖτε μέσα σας μιὰ παρακίνηση στὴν προσπάθεια.— 3. Ἡ δοτήθεια ποὺ προσφέρουν οἱ δασικὲς ἐπιδιώξεις.— 4. Τὸ νευρικὸ ρευστό.— 5. Γενικὴ ίδέα τῆς ὑποταγῆς τοῦ αὐτοματισμοῦ στὴ συνείδηση.— 6. "Ἐλεγχος τῶν συναισθηματικῶν παρόρμησεων.— 7. "Ἐλεγχος τῶν παρορμήσεων τῶν αἰσθήσεων.— 8. Δυνατότητες ἄμεσης ἐφαρμογῆς τῶν ἀνωτέρω.— 9. Πῶς θὰ ἐπωφεληθεῖτε στὸ ἀκέραιο ἀπ' αὐτὸ τὸ κεφάλαιο.

### 1. Προκαθορισμὸς καὶ αὐτεξούσιον.

"Ο χαρακτῆρας τοῦ κάθε ἀτόμου εἶναι: ἥδη σχηματισμένος στὴν ἡλικία ποὺ γίνεται ἵκανον ν' ἀποκτήσει συνείδηση τοῦ ἔαυτοῦ τοῦ. "Οπως στὸ φυσικὸ μέρος ἡ διαμέρφωση τοῦ ὀργανισμοῦ ἀπορρέει ἀπὸ τὴν κληρογομικότητα, οὕτι συνιστᾶ τὸ ἥθικὸ εἶναι μας: τάσεις, ίδιετητες, ἵκανότητες κ.λ.π. προσύπαρχουν τῆς ἀντιλήψεως τοῦ «ἐγώ». Ἡ ἀμοιβαία ἐνέργεια τῶν λειτουργιῶν πάνω στὸν ψυχισμὸ καὶ τοῦ ψυχισμοῦ πάνω στὶς λειτουργίες φαίνεται ἐπομένως νὰ προδιαθέτε: τὸν καθένα γὰρ αἰσθάνεται, γὰρ σκέπτεται καὶ νὰ δρᾷ κατὰ ἕνα καθορισμένο τρόπο. Διὸ ἐπορθέγματα πολὺ γνωστά: «Δὲν ἀλλάζει κανεὶς τὴ φύση τοῦ καὶ «Δὲν ἔχει τὸ φυσικὸ σου, θὰ ξανάρθει καλπάζοντας», ἐκφράζουν καθαρὲ τὴν ἐποψή — ποὺ εὔχολχ γίνεται παραδεκτὴ ἐπειδὴ ἀποτρέπει ἀπὸ τὴν προσπάθεια — τῶν φιλοσοφικῶν σχολῶν ἔκείνων ποὺ δεδαιώνουν πῶς ὁ ἀνθρωπος δὲ θὰ μποροῦσε νὰ μεταβάλει: ριζικὴ τὴν πρεσωπικότητά του. Σύμφωνα μὲν αὐτῇ τῇ θεωρίᾳ, ἡ θέληση ἐκδηλώνεται πάντα σὲ μὲν δεδομέ-

νη στιγμή αάτω ἀπό τὴν παρόρμηση ποὺ ἔχουν καταστῆσει πιὸ  
ἰσχυρὴ ἀπό κάθε ἄλλη ή ὥρα καὶ οἱ περιστάσεις.

· "Αν εἶναι ἀκριβὲς πώς οἱ παρορμήσεις μᾶς. οἱ ἐντυπώσεις  
μᾶς, οἱ πρωταρχικὲς κρίσεις μᾶς ἀπορρέουν ἀπὸ τὶς ψυχοφυσιο-  
λογικὲς προϋποθέσεις μᾶς, εἶναι ἐπίσης προφανὲς ὅτι μᾶς ἀγω-  
γὴ ἀντλημένη ἀπὸ μιὰ πηγὴ ἔξω τοῦ ἔχυτοῦ μᾶς ποὺ ἀντανα-  
κλᾶται στὴν κρίση μᾶς μπορεῖ νὰ δημιουργήσει μέσα μᾶς τὴν  
ἰδέα καὶ διπέρα τὴν ἀπόφαση νὰ ἐνεργήσουμε ἐναντίον αὐτοῦ  
τοῦ αὐτοματισμοῦ. Ἐκείνος ποὺ δύναται αμέταντας τὴν ὠφελιμότητα  
μιᾶς τέτοιας ἀντιδράσεως ὑφίσταται παρ' δλα αὐτὰ τὴν ἀπώθη-  
ση τοῦ προκαθορισμοῦ τοῦ δυού δὲν ἔχει μέθει νὰ τὸν πυριαρ-  
χει. Αὐτὸς μεταφράζεται στὸ πνεῦμα του μὲ μιὰ ἔννοια ὑποταγῆς  
ποὺ τὴν ἐκφράζει λέγοντας: «Ἡταν δινότερο τῶν δυνάμεών μου»  
ἢ «Δὲ μπρέσσα νὰ ἐμπεδίσω τὸν ἔχυτό μου».

· Ο πρωταρχικὸς σκοπὸς αὐτοῦ τοῦ διδλίου εἶναι νὰ δειξει  
πῶς θὰ δικηθοῦμε νὰ ἐνεργοῦμε, παρὰ τὶς παρορμήσεις τοῦ αὐ-  
τοματισμοῦ, πρὸς τὴν κατεύθυνση ποὺ η κρίση μᾶς δείχνει προ-  
τιμώτερη.

## 2. Πῶς θὰ δημιουργήσετε μέσα σας μὴ παρακίνηση στὴν προσπάθεια.

«Οὐλα δια εἰσέρχονται ἀπὸ τὸ πνεῦμα δημιαίουν ἀπὸ τοὺς  
μῆς» βεβαιώνει ἔγα παλιὸ ἀξιώματα. Οἱ σύγχρονοι ψυχολόγοι πα-  
ραδέχονται ἐπίσης τὴν τάση τῆς κάθε ιδέας νὰ μεταμορφωθεῖ σὲ  
πράξη. Σύμφωνα μὲ αὐτὸς τὸ νόητο, ἐξετάζοντας μὲ δλη τὴ δυνατήτη  
προσοχὴ τοὺς διάφορους λόγους γιὰ τοὺς ἑποίους εἶναι ὠφέλιμο  
νὰ ἀναπτύξουμε τὴ θέλησή μᾶς, θὰ αἰσθανθοῦμε τὴν τάση νὰ  
ἀρχίσουμε πρακτικὰ αὐτὴ τὴν ἀνάπτυξη. Ἐκείνοι ποὺ εἶναι: ια-  
θημένοι νὰ στοχάζονται δὲ θὰ δοκιμάσουν καμμιὰ δυσκολία νὰ  
ἐπιδεθοῦν στὴν μελέτη τῶν αἰτιῶν ποὺ τοὺς παρακινοῦν ν' ἀρχί-  
σουν τὴν ψυχικὴ ἀγωγὴ. "Αν ἀντίθετα η ἵκανότητα ν' αὐτοσυγ-  
κεντρώνονται εἶναι ἀνεπαρκής θὰ τὴν ὑποδειγμήσουν ἀποτελεσμα-  
τικὰ συνθέτονται ἔνα γραπτὸ πίνακα τῶν τροποποιήσεων ποὺ  
ἐπιθυμοῦν νὰ ἐπιφέρουν στὴν προσωπικότητά τους καὶ τῶν πλεο-  
νεκτημάτων ποὺ συνεπάγονται αὐτὲς οἱ τροποποιήσεις. Πιστεύ-

υμε πώς θὰ είναι χρήσιμο σε πολλούς άνχυγγώστες νά προτείνουμε μερικές διατυπώσεις:

«Θέλω νά διποτηθώ συνεχή ήρεμία, άδιαταράκη σταθερότητα και δικαιολογημένη έμπιστοσύνη στὸν ἐαυτό μου».

«Θέλω νά κυριαρχήσω τὴν ἀγυσυχία, τὸ φόβο, τῇ γευρικότητα και τὶς ἄλλες συγχινήσεις ποὺ μὲ παραλύουν».

«Θέλω νά διατηρῶ μιὰ τέλεια πνευματικὴ διαύγεια σ' ὅλες τὶς περιστάσεις, νά παραμένω αύριος τοῦ ἐαυτοῦ μου, δ.τι και ἀν συμβαίνει και νά αἰσθάνομαι σε τέλεια ἔνεση μπροστά σε διποιοδήποτε».

«Θέλω νά καταστήσω τῇ μνήμῃ μου ἀκριβή και γρήγορη, τὴν ἀφομοίωσή μου ζωηρή και δρατή, τῇ θέλησή μου ἀκαμπτῆ».

«Θέλω νά καλλιεργήσω τὶς ίκανονθτητές μου στὸν ὑπέρτατο βαθμὸ και νά διποτηθώ στὸ διπτίστοιχο πεδίο τους ἀρμοδιότητα και ἐπιδεξιότητα ἀνώτερη».

«Θέλω νά οάμω ἔκεινο ποὺ ἀρμόζει τὴν κατάλληλη στιγμή, παρὰ τὶς παρακυνήσεις η ἐγδεχόμενα γεγονότα ποὺ θὰ μποροῦσαν νά μὲ ἀποτρέψουν».

«Θέλω νά ἔλέγχω τὶς φυσικές και συγχινησιακές παρορμήσεις μου και νά ἀρνοῦμαι νά δίνω συνέχεια σ' ἔκεινες ποὺ είναι ἀντίθετες πρὸς τὴν δργανική μου ισορροπία, πρὸς τὸν σκοπὸ μου και τὶς ἀρχές μου».

«Θέλω νά ἔξετάζω μὲ σύνεση πρότοι τὶς παραδεχθῶ ὅλες τὶς ίδεες ποὺ μοῦ ἔρχονται αὐθόριητα, ποὺ μοῦ μεταδίδονται η ποὺ τὶς γνωρίζω διαβάζοντας».

«Θέλω νά ἔκδηλώνω τῇ γαλήνᾳ ἐπιμονή, τὴν φιλόφρονη ἐνεργητικότητα, τὴν ἡρεμη σταθερότητα ποὺ ἐπιβάλλονται ἀπέναντι στὰ ἀτομα και στὶς περιστάσεις».

Ο ίδιατερος σκοπὸς τοῦ καθενὸς θὰ τοῦ ἐμπνεύσει και ἄλλες διατυπώσεις. Π.χ. ἔνας ἀρρωστος ποὺ ἐπιθυμεῖ πρῶτ' ἀπ' ὅλα νά ξαναβρεῖ τὴν ὑγεία του θὰ μποροῦσε γὰρ πρωσθέσει στὰ προηγούμενα: «Θέλω ν' ἀσκήσω τῇ θέλησή μου ὥσπου ν' ἀποκτήσει τὴν ἐπαιτούμενη δύναμη γιὰς νὰ γειτνάλω τὴν κατάστασή μου».

Αφοῦ ξαναδιαβάσετε πολλές φαρὲς ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος τὸν πίγακα ποὺ θὰ ἔχετε καταρτίσει, πρέπει νά ἔξετάσετε

χωριστά τὴν κάθε παράγραφο καὶ γὰ φαντασθεῖτε τῇ σημασίᾳ της. Μέτοι τὴν πρώτη διατύπωση ποὺ δώσαμε ώς πρότυπο θὰ πρέπει νὰ τὴν ἀκολουθήσει ἡ ἀναπαράσταση μὲ τὴ φαντασία ἐκείνου ποὺ θὰ δοκιμάζεται ἀν ξέρατε τὸν ἑαυτό σας προικισμένο μὲ ἀναλογίατη ηρεμία, καθὼς καὶ ποιέει δυνατότητες συνεπάγεται μιὰ τέτοια νευρική λογορροία.

Διάφοροι συγγραφεῖς συνιστοῦν γὰ διντιγράφουμε μὲ ἔντονη καὶ τολμηρή γραφή σ' ἕνα δρθογώνιο ἀσπρό χαρτὶ τὴν κάθε μία ἀπὸ τίς φράσεις ποὺ ἔχουμε τὴν πρόθεση νὰ μελετήσουμε καὶ διστερά νὰ κρατοῦμε τὸ βλέμμα μας καρφωμένο στὴν κάθε μιὰ ἐπὶ μερικὰ λεπτά. Ἡ μέθοδος αὐτὴ ἀριμᾶς εκρίνεται εὐκολα ἀν δὲν τῆς δοθεῖ ἔνα ὄλικδ σημεῖο στηρίξεως.

Οἱ νωθροί, οἱ ἀδρανεῖς θὰ δροῦν, γιὰς νὰ δραστηριόποιήσουν τὶς διαγονητικὲς δυνάμεις τους, μιὰ μηχανικὴ βοήθεια στὸ γρήγορο βάδισμα ποὺ μποροῦν νὰ κάνουν στὸ σπίτι τους ἔνω θὰ ἐπαναλαμβάνουν μέσα τους τὶς πιὸ πάνω διατελεῖσις. Ἀντίστροφα πρὸς τὴν φυσικὴ ἀκίνησία ποὺ τείνει νὰ καθηρευτῆσει τὴν νευρικὴ διέγερση, ἡ κίνηση διεγέρει τὴ σκέψη. Πολλοὶ ἐπιχειρηματίες, ἐφχριμόζουν ἀπογειδήτως αὐτὸ τὸν νόμο δταν δηματίζουν ἀπάνω κάτω μέσα στὸ γραφεῖο τους κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίδραση ἐνὸς προβλήματος ποὺ ἀναζητοῦν τὴ λύση του.

### 3. Ἡ βοήθεια ποὺ προσφέρουν οἱ βασικὲς ἐπιδιώξεις.

Γιὰ νὰ τηρήσουμε τὰ προηγούμενα πρέπει γὰ εἴμαστε ἥδη ἰκανοί, καθὼς φαίνεται, νὰ καταβάλλουμε μιὰ μικρὴ ἐσκειμένη προσπάθεια. Κι' δ πιὸ ἀδύνατος χαρακτήρας θὰ δρεῖ τὴν ἐνέργεια ποὺ ἀπαιτεῖ γι' αὐτὸ ἀν ἀποτανθεῖ στὴν κρίση του. Πρχματικά, δὲν θὰ μπορούσχει νὰ φαντασθοῦμε ἔνας ἄνθρωπο ποὺ δὲν δοκιμάζει, στὸ διάστημα μῆς ἡμέρας, πολλὲς ἐσιτερικὲς ώθησεις ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὶς κύριες ἐπιδιώξεις του. Οἱ ὡθήσεις αὐτὲς μεταφράζονται σὲ διάφορες συνειδητικὲς καταστάσεις: ἐπιθυμία γιὰ τὴν ἀπόκτηση ἐνὸς ταλέντου, μῆς ἴκανότητος ἢ γιὰ τὴν ἔξαλειψη ἐνὸς ἐλαττώματος. ἐπιθυμία γιὰ τὴν ὄλιχὴ εὐεξία, γιὰ τὴν ἀπόκτηση ὑπελήφειως. μῆρους πρετωπικής ἐπιρροής κ.λ.π.

"Η συνήθεια νὰ συγδυάζουμε μὲ τὶς ἐπιδιώξεις αὐτές, δταν μᾶς ἔρχονται στὸ πνεῦμα, τὴν ἀντίληψη γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς θελήσεως ποὺ θὰ μᾶς ἐπιτρέψει νὰ τὴν πραγματοποιήσουμε, δημουργεῖ μᾶς διάθεση στιγματικού τουλάχιστον, γιὰ τὴν προσπάθεια. "Αγ χρησιμοποιήσουμε αὐτὴ τὴν στιγμὴ γιὰ νὰ ἐνισχύσουμε τὴν ἐνεργητικὴ παρόρμηση μὲ τὸν τρόπο τοῦ στοχασμοῦ ποὺ περιγράφαμε πιὸ πάνω, πραγματοποιοῦμε τὸ πρῶτο βῆμα καὶ δάζουμε τὸν ἑαυτόν μας στὸν δρόμο τῆς ἐνεργητικότητας.

Τὴν προσπάθητη νὰ καταστοῦμε μᾶς ἴσχυρὴ προσωπεύστητα, ρωμαλέα στὸ φυσικὸ καὶ στὸ θεικὸ τῆς, νὰ ἐπιτύχουμε μᾶς καλύτερη θέση, γὰρ κατορθώσουμε νὰ ἀφομοιώσουμε μᾶς τέχνη ἢ μᾶς ἐπιστήμη, νὰ, αὐτοκυβερνιόμαστε σύμφωνα μὲ τὶς ἀρχὲς ποὺ θεωροῦμε ἐπωφελεῖς καὶ γενικώτερα νὰ φθάσουμε τὸ σκοπὸ ποὺ ἐπιδιώκουμε στὴ ζωὴ, ἀποτελεῖ μᾶς σειρὰ ἀπὸ κινητήριες ίδεες (ἰδέες - δυνάμεις) ποὺ τὶς διοχετεύουμε σὲ τρόπο ποὺ νὰ ἐνισχύουν τὴν θέληση μὲ τὸ συγδυασμὸ τῶν σκέψεων ποὺ συστήσαμε πάρα πάνω.

Στὴν νωθρότητα, στὴν ἀναποφασιστικότητα, στὴν ἀδράνεια, ἀς ἀντιτάξουμε λοιπὸν τὸν ἀγώτερο ἐγώσιμο μας: ἀς ἐπαγαλάνουμε μέσα μας πώς δὲν θ' ἀφήσουμε τὶς κατώτερες παρορμήσεις μας νὰ ἐμποδίσουν τὴν πραγματοποίηση τῶν δασικῶν φρελοδοξιῶν μας· ἀς σκεφθοῦμε πώς μᾶς ἀσκημένη θέληση ἀντιπροσωπεύει. Ήγα μέσο ποὺ ἐπενεργεῖ ἀποτελεσματικά, ἀμεσαὶ ἢ ἔμμεσα, στὸ κάθε τὶ ποὺ μᾶς ἐνδιαφέρει· ἀς ἀντιληφθοῦμε πώς ἀπὸ τὸ βαθὺ διάστημα τῆς βουλητικῆς δυνάμεως μας ἔξαρταται ἡ ἀποτελεσματικότητα τόσο τῶν ἀντιδράσεων μας ἐναντίον τῶν δυσάρεστων ἢ δύσυνηρῶν ποὺ τείνουν νὰ μᾶς ἐπιβάλουν οἱ περιστάσεις δυο καὶ τῆς δικῆς μας δράσης γιὰ κάθε τὶ ἐπιθυμητό.

#### 4. Τὸ νευρικὸ ρευστό.

"Εντα ἀρμετὰ ἐπιτακτικὸ κίνητρο δραστηριοποιεῖ πάντα τὴν θέληση ποὺ δμως κάμπτεται γρήγορα ἀν λείπει ἡ ἀπαραίτητη ἐνέργεια γιὰ τὴν ψυχικὴ δραστηριότητα — τὸ νευρικὸ ρευστό. Οἱ περισσότερες ἀπὸ τὶς ἀσθένειες τῆς θελήσεως πρόσφερχονται ἀπὸ μᾶς ὑπερβολικὰ μικρὴ παραγωγὴ γενερικῆς ἐνέργειας. Είναι παρ-

ὅλα αὐτὰ δεῖναι ωμένο δτι: ὅλοι οἱ ἀσθενικοὶ δαπανοῦν ἀνώφελα ἵνα ώρισμένο ποσδ ἀπὸ τὴν πολύτιμην αὐτὴν ἐνέργειαν, ποὺ τῇ συγράτησῃ τῆς θὰ ἐπαρκοῦσσε γιὰ νὰ δελτιώσει σχεδόν στιγμιαῖα τὴν κατάστασή τους. . .

Συγκρατώντας στὰ διάφορα γαγγλιακά πλέγματα τὴν γευρικὴ δύναμη ποὺ διασκορπίζεται σὲ ἀνώφελες διαχυτικότητες ἐνσύχουμε τὴν θέληση μας ποὺ δρίσκει τότε μὲ ἐπάρκεια τὸ ὑποστήριγμα γιὰ νὰ δισκηθεῖ δταν παρουσιάζεται τῇ εὐχαρίστῃ.

Αὐτὸς εἶναι δ λόγος ποὺ στημειώνομε σὰν πρώτες προσπάθειες γιὰ τὴν ἀγωγὴ τῆς θελήσεως, μιὰς σειρὰς ἀπὸ συγχρατήσεις ποὺ ἔχουν, παράλληλα πρὸς τὴν τονωτικὴν ἐνέργειαν τῶν διαγονητικῶν, ἀσκήσεων, τὸ ἀποτέλεσμα νὰ περιορίζουν σημαντικές ἀπώλειες γευρικῆς ἐνέργειας. Διὸ τὴν τρεῖς μέρες δοκιμῶν θὰ εἶναι ἀρχεῖς γιὰ νὰ πείσουν τὸν ἀγαγγώστη γιὰ τὴν μεγάλη ἀποτελεσματικότητα αὐτῶν τῶν ἀσκήσεων γιατὶ θὰ αἰσθανθεῖ ἀμέσως διπέρα ἀπὸ τὴν ἐφαρμογὴ τους μιὰ σημαντικὴ φυχικὴ δύναμη.

### 5. Γενικὴ ἰδέα ὑποταγῆς τοῦ αὐτοματισμοῦ στὴν συνείδηση.

Ο καθένας μπορεῖ νὰ παρατηρήσει μέσα του δύο στοιχεῖα ποὺ παρουσιοῦν σὲ πράξεις, δύο πηγὲς ἀπ' ἕπου ξεχινοῦν οἱ ἀποφάσεις. Ἀπὸ τῇ μιὰ μεριά τῇ συνείδηση, τὴν χρίση, τὴν λογική, τὸ στοχασμό, ἀπὸ τὴν ἄλλη τὸν αὐτοματισμό. Ἔνα παράδειγμα θὲ δεῖξει καθαρὰ τὴν ἀλληλενέργειαν τῶν ἐνού αὐτῶν κέντρων τῆς προσωπικότητος: Ἔνας γεαρὸς σπουδαστὴς κάθεται στὸ τραπέζι του γιὰ νὰ μελετήσει ἔνα ἀφηρημένο θέμα φιλοσοφίας ποὺ δὲν παρουσιάζει, ἀκόμα, θέλγητρο γι' αὐτέν. Εἶναι πρωτὸς ἔξω δῆλος λάμψει καὶ ἀπὸ τὸ ἀνοιχτὸ παράθυρο, μαζί μὲ τὸν εὐωδιαστικὸ δροσᾶσθο δέρα, ἔρχονται οἱ χλιοὶ δύο χαρούμενοι θύρυσοι τοῦ ὑπαίθρου. Ὁ γεαρὸς σπουδαστὴς μας κινθάνεται ἔντονα τὸν πειρασμὸν ὁ ἀφήσει τὸ σκαθρωπὸ διβλίο του καὶ νὰ δηγεῖ νὰ συγνατήσει μερικοὺς φίλους του γιὰ νὰ πάει μαζί τους νὰ παίξει ἔνας παιχνίδι μὲ τὴ μπάλλα στὸ ὑπαίθρο. Ὁμως τῇ ὥθηση αὐτὴ τοῦ αὐτοματισμοῦ, αὐτὴ τῇ παρόρμηση συναντᾶ μιὰ ἀντίσταση στὴ συνείδηση τοῦ γεαροῦ: οἱ ἔξετάσεις πλησιάζουν, ἔχει πολλὴ ὅλη νὰ μελετήσει καὶ μόνο μὲ ἔντονη καὶ συνεχῆ

μελέτη θὰ μπορέσει νὰ φανεῖ συγετής στις υποχρεώσεις του. Τότε ἀρχίζει ἡ «εσωτερική μάχη» πού ἀπὸ τὴν ἔκβασή της θὰ κριθεῖ τὶ θὰ κάνει ὁ σπουδαστής.

Ἡ καταστολὴ τοῦ αὐτοματισμοῦ, δταν γίνεται μεθοδικὰ μὲ τὴν προσπάθεια νὰ συγχρατηθοῦν πρῶτα οἱ ἀστηματες παραρμήσεις καὶ ὄστερα οἱ πιὸ σημαντικές, ἔξασφαλίζει σιγὰ - σιγὰ τὴ γρήγορη καὶ εύκολη υποταγὴ του στις Ἑλλογες παρατάσεις.

#### 6. Ἔλεγχος τῶν συναισθηματικῶν παρορμήσεων.

Μιὰ τεράστια δαπάνη γευρικοῦ ρευστοῦ συνοδεύει τὴν ἵκανοποίηση τῶν συναισθηματικῶν παρορμήσεων. Γι' αὐτὸ δ καλύτερος τρόπος γιὰ ν' ἀρχίσει οκανεῖς τὴ διαμόρφωση τῆς θελήσεώς του εἶναι νὰ ἀσκηθεῖ νὰ τὶς ἐλέγχει. Ἰδοὺ οἱ κυριώτερες:

α). Ἡ διαχυτικότητα μὲ δλες τὶς μορφές της. Γενικὰ προσπάθειτε νὰ κρατᾶτε σιωπή. Ἀν π.χ. μαθαίνετε ἔνα νέο καὶ αἰσθάνεσθε τὴν ἐπιθυμία νὰ τὸ μεταδώσετε σ' ἕνα φίλο, σκεφθεῖτε πώς κάνοντάς το θὰ σπαταλήσετε μιὰ μονάδα ἐνεργείας: φυλάξτε αὐτὴ τὴν ἐνέργειαν καὶ μήν λέτε τίποτα. Μήν ἐκδηλώνετε τὶς ἐντυπώσεις σας, ίδιαιτερα ἐκεῖνες ποὺ ἔυπνοιν μέσα σας οἱ διμιλίες τῶν γύρω σας: κάθε ἀναφώνηση, κάθε λόγος, κάθε χειρόνομία ποὺ συγχρατοῦνται αὐξάνονταν τὸ γευρικό σας ἀπόθεμα. Μή σπαταλᾶτε τὴν διανοητική σας δύναμη σὲ μικροσκοπήσεις, σχόλια τῶν γεγονότων τῆς ήπιέρας, ἐκτιμήσεις γιὰ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ βλέπετε νὰ περιοῦν, ἢ τὶς πράξεις τὶς διποίες παραχολουθεῖτε. Ὄλα αὐτὰ δὲν σημαίνουν ἔλλειψη κοινωνικότητας ἀλλὰ ἀπλὰ μόνον συγχράτηση δραστηριοτήτων ἀνώφελων καὶ σ' ἐσῆς καὶ στοὺς δλλούς. Ὄταν εἶναι ἀνάγκη νὰ μλήσετε, μήν τὸ κάνεται μηχανικά, αὐτοματικά: ζυγεῖστε τὶς ἐκφράσεις σας, ἀντικαταστεῖστε τὰ λόγια ποὺ πάτε νὰ προσφέρετε αὐθόρμητα, μὲ ἀλλα ἐσκεμπίγα. Μή μιλᾶτε μὲ ὑπερβολικὴ ζωηρότητα: σπαταλιέσθε ἀνώφελα καὶ προπληγτός μήν διεπληκτίζεσθε. Ἀκοῦτε ήρεμα ἐκεῖνο ποὺ σᾶς ἀναποιγώνουν καὶ μήν ἐκφράζετε τὴ γνώμη σας. ἐκτὸς ἂν εἶναι ἀπαραίτητη. Μήν ἐπιτρέπε νὰ σᾶς υποχρεώνουν νὰ μιλᾶτε παρὰ τὴ θέλησή σας. «Αν κάποιος φλύαρος σᾶς οκαπονεῖ μὲ τὶς ἀερολογίες του,

πάρτε τὸ ὑφος σὰν νὰ ἐνδιαφέρεσθε γιὰ: Σας λέει, ἀφείστε τοὺς νὰ διασκορπίσει τὴν γενερικὴ τοῦ δύναμη καὶ ἔξαχολουθεῖτε νὰ συγχεντρώνετε τὴν δική σας.

β) Ἡ ἐπιδιωξία τῆς ἐπιδόξιας μασίας τῶν ἀλλών. Ὁ ἀνθρώπος ἔχει τὴν τάση κάθε φορά ποὺ παρουσιάζεται ἡ εὐχαιρία νὰ δείχνει τὴν ἀξία του, νὰ προσπαθεῖ νὰ δώσει στοὺς ἄλλους μᾶς ἀνώτερη ἰδέα γιὰ τὴν προσωπική τοῦ, νὰ τοὺς ἀνακοινώνει τὴν ἀποψή του ποὺ τὴν θεωρεῖ πάντα ἀνώτερη. Παρατηρεῖστε ἐκείνους ποὺ ἀκούτε: Θ' ἀνακαλύφτε πόσες στείρες προσπάθειες ἐπιεάλλεις ἡ ματαιοδοξία στοὺς περισσότερους ἀνθρώπους ποὺ ρέπουν στὴν ἐπιθυμία τῆς ἐπιδοκιμασίας. Παρατηρεῖτε τὸν ἑαυτὸν σας σὲ τρόπο ποὺ νὰ καταστέλλετε μὲν φροντίδα αὐτῇ τὴν τάση.

γ) Η παραφορά. Ἀρχίζοντας κανεὶς ἀπὸ τὴν συγράτηση μᾶς ἐλαφρίας κίνησης ἀνυπομονησίας, καταλήγει νὰ διατηρεῖ μᾶς ἀδιατάραχτη φυχαιμία ἀκόμα καὶ μπροστά σὲ σοβαρές προκλήσεις. Οἱ ἀπογοητεύσεις, οἱ θυμός, ο ἐκνευρισμὸς προκαλούν φυσιογνωμικές ἐκφράσεις, χειρονομίες, ξεπάσματα φωνῆς ποὺ ἔχουμε τὸ μεγαλύτερο συμφέρον νὰ συγκρατούμε. Η δισκηση τῆς ἀπάθειας συμβάλλει ισχυρά στὴν ἀνάπτυξη τῆς θελήσεως.

## 7. Ἔλεγχος τῶν παρορμήσεων τῶν αἰσθήσεων.

Οἱ πέντε αἰσθήσεις μᾶς ὑφίστανται συνεχῶς διφθονες ἔντον πώσεις ποὺ ἀντανακλούν στὶς φυχικὲς καὶ γοητεύες μᾶς διαθέσεις. "ἔχει πολλὴ σημασία νὰ προσπαθοῦμε νὰ λογικεύσουμε αὐτὲς τὶς ἐγνωπώσεις. "Ἄς ἀπαριθμήσουμε μερικὲς ποὺ προσιδίζουν στὴν κάθε αἰσθήση: Ἡ ἐξωτερικὴ ἐμφάνιση δητῶν καὶ πραγμάτων ἀλλοιώνει ακόποτε βαθειὰ τὶς ἐνδόμυχες διαθέσεις μᾶς. "Ἔτοι ἀφηνόμαστε νὰ μᾶς ἐπηρεάσει ο διάκοσμος δητού βρισκόμαστε: «Δὲ μπαίγνουμε, λέει ο Συλβαν Ρουντές, μὲ τὸν ίδιο τρόπο σ' ἓνα χωριάτικο πανδοχεῖο, σ' ἓνα σαλόνι κοσμικῆς χυρίας, η στὸ γραφεῖο ἔνδες διασήμους ἐπιστήμονος δταν λείπουν οι ίδιοι τεχνίτες τους. Οἱ χρωματισμοί, οἱ διαπορμήσεις, τὰ έργα τέχνης, τὰ κρύσταλλα των σαλονιού, η αὐστηρή ἐπίπλωση των γραφείου δικούν διθελά μας

πάνω μας μὰ ὡρισμένη ἐντύπωσῃ ποὺ δινανακλάται στὴ σάση μας. "Αγ κατὰ τύχην παρευρεθοῦμε σ' ἔνα λιγώτερο ή περισσότερο τραγικὸ δυστύχημα, γυρίζουμε ἐξ ἐντίκτου ἀλλοῦ τὸ κεφάλι. Τὸ γνώμονα καὶ τὸ παράστημα τῶν ἀνθρώπων τροποποιοῦν τὴ σάση μας ἀπέναντί τους. Οἱ σκυθρωπὲς περίοδοι τοῦ καιροῦ ποὺ δίνουν στὰ ἑξατερικὰ ἀντικείμενα κάτι τὸ θλιβερὸ καὶ δυσάρεστο διαταράσσουν κάποτε τὴ δραστηριότητά μας. "Ολα αὐτὰ εἶναι εὑκαιρίες γιὰ νὰ δισκηθοῦμε στὴν αὐτοκαριαρχία. Η ἐπαφὴ ὠρισμένων σωμάτων, ὡρισμένων ζώων ἐμπνέει στὴν ἀφή μας μὰ ἀποστροφὴ ή καὶ μὰ ἀκατανίκητη φρίκη... κατὰ τὰ φαινόμενα. Χωρὶς νὰ τὸ ἐπιζητοῦμε συστηματικά, ἀς προσπαθήσουμε νὰ τὴν ὑποστοῦμε δοῦ γίνεται πιὸ φύχραιμα δταγ παρουσιασθεῖ τὴ εὑκαιρία. Οἱ αἰφνίδιοι έλαιοι δυσχριμογικοὶ θόρυβοι ἐπιφέρουν μὰ σύσπαση τῶν μυῶν τοῦ προσώπου, προκαλοῦντα ἔνα ἀναπήδημα, μὰ ἀναφώνηση: ἀς συγχρατήσουμε τὶς δινανακλαστικὲς αὐτές ἀντιδράσεις καὶ ἀς δισκηθοῦμε γὰρ ἀκοῦμε ἡρεμα τὴ φασχρία τῶν ἐργοστασίου, μὰ διαπεραστικὴ χραυγὴ ή τὸ διουητὸ τῶν αὐτοκινήτων. "Οταν μιὰ δυσάρεστη δομὴ προσδάλλει τὴν δισφρησή μας, ἀς προσπαθοῦμε νὰ ἀπομαρύνουμε τὴν πηγὴ της, ακρίως ἀν αὐτὴ ή δομὴ φανερώνει μιὰ δυνατότητα δηλητηρίασης, ἀν διμωρία εἶναι ἀκίνδυνη, ἀς μὴ φοδωμάστε νὰ ὑποστοῦμε τὰ κύματά της λέγοντας μέσα μας: «Δένε θὰ ἐπιστρέψω σ' αὐτὴ τὴν διστήματη ἐντύπωση νὰ μ' ἐπηρεάσει». Μέρουμε πώς οἱ προτιμήσεις ή οἱ ἀπαρέσκειες σχετικὰ μὲ τὶς τροφὲς δένε δινιστοιχοῦν πάντα στὴν ὠφελιμότητα ή τὴ έλαβερότητά τους. Κι: ἐδῶ ἀκόμη, ἀς ἐπικαρλεσθοῦμε τὴ λογική μας καὶ ἀς ἀφήσουμε νὰ ὑπερισχύσει αὐτὴ στὴ ρύθμιση τῶν δρέξεών μας.

### 8. Δυνατότητες ἄμεσης ἐφαρμογῆς τῶν ἀνωτέρω.

«Τάρχει διαφορά, ἔγραφα σ' ἔνα προτρηγούμενο διδύλιο μου, ἀνάμεσα στὸ γὰρ εἶσαι ἐνεργητικὸς καὶ στὸ γὰρ ἐνεργεῖς σὸν γὰρ τῷ σουν ἥδη, τουλάχιστον σὲ δεδομένη περίσταση. Μήν λέτε λοιπόν: «Πρέπει νὰ ἔχω ἥδη θέληση, γιὰ νὰ τηρήσω δοῖ προτρηγοῦνται». Γιὰ γὰρ τὰ τηρεῖτε ἑξακολουθητικὰ καὶ χωρὶς ίδιαιτερη προσπάθεια, γαϊ. Ἀλλὰ στὴν ἀρχὴ, δὲν θὰ συμβουλεύαιμε σὲ κανένα μιὰ

τέτοια προσπάθεια που θὰ γίται υπερβολική. Γιὰ νὰ προσπαθήσετε νὰ φερθεῖτε μὲ τὸν τρόπο πών θὰ φερόται αὐτὸύ τέτοια περίπτωση ἔνας ἐνεργητικὸς δυνθρωπός διμως, δχι».

“Αν λέδουμε ύπερ δψη μας τὸ πιὸ διστηνικὸ προκινημένο ἀτομο, βλέπουμε παρ’ ὅλα αὐτὰ πώς ἔχει μιὰ δυνατότητα γιὰ προσπάθειες ἀντίστασης, ἀν δχι ἀμεσα γιακηφόρες ίσως. Δὲν πρέπει ἔξι ἀλλοῦ νὰ περιμένουμε, δισ ισχυρὸ κι’ ἀν πιστεύουμε τὸν ἕαυτὸ μας, νὰ πετύχουμε ἀπὸ τὶς πρώτες μέρες: στὴν ἐφαρμογὴ τῶν προγραμμάτων κανόνων. ‘Ο ἀκριβῆς ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τοῦ ἀρχαρίου, πρέπει νὰ είναι νὰ προσπαθεῖ συχνὰ νὰ ὕπελογιζει. ‘Αν, δπως συμβαίνει συχνά, τὶς πρώτες μέρες, δὲν σκεφθεῖ, τὴν στιγμὴν ποὺ ἐνδηλώνεται ἡ παρόρμηση, νὰ τὴν συγχρατήσει, θὰ ἀποφύγει τούλαχιστον τὴν ἀνώφελη συγχίνηση ποὺ είναι ἡ ἀγανάκτηση: θὰ προσβεί ἀπλὰ μόνο στὴ διαπίστωση πώς οιοῦ Ἑλλεφέ ἡ προσεχὴ καὶ θὰ κάνει τὴν ἀκόλουθη διαβεβαίωση στὸν ἑαυτό του: «Θέλω νὰ σκεφθῶ ἔγκαιρα τὴν προσεχῆ φορὰ καὶ είμαι ἀπόλυτα ἀποφασισμένος νὰ κατατῶ κύριος τοῦ αὐτοματισμοῦ μου». Πραγματικά, ἀκολουθῶντας αὐτὴ τὴ διαδικασία ἡ συνείδηση θὰ καταλήξει νὰ παρεμβαίνει ἔγκαιρως.

“Οταν μιὰ ίδια παρόρμηση ἔχει σύγχρατηθεῖ ἐπίμωνα ἐπὶ μερικὲς μέρες, ἐπανέρχεται σχεδὸν πάντα, σὲ μιὰ δεδημένη στιγμή, μὲ μιὰ ἔνταση πολὺ ισχυρότερη ἀπὸ τὸ συνηθίσμένα. Είναι ἔνας κίνδυνος ποὺ πρέπει νὰ καταπολεμήσουμε μὲ δύναμη γιατὶ ἀφοῦ θὰ τὸν ἔχουμε οικιαρχήσει, μποροῦμε νὰ εἴμαστε βέβαιοι πώς θὰ υπερισχύσουμε τελικά, καὶ θὰ καταστείλουμε τὴν παρόρμηση μὲ τὴν μεγαλύτερη εύκολία.

#### 9. Πῶς θὰ ἐπωφεληθεῖτε στὸ ἀκέραιο ἀπ’ αἰτὸ τὸ κεφάλαιο.

Προτοῦ τὸ ἐφαρμόσετε, ξαναδιαβάστε τὸ πολλές φορές. Τὸ περιεχόμενό του θὰ διαποτίσει τὸ πνεῦμα σας, καὶ δως καλύτερα θὰ τὸ ἔχετε καταλάβει, διαλύσει καὶ στοχασθεῖ τόσο καλύτερα θὰ είσθε διατεθημένος νὰ πραγματοποιήσετε τὴν ἐφαρμογὴν του.

“Οταν θὰ είσθε βέβαιοι πώς ἔχετε διαποτίσθει καλά ἐπ’ αὐτὸν

τό, δταν θὰ ἔχετε παρατηρήσει πόσο ἐλαφρὸς εἶναι ὁ ἀντίφρωτος τῆς ἀγωγῆς που ὑποδείχνουμε, πόσο βαθμιαῖα καὶ προσεκτικά σχεδιασμένος γιὰ διποιονδήποτε θέλει νὰ τὸν ἀκολουθήσει, ἀρχιστε καθορίζοντας σὰν προσπάθεια ποὺ θὰ ἐπιχειρήσετε τὴν ἐπο μένη, τὴν ἐφαρμογὴ μᾶς ἀπὸ τὶς δύνηρες μας, βάζοντας σ' αὐτὸ δλη τὴν προσοχὴ σας καὶ δλη σας τὴν ἐνεργητικότητα. "Γιτερα ἐπαγαλάβετε τὴν ἀρχικὴ προσπάθεια συνεχίζοντάς την μὲ μὰ δεύτερη, διαφορετική. Προσπαθεῖστε νὰ κυριαρχήσετε διαδοχικὰ δλες τὶς παρορμήσεις ποὺ περιγράφαμε. Τέλος, προσπαθεῖστε, κατὰ τὴν διάρκεια μᾶς δλόκληρης ἡμέρας νὰ ζήσετε ἐφαρμόζοντας τὸ σύναλο τοῦ κεφαλαίου καὶ, δταν τὸ ἔχετε κατορθώσει γιὰ μία μέρα, ξαναρχίστε γιὰ μὰ δλόκληρη ἑδομάδα. Θὰ εἰσθε τότε πολὺ καλὰ προπαρασκευασμένος γιὰ νὰ περάσετε στὸ ἐπόμενο κεφάλαιο.

Μήν ξεχνάτε νὰ ἀντλεῖτε ἀπὸ τὶς ἀνώτερες ἐπιδιώξεις σας, ἀπὸ τὴν φιλοδοξία σας, ἀπὸ τὸν πόθο σας γιὰ τὴν πρόσδο, τὴν ἀνωτερότητα καὶ τὴν ἐπιτυχία τὴν ἐνίσχυση ποὺ θὰ ὑποστηρίξει τὴν προσπάθειά σας.

"Αγ ἔχετε καταληφθεῖ ἀπὸ ἕνα «κῦμα ἀδρανείκς», στοχατ σθεῖτε ψυχρὰ αὐτὸ τὸ φαινόμενο. Πέστε μέσα σας, θρεπα: «Αλσάνομαι αὐτὸν τὸ καιρὸ ἐξασθεγημένος, δημως αὐτὸ δὲν μπορεῖ νὰ διαφρέσει. ΕἜ δὲλλου, σὲ λίγον καιρό, δταν θὰ εἰμαι πιὸ ἔξαπημένος, μὰ τέτοια κάμψη δὲν θὰ μ' ἐπιγρέψῃ πιά.»

Τέλος μήν δίνετε καμμιὰ σημασία στὰ ἀποθαρρυτὰ: κὰ λόγια ποὺ μπορεῖ ν' ἀκούσετε. Εἶναι ἀνώφελο νὰ ἐμπιστεύεσθε σὲ δποιονδήποτε δτι ἐπιδίδεσθε στὴν ψυχικὴ ὅσκηση. Αὐτὴ ἡ ἐκδήλωση διαχυτικότητας εἶναι ἐκείνη ποὺ δ περιορισμός της ἔχει τὴν μεγαλύτερη σημασία. Θὰ ἀποφύγετε ἔτσι νὰ δώσετε τὴν εύκαιρια σ' ἐκείνους ποὺ δὲν ἔχουν ἀκόμη συνείδηση τῆς ὀφελιμότητας μᾶς τέτοιας ἀγωγῆς, νὰ ἐκφέρουν τὴν γνώμη τους.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

### Πῶς ν' αὐτοκυβερνᾶσθε

1. Ρύθμιση τοῦ δργανισμοῦ. — 2. Ἐλεγχος τοῦ ὅπνου.—  
3. Διέγερση τῆς πνευματικῆς δραστηριότητας κατὰ τὸ ξύπνημα.  
4. Θεληματικὴ ἀλλαγὴ τῶν σκέψεων.— 5. Οἱ χαλαρώσεις.— 6.  
Ἐξετάζετε περιοδικὰ τὸν ἑαυτό σας.— 7. Ὁ τυχαῖς καταπτώ  
σεις.— 8. Οἱ ἔξεις.— 9. Ἡ ἀταραξία.

#### 1. Ρύθμιση τοῦ δργανισμοῦ.

Ἄπο τίς πνευματικὲς ἴκανότητες καὶ ἴδιαιτερα ἀπὸ τὴν θέληση ἔξαρτανται στενὰ ἡ δργανικὴ κατάσταση. Προτοῦ ἀποκτήσουμε τὴν ψυχικὴν ἄναπτυξην ποὺ θέλουμε γιὰ νὰ ἐπιδροῦμε στὶς διάφυρες λειτουργίες μὲ τὴν συγκέντρωση τῆς προσοχῆς πάνω σὲ μὰ νοητὴ εἰκόνα, θὰ κυβερνήσουμε τὴν φυσικὴ μας κατάσταση ἀσκώντας τὴν θέληση μας γιὰ νὰ ἐπιβάλλουμε μὰ δρθιολογιστικὴν ὑγιεινὴ στὸν ἑαυτό μας. Ἡ κατευθυντήρια γραμμὴ αὐτῆς τῆς ὑγιεινῆς εἶναι νὰ ἀποφύγουμε δλες τὶς αἰτίες τοξίνωσης: «Ο ταξινομένος ἄνθρωπος, ἔγραψε πολὺ σωστὰ δ Δρ Γκαστὸν Ντυρβίλ, αἰσθάνεται καὶ βλέπει διὰ μὲσου τῶν τοξινῶν του». Ἡ ακούσιτο διαταραχὴ τοῦ ψυχοθεραπείας ἀποτυχαίνει δταν, παράλληλα μὲ τὴν ἐφαρμογὴ τῆς, δ ἀρρωστος δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σὲ μιὰ δίαιτα ποὺ νὰ διάγγει στὴν ἔξαλειψη τῶν διαφόρων δηλητηρίων ποὺ καταπλύζουν τὰ δργανά του. «Οταν ἡ ἔγκεφαλικὴ μᾶζα ἀντλεῖ τὴν διατροφὴν τῆς ἀπὸ ἕνα δηλητηριασμένο αἷμα, ἀκελουθεῖ πρῶτα μιὰ δυσφορία μὲ μιὰ διάθεση πρὸς τὴν ἀδράγεια καὶ οἱ σοδαρώτερες διαταραχὲς δὲν ἀργοῦν νὰ ἐκδηλωθοῦν. Μιὰ ἔλαφρὰ τοξίνωση εἶναι ἀρκετὴ γιὰ νὰ ἔκμηθενται τὴν ἐνέργεια τοῦ πνεύματος, νὰ δηγμουργήσει τὴν ἀπαισιοδοξία, τὴν θλίψη, τὴν ἀποθάρρυνση, τὸν φόβο τῆς προσπαθείας.

Τὰ δάπανα ποὺ εἶναι προικωμένα μὲτα ισχυρή ιδιοσυγχρασία δὲν αισθάνονται ἀμεσα τὴν φυχική συγέπεια τῶν διαφόρων αἰτιῶν τοξίνωσης, ἐκτὸς ἀπὸ ἕνα κάποιον θάρος στὸ κεφάλι ποὺ ἐπέρχεται ίδιαιτέρα μετά τὸ φαγητό, δημος, γρήγορα ἢ ἀργά, δὲ ἀρθριτικὸς μὲ τίς διάφορες μορφές του ἔρχεται νὰ ἀλλοιώσει τὴ γενική τους ζωτικότητα, νὰ ἐλαττώσει τὴν ικανότητά τους γιὰ διανοητική ἔργασία καὶ νὰ διαταράξει τὸ γενικό τους σύστημα. Ἀντίστροφα, οἱ ἀδύνατοι, εὐθραυστοί, παραπλανοῦτες δργανισμοί, δοκιμάζουν μιὰ ἀλήθινὴ ἀνανέωση μὲτα τὴν τήρηση τῶν κανόνων ποὺ ἐκθέτουμε πιὸ κάτω. Η λογικὴ διατροφή, ἡ ἀφθονη ὁξυγόνων στη τοιχαία αἷματος, ἡ δραστήρια κυκλοφορία, είναι οἱ τρεῖς πρωταρχικοὶ δροὶ τῆς φυσιολογικῆς ισορροπίας, ἡ δποία, ἐλευθερώνοντας τὴ θέληση ἀπὸ κάθε ἐσωτερική ἐνόχληση τὴν τοποθετεῖ στὶς καλύτερες συνθήκες γιὰ ν' ἀναπτυχθεῖ.

Καὶ πρῶτα - πρῶτα πρέπει νὰ ρυθμίσουμε τὴ διατροφή μας διώχγοντας ἀποφασιστικὰ ἀπὸ τὸ τραπέζιο μας τὰ ὑπερτοξικὰ φαγητά. "Οταν, ἀκόμη καὶ παρὰ τὴν χρήση αὐτῶν τῶν φαγητῶν, οἱ λειτουργίες τῆς ἀποβολῆς τῶν ἀχρήστων καὶ βλαβερῶν αἰτιῶν συνετελοῦντο τέλεια, αὐτὸς συνέδαινε μὲτα τὴν απαβολὴ μιᾶς καταπονητικῆς ἐσωτερικῆς ἔργασίας, ποὺ ἀπαιτούσε μιὰ δαπάνη γευρικῆς δύναμις τὴν δποία ἐστερείτο ἡ θέληση. Τὸ πρῶτο θέμα, ποιοτικό, μέτρο συμβαδίζει μὲτα τὸν παροτικὸν περιορισμὸν τῶν τροφῶν. Η ἀκριβῆς ποσότητα ποὺ ἐπαρκεῖ στὸν καθένα ποικίλλει πατὰ τὶς ιδιοσυγχρασίες, τὸ ἐπάγγελμα, τὸ κλίμα καὶ ἄλλα μποροῦμε νὰ ὑποδειξούμε στὸ θέμα αὐτὸς ἕνα ἀπόλυτο κριτήριο: Ἐγαγρήματα είναι μέτρο σειράφθονο δταγ προκαλεῖ καὶ τὸ παραμήκρο δέσμου.

Ίδού, σύμφωνα μὲτα τὶς ἔργασίες τῶν Ιατρῶν Πασκώ καὶ Καρτόν, δὲ κατάλογος τῶν δύο σειρῶν φαγητῶν ποὺ παρουσιάζονται συνήθως στὸ τραπέζιο μας. Η πρώτη σειρὰ συγιστάται σ.: ἔχεινους ποὺ ἐπιδιώκουν νὰ ἀναπτύξουν στὸ ἀκέραιο τὴν θέλησήν τους. Η δεύτερη ἀντεδείκνυται ρητά. Κάθε φαγητό ποὺ δὲν δρίσκεται οὔτε στὸν ἕνα οὔτε στὸν ἄλλο κατάλογο μπορεῖ νὰ καταγαλίσκεται μὲτα τὸ μέτρο.

Πρώτη σειρά: φαγητά ποὺ συγιστῶνται.— Μποῦτι, κατόλεττες, ζαμπόν, μπιφτέκι τῆς σχάρας, κουνέλι, πουλάδα, περιστέ-

ρι, τυρί φέτα, κασέρι, τυρί Όλλανδίας, φρέσκο βούτυρο, στρειδιά, γωνά λαχανικά, πατάτες, ρύζι, κάστανα, πράσσα, δηγυγάρες, σπανάκι, φηγούρι, ραπάνι, κάρδαμο, σέλινο, κουνουπίδι, λάχανο, μαρούλι, καρρότα, μανιτάρια. φρούτα, ώμα και κομπόστες, πεπόνι, τραχανάς. γάλα.

Δεύτερη σειρά: τρόφιμα που πρέπει να καταργηθούν: τοξινώνου και προκαλούν μιά πρόσθετη δαπάνη, λειτουργιών για την άποβολή τους που αντισταθμίζει την συνεισφορά τους σε δυνάμεις.— Ραχί, οδζο λικέρ, παλιά κρασιά, πορτό (τα έλαφρά και φυσικά κρασιά αντίθετα συνισώνται), κυνήγια, παχειά κρέατα, φουά γκρά, πάπια, χήνα, μυαλά, άλλαντικά, χοιρινά, πατάτες, τυριά που υφίστανται ζυμώσεις, τηγανιτά λίπη, φάρια, κονσέρβες σε μεταλλικά κουτιά, βακαλάος, μαρμελάδες, γλυκισμάτα με κρέμα, σοκολάτες.

Έχουμε άκούσει συχνά έκεινους στους διοίκους συγιστούμε αύτη τη δίαιτα να μάς λένε πώς «δὲν μπορούν να στερηθούν» τότε η τδ άλλο φαγήτο. "Άλλοι μάς παρατηρούν πώς θὰ στερηθούν τη γαστρονομική άπόλαυση. Κι' έδω δπως και άλλοι έπειδάλλεται μιά προσπάθεια ποὺ θὰ συντελεσθεὶ τόσο εύκολώτερα δο περισσότερο θὰ έχουμε πεισθεὶ γιά την ώφελιμότητά της. Έξ αλλού προτιμάμε κυρίως τα φαγητά που έχουμε συνηθίσει: δς παρατηρήσουμε γι' αύτδ τις διαφορές που υπάρχουν στὸ διαιτολόγιον τῶν Εδρωπατίκων και τῶν Ἀσιατικῶν λαῶν καθὼς και σ' έκεινο τῶν κατοίκων τοῦ Βορρᾶ και τῶν κατοίκων τοῦ Νότου. Εέρουμε πώς η συνήθεια—η τυραννική συνήθεια—κυρίως έκεινη που ένισχύεται απὸ ένα διαβιστικὸ στοιχεῖο, μάς προκαλλεῖ σ' ένα ωραμένο τρόπο διατροφῆς. "Άς Ικανοποιούμε αύτές τις έπιτακτικὲς προτιμήσεις μὲ ένα γεύμα «έξαιρετικό» κάθε μῆνα η κάθε δέκα πέντε μέρες, άλλα δς παραμείνουμε κύριοι τῶν δρέξεων μας τὸν άλλο καιρό. Σιγά—σιγά θὰ ξπατήσουμε μιὰ έκλεκτικότητα γιὰ τὰ ώφελιμα φαγητά, έκεινα τῆς πρώτης σειράς. Και δταν είμαστε τοξινωμένοι:, δς φροντίζουμε να διευκολύνουμε την άποβολή, τῶν δλαβερῶν ούσιῶν μὲ μιὰ «πλύση» τῶν νεφρῶν και τοῦ ιριστος, εἴτε πίνοντας νερό Βιττέλ τὸ πρωὶ γηρτικοί, εἴτε τρώγοντας άποκλειστικὰ φρούτα σὲ ένα γεύμα.

Ο δεύτερος δρος διὰ τὴν καθαριότητα τοῦ αἵματος, η έπαρ-

χής του δευτέρων, δὲν δρίσκει δλη τὴν προσοχή πεύ πρέπει. Χρειάστηκε νὰ γίνει καταφανῆς ἔνας ἀληθινὸς ἐκφυλισμός τῆς φυλῆς γιὰ νὰ πάρει ἡ φυσικὴ ἀγωγὴ τὴν ἀπαιτουμένη σπουδαιότητα στὰ σχολικὰ προγράμματα. Ἔνας γερός καὶ σωματώδης ἀνθρωπός ποὺ ἔχει φθάσει στὰ ἑνδομῆντα ἢ στὰ δγδόντα χωρίς ποτὲ νὰ ἔνδιαφερθεῖ γιὰ τὴν ὑγειεινή, στηκώνει γενικὰ τούς ὄμοις του δταν ἀκούει νὰ μιλοῦν γῇ αὐτὸ τὸ ζῆτημα χωρίς νὰ σκέπτεται δτι δφείλει τὴν καλήν του ὑγείαν σὲ προγόνους πιὸ λιτούς καὶ πιὸ ἔξοικειαιμένους μὲ τὴν μική ἐργασία. Ὁ ἀναγνώστης ποὺ εἰγαν ἀποφασιομένος νὰ ἀποκτήσει τὴ δύναμη τῆς θελήσεως δὲν θὰ σταθεὶ στὰ ἐπιχειρήματα τῶν ἀντιπάλων τῆς ρύθμσις τοῦ δργγανισμοῦ, δπως καὶ στὶς παρακυνήσεις τῆς ἀδρανείας. Θὰ ἐπιδοθεὶ στὶς ἀκόλουθες ἀσκήσεις καὶ δὲν θ' ἀργήσει νὰ αισθανθεῖ τὰ παλά τους ἀποτελέσματα.

**Ἄσκηση 1.**— Μόλις ξυπνήσετε, ξαπλωθεῖτε ὑπτίως στὸ πάτωμα, μὲ τὰ χέρια κατὰ μήκος τοῦ σώματος. Πάρτε μὰ δργή καὶ βαθειὰ εἰσπνοή ποὺ θὰ ὑποβοηθήσετε διαγράφοντας μὲ τὰ χέρια σας ἔνα πλήρες ήμικύλιο. Τὰ χέρια σας πρέπει ν' ἀγγίξουν τὸ πάτωμα πίσω σας τὴ στιγμὴ ἀκριβῶς ποὺ θὰ τελεώσει ἡ εἰσπνοή σας. Ἀποδέλετε ὑστερα τὸν ἀέρα ποὺ εἰσπνεύσατε ξαναφέροντας τὰ χέρια σας στὴν ἀρχικὴ τους θέση καὶ ξαναρχῆστε ἐτοι ἀπὸ θέκα ὡς εἴκοσι φορές.

Μπορεῖτε νὰ ἔκτελέσσετε δρθὸι αὐτὴ τὴν ἀσκησην Πρέπει τότε νὰ ἀκομψήσετε μὲ τὴν πλάτη σ' ἔνα τοιχὸ ποὺ θὰ τὸν ἔγγρζετε μὲ τὰ χέρια σας στὸ τέλος κάθε εἰσπνοῆς.

**Άσκηση 2.**— Ἐπαναλάβατε τὴν προγραμμένη πρὶν ἀπὸ τὸ φαγητὸ καὶ προτοῦ πέσετε νὰ κοιμηθεῖτε.

Θὰ προσθέσσουμε πώς ἡ σουηδικὴ γυμναστικὴ μέσα στὸ σπίτι, καθὼς καὶ ἡ ἀσκηση ἐνὸς σπὸρ περισσότερο ἢ λιγώτεροι διαισου, συμβάλλουν στὴν ἀνάπτυξη τῆς θελήσεως μὲ τὸν εἰδικὸ δρό γὰ δίνουμε τὴν μεγαλύτερη προσοχὴ σὲ δτι κάνουμε, νὰ συγχετρώνουμε δσο πιὸ τέλεια μποροῦμε τὴ σκέψη μας σὲ κάθε κίνηση ποὺ ἔκτελομε. Τὸ κολύμπι καὶ ἡ ξιφωσκία πιστεύουμε πώς πρέγὰ προτειμῶνται.

Είναι καλὸ γὰ συγγένθουμε προσδευτικὰ ν' ἀφήνουμε ἀνοιχτὸ τὸ παράθυρο τοῦ ὑπνοδωματίου μας καὶ νὰ μὴν κοιμώμαστε

μὲ πολὺ φηλὰ τὸ κεφάλι: ἡ δριζοντίωση τοῦ σώματος διευκολύνει θετίθετα τὴν ἀναπνευστική λειτουργία. Ἔτοι μιὰ λιποθυμία περνᾷ γρηγόρωτερα διαγένεται τὸν ςρωστὸ μὲ τὸ κεφάλι: στὸ ἐπίπεδο τοῦ σώματος καὶ μάλιστα λίγο χαμηλώτερα.

Μιὰ καλὴ κυκλοφορία καὶ μιὰ καλὴ διατροφὴ ὀλληλούμενη πληρώνονται. Ἡ δραστήρια ἀναπνοὴ διηθᾶ τὴν κυκλοφορίαν. Άλλα εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ ἀπαραίτητα νὰ δίνουμε κάθε πριν μιὰ περιφερειακή διέγερση στὰ τριχοειδῆ ἀγγεῖα, πρᾶγμα ποὺ ρυθμίζει πολὺ ἀποτελεσματικὰ τὴν ἀγγειακὴ λειτουργία. Γι' αὐτὸ εἶναι ἀρκετὸ ν' ἀφήνουμε νὰ τρέξει σ' ὅλη τὴν ἐπιφάνεια τοῦ σώματος ἀπὸ πάνω πρὸς τὰ κάτω, νερὸ σὲ χαμηλή θερμοκρασία. Καμμιὰ εἰδικὴ ἐγκατάσταση δὲν εἶναι ἀπαραίτητη. Ἐνα δόσοδήποτε δοχεῖο (λεκάνη, κουβάς κ.λ.π.) μὲ δροσερὸ νερὸ καὶ ἐνα σφουγγάρι εἶναι ἀρκετά. Περγάντας πάνω ἀπὸ τὸ δέρμα αὐτὸ τὸ νερό, προκαλοῦμε μιὰ συσσώρευση τοῦ αἵματος στοὺς ίστούς.

Ἐκεῖνοι ποὺ ίσως φοβοῦνται τὴν ἀπότομη ἐπαφὴ τοῦ φυτοῦ νεροῦ, μποροῦν ν' ἀρχίζουν μ' ἔνα διχείον χλιαρὸ νερό, που θὰ ἀκολουθήσει τὸ φυχρό. Ὑπάρχουν ὥρισμένες ἀντενδείξεις σ' αὐτὰ τὰ φυχρὰ λευτρά ποὺ ἀναφέρονται σὲ ὥρισμένες χρόνιες παθήσεις τῶν πνευμόνων καὶ βρόγχων.

## 2. Ἐλεγχος τοῦ ὅπνου.

Ο θιυχὸς καὶ ἀρκετὸς ὅπνος εἶναι ἀπαραίτητος γιὰ νὰ ἔξαφανίζεται ἐντελῶς δ κόπος τῆς ακάθε ημέρας. Ευπνῆμε τότε ἑκούραστοι, χωρὶς νωθρότητα, σηκωνόμικοτε πρόθυμα καὶ τὴ ημέρας ἀρχίζει μὲ αἰσθηση εὔεξίας. Μὲ τὸ πνεῦμα διαυγὲς καὶ σῶμα εὐκίνητο παρουσιάζουμε ἔνα μέγιστο ικκνότητας καὶ θετοχῆρη μπροστὰ στὶς πνευματικὲς δυσκολίες καὶ τὶς σωματικὲς προσποθετεις. Ο ἀνθρωπὸς ποὺ κοιμᾶται καλὰ σκέπτεται, αἰσθάνεται καὶ δρᾶ μὲ πλήρεις τὶς ίκανοτήτες του.

Η ἔξωτερη δψη ἀντανακλᾶ τὰ εὐεργετήμικτα τῶν ἑκούραστων γυντῶν. Τὸ δέρμα ἔκείνου ποὺ κοιμᾶται κανονικὰ εἶναι ζωηρό, τὰ μάτια διαυγῆ, τὰ χαρακτηριστικὰ χαλαρά. Η φωνὴ ἀντηρχεῖ μὲ δόλο τὸ τέμπρο τῆς καὶ τὴ ἀρθωσής τῆς εἶναι δλοκάθαρη.

Τέλος, ἔκείνος ποὺ κοιμᾶται καλὰ διατηρεῖ τὸν ἔσυτό του: κάθε ώρα ποὺ παραχωρεῖ στὸν ὅπνο εἶναι μία ἀληθηγή διακοπή, ἀνάπαιλα τῆς ζωῆς τῆς ἡλικίας.

‘Αυτίστροφα, ή ἔλλειψη τοῦ ὑπνου καταβάλλει καὶ φθείρει γρήγορα. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν σωθρωπή του κόπωση οἱ λευκὲς νύχτες μποροῦν νὰ ἔχουν ἀποτελέσματα τίς πιὸ σοδαρές γευρικές διαταραχῆς καὶ μποροῦμε νὰ ποῦμε πώς διευκολύνουν δλες τὶς δλλες. Ἡ Ἑλλειψὴ ἀνάπαισης καὶ η ἐλαττωματικὴ ἀφομοίωση ποὺ ἐπιφέρουν ὕσηγροῦν τὸν ὅργανονδι στὴν κατάσταση τῆς μειωμένης ἀνθετικότητας στὶς κάθε εἰδους τοξινώσεις, στὶς μικροδιακές εἰζησολές, στὶς ἐπιδράσεις τῶν καιρικῶν ἀλλαγῶν, στὶς διαιτες συγκυνήσεις, στοὺς τραυματισμούς, μὲ δύο λόγια σὲ δλες τὶς προσδόλες ποὺ μπορεῖ νὰ ὑποστεῖ κανεὶς ἀπὸ τὸ ἔξωτερικὸ περιβάλλον.

Ἐκτὸς ἀπὸ αὐτὲς τὶς ὑγειονολογικὲς αἰτίες ποὺ ἔχουν μιὰ ξυμμεση ἐπιδραση στὴ θέληση, η δυσκησής της τὴν σιγμή ποὺ πρόκειται νὰ κομιηθοῦμε, εἶναι ἔξαιρετικὰ ἀποτελεσματική. Ο περιορισμὸς στὴν παθητικότητα τοῦ ψυχολογικοῦ αὐτοματισμοῦ ποὺ ἔξαιτίας του η εἰσροή τῶν σκέψεων συγεχίζεται τὴν ώρα τῆς ἀνάπαισης, ἀπαιτεῖ μιὰ προσοχή, ἔνα αὐτοέλεγχο, σημαντικὰ ποτὲ ποτὲ, ποὺ η ἐφαρμογή τους ἐπιτρέπει νὰ κάνουμε ἔνα μεγάλο δῆμα πρὸς τὴν κατεύθυνση τῆς ὑποταγῆς τῶν ἔξωτερικῶν δραστηριοτήτων στὴν ἔλλογη βούληση.

Ίδοι πῶς ἀκριβῶς πρέπει νὰ κάνετε:

Πρῶτον : Επιλαθεῖτε στὴ μέση τοῦ κρεβατιοῦ, η τοῦ μέρους τοῦ κρεβατιοῦ ποὺ μπορεῖτε νὰ καταλάβετε. “Ολα τὰ μέλη πρέπει νὰ είναι ἐντελῶς ἐκταμένα. Αγαζητεῖστε μιὰ θέση εὐχάριστη δπου τὸ κάθε μέρος τοῦ σώματος νὰ ἀναπαύεται μὲ δλο του τὸ δάρος. Συμβουλεύουμε νὰ ξωπλώγετε στὸ δεξιὸ πλευρό, η στὴν πλάτη, δλλά, στὴν τελευταία περίπτωση, κάνοντας τὸ σώμα σας νὰ γέρνει ἐλαφρὰ πρὸς τὰ δεξιά. “Οταν ἡ πραγματοποιήσετε αὐτὸ καὶ ἔχετε δρεῖ δριστικὰ τὴν καλύτερη θέση τοῦ σώματος—ἔκείνην δπου καταλαβαίνετε πώς εἰσθε περισσότερο ἀνετα, ἐπιβάλετε στὸν έαυτό σας πλήρη ἀκινησία. “Υστερα, ἐπαληθεύσατε πώς ἔχετε χαλαρώσει δλους τοὺς μῆς σας. Μεταφέρετε τὴν προσοχή σας στὰ κάτω ἀκρα σας. Οι μῆς τῶν ποδιῶν σας είναι καλὰ χαλαρωμένοι; Μήπως είναι συσπασμένοι η συνεστραμένοι; Οι κνήμες καὶ οι μηροι; ἐφαρμόζουν μὲ δλο τὸ δάρος τους, χωρὶς καμιμὰ τάση, πάνω στὸ σεντόνι;

“Υστερα περάστε στὸ στήθος. Δέν είναι οὔτε συμπτεσμένο, οὔτε συγεσταλμένο; Προεπαθεῖστε νὰ τοῦ δώσετε μιὰ ἀγετη στά-

ση ὥστε νὰ διευκολύνετε τὴ λειτουργία του. Τὰ χέρια ἀναπαύονται τέλεια; Τὸ κεφάλι εἶγαι τοποθετημένο μὲ τρόπο ὥστε νὰ μήν κουράζει τοὺς μῆς τοῦ λαιμοῦ;

"Γιτερα ἀπὸ ἔνα μικρὸ διάστημα δοκιμάζει κανεὶς γενικὰ μιὰ ἀνάγκη νὰ μετατοπισθεῖ, τόσο ἐπιταχτικὴ καὶ αἰφνίδια ὥστε τὴν ἴκανοτοιεὶ προτοῦ κἀν σκεφθεῖ νὰ τῆς ἀντισταθεῖ. Εαναπαίρνοντας τότε τὴν ἀρχικὴ θέση ἐπιβάλετε καὶ πάλι στὸν ἑαυτὸ σας τὴν ἀκινησία προσέχοντας στὴν ἐπιστροφὴ τῆς πορόρμησης ὅποτε, μόλις ἐπανεμφανισθεῖ, προσπαθεῖστε νὰ μήν ἔνδωσετε σ' αὐτὴν. "Γιτερα ἀπὸ ἔνα τέταρτο περίπου ἀκινησίας, δοκιμάζετε μιὰ εὐχάριστη νάρκωση καὶ καταλαβαίνετε πώς ὁ ὅπνος σᾶς κατακτᾷ βαθμιαίᾳ. "Ετοι καὶ η πιὸ ἐπίκρινη ἀύπνια ὑπερνικᾶται καὶ η νυκτερινὴ ταραχὴ, τὰ ἐφιαλτικὰ ἔνειρα, ἀντικαθιστῶνται ἀπὸ μιὰ θρεμμή, πλήρη καὶ βαθειὰ ἀνάπαιση.

### 3. Διέγερση τῆς πνευματικῆς δραστηριότητας κατὰ τὸ ξύπνημα.

"Η μοίκη καὶ ἔγκεφαλικὴ ἀδράνεια τοῦ ὅπνου παραμένει γιὰ τὸ περισσότερο ἢ λιγότερο χρονικὸ διάστημα μετὰ τὸ ξύπνημα. "Αγ θελήσετε νὰ τὴν καταπολεμήσετε μὲ τὴν δοήθεια ἐνὸς διεγερτικοῦ, τοῦ κεφὲ π.χ. εἶναι σὰ νὰ ἀποσύρετε μιὰ ἐπιταγὴ ἀπὸ τὸ κεφάλαιο τῆς νευρικῆς ἐνεργείας σας. "Η νευρικὴ δύναμη ποὺ ἔξαγγεται ἐπιφέρει μιὰ διέγερση μικρῆς διαρκείας ποὺ ἀκολουθεῖται πάντα ἀπὸ μιὰ ἀντίστοιχη κατάπτωση. "Εξ ἀλου τὸ ζήτημα δὲν εἶναι τόσο νὰ «ξυπνήσετε» δοσο νὰ ἐπαναφέρετε τὸ πνεῦμα σας τὶς ὑγιεῖς, καθορισμένες, καλὰ προσανατολισμένες σκέψεις ποὺ έχετε ἀνάγκη γιὰ ν' ἀρχίσετε ἔνσυνείδητα νὰ ἐνεργεῖτε σύμφωνα μὲ τὶς ἀρχὲς τῆς ψυχικῆς ἀγωγῆς. "Γιτερα ἀπὸ ἔνα ὠρισμένο διάστημα ἐφαρμόσῃς τοῦ αὐτοειλέγχου τὸν ὅπνο, τὸ πνευματικὴ διαύγεια ἀκολουθεῖ σχεδὸν ἀμεσα τὴν ἐπάγοδο τῆς συγείδησης στὴ δραστηρότητα. "Ιδού, ἐξ ἀλλου, μιὰ μέθοδος ποὺ δοηθεῖ νὰ γινόμαστε κύριοι τῶν διαλυτικῶν ἐντυπώσεων ποὺ μᾶς καταλαμβάνουν τὸ πρωΐ. Βάλτε καντά σας, τὸ δράδυ προτοῦ κοιμηθεῖτε, ἔνα δύοιο δήποτε βιβλίο, ποὺ η ἀγάγγωσή του νὰ αλχμαλωτίζει τὸ ἔνδιαφέρον σας. Μόλις ξυπνήσετε πάρτε το καὶ

άκολουθείστε τὴν παρόμηση τοῦ ἐνδιαφέροντος ποὺ σᾶς γεννᾷ αὐτὸ τὸ διδύλιο: ξαναπάθετε τὴν ἀνάγκωση ἀπὸ τὸ σημεῖο διου εἶχατε σταματήσει τὴν προηγούμενη. Αὐτὸ θὰ σᾶς ξαναδώσει γρήγορα τὴν διαιώγεια τῶν ίδεων σας.

Ἄμεσως ἀρός θὰ ἔχετε πετύχει αὐτὸ τὸ ἀποτέλεσμα, ἀφῆστε τὸ διδύλιο καὶ ξαναθυμηθῆτε γρήγορα, τίς ἀσχολίες ποὺ ἔχετε σχεδιάσει γι' αὐτὴν τὴν ἡμέρα, συγδυάζοντας σταθερὰ μὲ τὴν νοητικὴ τους ἀναπαράσταση τὴν ἔννοια τοῦ συμφέροντος ποὺ διητιπροσωπεύουν, η τουλάχιστον τοῦ συμφέροντος ποὺ ἀποδίνετε σὲ ώρισμένες ἀπ' αὐτές. "Ολα αὐτὰ ἀπαιτοῦν μόλις περὶ τὰ 12 λεπτά καὶ παραπλεύσουν θαυμάσια τῇ θέληση γιὰ τὴ δράση.

#### 4. Θεληματικὴ δίλλαγη τῶν σκέψεων.

Ἡ τέλεια ἀπορρόφηση στὴν ἐργασίαν σας, στὴν ἐξέταση ἐνὸς προβλήματος, στὴν ἀπασχόληση στὴν δοκία ἐπιδίδεσθε, συμβάλλει ὅχι μόνον νὰ ἔξασφαλίζει τὴν τελειότητα καὶ τὴν ταχύτητα τῆς δράσης ποὺ ἐπιδιώκετε, δίλλα καὶ στὴν ἀνάπτυξη τῶν ἐγκεφαλικῶν μηχανισμῶν ποὺ βάζετε σ' ἐνέργεια μὲ τὴν πρόσοχή-

Ι'αδὲ γι' θεωρήσετε τὴ θέλησή σας πρὸς αὐτὴ τὴν κατεύθυνση διαιλέξτε μὰ στιγμὴ ἀνάπταισης καὶ προσπαθείστε νὰ δώσετε στὶς σκέψεις σας ἔνα καθορισμένο ἀντικείμενο. "Οσο λιγώτερο θέλγητρο θὰ ἔχει καθαυτὸ αὐτὸ τὸ ἀντικείμενο, τόσο περισσότερο ἀποτελεσματικὴ θὰ είναι η δισκηση. Δὲν λείπουν δέδαια τὰ θέματα ποὺ αιχμαλωτίζουν εύκολα τὴν πρόσοχὴ δημος διαιτευθύνετε σ' αὐτὰ τὴ σκέψη σας δὲν κάνετε ἄλλο παρὰ νὰ θαυμάπτυσσετε τὸν φυχικὸ αὐτοματισμὸ σας.

Τὸ καλύτερο είναι ἀντίθετα, γὰ στέκεσθε σὲ αἴποιο ἀσήμαντο ἀντικείμενο τῆς καθημερινῆς ζωῆς: ἔνα ἐργαλείο π.χ. Εξετάστε το ὥπ' ὅλες τὶς δυνατές δψεις του, διαστάσεις, βάρος, οὐλη, φαγτασθεῖτε τὶς διαδοχικὲς μεταμωρφώσεις ποὺ ἔχει ὑποστεῖ αὐτὴ η βλὴ διποὺ γὰ λάβει τὴν τελειωτικὴ τῆς δψη.

Σκεφθεῖτε τὴν σπουδαιότητά του στὴν οἰκόνομία, τὶς ἀναστατώσεις ποὺ θὰ παρουσιάζονται ἀν σταματοῦσε η παραγωγὴ του. Τὸ ἐργαλείο αὐτὸ θὰ μποροῦσε δραγε γνὲ τελειοποιηθεῖ; πρὸς ποιὰ κατεύθυνση; "Ανεξάρτητα ἀπὸ τὶς συνήθεις χρήσεις του, ποὺ μπορεῖτε γὰ θυμηθεῖτε μία πρὸς μία, που ἀλλοῦ ἔνας ἐπινοητικὸς ἀνθρώπος θὰ μποροῦσε νὰ τὸ χρησιμοποιήσει;

Κάθε φορά πού ή σκέψη σας ἀποκλίνει ξαναφέρτε την στὸ ἀντικείμενο πού ἔχετε διαλέξει καὶ ξαναπιᾶστε τὴν σειρὰ τῶν παρατηρήσεών σας.

Θὰ ἐκπλαγεῖτε δταν θὰ διαπιστώσετε πόσο ποικίλες καὶ διάφορες ἔννοιες θὰ σᾶς ἔρθουν στὴν ακέψη.

Τὴν στιγμὴν ποὺ αἰσθάνεσθε κόπωση κατὰ τὴν διάρκεια μιᾶς δροιοσδήποτε ἔργασίας, διακόψτε την, καθείστε ἄνετα, παραμείνετε πέντε λεπτὰ ἀκίνητος καὶ προσπαθεῖστε γιὰ πέντε ἀκόμη λεπτὰ νὰ ὑπεφθεῖτε ἔνα θέμα ἐντελῶς διαφορετικὸ διάδο τὴν ἀπασχόληση ποὺ διακόψατε. Τὰ κουρασμένα κέντρα θὰ ἀναπαυθοῦν ἐντελῶς καὶ θὰ ξαναδρεθεῖτε γρήγορα τόσο ξεκούρχστος δσο καὶ στὴν ἀρχὴ τῆς ἡμέρας.

“Ολα τὰ διβλία ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἀγωγὴ τῆς θελήσεως ἐπιμένουν στὶς προηγούμενες ἀσκήσεις. Ἰδοὺ μερικὲς παραλλαγὲς αὐτῶν τῶν ἀσκήσεων, δανεισμένες ἀπὸ διαφόρους συγγραφεῖς:

—Διαβάζετε καθημερινὰ μερικὲς σελίδες ἐνδιαδικτού ποὺ ἀσχολεῖται μὲ τὶς ἐνδιαφέρουσες πλευρὲς τῆς ζωῆς καὶ συγκεντρώνετε τὸ πνεῦμα σας σ’ αὐτὸ ποὺ διαβάζετε. Μήν τοῦ ἐπιτρέπετε νὰ περιπλανᾶται καὶ νὰ ξοδεύεται ἀσκοπα. “Αν ἀπομακρυνθεῖ, ἐπαναφέρατε τὸ παῖδες ἐπιβάλετε του καὶ πάλι τὴν ἵδια ἴδεα. (‘Αννη Μπεζάν).

—Διαβάζετε πέντε λεπτὰ καὶ στοχάζεσθε ἔνα τέταρτο τῆς ώρας ἐκείνη ποὺ διαβάσατε. (Οἱ θεοσοφιστές).

—Σταθεῖτε ἵσιος στὸ κάθισμά σας, μὲ τὸ σαγόνι ἐμπρὸς καὶ τοὺς ὄμους πειραμέγους δσο μπορεῖτε. Σηκώστε δριζόντια τὸ δεξὶ χέρι στὸ ὄψος τῶν ὄμων, γυρίστε τὸ κεφάλι καὶ τὴν ἄκρη τῶν δακτύλων δεξιά, κρατῶντας τὸ χέρι στὴν δριζόντια θέση του ἐπὶ ἔνα λεπτὸ τουλάχιστον. Κάγετε τὴν ἴδια ἀσκηση μὲ τὸ ἀριστερὸ χέρι παὶ δταν θὰ ἔχετε φθάσει σὲ κινήσεις εὔκαμπτες καὶ ἀκριβεῖς ἀνεξίστε τὴν διάρκεια ἀπὸ μέρα σὲ μέρα. (“Ατκινσον”).

—Πάρτε ἔνα ποτήρι νερό, κρατεῖστε τὸ στὰ δάκτυλά σας καὶ τεντώστε τὸ χέρι ἵσια, μπροστά σας. Ἀκινητοποιεῖστε τὸ δσο μπορεῖτε σὲ τρόπο ποὺ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ νὰ μὴ ταλαγτεύεται. (“Ατκινσον”).

—“Οταν περπατᾶτε στὸ δρόμο, ἐξετάζετε προσεκτικὰ τὰ ζιομα ποὺ συναντᾶτε καὶ σημειώνετε δσα υπορεῖτε ἀκριβέστερα

τὸ σχῆμα καὶ τὸ χρῶμα τῶν ρούχων τους, τῶν παπουτσιῶν τους, τοῦ χτενίσματός τους, τὰς στάσεις τους, τὶς χειρονομίες τους, τοὺς τρόπους τους. Κάνετε παρόμοια καὶ μὲ τὰ πράγματα καὶ θὰ ἀποκτήσετε γρήγορα τὴν ἴκανότητα νὰ βλέπετε γρήγορα καὶ νὰ θυμώσαστε γιὰ μεγάλο διάστημα. (Ντυρβί).

‘Ο χρόνος ποὺ πρέπει νὰ διαθέσετε στὶς διάφορες αὐτὲς ἀσκήσεις ποικίλλει ἀνάλογα μὲ τὸ πόσο γρήγορα θέλετε νὰ ἔχετε ἀποτελέσματα. Στὴν ἀρχὴ μπορεῖτε νὰ περιορισθεῖτε σὲ δύο ή τρεῖς ἀσκήσεις τὴν ἔνδομάδα.

### 5. Οἱ χαλαρώσεις.

Ἡ φυχικὴ τάση ποὺ ἡπαιτοῦν οἱ προσπάθειες γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς θελήσεως κουρδᾶει λίγο η πολὺ γρήγορα. Ὅστερα ἀπὸ μιὰ περίοδο δραστηριότητας πρέπει νὰ χαλαρώνετε τὶς δυνάμεις σας ἐπὶ μερικὲς ὥρες, ώστε νὰ ξαναπιάσετε σὲ λίγο, ξεκούραστος καὶ εὐδιάθετος, τὸ ἔργο ποὺ ἔχετε ἀρχίσει. ‘Οσο κι’ ἀν διάλεσθε νὰ πετύχετε τὸ ἔγα η τὸ ἄλλο ἀποτέλεσμα, δὲν θὰ ηταν φρόνιμο νὰ ἔργαζεσθε ἔτσι ἀδιάκοπα γιατὶ θὰ καταλήγατε σὲ μιὰ κατάπτωση ποὺ η διάρκεια της θὰ είναι ἀνάλογη πρὸς τὴν ὑπερκόπωση ποὺ ἔχετε ἐπιβάλλει στὸν ἑαυτό σας. ‘Οταν ἔγκαταλείψετε μὲ τὴ θέληση σας τὶς πιὸ ἐπείγουσες ἀπασχολήσεις σας, καὶ χαλαρώσετε ἐντελῶς τὸ πνεῦμα σας, τὰ νεῦρα σας καὶ τοὺς μῆνας σας, γιὰ νὰ ἐπιτρέψετε στὴν ἀρχικὴ παρόρμηση νὰ ἐκδηλωθεῖ καὶ πάλι, δημιουργεῖτε τὶς καλύτερες συθήκες γιὰ νὰ συνεχίσετε εὐδιάθετα τὴν πραγματοποίηση τῶν σχεδίων ποὺ ἔχετε διαμορφώσει. Ἡ ἀδράνεια δὲν διαιλύει ὑπόχρεωτικὰ τὴν κόπωση. Είναι ἀπαραίτητο νὰ συγοδεύεται ἀπὸ λιὰν τέλεια πνευματικὴ χαλάρωση.

Ἡ μέθοδος τῆς ἀπομόνωσης ποὺ περιγράφουμε πιὸ κάτω (Κεφ. 5) συνιστᾷ τὸν καλύτερο τρόπο γιὰ ν’ ἀποστέλλουμε κάθε διπάνη φυσικῆς καὶ θήθικῆς ἐνεργείας. Κάθε ίλλη φυχαγωγία θὰ είναι ἐπίσης ωφέλιμη μὲ τὸν δρό πώς θὰ ξέρουμε νὰ τὴν ἐγκαταλείπουμε τὴ στιγμὴ ποὺ πρέπει, καὶ δὲν θὰ ἀπασχολούμαστε γιὰ τὴν προετοιμασία τῆς περισσότερο ἀπ’ δυο χρειάζεται γιὰ νὰ τὴν ἀποφασίσουμε.

Είναι καλὸ νὰ καθορίσετε τὶς μέρες καὶ ὥρες γιὰ τὴν ξεκούραση καθὼς καὶ τὸ εἶδος της. ‘Ως τὴν προβλεπομένη στιγμή, θὰ ἀποφεύγετε νὰ τὴν σκέπτεσθε τηρῶντας τὴν ἀρχὴ νὰ συγκεντρώ-

νετε δλότελα τὸ πνεῦμα σας στὴν ἀπασχόληση τῆς στιγμῆς. Σύμφωνα μὲ τὴν ἔδια ἀρχή, θὰ διακόψετε ἀποφασιστικά τὴν ἀσχολία σας δταν ἔρθει ἡ ὥρα γιὰ τὴν διασκέδαση καὶ θὰ ἀρῇ αετε τὴν προσοχή σας νὰ ἀπασχοληθεῖ ἀπὸ τὴν φυσική διαηση, τὸ θέαμα, τὸ παιχνίδι ποὺ διαλέξατε. "Ἔτερα, μετὰ τὴν ἔξοδο ἀπὸ τὴν ὁφέλιμη αὐτή ἑκούραση τῶν ψυχικῶν σας δυνάμεων, κατευθύνετε τὴν σκέψη σας πρὸς τὴν συγέχιση τῶν ἐργασιῶν ποὺ ἔχετε ἀναλάβει, ἕνανπάρτε τὸν αὐτοέλεγχό σας καὶ ἐπιδοθεῖτε καὶ πάλι σταθερὰ στὴν ἐπίδιωξη τοῦ σκοπού ποὺ ἔχετε ακθορίσει στὸν ἑαυτό σας.

"Ἀποτρέπομε ρητὰ τὸν ἄναγνώστη ποὺ ποθεῖ νὰ φθάσει στὴν αὐτοκυριαρχία νὰ ἐνδίδει στὶς ἐνδεχόμενες «εὔκαιριες γιὰ διασκέδαση, δσο ἐλκυστικές κι' ἀν μποροῦν νὰ φαίνονται. "Οταν π.χ. μιὰ δποιανδήποτε ἐπιθυμία ἀποσπά τὴν προσοχή μας, πρέπει νὰ ἀποφεύγουμε νὰ μετατρέπουμε τὸ πρόγραμμα γιὰ τὴν χρησιμοποίηση τοῦ χρόνου ποὺ ἔχουμε παθορίσει, γιὰ νὰ τὴν ἴκανοποιήσουμε, καὶ νὰ τῆς παραχωροῦμε, ἀν χρειάζεται, μιὰ θέση μέσα στὸν χρόνον τῆς προσεχοῦς περιόδου ἑκούρασης.

### 6. Ἐξετάζετε περιοδικὰ τὸν ἑαυτό σας.

Κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίδραση πολλῶν καὶ διαφόρων παρακινήσεων συμβαίνει κάποτε ν' ἀπομακρύνεται κανεὶς ἀπὸ τὴν πατευθυντήρια γραμμή ποὺ ἔχει χαράξει στὸν ἑαυτό του. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν περίπτωση ποὺ ὑπάρχει μιὰ σπάνια εὐθυκρισία, συμβαίνει ἐπιστῆς σὲ ὠρισμένες περιστάσεις νὰ ἐνεργοῦμε ἐσπευσμένα καὶ διαφορετικά ἀπ' δ.τι θὰ ἐπρεπε. "Εως δτού ἀποκτήσουμε μιὰ ἀρκετὰ σταθερὴ θέληση, τὰ ἐλαττώματα τῆς τελευτικίας φανερώνουν συχνὰ τὶς καλύτερες προθέσεις. Πρέπει λοιπὸν νὰ διαγιγνώσκουμε μὲ ἄκριβεια τὰ διάφορα σφάλματα, ἀν θέλουμε νὰ τὰ ἑξαλείψουμε προσδευτικά.

Γ' αὐτὸ πρέπει νὰ προβλέπουμε μιὰ ὥρα ἀνάπαυσης, τουλάχιστον αὐθέ ἐδδομάδα καὶ νὰ τὴ χρησιμοποιοῦμε γιὰ νὰ ξαναθυμώμαστε τὶς σκέψεις, τὶς συγχινήσεις, τὶς παρορμήσεις, τὶς πράξεις τῶν προτηγουμένων ημερῶν, προπαθῶντας νὰ διακρίνουμε τὰ κίνητρα ποὺ τὶς προκάλεσαν. "ἔχει σημασία νὰ κρίνουμε τὸν ἑαυτό μας χωρὶς ἐπιείκεια, νὰ ἀναγνωρίζουμε ψυχρὰ δτι ἀπατηθήκαμε, δτι σφάλμα, δτι ἀφήσαμε νὰ κυριαρχηθοῦμε ἀπὸ τὶς κατώτερες τάσεις μας ἢ ὅπο τὶς ὑποδείξεις τῶν ἄλλων.

Πρέπει νὰ ἔξετάξουμε ἀν οἱ ἀποφάσεις ποὺ ἔχουμε πάρει ἔχουν ὑποστεῖ κάποια ἐπιρροή ποὺ κρέπει νὰ ἀπορρεκυνθεῖ καὶ, στὴν ἀνάγκη, νὰ τις διορθώνουμε. Νὰ προσπαθοῦμε νὰ διακρίνουμε μὲ ποιὸ δρόπο ἡ κρίσης μας διδηγήθηκε σὲ πλάνη, πῶς ἔφθασε νὰ παραμελήσει ἡ νὰ παραβιάσει τοὺς πινόνες τῆς φυχικῆς ἀγωγῆς. Νὰ διναλογιζόμαστε τις δυσάρεστες συνέπειες τῶν ἀποκλίσεων ποὺ ἀποκαλύπτουμε, τις ζημίες ποὺ θὰ προκαλοῦσε ἡ ἐπαναληφθή τους καὶ προπαντός τὰ καλὰ ἀποτελέσματα ποὺ προσδοκοῦμε ἀπὸ τὴν ἀσκηση τῆς θελήσεως.

Τέλειώνοντας, πρέπει νὰ ἐπιναλαμβάνουμε ἐνεργητικὴ μέσα μας διὰ εἶμαστε ἀποφασισμένοι νὰ διντιδράσουμε μὲ τὴ μεγαλύτερη σταθερότητα καὶ ιδιαιτέρα νὰ ἀποφύγουμε νὰ ἐνδώσουμε στὶς ξένες ἐπιρροές.

### 7. Οἱ τυχαῖες καταπτώσεις.

Καὶ οἱ καλύτερα ἀτασαλωμένοι: χρακτήρες λυγίζουν καὶ δυσυχῶς παραμένουν κάποτε συντριψμένοι ἀπὸ ἕνα αἰφνίδιο καὶ δύσυρδ περιστατικό. Ο θάνατος ἔνδεις ιδιαιτέρα προσφιλοῦς πρωσόπου οἱ διντιξόδητηες ποὺ ἔχμηδενίζουν τὶς προσπάθειες πολλῶν ἐτῶν μόχθου, ἡ ἔξασθένηση ὑστερα ἀπὸ μιὰ βαρειὰ ἀρρώστεια ἀνατρέπουν τὴν ισορροπία, συντρίβουν τὸ θάρρος ἡ ἔχμηδενίζουν τὶς βιολογικὲς πηγὲς τῆς ἐνεργείας. Η ίδεα τοῦ ἀνεπανόρθωτου καταβάλλει ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ τὶς φυχικὲς δυνάμεις καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη ἐμποδίζει κάθε διέθεση γιὰ διντίδραση. Τί νὰ διντιλέξει κανεὶς στὸν φρικτὸ στεναγμό: «Τίποτα δὲ θὰ μοῦ δώσει πίσω ἔκεινο ποὺ ἔχεσσα».

Τὶ θὲ ἀπογίνει μὲ τὸν ρόλο καὶ τὴν δύναμη τῆς θελήσεως δταν ἡ ίδια ἡ πηγὴ ἥπι δποὺ ἀντλοῦσε παθημεῖνὰ καὶ γόργα: δύναμη καταποντίζεται καὶ ἀφήνει τὸ πνεῦμα ἀδρανές; Ο ἀνθρωπός, σὲ τέτοιες στιγμές, αἰσθάνεται μιὰς ἔξουθενωτικὴ κατάπληξη ἀπὸ τὴν ἐπίγνωση τοῦ πόσο ἐλάχιστα βαραίνει ἡ θέληση του μπροστά στὴν τυφλή σκληρότητα τῶν ἀγαπόφευκτων καταστροφῶν. Βρίσκεται ἔκει ἀδύναμος μπροστὰ στὰ ἐρείπια ἔκείνων ποὺ γέμιζαν ἄλλοτε τὸ εἶναι του καὶ γύρω του, ὑπόροχος καὶ ἀδιάφορος ἔξακολουθεῖ νὰ κινεῖται ψυχρὰ δ μηχανισμὸς τῆς ἔξωτερης ζωῆς.

Σ' ἡμᾶς πρέπει, σὰν θετικοί: ψυχωλόγοι, νὰ συμδουλέψουμε τὸν ἀναγνώστη μαρ. "Ας είναι δέδαιος πῶς ἡ πιὸ στοχαστικὴ συμπάθεια ἐμπνέει τὸ δτακιλουθοῦν:

— Η ἀπελπισία σου είναι ἀπέραντη, η πίκρα ξεχειλίζει τὴν ψυχή σου, σου φαίνεται πώς η ζωή σου θὰ κυλήσει στὸ ἔξτης θλιβερή καὶ ἀθλια, μέσα σ' ἕνα κόσμο ποὺ ζεῖ ἀποβει χωρὶς θέληγητρο; Θέλεις τουλάχιστον νὰ λιγοστέψῃς τὴν ἔνταση τῆς ὁδύνης σου; Τότε, μὲ ἀπόφαση πάρε τὰ μέτρα ποὺ σοῦ ὑποδείχνουμε: Σεμάκρυνε ἀπὸ δλους ἐκείνους πού, γνωρίζοντας τὴν δυστυχία σου, αἰσθάνονται τὴν ὑποχρέωση νὰ σοῦ μιλοῦν μὲ συμπάθεια. Μήνυ ἐνδώσεις στὸ δαιμονια τῆς διαχυτικότητας. Μή μιλᾶς γιὰ τὴν πατάστασή σου καὶ κρύψε μὲ φρονιμάδα τὶς ἐκδηλώσεις της. Γιὰ νὰ ἥρεμήσεις τὴν ταραχὴ τῶν σκέψεων σου, μεῖνε ἐπὶ πολλὲς ὥρες ἀχινητος, ἀπόμονωμένος σὲ κάποια ἡσυχο μέρος, ποὺ νὰ δρίσκεται: ἔξω ἀπὸ τὸ συνηθισμένο περιβάλλον σου. Μπορεῖς γ' ἀλλάξεις τὴν διαρρύθμιση ἔνδος δωματίου τοῦ σπιτιοῦ σου ὥστε νὰ μὴ δρίσκεις σ' αὐτὸ ἐντυπώσεις ποὺ νὰ συνδυάζονται μὲ ἔδυνηρὲς ἀναμνήσεις. Ἐπιδίωξε νὰ βλέπεις μέρη, θεάμετα, πράγματα ποὺ τὰ ἀγνοεῖς. Τὸν πρῶτο καιρὸ τουλάχιτον ἀπόφευγε νὰ συλλογίζεσαι ἢ νὰ φιλοσοφεῖς γιὰ δσα συνένησαν. Ἀντίθετα, δημιούργησε δσο μπρεῖς περισσότερους περισπασμοὺς στὶς σκέψεις αὐτές. Ἐπίβαλε στὸ ἑαυτό σου μὰ ἐντελῶς ιδιαίτερη φροντίδα γιὰ τὴν ὑγεία σου καὶ μὴ χάνεις τὴν εὐκαιρία νὰ ἐνεργεῖς μὲ τὴν πρόσφη νὰ συντηρεῖς καὶ νὰ αὖξάνεις τὴν ζωτικότητά σου.

Σὲ διάστημα λίγων ἡμερῶν μιὰ ἐντύπωση ήθικῆς ἀγαισθησίας θὰ διαδεχθεῖ τὴν δύνηρὴ δέξιητα τῶν πρώτων στιγμῶν. Θὰ είναι τότε ἡ στιγμὴ νὰ ἐπικαλεσθεῖς τὴν λογική, νὰ ἀναδιοργανώσεις τὴν ζωή σου. "Αν είσαι ματεριαλιστής, μὲ θετικὸ πνεῦμα, η ίδεα τοῦ ἀγῶνα μὲ τὸ σκοπὸ γ' ἀναδημιουργήσεις συνθήκες ἀγάλογες μ' ἐκείνες ἄπο τὶς δποὶς ἔξαρτισταν ἡ εύτυχία ποὺ ἔχασες, θὰ σοῦ δώσει ἀφθογες δυνάμεις καὶ μιὰ νέα εύτυχία θὰ σοῦ χαμογελάσει ἀσφαλῶς. "Αν ἀντίθετα οἱ σκέψεις σου σὲ ζησουν δόηγήσει νὰ παραδέχεσαι τὴν διατήρηση τῆς προσωπικότητας μετὰ θάνατον καὶ μὰ ωφέλιμη σκοπιμότητα στὶς διάφορες δοκιμασίες τῆς ζωῆς, ἵνα ἀπέραντο πεδίο παρηγορητικῶν στόχασμῶν ἀνοίγεται μπροστά σου.

### 8. Οἱ ἔξεις.

"Ἀπὸ ἔνα πολὺ γνωστὸ φαινόμενο αὐτοματισμῶν δημιουργοῦμε στὸν ἑαυτό μας, ἀπὸ συνήθεια, ἔνγάγκες πλαστές, ἀνώφελες ἢ

καταστρεπτικές, ποὺ ἔξαναγκαζόμαστε γὰ τὶς ίκανοτοιούμε. Ό δυταγωνισμὸς τῆς λογικῆς καὶ τοῦ αὐτοματισμοῦ γίνεται ίδιαι-  
τερα φανερὸς στὴν περίπτωση τοῦ τοξομανοῦς ποὺ ἔρει πῶς τὸ  
δηλητήριο ποὺ χρησιμοποιεῖ τοῦ προξενεῖ μαρτύρια, ποὺ θὰ θίβει  
γὰ σταματήσει τὴ χρήση του, ἀλλὰ δὲν μπορεῖ γὰ ὑπεργιακήσει τὸν  
ἀκατανίκητο πειραμό. Φαίγεται πῶς δόσο περισσότερο καταστρε-  
πτικὸ εἶναι ἔνα πάθος, τόσο περιτσότερο ἐπίμονο εἶναι καὶ σ' ἔνα  
ώρισμένο βαθὺ ἐπιρροής του φαίγεται ἄθεράπευτο. "Οσο ὁ ἀσθε-  
νῆς διατηρεῖ τὴ ίδεα τῆς ὡφέλειας ἀπὸ τὴν ἔγκατάλειψή του, ἡ  
θεραπεία εἶναι πάντα δυνατή, γιατὶ ἡ ίδεα αὐτῆς, δταν ἀναπτυχθεὶ  
κατάλληλα, καταλαμβάνει γρήγορα ἀρκετὰ τὴ συγείδηση ὥστε γὰ  
ἀντιταχθεῖ στὴν ἔξη σὰν ἔνο θάντιβαρο.

"Η θέληση, δὲν καὶ συχνὰ ἀνίκανη γὰ καταργήσει διὰ μιᾶς  
μιὰ αὐτοματικὴ κίνηση ποὺ ἔχει ἔγκαθιδρυθεῖ ἀπὸ μῆνες ἢ χρόνια,  
μπορεῖ γὰ τὴν ἔξαλειψει ἀρκετὰ γρήγορα, δπὸια κι' δὲν εἶναι. Γι'  
αὐτὸς ἡ πρώτη σύσταση ποὺ πρέπει γὰ τηρήσει κανεὶς σὲ παρόμοια  
περίπτωση εἶγει γὰ ἀρνηθεῖ πεισματικὰ γὰ διατηρήσει τὴν παρα-  
μικρὴ ἀμφισβολία ὡς πρὸς τὴν ἔκβαση τοῦ ἀγῶνος ποὺ ἀγαλαζι-  
θάνει. Δὲν κυριαρχεῖ κανεὶς θάμεσως τὶς ἐντυπώσεις ἀποθέρρυ-  
σης ποὺ μπορεῖ γὰ αἰσθανθεῖ, ἀλλὰ πρέπει: γὰ τὶς θεωρήσει σὰν  
διαβατικές καὶ γὰ πεῖ μέσα του πῶς γρήγορα θὰ τὶς διαδεχθεῖ  
μιὰ μαχητικὴ φυχικὴ κατάσταση.

"Γιατέρα ἀπὸ αὐτό, στηριζόμενοι στὴν ἐπιθυμία ἀπολύτρω-  
σης ποὺ αἰσθάνεσθε, χρησιμοποίετε τὴν περισσικὴ τάση ποὺ  
δημιουργεῖ ἡ ἐπιστροφὴ αὐτῆς τῆς ἐπιθυμίας γιὰ γὰ φαντασθεῖτε  
μὲ μιὰ συγχεκριμένη, ζωντανή, ἀκριβή, μορφή, τὰ πλεονεκτή-  
ματα ποὺ θὰ ἐπορρεύσουν ἀπὸ τὴν κατάργηση αὐτῆς τῆς ἔξης.  
"Ἐνας καπνιστής π.χ. στὸν δπὸιο ἡ γικοτίνη προκαλεῖ ίλιγγους,  
ζάλες, μυημονικὴ ἀτονία, διαταραχὴς τῆς δράσεως κ.λ.π. Θὰ πε-  
ράσει μιὰς ἡ καὶ δύο ὥρες φέροντας στὴν φαντασία του δτι δλέ-  
πει τὸν ἑαυτό του γὰ ἔχει γίνει ἔνας ἄλλος ἄνθρωπος, γὰ μήν αἰ-  
σθάνεται παρὰ ἀδιαφορία γιὰ τὸν καπνό, γὰ ἐργάζεται μὲ πνεῦμα  
ζωτικὸ καὶ σῶμα ἐξεκούραστο, γὰ τρώει μὲ δρεξῆ, γὰ χωνεύει τέ-  
λεια, γὰ αἰσθάνεται ἀδιάπτωτη καὶ χαρούμενη διάθεση, γὰ πετυ-  
χαίγει στὶς διάφορες ὑποθέσεις του, γὰ καταρθώνει γὰ φέρει σὲ  
καλὸ τέλος μιὰ δύσκολη προσπάθεια κ.λ.π. Θὰ φαντασθεῖ ἔκεινο  
ποὺ θὰ αἰσθανόταν δὲν ἡ χρήση τοῦ καταστρεπτικοῦ δηλητηρίου  
ποὺ τοῦ εἶναι τόσο ἐπιθυμητὴ τοῦ ἐνέπνευς τὴν πιὸ ἀκατανίκητη  
ἀποστροφὴ καὶ ἀκόμα καὶ γευτία.

φορές αὐτή τη μεταφορά κατά τη διάρκεια μιᾶς Ἰδιας εἰσπνοής.

Παράλληλα πρὸς αὐτή τη μέθοδο, δ «θεραπευόμενος» δὲν πρέπει νὰ παραμελήσει γὰρ ἐνισχύσει τὴ θέλησή του μὲ μερικές δοσκήσεις ποὺ περιέγραψα ἡδη: τὴν χυριάρχηση τῶν παρορμήσεων πχ.

Τοστερα θὰ προσπαθήσει γὰρ ἐλαττώσει τὴ δόση, νὰ περιορίσει τὴν περιοδικότητα τῆς ἀνάγκης, βοηθούμενός καὶ ἀπὸ κατάλληλους στοχασμούς, ἀνάλογους πρὸς ἔκείνους ποὺ περιγράψαμε πιὸ πάνω, ἢ ἐπίσης ἀπὸ τὴν παροχέτευση τῆς ἐπιθυμίας ποὺ δημιουργεῖ ἕνας ἄλλο εἶδος ἴκανοποιήσεως.

Η τήρηση τῆς γενικῆς ὑγιεινῆς καὶ δ ἐλεγχος τοῦ ὅπνου, γιὰ τὰ δυτικὰ μιλήσαμε σ' αὐτὸ δὲ κεφάλαιο, συμβάλλουν στὴν ἐκμηδένιση τοῦ μεγαλύτερου ἀριθμοῦ τῶν ἔξεων.

Τέλος, στὶς σπάνιες περιπτώσεις ποὺ δ ἀρρωστος, πολὺ καταεβλημένος, δὲν είναι σὲ θέση νὰ κατευθύνει δ Ἰδιος τὴ θεραπεία του, θὰ μπορεῖ νὰ προστρέξει στὴν ἑτερο - ὑπόδολή ποὺ ἡ πολὺ γνωστὴ ἀποτελεσματικότητά της ἔχει καταδειχθεῖ καὶ ἀπὸ τις ἐφαρμογὲς τοῦ Δρος Μπεριγιδύ σὲ πολλοὺς τοξικομανεῖς.

Εύκολα μπορεῖ νὰ ἀποκτήσει κανεὶς μιὰ κακή ἔξη. Γι' αὐτὸ δέχουμε συμφέρον ν' ἀποφεύγουμε προσεκτικὰ κάθε τὶ ποὺ μπορεῖ νὰ μᾶς διηγήσει σ, αδτήν. Γιὰ νὰ είμαστε δέδους πώς μιὰ τέτοια μοιραία τυραννία δὲν ἀρχίζει νὰ διεμορφώνεται μέσα μας, θὰ πρέπει νὰ ἔξετάζουμε κάθε τόσο τὸν ἑαυτό μας. Είναι ἡ καλύτερη ἔγγύση τώς δὲν θ' ἀφήσουμε νὰ μᾶς χυριαρχήσει μιὰ καταστρεπτική ἔξη.

### 9. Ἡ ἀταραξία.

Ο ἐρεθισμός, δ ἔκνευρισμός ἡ ταραχή, ἔχουν τὰ πιὸ δλέθρια ἀποτελέσματα. Είναι ἀληθινὰ βαρπίρ τῆς νευρικῆς μας δύναμης. Η ἐπίδρασή τους ἀλλοιώγει τὴν κρίση γιατὶ ἡ δυσφορία ποὺ αισθάνεται κανεὶς σὲ τέτοιες καταστάσεις διηγεῖ σὲ ἐσπευσμένες ἀποφάσεις. Εξ ἄλλου ἡ θέληση δὲ θὰ μποροῦσε νὰ ἐπιβληθεῖ μ' ἐπιμονή δταν ἀπὸ ἀρχετὸ διάστημα πρὶν θρίσκεται καὶ αὐτὴ σὲ πυρετώδη κατάσταση. Πώς θὰ ἀποκτήσουμε τὴ ρωμαλέα ήρεμία ποὺ ἀνθίσταται στὶς διάφορες αἰτίες ταραχῆς; Πρῶτα - πρῶτα ἀποφεύγοντας νὰ πιστέψουμε πώς αὐτὲς οἱ αἰτίες δὲ μποροῦν νὰ ἐκμηδενίσθοῦν. Η ζωὴ καὶ τῶν πιὸ εύγοημένων δὲν μπορεῖ νὰ μὴ ἔχει ἀντιξότητες, δυσάρεστα, ἔξουθενωτικές ἐκπλήξεις. Ο ισορροπημένος ἀνθρωπος ἀντιστέκεται σ' αὐτὲς καὶ τοὺς ἀφαιρεῖ τὰ τρία τέταρτα ἀπὸ τὴν ἐπίδραση, ποὺ μποροῦν νὰ Ε-

χουν πάγω στὰ νεῦρα του, περιμένοντάς, τες ἀκλόνητα, καὶ θεωρῶντας τες σὰν μὲν στρατιὰ πολημάτων ποὺ διὰ μέσου τῆς πρέπει νὰ προχωρεῖ, νὰ κινεῖται γαλήνια καὶ ἀτάραχα. Ἡ ἀπόκτηση τῆς ἀταραξίας ἀπορρέει λοιπὸν ἀπὸ μὲν φυχικὴ κατάσταση ποὺ χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν ἀπόφαση νὰ μὴν ἀφήνουμε νὰ μᾶς ἀποθαρρύνουν τὰ ἐμπόδια καὶ οἱ ἀπογοητεύσεις. Ὁταν παρουσιάζεται κάτι δυσάρεστο, τὸ καλύτερο εἶναι ν' ἀπαγορεύσετε στὸν ἔσωτὸ σας κάθε ἔξωτερικὴ ἐκδήλωση γιὰ τὴν πρώτη ἐντύπωση ποὺ σᾶς προκαλεῖ. Ἡ ἀπαγόρευση αὐτὴ εἶναι εὐκοληγια γιὰ ἔκείνους ποὺ ἔχουν κάνει ήδη μὲν προσπάθεια ἐλέγχου τῶν παρορμήσεών τους σύμφωνα μὲ τὶς προηγούμενες δδηγγίες. Τὰ ὑπνωτιστικὰ πειράματα δείχνουν μὲν στεγή συσχέτιση ἀνάμεσα στὴ στάση ποὺ ἐπιβάλλουμε τὸν ἔσωτὸ μας καὶ στὴν φυχικὴ κατάσταση ποὺ ἀκολουθεῖ. Ὁταν αὐτόκυριαρχούμαστε, καὶ διατρούμε τὴ μάσκα τῆς ἀπάθειας, τείγουμε νὰ ἐπισύρουμε τὴν φυχικὴ ἀταραξία. Ὁταν δεχθούμε τὸ πρώτο πλήγμα φλεγματικά, παραμένουμε κύριοι τῶν δυνάμεών μας γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσουμε τὴν αἰτία τοῦ ἔκνευρισμοῦ ποὺ διαφορετικὰ θὰ μᾶς πυριαρχοῦσε, γιὰ νὰ τὴν ἐρμηνεύσουμε ἐπακριβῶς καὶ, τέλος, γιὰ νὰ τῆς ἀντιτάξουμε μὲν ἀποτελεσματικὴ δράση. Ἡ συσσώρευση νευρικῆς δύναμης ἐλαττώνει ἐξ ἄλλου βαθμαία τὴν εὐαισθησία στοὺς διάφορους παράγοντες φυχικοῦ ζερεθρισμοῦ. Ἀλλὰ τὸ εἰδικὸ ἀντίδοτο τῆς ταραχῆς, τῆς ἀγωνίας, τῆς νευρικότητας μὲ δλες τὶς μορφὲς της, εἶναι η̄ βαθειὰ ἀναπνοὴ ποὺ λέγεται κοιλιόπλευρικὴ καὶ γίνεται πιὸ ἀποδοτική, ὡς ἕρης: Σπαλώνετε μὲ τὸ κεφάλι στὸ ἵδιο ἐπίπεδο τοῦ σώματος καὶ ἀφοῦ ἀπαλλάξετε τὸν θώρακα ἀπὸ κάθε πίεση τῶν ρούχων, εἰσπνέετε ἀργά τὸν ἀέρα ἔως ὅτου η̄ θωρακικὴ κοιλότητα, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν πνευμόνικῶν κορυφῶν νὰ διασταλεῖ δοσο εἶναι δυνατόν. Ὅστερα, φουσκώνετε τὴν κοιλιά, κάνοντας νὰ περάσει δὲ ἀρραγεὶς ποὺ εἰσπνέετε στὴν κατώτερη περιοχὴ τῶν πνευμόνων. Αὐτὸ τὸ φουσκωμα πρέπει νὰ γίνει βαθμαία καὶ νὰ σταματήσει δταν ἔχει τεντωθεὶ πολὺ η̄ κοιλιά. Ἐκπνέετε τότε ἀρκετὰ γρήγορα τὸν ἀποθηκευμένο ἀέρα καὶ ἔσαρχοίζετε τὴν ἴδια ἀσκηση δύο, τρεῖς δέκα φορές. Μερισμένοι συγγραφτὶς τὴν συνιστοῦν ἀντίστροφα, δηλαδὴ συμβουλεύουν ν' ἀρχίζει κανεὶς μὲ μία ἐντονη διαστολὴ τῆς κοιλιᾶς, καὶ ὄστερα τοῦ ἐπάνω μέρους τοῦ στήθους. Ἄλλοι συνιστοῦν νὰ περνᾶμε διαδοχικὰ τὸν ἀέρα ἀπὸ τὶς κορυφὲς στὴν κοιλιὰ καὶ ἀπὸ τὴν κοιλιὰ στὶς κορυφές, ἐπαναλαμβάνοντας δύο η̄ τρεῖς

“Ολες αυτές οι μέθοδοι έχουν ίδια δξία γιατί έκπληρώνουν με έπαρκεια τὸν σκοπό τους που είναι νὰ έλαπτωσουν τὴ σύσφιξη τοῦ ἡλιακοῦ πλέγματος που σχετίζεται μὲ κάθε συγχινηση.

Η καθημερινή ἐφαρμογὴ τῆς κοιλιο - πλευρικῆς ἀναπνοῆς, έστω καὶ γιὰ τέσσερα ἡ πέντε λεπτά, πρόλαμβάνει ἐπωφελῶς τὶς καταστάσεις φυχικῆς καταδολῆς δταν τὴν ἐφαρμόζουμε τὴν ίδια τὴ στιγμὴ ποὺ αισθανόμαστε ταραγγένοι ἢ ἀναστατωμένοι, διαλύει γρήγορα τὴν ταραχή. Ἐχει χρησιμοποιηθεῖ μὲ ἐπιτυχία ἐναντίον τοῦ φόδου ποὺ μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ σὰν ἡ πιὸ ἔξουθενωτική καὶ ἡ πιὸ δυσάρεστη ἀπὸ τὶς συγκινήσεις.

Κάθαιμε προηγουμένως πῶς κάθε ίδέα, προπαντὸς δταν συγκρατεῖται γιὰ πολὺ μέσα στὸ πεδίον τῆς συγειδήσεως, τείνει νὰ πραγματεποιηθεῖ. Ι' αὐτὸς δταν ἐπιζητοῦμε νὰ ξαναβροῦμε ἡ νὰ διατηρήσουμε τὴν τήρεμία μας, ίδιαίτερα μὲ τὸν τρόπο τῆς ἀναπτυγευστικῆς μεθόδου ποὺ περιγράψαμε, θὰ βροῦμε μιὰ σημαντικὴ ἐνίσχυση δτὴν προσπάθειά μας δταν ἐπαναλαμβάνουμε πολλὲς φορὲς στὸν ξανθὸ μας μιὰ διαδεβαλωση δπως: «Ἐλιμαὶ Τῆρεμος, Τουχος, ἀτάραχος», ἢ: «Ἡ θελητὴ μου είναι δυνατή· ἀνθίσταμαι Τῆρεμα σὶ αὐτὴν τὴν ἀπογοήτευσην ἢ πάλι: «Δὲν θέλω νὰ ἐπιτρέψω νὰ μ' ἐπηρέασει αὐτὸς». Ἡ διατύπωση δὲν έχει πολλὴ σημασία, φτάνει νὰ είναι καθαρή καὶ θετική. Είναι καλὸ νὰ τὴν συνεχίζετε μ' ἔνα αὐστηρὸ συλλογισμό. Ἐξετάστε π.χ. τὴν αἵτια τῆς δυσάρεστης νευρικῆς ἐντύπωσης ποὺ δοκιμάζετε, διερωτηθεῖτε τὶ μπορεῖτε νὰ τῆς ἀντιτάξετε, ἀποφασίστε νὰ τὸ κάνετε, καὶ διν δρίσκετε πῶς ξεφεύγει ἀπὸ τὶς δυνατότητές σας, θεωρεῖστε τὴν φυχρά, πέστε μέσα σας πῶς ἀργεῖτε νὶ θεοχοληθεῖτε πιὰ μὲ αὐτὴν ακὲ μεταφέρετε σὲ άλλο θέμα τὶς σκέψεις σας.

«Ἐχετε παραστεῖ». Ἕγράφαμε σὲ προγράμματος ίδιαίσ. «τὸ ἐνθαρρυντικὸ θέαμα ποὺ προσφέρει ἕγας δοκιμασμένος ἐπιχειρηματίας, τὴ στιγμὴ ποὺ δ' γραμμικτέας του, μιὰ ἐπιστολή, ἢ ἔνα τηλεγράφημα τὸν πληροφορεῖ πῶς τοῦ πέφτει μιὰ «κεραμίδα», πῶς τὸν ὑπεσκέλισε ἔνας ἀνταγωνιστής, πῶς μιὰ καταστροφὴ συνέβη στὰ ἐργαστάσιά του ἢ στὶς ἀποθήκες του; Δὲν ἀναστατώνετε. Φαίνεται μόλις συγχινημένος. Ἀργά, σταθερὰ καὶ Τῆρεμα προχωρεῖ στὰ πράγματα, ήποδείχνει τὰ μέτρα ποὺ πρέπει νὰ ληφθοῦν γιὰ νὰ θεραπευθεῖ τὸ κακό, γιὰ νὰ περιορισθοῦν οἱ συνέπειες στὸ ἐλάχιστο. Γιὰ μιὰ στιγμὴ, δλεις οἱ ικανότητές τους, ριγούται συγχεντρωμένες στὴν δυσάρεστη πληροφορία. Μόλις.

Έχει δάλει σ' ένέργεια δλα τὰ μὲσα ποὺ διεκθέτει ἐναγτίον τῆς δυσκολίας, ξανχυρίζει στὸ θέμι πού τὸν ἀπασχολοῦσε πρὶν καὶ φαίνεται τόσο ἡρεμος ὥστε θά πίστευε κανεὶς πώρειναι σχεδὸν ἀδιάφορος»

“Οπως καὶ γιὰ νὰ διατηρήσει κανεὶς τὴν ἡρεμία του μπροστὰ σὲ μιὰ ψλικὴ ἀπώλεια, η̄ χρήση τῆς δαθειᾶς εἰσπνοῆς εἶναι ἐπιτακτικὴ δταν πρόκειται νὰ ἔξουδετερώσει τὸ καταβλιπτικὸ ἀποτέλεσμα ὅποια συγκίνηση. Δύο η̄ τρεῖς δοκιμὲς θὰ παίσουν ἔχεινους ποὺ ἀνησυχοῦν εὔκολα καὶ αἰσθάνονται συχνὰ ν' ἀγωνιοῦν μπροστὰ στὶς διάφορες δυνατότητες ἀποτυχίας, ἀρρώστειας, ἀπογοητεύσεων, στενοχωριῶν ποὺ κατακλύζουν τὴν φαντασία τους. Συγδιάζονται μὲ τὴν καταπραγνυτικὴ ἀναπνευστικὴ ἀσκηση τῇ συνήθεια νὰ διαλογιζόμαστε τὶς ἐντυπώσεις μας, ἀνακαλύπτουμε πώς μεγάλος ἀριθμὸς ἀνησυχιῶν προέρχεται ἀπὸ ἀπλές εἰκασίες, κατελαβαίνομε πόσο ἀνώρεις εἶναι οἱ περισσότερες ἀπ' αὐτές καὶ αἰσθανόμαστε καθημερινὰ πώς εἴμαστε λιγώτερο προσιτοὶ στὴν ἐπίδρασή τους.

Εἴτε υπάρχει, εἴτε δχι, λόγος νὰ βασανιζόμαστε, ἀς διατηροῦμε τὴν ἀταραξία μας ώστε δλη η̄ ψυχικὴ ἐνέργεια ποὺ διαθέτουμε νὰ παραμένει στὴ διάθεση τῶν ἐνεργητικῶν ἴκανοτήτων μας. Μιὰ προσπάθεια τῆς θελήσεως, ἔκτος ἀν εἶναι ηδη ἔξαρτη καὶ ισχυρή, δὲν φτάνει πάντα γιὰ νὰ καταστεῖται τὴν συγκίνηση τῇ στιγμὴ τὴν ἰδια ποὺ μᾶς κατέληει. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο ἔκεινοι ποὺ ἐπιδιώκουν νὰ ἔγκαθιδρύσουν μέσα τους μιὰ συνεχῆ ἡρεμία δφείλουν προπαντός, νὰ προσπαθοῦν νὰ τηροῦν δσο μποροῦν καλύτερα τὶς συμβουλές ποὺ δώσαμε στὶς πρώτες παραγράφους τοὺ προηγουμένου κεφαλαίου, ωστε νὰ συγχέσουν τὴν ψυχική τους ἐνέργεια.

“Οταν μιὰ προσπάθεια αὐτοκυριαρχίας δὲν φθάνει σὲ τέλεια ἐπιτυχία, αὐτὸ δὲν σημαίνει πώς πάνει νὰ συνιστᾶ καθεαυτή ἐνα ἀποτέλεσμα γιατὶ διευκολύνει τὴν ἐπόμενη καὶ συμβάλλει νὰ δημιουργεῖ τὴ συνήθεια τῆς ἀντίστασης.

“Ἐρχεται μιὰ στιγμὴ δπου δλεις οἱ σκόρπιες —καὶ ἀνεπαρκεῖς— προσπάθειες ποὺ ἔχουμε πραγματοποιήσει δδηγοῦν σὲ μιὰ πολὺ αἰσθητή συνολικὴ πρόσδο. Τὸ παράδειγμα τῆς σταγόνας τοῦ νεροῦ ποὺ καταλήγει νὰ σκάψει μιὰ κοιλότητα στὴν πέτρα, ἐφαριδόεται τέλεια στὴν ἀνάπτυξη τῆς θελήσεως. “Οοσ ἀσθενικὲς κι' ἀν εἶναι οἱ προσπάθειές μας, ἀν θεωρηθοῦν χωριστά, τροποποιοῦν ἀργά ἀλλὰ σίγουρα τὴν ψυχοσύνθεσή μας καὶ καταλήγουν γρήγορα η̄ ἀργά στὴ διαμόρφωση ἐνδια χαρακτήρα, τέτοιου, ποὺ θὰ ποθούσαμε νὰ ἔχουμε.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

### Πῶς θ' ἀποκτήσετε τελεία ἀταραξία

1. Γιὰ νὰ αἰσθάνεσθε ἀγετα μπροστά σὲ δποιονδήποτε.—2. Καλλιέργεια καὶ χρησιμοποίηση τοῦ βλέμματος.—3. Ἡ φωνὴ καὶ ἡ δημιλία.—4. Ἡ στάση.—5. Ἡ τέχνη νὰ πείθετε.—6. Ἡ προστιμασία γιὰ μιὰ δύσκολη συνάντευξη.—7. Ἡ παρατήρηση τῶν χαρακτήρων.—8. Μήτρη ἀφήνετε νὰ σαστίζετε.—9. Ἡ ἀγωγὴ τῆς ἀταραξίας

1. Γιὰ νὰ αἰσθάνεσθε ἀγετα μπροστά σὲ δποιονδήποτε.

Ἄνάμεσα στὰ ἄτομα ποὺ φημίζονται γιὰ τὴν ἀταραξία τους, διακρίνουμε, δν παρατηρήσουμε, δύο κατηγορίες. Οἱ πρῶτοι, γενικά ρωμαλέοι καὶ καθόλου λεπτοί, ἔχουν μιὰ βαρειά, ἐνσυνείδητη σιγουριά ὅι δεύτεροι, ποὺ φαίνονται ἀντίθετα νὰ διαθέτουν μιὰ Ἑλλογη καὶ ἐνσυνείδητη ἐμπιστοσύνη στὸν ἑαυτὸν, τὴν χρησιμοποιούν κατέλληλα καὶ μὲ διάκριση. Πιστεύουμε πῶς ἀπέναντι στὴν ἀτολμία καὶ τὴν ἀναπόφασιστικότητα εἶναι προτιμώτερη ἡ ἐμφυτη σιγουριά τῶν πρώτων. "Ομως ἡ λογικευμένη ἀταραξία ποὺ ἀποκτᾶται εἶναι πάντοτε ἀνώτερη ἀπὸ κάθε τὶ ἄλλα.

Κι' ὁ πιὸ δειλὸς ἀνθρωπὸς δν φιλοδοξήσει ν' ἀποκτήσει τὴν πιὸ ἀπόλυτη ἀταραξία, δν διατηρήσει τὴν ἀπόφαση νὰ καταστῇ ἵκανδς νὰ αἰσθάνεται τὸ ἰδιο ἀγετα μπροστά σ' ἕνα σπουδαῖο πρόσωπο δσο καὶ μπροστά στοὺς καθημερινοὺς φίλους του, κρύβει ἥδη μέσα του σὲ λανθάνουσα κατάσταση, τὴν ἀπαραιτητὴ φυχικὴ ἐνέργεια γι' αὐτὸ ποὺ ἐπιδιώκει. Θὰ δείξουμε, σ' αὐτὸ τὸ κεφάλαιο πῶς θὰ μεταβάλετε σὲ πραγματικότητα τὴν ἴδεα τῆς ἀταραξίας.

Πρῶτα - πρέπει νὰ λάβετε ὑπ' ἔψη σας δτι ἡ οδση αὐτῆς τῆς ίδιωτητᾶς στηρίζεται στὴ φυσιολογικὴ Ισορροπία. Γι' αὐτό, δ ἀτολμός ποὺ θὰ τηρήσει τὶς ἀρχὲς ποὺ ὑποδείχνονται στὸ δεύτερο κεφάλαιο γιὰ τὴν ρύθμιση τῶν ἐργανικῶν λειτουργιῶν

του, θὰ αισθανθεῖ σιγά - σιγά, μόνο μὲ τὴν ἐφαρμογὴν αὐτῶν τῶν κανόνων, πώς ὑπόκειται λιγώτερο στὴν ἐπίγρεια τῶν ἀλλων. Ὁ Ἐλεγχὸς τῶν αὐθορμητικῶν παρορμήσεων καὶ τῶν παραρμήσεων τῶν αἰσθήσεων συμβάλλει ἐπίσης στὴν τόνωση τοῦ ἡθικοῦ. Τέλος ἡ αιλλιέργεια ἐνδὲ σταθεροῦ βλέμματος, μιᾶς εύστροφης καὶ καθαρῆς διμιλίας, μιᾶς ἐνεργητικῆς στάσης, ποὺ θὰ δισκηθεῖτε καθηρμερινὰ νὰ ἐπιβάλλετε στὸν ἑαυτό σας, θὰ ἀγαπτύξεις πολὺ γρήγορα αὐτὴν τὴν κατάσταση τῆς φυχικῆς σταθερότητας ποὺ παραμένει ἀδιατάρακτη μπροστά σὲ δποιουδήποτε.

## 2. Καλλιέργεια καὶ χρησιμοποίηση τοῦ βλέμματος.

Τοποθετηθεῖτε μπροστά σ' ἕνα καθρέφτη καὶ διευθύνετε τὸ βλέμμα σας πάρος τὸ εἴδωλό σας ποὺ θέταναν καλλιέργεια τὸ γυαλί. Κοιτᾶξτε σταθερὰ τὸ σημεῖο ποὺ βρίσκεται ἀνάμεσα στὰ μάτια σας, στὴν ρίζα τῆς μύτης. Κάνετε μιὰ πρόσπλαστη γιὰ νὰ διατηρήσετε τὰ βλέφαρα ἀκίνητα, νὰ μή διακόψετε τὸ σταθερὸ βλέμμα σας ἐπὶ τριάντα δευτερόλεπτα. Ύστερα ξεκουρασθεῖτε τρούντα δευτερόλεπτα. Ἐπαγαλάβετε κατόπιν τὸ ίδιο βλέμμα ἐπὶ ἔνα λεπτό καὶ ἀναπτυχθεῖτε ἐπὶ ἔνα λεπτό. Ξαναρχίστε ἐπὶ δύο λεπτά καὶ διακόψετε ἄλλα δύο λεπτά. Ασκούμενοι ἔτοι βαθμαῖα νὰ κοιτᾶξτε σταθερὰ ἔνα σημεῖο χωρὶς νὰ κινεῖτε τὰ βλέφαρα ἐπὶ δύο, τρία τέσσερα, πέντε, δέκα λεπτά, θὰ φθάσετε ἀσφαλῶς νὰ τὸ κάνετε χωρὶς δυσκολία ἡ μότο καὶ δ σκοπὸς τῆς πρώτης αὐτῆς ἀσκησῆς θὰ ἔχει ἐπιτευχθεῖ. Θὰ δεῖτε πιὸ κάτω ποιὰ εἶναι ἡ ὀφελιμότητά της.

"Α σ' ς η σ' 2 η. Σταθεῖτε μπροστά σὲ μιὰ μαύρη ἐπιφάνεια, ἡ τουλάχιστον σκούρα καὶ σκιερή. Ὁπώς στὴν προηγούμενη ἀσκηση, κρατεῖστε τὰ μάτια σας προστηλωμένα καὶ ἀνοιχτὰ χωρὶς νὰ κινεῖτε τὰ βλέφαρα. Ἄλλα, ἐπὶ πλέον, προσπαθεῖστε ν' ἀνοίξετε τὰ μάτια σας λίγο περισσότερο ἀπ' δτι συνήθως, καὶ προσπαθεῖστε νὰ διατηρήσετε τὸν γύρο τῶν ματιῶν σας ἐλαφρὰ διεσταλμένο. Η ἀσκηση αὐτὴ μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ ἐπιτυχής δταν φθάσετε νὰ τὴν ἐκτελεῖτε ἀκοπα ἐπὶ δέκα λεπτά.

"Α σ' ς η σ' 3 η. Προσπαθεῖστε νὰ διαβάξετε καθημερινὰ μιὰ σελίδα ἐνδὲ βιβλίου, χωρὶς ν' ἀνοιγοκλείνετε τὰ μάτια: αὐτὸ θὰ διατηρήσει σὲ καλὴ φόρμα τὴν Ικανότητα τῆς προστήλωσης ποὺ θέλαπτύζετε μὲ τὶς προηγούμενες ἀσκησεις.

Οι ασκήσεις αὐτές καθιστοῦν τὰ μάτια ἔντονα ἐκφραστικά, γοητευτικά φωτινά, λαμπρά, γεανικά καὶ μεγαλώνουν τὸν περίγυρο τῶν βλεφάρων. "Ἐνα διάλεκτο μάτια ἀνεπιυγμένο σύμφωνα μὲ τὶς δόδηγίς μας ἐντυπωσιάζει καὶ ψίχμαλωτίζει ἀπό μόνο του. Εἴ δὲ πάλιοι μάτια μίας ισχυρή ἐπιρροή πού πρέπει νὰ τὴ χρησιμοποιεῖτε μὲ τὸν διαδικτικό τρόπο: "Οταν συναντιέσαστε μὲ ἔνα πρόσωπο καὶ κάθε φορά πού, στὴν διάρκεια τῆς συνομιλίας, ξαναπαίρνετε τὸν λόγο, κοιτάζετε τὸ συνομιλητή σας σταθερά στὴ ρίζα τῆς μύτης, ἀνάμεσα στὰ δύο μάτια. Γιὰ νὰ εἶναι σταθερὸ τὸ διάλεκτο μας σας, πρέπει νὰ παραμένει ἀπαλὸ καὶ θηρευτικό. Πρέπει νὰ ἐκρρίζει μιὰ φιλοφρονητικὴ σταθερότητα. "Ολο τὸ διάστημα πού μιλάτε σὲ αἴποιον, κοιτάζετε τὸν ἔτσι.

"Οταν ἀκούετε τὸν διάλογο νὰ μιλᾶ, π.χ. ὅταν ἀπαντᾶτε σ' ἐκεῖνο πού τοῦ εἴπατε, πάψτε νὰ τὸν κοιτάζετε στὸ σημείο πού εἴπαμε καὶ μετατοπίστε ἐλαφρά τὸ διάλεκτο σας πρὸς τὰ δεξιά τὴ πρὸς τ' ἀριστερά αὐτοῦ τοῦ σημείου, σὰν γιὰ ν' ἀκούετε προσεκτικώτερα. "Οταν ξαναπαίρνετε τὸ λόγο διευθύνετε αὐτὸν πάλι τὸ διάλεκτο σας στὴ ρίζα τῆς μύτης τοῦ συνομιλητή σας. Χρησιμοποιεῖστε αὐτὴ τὴ μέθοδο κάθε φορά πού θέλετε γιὰ ἀπαλλαγεῖτε ἀπὸ τὴν πειστικὴ ἐπιρροή τοῦ διάλογου.

"Η τήρηση τῶν προηγουμένων ὑποδείξεων γεννᾷ αὐτόματα τὴν ἀταραξία. Οι ὑποδείξεις αὐτές ἐπιτρέπουν διὰ μιᾶς νὰ αἰσχυνετε καλὴ ἔντύπωση. "Ἐνα διάλεκτο εἰλικρινές καὶ εύθυ διαφράζει, πραγματικά, τὴν εὐθύτητα, τὴν τιμιότητα, ἐνῷ ἔνα διάλεκτο φευγαλέο, χαμηλωμένο προέρχεται γενικά ἀπὸ δόλιες διαθέσεις καὶ τὸ ἀνοιγόκλεισμα τῶν ματιῶν δείχνει τὴν ἀναποφασιστικότητα ποὺ ἀποκαλύπτει ἔνα ταλαντευόμενο χαρακτήρα. Τέλος ἂν θεωρήσουμε τὰ μάτια σὰν πομποὺς ψυχικῶν ἀκτιγοβολιῶν, τῆς ἀνταρτῆς αὐτῆς ἐπιρροῆς πού οἱ αὐθόρμητες μεταδέσσεις σκέψεων ἀποτελοῦν τὴν πιὸ συχνὴ ἐκδήλωσή της. ἀντιλαμβανόμαστε δλα τὰ πλεονεκτήματα ποὺ ἔχασφαλίζουν σὲ ασκήσεις ποὺ περιγράφαμε πιὸ πάνω, σ' ἔκείνους ποὺ τὶς ἐφαρμέζουν.

### 3. Ἡ φωνὴ καὶ ἡ δμυτία.

"Έκείνο ποὺ θέλετε νὰ ἐκφράζετε θὰ ὑπολογισθεῖ ποδοράκ στὸ μέτρο ποὺ ἡ φωνή σας ἡ ἀρθρωτή σας καὶ τὸ λεκτικό τας θὰ συμβάλουν στὴν εὐχαρίστηση ἔκείνων ποὺ σὰς ἀκούνε. "Ολοι, δέ-

Θαία, δὲν είναι προκινημένοι μὲν μάκριστη φωνή, οὐλλὰ τὴν φωνὴν μπορεῖ πάντα νὰ ἐπαναδιπλασθεῖ μὲν τὴν ἀσκηση. Συνιστώ σ' ἑκείνους ποὺ ἐνδιαφέρονται νὰ προστρέξουν στὶς προσωπικὲς συμβουλὲς ἐνδεκαθηγητὸς τοῦ ἀσματος, εἰδικοῦ στὴν τεχνικὴ τῆς ὅρθωφανίας. "Οποια καὶ δὲν είναι τὴν κατασκευὴ τοῦ φωνητικοῦ ὄργανου σας, μὲν λίγη ἐπιμέλεια θὰ φθάσετε νὰ ἐπιτύχετε τὴν καλύτερη ἀπόδοση τόσο στὸν χρωματισμὸν δοῦ καὶ στὴν τήχηγμαδητητα τῆς φωνῆς σας. "Οταν είναι πολὺ δέεια πχ. καὶ πλησιάζει πρὸς τοὺς στριγγοὺς τὴν κραυγαλέους ἥχους, μιὰ φωνὴ πλήττει δυσάρεστα τὴν ἀκοή. Πρέπει νὰ ἐπαναφέρετε τὸν τόνο τῆς πρὸς τὸ μέσον καὶ σ' αὐτὸν σᾶς είναι πολύτιμες οἱ συμβουλὲς τοῦ εἰδικοῦ. Ήρέπει ἐπίσης νὰ ἔξαλειψετε τοὺς ιδιωματισμοὺς τῆς: τὴν ἐπαρχιώτικη προφορὰ π.χ., προπαντὸς μιάλιστα διαν δρίσκεσθε ἔχω ἀπὸ τὶς περιοχὲς δους τὴν προφορὰ αὐτὴν φαίνεται φυσική. Η ὅρθωφανη ἀπαιτεῖ ἔξαλλον εἰδικές ἀσκήσεις. "Αν θέλετε νὰ ἔκτιμησετε τὴν σημασία τῆς, παρατηρεῖστε ἑκείνους ποὺ συναντάτε τὴν συναναστρέφεσθε: θὰ διαπιστώσετε ποὺδὲ ἀντίθετα ἀποτελέσματα προκαλοῦν μιὰ δημιλία μὲν ἔξαιρετικὰ καθαρὴ ὅρθωφανη καὶ μιὰ δημιλία δου μετὰ διας μπορεῖ νάκαταλάβει κανεὶς τὰ λεγόμενα. Σ' ἔνα ἄλλο βιβλίο μου (\*) ἔχω ἔχθεσι μιὰ μεθοδικὴ σειρὰ διδηγιῶν γιὰ ἑκείνους ποὺ ἐπεκτιμοῦν δοῦ πρέπει τὴν ἰκανότητα νὰ ἐκφράσουν δρθὰ τὴν σκέψη τους, χωρὶς τὴν παραμικρὴ ἀμηχανία, σταθερὰ καὶ καθαρὰ. "Αν θέλετε ν' ἀρχίσετε ἀμέσως τὴν δελτίωση τῶν φωνητικῶν μέσων σας, διαβάζετε καθημερινὰ μερικὲς γραμμιές ὅρθρώνοντας τὰ σύμφωνα μὲν κάποια σκληρότητα. Π.χ. τὴν λέξη «καστόρι», πρέπει νὰ τὴν προφέρετε σὰν νὰ ἡταν γραμμένη «κκκαστόρι», (μὲ τρία κ). Προσέχετε τὸν ἕαυτὸν σας στὴ διάρκεια τῆς ἥμέρας, ώστε νὰ μὴ μιλάτε ποτὲ γρήγορα, οὔτε προπαντός, διασημένα: μιλάτε μᾶλλον ἀργά, μὲ φωνὴ ἥσυχη, στηριζόμενοι στὰ σύμφωνα. Τὰ λόγια σας θὰ ἔχουν καλύτερο ἀποτέλεσμα. Καταργεῖστε τὴν ταραχὴν τὴν πυρετικότητα, τὰ ξεσπάσματα, τὴν διαισθητικὴν, ζέχομα καὶ τὰ ἐπιφωνήματα.

"Η κάθε μιὰ ἀπὸ τὶς φράσεις ποὺ προτείνονται στὴν παράγραφο 2 τοῦ πρώτου κεφαλαίου σὰν δικτυπώσεις αὐθυποδολῆς, μπεροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν γιὰ τὴν ἀγωγὴ τῆς δημιλίας. Πρέπει τότε νὰ λέτε φωναχτὸν αὐτὲς τὶς φράσεις σὲ καμηλὸν τόνο, ἀποφασιστικὴ καὶ μὲ πολὺ ἐνεργητικὴ ὅρθωφανη.

(\*) «Η ἀγωγὴ τῆς δημιλίας».

‘Η ασκηση αυτή ζναπτίσσει γρήγορα τὴν ἵκανότητα τῆς «λεκτικῆς ὑποδολῆς»: Καθιστά τὴν φωνὴν εὐχάριστα διαπεραστική καὶ τὴν δημιλία ἔξαιρετικά πειστική. Ἐκεῖνο ποὺ θὰ λέτε θὰ χαράσσεται στὸ πνεῦμα τῶν ἀνθρώπων, θ' ἀποτυπώνεται στὴ μνήμη τους καὶ θὰ τους ἐπινέρχεται ἀργότερα στὴ σκέψη πολλὲς φορὲς τὴν ἡμέρα. Θὰ τοὺς εἶναι ἄδύνατο νὰ ἀπορρίψουν ἐντελῶς τὶς ἀπόψεις σας, νὰ μείνουν ἀπόλυτα ἀναξιόθητοι σ' ἐκεῖνο ποὺ τοὺς λέτε. Ἐπαναλαμβάνοντας τὰ λόγια σας θὰ τὰ ἐπιβάλετε βαθμιαῖα καὶ τόσο πιὸ γρήγορα διο χαλύτερα θὰ ἐφαρμόσετε τὶς μεθόδους ποὺ ἔκθέτουμε πιὸ κάτω.

Μιλῶντας, πρέπει νὰ παραμένετε ἥρεμος καὶ νὰ μὴ χάνετε ἀπὸ τὰ μάτια σας οὕτε στιγμὴ τὸν τελικὸν σκοπὸν τῶν λόγων σας, δηλαδὴ τὸ ἀποσέλεσμα ποὺ θὰ ἐπιθυμούσσετε νὰ ἐπιτύχουν στὸ πνεῦμα τοῦ συνομιλητῆ σας. Καταργεῖστε τὶς φωνασκίες, τοὺς χυματισμοὺς τῆς φωνῆς καὶ προπλητὸς τῇ διασύνῃ: προφέρετε καθαρὰ τὴν κάθε συλλαβή. Ο πειστικώτερος τόνος ποὺ θὰ μπορούσσετε νὰ πάρετε εἶναι ὁ ἥρεμα κατηγορηματικός, εὐγενικὸς σταθερὸς καὶ θετικὸς τόνος ἔκεινου ποὺ εἶναι ἀπόλυτα πεπεισμένος γι' αὐτὸ ποὺ λέσι. Πρέπει νὰ σᾶς ἀκούγετε μὲ προσόχη, νὰ ἀκούμε εὐδιάλκριτα αὐτὰ ποὺ λέτε καὶ νὰ μὴ μποροῦν νὰ δροῦνται λόγια σας ἵνα στοιχεῖο ποὺ νὰ μπορεῖ νὰ κάνει τοὺς ἔχροατὲς σας νὰ τὰ ἀπορρίψουν. Γι' αὐτό οἱ ἀγενεῖς, ὑδριστικὲς κ.λ.π. ἔκφράσσεις ἔχουν πάντα ἀποτελέσματα ἀντίθετο ἀπὸ ἔκεινο ποὺ θὰ ἐπιθυμοῦσε κανεὶς. Ἀκόμη, πρέπει νὰ ἀποφεύγετε νὰ ἔξερεθίζετε, πράγμα ποὺ τείνει νὰ προκληθεῖ δταν διακόπτετε τὶς ἀπαντήσεις ποὺ σᾶς ἀπευθύνουν ἢ δταν πχρασύρεσθε σὲ ἐπιφωνήσεις. Ἀκούτε μὲ ἥρεμο καὶ ἀπαθὲς πρόσωπο. Περιμένετε γὰ τελειώσει ὁ συνομιλητής σας αὐτὸ ποὺ ἔχει νὰ σᾶς πεῖ. “Γιτερά ἀπαντεῖτε μὲ σταθερὴ φωνὴ, χρησιμοποιῶντας τὸ προστηλωμένο δέλμημα ποὺ περιγράφαμε προηγουμένως. Ἀν στὸ τέλος τῆς συζήτησης δὲν ἔχει ὑπερισχύσει ἡ γνώμη σας, ἀν ὁ συνομιλητής σας δὲν ἔχει παραδεχθεῖ ἔκεινο ποὺ θέλετε, μὴ δείχνετε κανένα ἔκνευρισμό: ἡ παρτίδα δὲν ἔχει τελειώσει. Μετὰ τὴ συζήτηση ἡ σκέψη τοῦ συνομιλητῆ σας θὰ ἀπασχοληθεῖ μὲ δσα τοὺς εἴπατε καὶ δν ἀκολουθήσετε καλὰ τὴ συμβουλή μας θὰ καταλήξετε δπωσδήποτε γὰ τὸν πείσετε.

#### 4. Ἡ στάση.

Ἡ γενικὴ στάση σας μπορεῖ νὰ συμβάλει νὰ σᾶς δώσει ἀταραξία τῇ νὰ σᾶς τὴν ἀφαιρέσει ἀνάλογα ἀν αὐτακυριαρχεῖσθε τῇ θῇ. Σᾶς συνιστοῦμε πρῶτα ἀπ' ὅλα νὰ καταργήσετε στοὺς τρόπους σας δλες τὶς αὐθόρυμητες, ἀπότομες, νευρικὲς χειρογονίες καὶ κινήσεις ποὺ συνηθίζουμε δλοι.

Πρέπει ἐπίσης νὰ μετριάζετε δλες τὶς ἐκφραστικὲς κινήσεις σας καὶ νὰ μὴ δίνετε παρὰ ἐλαφρὰ σημεῖα συγκίνησης, ἐκπληξῆς, εὐθυμίας κ.λ.π.

Ἄποφεύγετε νὶ ἀναπτηρᾶτε δταν συμβαίνει νὰ πέσει Ἐνα ἀντικείμενο; δταν χτυπά ξαφνικὰ Ἐνα κουδούνι κ.λ.π. τῇ νὰ ἀναφωνεῖτε. Οἱ ἀναφωνήσεις, δσο διααισιογρμένες κι ἀν εἶναι, ἀποτελοῦν Ἐνα σφάλμα τακτικῆς.

Κάθε ἀτακτη κίνηση ἀφαιρεῖ γοητεία, δπως καὶ κάθε ἐκδήλωση ταραχῆς. Ὑπάρχουν δτομα διαχυτικά καὶ αὐθορμητικά ποὺ φημίζονται ως πολὺ εὐχάριστα καὶ ποὺ πραγματικά ἀποσπούν εὔχολα τὴν προσοχή. Δὲν διατηροῦν δμως ποτὲ γιὰ μεγάλο διάστημα τὴν φήμη τους γιατὶ οἱ ἐντυπώσεις ποὺ δημιουργοῦν εἶναι πολὺ ἐπιπόλαιες.

Τὰ καρακτηριστικὰ σας πρέπει νὰ ἐλέγχονται πάντα ἀπὸ τὴ σκέψη σας, σὲ τρόπο ποὺ τὴ ἐκφρασὴ σας νὰ παραμένει ἀπαθής. Κοιταχθεῖτε σὶ Ἐνα καθέρεφτη. Σκεφθεῖτε διαδοχικὰ εὐθυμία, θλιβερά, ἀποκραυτικά, τρομακτικά πράγματα κ.λ.π., χωρὶς νὰ ἐπιτρέπετε στὴν φυσιογνωμία σας νὰ συσπῆται καὶ ἐπιδιώκοντας νὰ διατηρεῖται ἀδιαπέραστη. Ἡ ἀσκηση αὐτὴ θὰ σᾶς διευκολύνει νὰ αὐτοκυριαρχεῖσθε μπροστὰ σὲ ἄλλους. Γρήγορα δὲν θὰ ὑφίστασθε πιὰ τὴν ἐπίδραση αὐτῶν ποὺ θὰ σᾶς λένε. Ἡ φυσιογνωμία σας δὲν θὰ ἀντανακλᾷ τὶς ἐπωτερικὲς συγκίνησεις σας. Αὕτο θὰ ἔμπεισε τοὺς οἰκείους σας καὶ σὲ κάθε πρόσωπο μὲ τὸ δποτο θὰ ἔχετε νὰ κάνετε Ἐνα αἰσθημα ὑπόληψης, μιὰ ἐντυπωση ἀνωτερότητας. Ἡ στάση σας θὰ σᾶς ἐπιβάλλει.

Ἄπὸ τὴν ἄλλη μεριά, δταν συμμορφωθεῖτε μὲ τὰ προηγούμενα, θὰ ἀποφύγετε αὐτὰ τὰ ἀθέλητα σκιρτήματα ποὺ διασπούν τὴν γοητεία γιατὶ εἶναι ἄχαρα.

#### 5. Ἡ τέχνη νὰ πείθετε.

Πείθω, σημαίνει κάγω νὰ γεννιώνται στὸ πνεῦμα ἐνδε δλ-

λου οι Ιδέες, τὰ αἰσθήματα, οἱ παρακινήσεις ποὺ ἐπιθυμῶ νὰ ἀποδεχθεῖ. Ὁ καθένας προσπαθεὶ στὴ ζωὴ νὰ χρησιμοποιήσει τὴν πειθώ. Θὰ σᾶς ὑποδείξουμε τὶς πιὸ ἀποτελεσματικὲς ἀρχὲς γιὰ νὰ ἐπηρεάζετε τοὺς ἀνθρώπους μὲ τὸ λόγο. Ὅταν ἐνεργεῖτε ἀκολουθῶντας ἀκριβεῖς κανόνες ἀποκτᾶτε μιὰ προφανῆ ἀνωτερότητα ἀπέναντι σ' ἔκεινους πὼν τοὺς διγνοοῦν. Ὅταν δρίσκεσθε ἀπέναντι σὲ κάποιον ποὺ ἐπιζητεῖτε νὰ πείσετε τὸν καθιστᾶτε εὐμενῆ: 1. Ἀποφεύγοντας κάθε τὶ ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ δημιουργῆσει μέσω του μιὰ διάθεση νὰ ἀπορρίψει τὶς ἀπόφεις σας. 2 Προδιαθέτοντας τὸ πνεῦμα του νὰ ὑποστεῖ τὴν ἐπίδραση ποὺ θὰ θέλατε νὰ δοκήσουν τὰ λόγια σας.

Γ’ αὐτὸ πρέπει νὰ ἀποφύγετε νὰ προκαλέσετε τὴν παραμήκρη δυσάρεστη, ἔξερεθιστικὴ, δχληρή ή ἀποκρουστικὴ ἐντύπωση. Προδιαθέτοντας τὸ πνεῦμα του νὰ ὑποστεῖ τὴν ἐπίδραση ποὺ θὰ ἐσπρωχγε τὸν συνομιλητὴ σας νὰ ἀποκρούσει τὶς παρακινήσεις ποὺ ἐπιδιώκετε νὰ τοὺς δημιουργήσετα. Ὅταν ἐπιτίθεσθε σὲ κάποιον μὲ ἐπιπλήξεις δίκαιες ή δχι, ἐκδηλώνετε παραφορά, θυμώνετε, παίρνετε περιφρονητικὸ τόνο, χρησιμοποιεῖτε λόγια ποὺ τραυματίζουν ή πέφτετε στὰ παράπονα, ἐκμηδενίζετε κάθε πειστικὴ ἐπιρροή. Ὅταν ἐκδηλώνετε αὐταρχικὰ ή ἐστω κατηγορηματικὰ ἔκεινο ποὺ ἐπιθυμεῖτε, δὲν κάνετε ἄλλο παρὰ νὰ φέρνετε τὸ πνεῦμα ἔκεινου ποὺ ἀπευθύνεσθε σὲ ἀμυντικὴ θέση καὶ τὸν παρακκινεῖτε νὰ ὑπεκφύγετε.

Μὴν ἀντικρούνετε ποτὲ καμιὰ διαδεβαίωση. Δέχεσθε αὐτὰ ποὺ σᾶς λένε μὲ ήρεμία. Μὴν παίρνετε ὅφος σὰ νὰ ἔχετε ἡδη ἀντίθετη γγώμη. Ἐκφράζετε θυμάς καὶ εὐγενικά, δην ὑπάρχουν, τὶς ἀνταγωνιστικὲς Ιδέες σ’ ἔκεινες ποὺ σᾶς εἴπαν καὶ μὴν ἐπιμένετε ποτέ. Ἀφήνετε τὴν συζήτηση ν’ ἀκολουθήσει τὸ δρόμο της καὶ ἐπαγέλθετε οὕτερα στὸ ἐπίμαχο σημεῖο.

“Αν οἱ ἀντιρρήσεις ἐνὸς προσώπου σᾶς δυσαρεστοῦν, μὴν τὸ ἐκδηλώνετε ἔξωτερα μὲ ἄλλο τρόπο παρὰ μὲ ήρεμία, μετρημένα καὶ γεμάτα ἀξιοπρέπεια λόγια. Μὴ ρίχνεσθε μὲ τὰ μαῦρα γιὰ νὰ κερδίσετε τὸ παιχνίδι. Μὴν ἀπειλεῖτε. Μὴν δείχνετε πώς ἀντανακλά βαθειά μέσα σας δ τρόπας ποὺ σᾶς φέρνονται. Διατηρεῖτε τὴν στάση τοῦ ἀνθρώπου ποὺ εἶναι δέσμιος πώς θὰ πετύχεις ἔκεινο ποὺ θέλει καὶ ποὺ δὲν διάζεται ἐπειδὴ ἀκριβῶς αἰσθάνεται δέσμαιος πώς θὰ τὸ πετύχει. Μπορεῖτε, δην χρειασθεῖ, νὰ ἐκφρά-

σετε τις θιαπιστώσεις σας γιά τις πράξεις πού θὰ ήταν σωστό νὰ μήν ἐπαναληφθοῦν, ἀλλὰ ἀπαριθμεῖστε μόνο γεγονότα, μήν τὰ σχολιάζετε, μήν ἐχφέρετε καταδίκες. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν θὰ ταράξετε βαθύτατα τὸν συνόμιλητή σας. Καὶ δταν προξενεῖτε μιὰ ταραχὴ δημιουργεῖτε μιὰ προϋπόθεση γιά νὰ πείσετε.

"Αν τηρήσετε τις παραγράφους 2 καὶ 3 θὰ χρησιμοποιήσετε ἕνα σοβαρὸ πλεονέκτημα γιά νὰ ἐπιτύχετε τὴν ἐσκτικότητα, γιά νὰ προδιαθέσετε τοὺς ἄλλους νὰ ὑποστοῦν τὴν ἐπίδραση τῶν λόγων σας. "Οποιο πο' ἀν εἶναι τὸ πρᾶγμα γιά τὸ δόποιο προσπάθειτε νὰ πείσετε κάποιον, τὸ καλύτερο εἶναι νὰ μήν τὸν ἀφήνετε νὰ διαβλέπει τὸν ἀκριβῆ ἀντικειμενικό σκοπὸ σας. Ένω κατευθύνετε τὴν συζήτηση ἀποβλέποντας νὰ πείσετε ἔνα πρόσωπο νὰ ἐνεργήσει πρὸς μιὰ δεδομένη κατεύθυνση ἀποφύγετε λοιπὸν νὰ ἀντιληφθεῖ τὴν σημασία πού ἀποδίνετε σ' αὐτὸν πού θὰ ἀποφασίσει. Μίλετε μὲ τρόπο πού νὰ διεγείρετε μέσα του τὶς διαθέσεις πού μποροῦν νὰ τὸ δημηγήσουν νὰ σᾶς ἴκανοποιήσει. Ἀπευθύνετε μὲ διάκριση στὴν ἔξυπνάδα του, στὰ αἰσθήματά του ἢ στὸ συμφέρον του. Κάνετε νὰ δημιουργηθοῦν εύνοϊκὲς ἔντυπώσεις γιά τὸν σκοπὸ σας. "Οδηγεῖστε τὸν νὰ παραδεχθεῖ πῶς αὐτὸν πού θὰ δέλατε νὰ κάνει εἶναι σύμφωνο μὲ τὸ δικά του ἰδανικό Κυρίως χρησιμοποιεῖστε ἔνα τρόπο ἔμμεσο γιά νὰ τοῦ τὸ δεδαιώσετε: ἀποφύγετε κάθε ἀμεση νύξη ἐφ' δσου ὀφείλετε νὰ κρύβετε μὲ φροντίδα τὸ παιχνίδι σας.

Μιὰ διαβεβαίωση πού ἐπαναλαμβάνεται ώρισμένες φορὲς σύμφωνα μὲ τὶς ἀρχὲς πού ἀναπτύξαμε πιὸ πάτω, δηλαδὴ προσέχοντας νὰ μήν ἔυπνήσετε τὴν δυσπιστία ἢ νὰ μήν ἔξερεθίσετε, εἶναι μιὰ δύναμη στὴν δποία κανεὶς δὲν ἀνθίσταται πέρα ἀπὸ ώρισμένο διάστημα. "Εχετε ἐπιμονή. Η ἐσωτερικὴ μεταβολὴ προηγεῖται ἀπὸ τὴ δράση. Νὰ εἰσθε δέδαιοι πῶς ἢ ἐπίδραση τῶν λογῶν σας ἀσκεῖ τὸ ἀποτέλεσμά της κάθε φορὰ πού τὴ χρησιμοποιεῖτε σύμφωνα μὲ τὶς προηγούμενες ὑποδείξεις. "Ἐξ ἄλλου εἴμαστε ἥδη δέδαιοι γιὰ τὸ τὶ μποροῦν νὰ πετύχουν τὰ ἀτομα ποὺ ἀκολουθοῦν αὐτῇ τῇ μέθοδο: ἡ ἐπιτυχία τους δὲν ἀργεῖ ποτέ. Στὴ διάρκεια τῆς ζωῆς ἢ ἐφαρμογὴ ἐνδὲς ἀσκημένου βλέψματος, ἐνδὲς εὔστροφου καὶ ἐπιδέξιου λόγου πού κατευθύνεται μὲ ἴκανότητα, ἐνδὲς τέλειου ἐλέγχου στὴ σάση καὶ τῶν ἀρχῶν τῆς πειθοῦς ἀναπτύσσει τὴν ἀιαραξία μὲ μεγάλη ταχύτητα.

### 6. Ἡ προετοιμασία γιὰ μὰ δύσκολη συνέντευξη.

Οταν έχουμε ἀποκτήσει μιὰ ώρισμένη ἀταράξια στὶς συνηθισμένες περιστάσεις τῆς ζωῆς, μπορεῖ νὰ συμβεῖ παρ’ ὅλα αὐτὰ νὰ μᾶς φοβίζει ἡ προοπτικὴ γιὰ μιὰ συγέντευξη μὲνα ἀλλο πρόσωπο, εἴτε γιατὶ φαίνεται πώς δύσκολα μποροῦμε νὰ τὸ πλησίασουμε, εἴτε γιατὶ ἡ συζήτηση ποὺ σκοπεύουμε νὰ κάνουμε παρουσιάζεται ἔξαιρετικὰ λεπτῆ. Σὲ τέτοια περίπτωση, ίδού μιὰ δοκιμασμένη μέθοδος γιὰ νὰ προετοιμασθεῖτε νὰ μιλήσετε μὲν ἡρεμία:

Ἄφοῦ θὰ ἔχετε σκεφθεῖ μὲν φροντίδα τὸ θέμα τῆς συνομιλίας, διαποτίζοντας τὴν ψυχὴ σας μὲν τὴν ἐπιθυμία νὰ κατορθώσετε ν’ ἀσκήσετε τὴν καλύτερη δυνατὴ ἐντύπωση, νὰ ἐπιτύχετε τὸ σκοπό σας, νὰ ἐπιδράσετε βαθειὰ στὸν συνομιλητὴ σας, προσπαθεῖτε νὰ προβλέψετε ποιὰ μπορεῖ νὰ εἶναι ἡ στάση του, οἱ ἀντιρρήσεις του, οἱ περιστροφές τῆς δμιλίας του κ.λ.π. Φαντασθεῖτε πώς δρισκόσαστε ἥδη μπροστά του καὶ ἀντιμετωπίζετε ἀποφαστικὰ τὴν προβλεπόμενη δυσκολία.

Μιλάτε φωναχτά, ἀργὰ καὶ καθαρά, φανταζόμενος πώς ἀκοῦτε τὸν ἀόρατο συνομιλητὴ σας νὰ σᾶς ἀπαντᾷ. Ἀπαντάτε ἐμνεδμεγος ἀπὸ τὶς ίδεις ποὺ θὰ ἔχετε χαράξει στὴ μνήμη σας κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἀρχικοῦ στοχασμοῦ πάνω στὸ θέμα. Ἐμθέσατε καθαρὰ τὴν ἀποψή ποὺ θὰ πρέπει νὰ ὑποστηρίξετε, μὲ σταθερό, σίγουρο τόνο, χωρὶς διασύνη ἢ δισταγμό.

Αὐτὸ τὸ είδος «δοκιμῆς», προπαγτὸς ἀν τὸ ἐπαναλαμβάνετε πολλὲς φορές, διαλύετε τὴν χαρακτηριστικὴ δυσφορία τῆς ἀτολμίας. Όταν ἔρχεται ἡ στιγμὴ γιὰ τὴν πραγματικὴ συγέντευξη, ἡ ἐντύπωση ποյ φοβώμαστε δὲν ἀσκεῖται πιὰ παρὰ μὲ ἀσύμμαντο τρόπο καὶ διαθέτετε μιὰ πνευματικὴ ἐλευθερία ἀρκετὴ γιὰ νὰ ἐνεργήσετε ἀποτελεσματικὰ πρὸς τὴν κατεύθυνση ποὺ θέλετε.

### 7. Ἡ παρατήρηση τῶν χαρακτήρων.

Οἱ ἔξωτερικὲς ἐκδηλώσεις τῆς θελήσεως μὲ τὸ θλέμμα, τὸ λόγο καὶ τὶς χειρονομίες δὲν προσδιορίζουν μὲ τὸν ἕδιο τρόπο δλα τὰ ἀτομα. Γι’ αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ δισκηθεῖτε νὰ διακρίνετε τὶς γενικότητες τοῦ χαρακτῆρα τοῦ ακαθενδὸς σὲ τρόπο ποὺ νὰ προσαρμόζετε σὲ κάθε περίπτωση τὶς γενικὲς μεθόδους ποյ ὑποδειξάμε ήδη. Σ’ ἔνα ἄλλο διβλίο πραγματευόμαστε εἰδικὰ τὰ σημάδια

πιὸ ἀποκαλύπτουν τὴν προσωπικότητα. Ἐδῶ θέλουμε μόνο νὰ παραπινήσουμε τὸν ἀναγνώστη νὰ παρατηρεῖ ἔκείνους ποὺ θὰ ζητήσεις νὰ ἐπηρεάσῃς γιὰ νὰ προσπαθεῖς νὰ ἄγακαλύπτεις τὰ εὐ- πρόσιτα σημεῖα τους. Ἔνας ἐπιδέξιος ξιφομάχος, στὴν ἀρχὴ μᾶς μονομαχίας, διατηρεῖ ἀμυντικὴ σάση καὶ ἀφήνει τὸν ἀντίπαλό του νὰ ἀποκαλύψει τὴν ταχτικὴ του, τὸ «πεχγύδι» του. Μόνον ἀφοῦ έχει ἀναλύσει ἐτοι τὴν ἀξία τοῦ ἀντιπάλου του δια συνετὸς μαχη- τῆς ἀρχίζει πραγματικὸν νὰ περνᾷ στὴν ἐπίθεση. Ὁταν συνά- πτουμε μιὰ γνωριμία, ἀρχίζουμε μιὰ συζήτηση, σχεδὸν πάντα φέργουμε τὸ συνομιλητὴ μας νὰ φαγερώσεις γιὰ τὸν ἔχυτό του, γιὰ τὰ ἐνδιαφέροντά του, γιὰ τὶς φιλοδοξίες του, πολύτιμες ἐν- δείξεις, ἀπευθύνοντας του μερικὴ λόγια ποὺ δὲν ἔχουν ἀμείσα σχέση μὲ τὴν ὑπόθεσή μας ἀλλὰ ποὺ ἀποσκοποῦν νὰ τὸν πάνουν διαχυτικό.

Ἐνῶ ἔκείνος μιλᾷ, διαμορφώνουμε τὶς προτάσεις ποὺ σκο- πεύουμε νὰ χρησιμοποιήσουμε. Πολὺ συχνὰ ἀκούγονταις «τὸν ἄλ- λο» θὰ αἰσθανθεῖτε πῶς τὸ ἔνα η τὸ ἄλλο ἐπιχειρηματικὸν σκο- πεύετε γιὰ χρησιμοποιήσετε θὰ εἶχε ἐπιβλαβὴς ἀποτέλεσμα καὶ πῶς ἀντίθετα ἔνα ἄλλο ποὺ δὲν τὸ εἶχατε σκεφθεῖ αᾶς τὸ ὑπο- δεικνύει διάδοσης δια συνομιλητῆς σας.

Θὰ έχετε πάντοτε δφελος νὰ ἀντιλαμβάνεσθε πρῶτα τὶς γε- νικές ιδέες τοῦ κάθε ἀτόμου μὲ τὸ δποὶο ἔχετε νὰ κάνετε. Ὁ κα- θένας σχηματίζεις γιὰ τὴ ζωὴ, τὴν πολιτικὴ, τὰ ἐπαγγελματικὰ ζητήματα, τὶς ἐπιστῆμες, τὶς τέχνες, τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὰ γε- γονότα τῆς ήμέρας, μιὰ περισσότερο η λιγότερο σταθερὴ ἀντί- ληψη. Τὸ μεγαλύτερο μέρος τῶν θυητῶν ἀφήνεται εῦκολα νὰ πα- ρασύρεται νὰ ἐκφράζει τὸν τρόπο ποὺ διέπει τὰ πράγματα στὸ ἔνα η στὸ ἄλλο πεδίο. Ὁταν έρει κανεὶς νὰ βάζει σ' ἐνέργεια αὐτὴν τὴν τάση κατέχει μιὰ δύναμη ἀπὸ τὴν δποὶα μπορεῖ νὰ ἐπω- φεληθεῖ. Η γνώμη ἔνδος τρίτου σὲ ἔνα δποὶο δηπότε θέμα, δταν τὸ θέμα αὐτὸ δὲν ἀπαιτεῖ εἰδικές γνώσεις, εἶγαι ἀρκετὴ σχεδὸν πάντα γιὰ νὰ προσφέρει πολύτιμες ἐνδείξεις γιὰ τὴ νοοτροπία του. Εἴδαμε μιλῶντας γιὰ τὴ διαχυτικότητα, πῶς δταν μιλᾶ κα- νεὶς μὲ αὐθόρμητη ζωηράδα, ἐλαττώνει τὸ ἀπόθεμά του γευρικῆς ἐνέργειας. Καταφέρνοντας τοὺς ἄλλους νὰ δαπανῶνται ἐτοι, ἐνῶ τοὺς ἀκοῦτε μὲ τὴν ἐπίφαση τοῦ ἐνδιαφέροντος, δχι μόνο κατα- τοπίζεσθε γιὰ τὶς ἀντιλήψεις τους ἀλλὰ καὶ ἐλαττώνετε τὴν ἀν- τίσταση ποὺ είναι: Ικανοὶ ν' ἀντιτάξουν στὴν πειστικότητά σας.

### 8. Μήν αφήνετε νὰ σαστίζετε.

Παγού συγαγούμε ἀτομα ποὺ ή ἐμφάνισή τους, ὅι τρόπος τους, ἡ δημιλία τους φαίνονται ἐπιδέξια ρυθμισμέγα ώστε νὰ ἐπιβάλλονται. Πίσω ἀπὸ τῆς μεγαλοπρεπεῖς αὐτές προσόψεις βρίσκεται κάποτε μιὰ ἀληθινὴ χωριαρχικὴ ἐνεργητικότητα, πιὸ συχνὰ δημιώσι οἱ ἐντυπωσιακὲς αὐτές μάσκες χρύσουν μιὰ σκεπασμένη ἀδυναμία. «Οταν πρόκειται γιὰ ἕνα «ἰσχυρὸ ζυθρωπὸ» δειχθεὶ τε τολμηρὸς χωρὶς θρασύτητα καὶ ἔξαιρετικὰ ἀποφασιστικός: Θὰ σᾶς ἔκτιψῃσει. Στὴν ἀντίθετη περίπτωση μὴν ἐκδηλώνετε πιὰ δισταγμὸ καὶ παραμείγετε ἀπαθεῖς μπροστά σὲ δλες τὶς μεθόδους ποὺ χρησιμοποιεῖ δ ἄλλος γιὰ νὰ σᾶς ἐπιγρεάσει: Θὰ δεῖτε τὸν συγομιλητὴ σας νὰ τὰ χάνει, νὰ ταράσσεται ἀπὸ τὴν σύγχιση ποὺ ἀνακαλύπτει πῶς βρίσκεται μπροστά σὲ κάπιον στὸν δποῖο οἱ μέθοδοι του ἀποτυγχάνουν.

«Ἄν οἱ προθέσεις ποὺ ἀνακαλύπτετε σ? ἔνα ἀτομο, παρουσιάζονται ἔντελῶς διαφορετικὲς ἢ καὶ ἀντίθετες ἀπὸ ἔκεινες ποὺ προεξοφλούσσατε ἀν τὸ ἀτομο αὐτὸ ἐκδηλώνει κάποιο ἀπρόδελπτο στοιχεῖο ποὺ ἐπισύρει τὴν κατάρρευση δλων δσων εἶχατε προσχεδιάσει, αὐτοκυριαρχηθεῖτε, μὴν προδίγετε τὶς ἐντυπώσεις σας καὶ, χωρὶς νὰ χάνετε καιρό, ἀναζητεῖστε τὸν τρόπο γιὰ νὰ πετύχετε, παρὰ τὴν ἀντιξότητα, τὸ σκοπὸ ποὺ εἶχατε προκαθορίσει.

Ἐξετάζετε δύο φορὲς ἔναι ἐπιχείρημα ποὺ σᾶς ἀντιτάσσουν δταν σᾶς φαίνεται ἀποφασιστικό: ἔννέα φορὲς στὶς δέκα ὑπερβάλλουν ἥγιὰ νὰ σᾶς κάγουν νὰ ἐνδώσετε.

Μπροστά σὲ μιὰ δυσκολία, ἡ μὰ ἐπίμονη ἀντίσταση, μὴν ἀφήνετε νὰ σᾶς καταλαμβάνει πολὺ εῦχολα ἢ πεποίθηση δτ: πρέπει νὰ ὑποχωρήσετε: ἐπιμείνετε.

Ἡ καλλιέργεια τῆς ἀταραξίας, τοῦ φλέγματος, τῆς ἔξωτρικῆς ἀπάθειας, δοηθᾶ ισχυρὰ γιὰ νὰ ἀντιστέκεσθε στὶς διάφορες ἐντυπώσεις ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ κάψουν τὶς ἀρχικὲς ἀποφάσεις σας.

Σὲ διάφορα ἐπαγγέλματα, δπως τῶν μεσίτη, τῶν ρεπόρτερ, τῶν ἀντιπροσώπου —καὶ γενικὰ κάθε φορὰ ποὺ τὸ ζῆτημα εἶναι νὰ ἐπιτευχθεῖ ἡ συγκατάνευση ἐνὸς τρίτου— ἡ ἐπίμονή ἀξίζει χρυσάφι.Τὸ κλείσιμο τῶν περισσότερων συμφωνιῶν δὲν γίνεται χωρὶς ἔνα είδος ἀδιάλειπτης πάλης κατὰ τῆς ἀγαποφασιστικότητας, τῆς ἀμφιβολίας, τῆς ἀδρανείας τοῦ πελάτη. «Ἄν δ πελάτης

ταλαιπωρεῖ τὸν συνομιλητὴν του μὲ τὶς ὑπαναχωρήσεις τοῦ αὐτὸῦ συμβαίγει γιατὶ δὲ τελευταῖος δὲν ἔχει σταθερότητα. Οἱ ρόλοι τοῦ ἐπιχειρηματίου, τοῦ πράκτορος, τοῦ ὑπαλλήλου εἶναι νὰ διατηρήσει ἀμείωτη τὴν σταθερή πρόθεση νὰ ἐπιβάλει τῇ γνώμῃ του καὶ νὰ καταφέρει τὸ ἀτομό στὸ δόποιο ἀπευθύνεται νὰ ἀποφασίσει μὲ θετικότητα. Οἱ ἀπότομοι τρόποι, η ἄγνωστη, η φαινομενικὴ ἀδιαφορία δὲν σαστίζουν οὕτε στιγμὴ ἔχειν ποὺ ἔχει ἀναπτύξει τῇ θέληση του: περιμένει ἀπὸ τὰ πρὸ πώς θὰ συναντήσει τέτοια ἐμπόδια. Εέρει μὲ ἀκρίβεια πώς θὰ τὰ παρακάμψει. Δείχνει πώς ὑποχωρεῖ χαμογελῶντας, μιλᾶ γιὰ λίγο γιὰ κάτι ἄλλο μιαὶ ἐπανέρχεται ἐμμεσώς στὸ ζῆτημα ποὺ τὸν ἐνδιαφέρει. Προσαρμόζεται στὸν χαρακτήρα τοῦ συνομιλητῆ του καὶ ἀνὴρ ὑπάρχει σ' αὐτὸν κάποιο σημεῖο ὅπου προσκρούει, ὑποχωρεῖ γιὰ νὰ ἐπιτεθεῖ σὲ ἄλλο σημεῖο.

"Οταν ἔχετε διαποτισθεῖ καλὰ μὲ τὴν ίδεα ποὺ ζητᾶτε νὰ ἐπιβάλετε, θὰ διατηρήσετε μπροστὰ καὶ στοὺς πιὸ ἀστατούς, τοὺς πιὸ ἀσυνεπεῖς, τοὺς πιὸ δξεστούς, τοὺς πιὸ ἀπρόσιτους τὴν ἀρχικὴν παρόρμηση, τὴν ἀλύγιστην θέληση νὰ ἴκανοποιηθεῖτε στὴν ἐπιδίωξή σας. Τὴν στιγμὴν ποὺ ἀρχίζετε τὴν συζήτηση, συγκεντρώστε τὶς ἴκανότητές σας στὸ μονοδικὸ κόπο, νὰ πετύχετε. "Ο, τι κι;" ἀν σᾶς ἔγινεται σαν διατηρεῖτε τὴν εὐπρεπήγορη ἔκφραση. "Οσο περισσότερο τὴν ἀντίρρηση ποὺ σᾶς ἀπευθύνουν χρωματίζεται μὲ ἀνυπομονησία, ἀδιαφορία, ἀκατανοησία, τόσο πιὸ μετριασμένα πρέπει νὰ διατυπώνετε τὶς πρώτες φράσεις ποὺ θὰ ἀποχριθεῖτε. "Υστερα θὰ ἔχετε δλον τὸν καιρὸ νὰ παρουσιάσετε ἀπαγωγῶντα τὰ ἐπιχειρήματά σας ώστε νὰ κλονίσετε τὴν θέση τοῦ συνομιλητῆ σας.

Στὴν ίδιωτικὴν ζωὴν, δπως καὶ στὶς ἐπιχειρήσεις καὶ ὑποθέσεις, πρέπει συχνὰ νὰ χρησιμοποιοῦμε μιὰ διπλωματικὴ ἐπιμονὴ ὡστε νὰ πατορθῶνομε νὰ μεταβάλλουμε τὶς φυχικὲς καταστάσεις ἔκειγων ποὺ μᾶς περιβάλλουν. Σύμφωνα μὲ τὶς ἀρχές τῆς πειθοῦς δὲν θὰ τὸ ἐπιτύχουμε καλύτερα δταν συγγενούμε μὲ δύτητα, χρησιμοποιοῦμε σαρκασμοὺς ἐπιτακτικὸ δρός, ἄλλα δταν δείχνουμε πώς ἔξετάζουμε πρώτα προσεκτικὸ σὸν γιὰ νὰ ἐπανορθώσουμε τὴ δική μας κρίση, τὶς ἀντιρρήσεις ποὺ μᾶς προβάλλουν. "Οταν ἔχουμε δημιουργήσει ἔτοι τὴ δεκτικότητα, τροποποιοῦμε σιγὰ - σιγὰ τὶς φυχικὲς διαθέσεις τοῦ προσώπου στὸ δόποιο μι-

λοῦμε ἐκθέτοντάς του θῆρεμα ἵνα τρόπο νὰ διέπει κανεὶς τὰ πράγματα διαφορετικὸ διπό τὸ δικό του, χωρὶς νὰ παραλείπουμε νὰ ὑπογραμμίζουμε τὰ πλεονεκτήματα.

Δὲν πρέπει δημιώς ν' ἀποχρεύουμε ρητὰ δσα μᾶς διαδεδασθέντων δσα μᾶς προτείνουν γιατὶ αὐτὸ θὰ προκαλοῦσε τὸ πεῖσμα, τὸν ἔρεθρον, τὴν ἀλδγιστη ἀπόφαση νὰ μᾶς ἀντισταθοῦν σ' δ.πι κι' ἀν ποῦμε.

Σαναγυρίζοντας, μὲ θῆρεμο τρόπο, πολλὲς φορὲς στὸ ἰδιο θέμα, χωρὶς ποτὲ ν' ἀφήγουμε τὸν ἄλλο νὰ διποθέτει πῶς ἔχουμε τὴν πρόθεση νὰ ἐπιβάλουμε διτιδήποτε, καταφέρουμε νὰ κάνουμε καὶ τοὺς πιὸ ἀμετάπτειστους νὰ σκεφθοῦν καὶ νὰ ἀποφασίσουν κατὰ τὴν ἔννοια ποὺ ἐπιθυμοῦμε.

### 9. Ἡ ἀταραξία.

Ἡ ἀτολμία φαίνεται σχεδὸν φυσιολογικὴ στοὺς ἐφήβους. Ἐξαφανίζεται ἀρκετὰ γρήγορα ὅστερα ἀπὸ μερικὸ χρόνια καθημερινῆς ἐπαφῆς μὲ τοὺς ἄλλους. Ὁ χαρακτήρας σκληραγωγεῖται καὶ ὅστερα ἀπὸ ἕνα διάστημα βιοπάλης δ ἄλλοτε ἀτολμος καὶ γυροπαλὸς νέος γίνεται τολμηρὸς καὶ ἐπιδέξιος.

Ἔταν δὲ αὐτὰ διέπουμε συχνὰ ὠριμους ἀνθρώπους, ἵκανοὺς στὸ ἐπάγγελμά τους, καλλιεργημένους, ἐνεργητικοὺς ἐπίσης ἀπὸ ὡρισμένες ἀπόφεις, ἄλλας ἀνικάνους νὰ διμυνθοῦν ἀπέναντι σ' ἕνα συναίσθημα δισταγμοῦ ποὺ τοὺς παρασύει μόλις μπαίνουν σ' ἕνα περιβάλλον μὲ τὸ δόποιο εἶγαι ἀνεξοικείωτοι.

Ἐξ ἄλλου, ἡ ἀταραξία καὶ ἡ σιγουρίζ τῶν περισσοτέρων ἀνθρώπων, ἐπειδὴ ἔχουν ἀναπτυχθεὶ μόνο γιὰ ἕνα ὡρισμένο ἀριθμὸ περιστάσεων ποὺ ἡ ζωὴ τοὺς ἔχει ἐπιβάλει, ἐλαττώνεται περισσότερο ἢ λιγώτερο, στὶς ἔξαιρετικὲς περιπτώσεις.

Κάθε πρόσπαθεια μὲ τὸ σκοπὸ ν' αὐτοκυριαρχηθοῦμε καὶ νὰ ἐνεργήσουμε «*ἄτοι η ἄλλοιώς*» σὲ μιὰ στιγμὴ ποὺ αἰσθανόμαστε τὴν ἐντύπωση πῶς «*δὲν τολμοῦμε*» αὐξάνει καὶ τὴ θέληση καὶ τὴν τολμηρή. Ὁ καθένας θὰ ἐπρεπε νὰ σημειώσει τὸ εἶδος τῶν διαβημάτων ποὺ τοὺς είναι περισσότερο δύσκολο νὰ ἐπιχειρήσει, τὴν κατηγορία τῶν προσώπων ποὺ μπροστά τοὺς αἰσθάνεται περισσότερη ἀμηχανία, τὰ περιστατικὰ ποὺ διν τοὺς συνέβαιναν, θὰ τοὺς προκαλοῦσαν περισσότερη σύγχιση καὶ νὰ τὸ αἴγας σπόρ νὰ ἀντιμετωπίζει αὐτὰ τὰ εἶδη τῶν δυσκολιῶν.

Τι πάρχουν οἱ ἄλλοι διάφορες ἀσκήσεις κατάλληλες γιὰ τὴν δημοιόμορφη ἀνάπτυξη τῆς αγουρίδος καὶ τῆς ἀταραξίας. Π.χ. δὲ λόγος σὲ συγκεντρώσεις διαν παρασιάζεται εὐκαιρία, ἡ ἀσκηση στοιχειωδῶν πειραμάτων ὑπνωτισμοῦ σὲ κατάσταση ἐγρηγόρσεως, σὲ διποιαδήποτε ἀτομα, τὰ διαβήματα σὲ σημαίνοντα πρόσωπα, ἡ καὶ ἡ προσπάθεια γὰρ πείσουν συνηθισμένους ἀνθρώπους γιὰ μποθέσεις, γιὰ ἔνα φρύγο, γιὰ μιὰ ιδεολογία κ.λ.π.

Ἐκεῖνοι ποὺ κατέχονται τὶς συμβουλὲς ποὺ περιέχονται στὰ τρία πρώτα κεφάλαια αὐτοῦ τοῦ βιβλίου δὲν θὰ κατόρθωνται νὰ υπεργειήσουν τὴν ἀτολμία τους, δὲν πρέπει γὰρ ἀποθαρρυνθοῦν ἀλλὰ γὰρ δάλουν στὴν πρώτη σειρὰ τῶν ἐπιδιώξεών τους τὴν ἀποκτηση τῆς ἀταραξίας.

Κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίδραση νοσηρῶν διαθέσεων ποὺ διερίζονται κυρίως στὴν κληρονομικότητα, πολλὰ ἀτομα καὶ τῶν δύο φύλων, ἔξυπνα καὶ οἰλλιεργημένα, ὑποφέρουν ἀπὸ μιὰ ἀληθινὰ ἀρρωστημένη ἀμφυχίᾳ ποὺ τὰ ἐνεργητικὰ τους δὲν ἐπαρκοῦν πολλὲς φορὲς γὰρ ἔξαλείψουν, παρὰ τὶς ἐπανειλημμένες προσπάθειές τους. Ἀκόμα καὶ ἀνάμεσα στοὺς δηματοὺς ἀνθρώπους, ἡ αὐθιποβολή τοῦ φόδου, ἡ ἰδέα τῆς ἀποτυχίας, ἡ σκέψη τῆς σπουδαιότητας ποὺ ἔχει γι' αὐτούς, σὲ μιὰ δεδομένη στιγμὴ γὰρ διαθέτουν τὸ μᾶξιμον τοῦ ταλέντου τους, τὴν πνευματική τους ἑτοιμότητα, ἀρκοῦν γιὰ τὰς δημιουργήσουν συνεχίζομενες χρής : αγωνίας. Τὸ τράχι τῶν τραγουδιστῶν, τῶν μουσικῶν, τῶν ηθοφορῶν εἶναι ἔνα ἀπὸ τὸ πιὸ χτυπητὰ παραδείγματα.

Οἱ συμβουλὲς καὶ ἡ προσωπικὴ ἐπιρροὴ ἔνδεις ἀ μοδίου λατροῦ, ἔνδεις ψυχολόγου, ἔνδεις ὑπνωτιστοῦ φαίνονται ἀταραξίτητες στὸν μεγαλύτερο ἀριθμὸ τῶν προγραμμάτων περιπτώσεων.

Ἄς ἐπαναλάβουμε, τελειώγοντας αὐτὸν τὸ κεφάλαιο, πῶς ἡ παραμικρὴ προσπάθεια διευκολύνει πάντοτε τὴν ἐπέμβαση. Εχούμε δεις ἀνθρώπους ἀτολμούς σὲ σημεῖον ποὺ ἔξαναγκάζονται συχνά γὰρ ἀγνοοῦν τὸ συμφέρον τους ἐπειδὴ δὲν τολμοῦσαν γὰρ ποῦν «δχι», γὰρ συνέρχοται καὶ γὰρ κατορθώνουν, μέσα σὲ μερικὲς ἔβδομές, μὲ τὴν ἐφαρμογὴ τῶν πιὸ πάνω συμβουλῶν, γὰρ ἀποκτοῦν μιὰ πλήρη ἐλευθερία λόγου καὶ δράσης καὶ στὶς πιὸ δύσκολες περιστάσεις.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

# Πῶς θὰ ὄργανώσετε τὸ πεπρωμένο- σας

1. Η θέληση, δ χαρακτήρας καὶ τὸ πεπρωμένο.— 2. Η ὑγεία.—
3. Σχέδιο δράσης γιὰ τὴν ἀλλαγὴ τοῦ πεπρωμένου.— 4. Μερικὰ ἀπαραίτητα ἐφόδια.— 5. Τύχη καὶ ἀτυχία.— 6. Οἱ δοκιμασίες, ἡ κακοτυχία, ἡ δυστυχία.— 7. Ἐμπνέεσθε σὰν Ιδεαλιστής, ἐκτελεῖτε σὰν ρεαλιστής.— 8. Ἐγωισμὸς καὶ ἀλτρουισμός.—
9. Η ἐμφυτη̄ δικαιοσύνη.

### 1. Η θέληση, δ χαρακτήρας καὶ τὸ πεπρωμένο.

Η συγάρτηση ὠρισμένου ἀριθμοῦ αἰτιοτήτων, εξαιρετικὲς πολλῷ ώστε νὰ μποροῦμε νὰ τὶς συγειδετοποιοῦμε δλες, προκαθορίζει περισσότερο ἡ λιγώτερο πλεονεκτικὰ τὸν καθένα ἀπὸ μᾶς. Ο πόθες μας γι' αὐτὸς ποὺ θὰ θέλαμε νὰ είμαστε, νὰ γνωρίζουμε, νὰ κατέχουμε, νὰ ἔπιτύχουμε, δρίσκει περιορισμοὺς καὶ ἐμπόδια. Τὰ προσόντα, οἱ ίκανότητες, οἱ τάσεις μας, οἱ ἐργατικὲς δυνάμεις μας, τὰ ὑλικὰ μέσα ποὺ μᾶς ἔχει δώσει ἡ τύχη, τὸ περιβάλλον δποὺ ἔχουμε τοποθετηθεῖ, ἀποτελοῦν Ισάριθμα ἐνοίκια στοιχεῖα ἡ ἐμπόδια στὸ σκοπό μας. Στὸ πεπρωμένο ποὺ θὲ ἐπιθυμούσαμε ἀντίτάσσεται ἐκείνο ποὺ δ πρωταρχικὸς προορισμὸς μας μᾶς ἐπιβάλλει.

Περισσότερο ἡ λιγώτερο ἔξοπλισμένοι γιὰ νὶ ἀντιδράσουμε, θλέπουμε νὰ ἔχουμε δρεθεῖ μέσα σὲ συνθῆκες ποὺ ἡ θέληση μας δὲν συνετέλεσε καθόλου στὴ δημιουργία τους καὶ ποὺ ἡ ἐπιδολή τους φαινεται, λογικώτερο νὰ τὶς ὑφίστανται παθητικά.

"Ἄς ἔξετάσσουμε ἔνα ὠρισμένο ἀριθμὸς ἀτόμων. Ο ἔνας, γεγνημένος σὲ μέτρια οἰκογένεια, ἔρχεται στὸ κόσμο προϊκισμένος μὲ μὰ ίκανότητα ποὺ ἀναπτύσσεται χωρὶς μεγάλο κόπο καὶ τοζ. ἔξασφαλίζει, σὶ ἀντάλλαγμα τῇς ὀφελιμότητας ἡ τῇς ψυχαγω-

γίας πού παρέχει στούς συμπολίτες του, πλούσιο μισθό καὶ ἀνετη ζωὴ καὶ ἡλιότητα τῇ δημοτικότητα καὶ τῇ δόξᾳ δὲ ἄλλος, ἀν καὶ διαθέτοντας ἐπίσης σὲ λανθάνουσα κατάσταση ἔνα ἀξιόλογο ταλέντο, ποὺ δημιώτη ἡ ἀξιοποίησή του θὰ ἀπαιτοῦσε μερικὰ χρόνια εἰδίκης καλλιέργειας, δὲ βρίσκει τὸν καιρὸν καὶ τὰ ἀπαιτούμενα οἰκονομικὰ μέσα καὶ φυτοῖς εἰ δὴ τῇ ζωῇ του. Ἐνας τρίτος, ἀποφασισμένος νὰ ζήσει μιὰ περιορισμένη ζωὴ ἐξαιτίας τῶν πενιχρῶν μέσων του, ὑποφέρει παρ' δλα αὐτὰ ἀπὸ τῇ ἀντίθεση ἀνάμεσα στὴ μονοτονία τῆς ζωῆς του καὶ τὴν λαμπρὴν σταδιοδρομίαν ἄλλων γνωστῶν του. Ἐνας τέταρτος, ἀνώτερα προικισμένος, ὑφισταται τὴν συνεχῆ τροχοπέδην μᾶς νοσηρῆς φυχικῆς κατάστασης, Γενικώτερα, τῇ στιγμῇ ποὺ ἀρχίζει κανεὶς νὰ σκέπτεται ἀπὸ μένος του, γὰρ ἀντιλαμβάνεται τὴν ἀντιμαχία τῶν φιλοδοξίῶν του ἐγὼ μὲ τὸν καταγαγκασμὸν τοῦ μῆ — ἐγὼ καὶ μὲ τὴν παρόρμηση ποὺ ἔχει δημιουργηθεὶ πρὶν ἀπὸ τὸ ξύπνημα τῆς προσωπικότητας, ἔνας πόθος γιὰ μιὰ τριπλῆ τροποποίηση ἐκδηλώνεται στὰ δάθη τῆς φυχῆς του: φιλοδοξία γιὰ τὴν καλύτερη ζωὴ, γιὰ τὴν ἐναρμόνιση τοῦ περιβάλλοντος, γιὰ τὴν πιὸ ἐκτεταμένη γνώση.

Η θέληση τοῦ ἀτόμου ποὺ συσφίγγεται μέσα στὸ μαγνάδι τοῦ πεπρωμένου του, θὰ συντρίψει αὐτὸν τὸν κλοιό μὲ τὸν δρό νὰ δοκηθεῖ ὑκολουθώντας μιὰ σειρὰ κανόνες ποὺ τὸ θειόλιο αὐτὸν ἔχει ἀναλάβει νὰ ὑποδεῖξει. Πρῶτα ἀπ' δλα, πρέπει νὰ θεωρήσετε τὴν προσπάθεια σὰν τὸ πιὸ σίγουρο καὶ πιὸ ἀπαραίτητο δύπλο καὶ γὰρ πείσετε τὸν ἁσυτό σας πώς τὸ πρῶτο θῆμα πρὸς τὴν μεταβολὴ τοῦ πεπρωμένου πρέπει νὰ γίνει ἀρχή! Σούτας νὰ τροποποιείτε τὸν ἁσυτό σας. «Τὰ γεγονότα τῆς ζωῆς, λέει δὲ Ἐμερσον, φυτρώνουν στὸ ίδιο κλαδί μὲ τὸν χαρακτήρα». Προσκαθήσαμε σὲ δύο προηγούμενα νὰ δείξουμε τὴ δυνατότητα νὰ αὐτοκινητηθεῖτε, νὰ ἀναπτύξετε τὶς ὕφελιμες ιδιότητες σας, νὰ ὑποτάξετε τὸν αὐθορμητισμό, ποὺ ἀπορρέει ἀπὸ τὸν ἀτανισμὸν καὶ τὶς ρόπες ποὺ ἔχουν δημιουργήσει στὴν φυχὴ σας οἱ ἑταρքες μὲ τὸ περιβάλλον κατὰ τὴν παιδικὴ ηλικία. Υποθέτουμε πώς δὲ μπορεῖτε νὰ ἐφαρμόσετε τὰ δύο ἀκολουθούντα χωρίς, σὲ ένα διαθέτοντας τὴν προσωπικότητάς του.

## 2. Ἡ ὑγεία.

Ἡ ἀποτελεσματικότητα τῆς προσωπικῆς ἐνέργειας πάνω στὸ πεπρωμένο ἔξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἔνταση καὶ τὴν ἐπιτηδειότητα τῆς προσπάθειας γιὰ τὴν δύοια εἰμαστεῖς ἴχανοι καὶ ἡ προσπάθεια αὐτῇ συγτελεῖται ἀνεπαρκῶς ἢν τὴ φυσικὴ ὑγεία εἶναι κακή. Ἔτσι, δὲ ἀνθρώπος ποὺ θέλει νὰ πετύχει θὰ ἐπιμείνει πρώτα ἀπὸ δλα νὰ τηρήσει τοὺς ἀπαραίτητους δρους γιὰ τὴν ὄργανική ἰσορροπία. Στὸ δεύτερο κεφάλαιο θίξαμε τὸ σημαντικὸν αὐτὸν θέμα καὶ ἡ προσωπικὴ μας πέδρα ἐγγυάται γιὰ τὴν ἀποτελεσματικότητα τῶν συμβουλῶν ποὺ δώσαμε. Ἐκείνοι λοιπὸν ποὺ ἡ γενικὴ τους κατάσταση διαταράσσεται: ἥμονον ἀπὸ ἐλαφρὲς ἀδιαθεσίες, μιὰ κάποια ἔξασθενίση, περιοδικὲς καταπτώσεις, πρέπει νὰ ἐπικνέλθουν σ' αὐτὸν τὸ κεφάλαιο καὶ νὰ δώσουν σ' αὐτὸν δλη τὴν προσοχὴ τους: μέσα σὲ λίγες ἔβδομάδες θὰ παρατηρήσουν μιὰ ἀξιόλογη ρύθμιση τῶν λειτουργιῶν τους. Ἐξακολουθώντας νὰ συμμορφώνονται μὲ τοὺς κανόνες ποὺ ὑποδεῖξαμε θὰ αὐξήσουν τὴ φυσικὴ τους ρώμη. Ἡ ήλιωλα δὲ θὰ ἐλαττώσει τὶς δυνάμεις τους καὶ δταν θὰ ἔλθει ἡ φυσικὴ ἔξασθενίση τοῦ γήρατος, οἱ πνευματικὲς τους δυνάμεις δὲν θὰ ὑποστοῦν σημαντικὴ μείωση. Οἱ ιατροὶ Ζελαί, Μισώ, Σαρτορύ, Ντὲ Σερμέν, Μετονικώφ καὶ ἄλλες ἐπιστημονικὲς αὐθεντίες ἔχουν δεῖξει — μὲ πασιδηλα παραδείγματα — δτι τὸ βαθὺ ἡγήρας ἀρήγει ἀνέπταρες καὶ μάλιστο αὐξάνει τὶς πνευματικὲς ἴκανότητες ἔκείνων ποὺ ἀποφεύγουν τὴν τοξίνωση.

Δυστυχῶς, τὸ παιδί ἔχει μέσα του δταν γεννιέται μιὰ ἡ περισσότερες φυσιολογικὲς ἐλλείψεις ποὺ ἐμποδίζουν τὴ ζωὴ του σ' δλη τὴ διάρκεια τῆς. Ὁπως ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ δὲ ὄργανισμὸς ἀντιδρᾷ αὐθόρμητα ἐναγκτίον κάθε διαταραχῆς τῆς ἰσορροπίας, δταν ὑποβοηθήσουμε μὲ μιὰ καλὰ ἐννοημένη ὑγιεινὴ αὐτῇ τὴν αὐτοθεραπευτικὴ ἴκανότητα οἱ περισσότεροι ἀρρωστοὶ μποροῦν νὰ θεραπευθοῦν. Θλιβερές πλάνες, ἀνάξεις τοῦ αἰῶνος μας, ποὺ τόσο καυχάται γιὰ τὰ φῶτα του, ὀδηγοῦν τοὺς περισσότερους ἀπὸ ἔκείνους ποὺ ὑποφέρουν νὰ ἐνεργοῦν μ' ἔνα τρόπο ποὺ συνεχίζει τὴν κατάσταση τους, ἐγὼ φαντάζονται πῶς τὴν βελτιώνουν. Ἀπευθυνόμαστε ἕδω στοὺς ἀγαγνῶστες ποὺ ἔχουν ἀδικηθεῖ ἀπὸ τὸν ἀταβολὴν καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ ἔξαλείψουν τὸ ἐσωτερικὸ στοιχεῖο ποὺ δάκει ἐμπόδια στὴ θέλησή τους.

Τὰ χημικὰ φάρμακα ἐνέργοιν ἐγκατίον τῶν ἀποτελε-

συμάτων ποὺ πρέρχονται ἀπὸ τις διάδεις καὶ τις διαταραχές, τὰ ἔξαλείφουν κάποτε γιὰ ἔνα διάστημα, ἀλλὰ δὲν θεραπεύουν καθόλου τὶς αἰτίες. Ἐξ ἄλλου ἀν ἀνακουφίζουν γιὰ λίγο, ἢ διέλευσή τους μέσα ἀπὸ τὸν δργανισμὸν ἐπιφέρει νέες ἀλλοιώσεις.

Πρέπει λοιπὸν ὁ ἀναγγώστης νὰ στραφεῖ πρὸς τὶς φυσιοθεραπευτικὲς μεθόδους ποὺ ἀποβλέπουν νὰ ἀνερθώσουν τὸν ζωτικὸν καὶ νὰ ἔξασφαλίσουν ἕτοι τὴν ἀναγκαῖα ἐνέργεια γιὰ τὴν ἰκανότητα αὐτο-ἀντιδρασῆς ποὺ ἀναφέραμε: λογικὴ διατροφὴ, χρησιμόποιηση τῶν ιδιοτήτων τῶν φυτῶν, ἀερθεραπείες, μηχανοθεραπεία, μαγνητοθεραπεία, αὐτὲς εἶναι οἱ θεραπευτικὲς ἀγαγῆς ποὺ ἀναγεώνουν πραγματικὰ τοὺς ἔξασθενημένους ἐλαττωματικοὺς ἀπὸ τὴν φύση, τοὺς κουρασμένους καὶ ἔξαλείφουν τάχιστα κάθε λειτουργικὴ διαταραχὴ.

Στὸ ἐπόμενο κεφάλαιο, θὰ δείξουμε πῶς ἡ θέληση ἀσκεῖται ἀπὸ εὐθείας στοὺς ίστούς, στὸ κάθε δργανό καὶ στὴ λειτουργία ποὺ ἐπιτελεῖ τὸ καθένα ἀπὸ αὐτά.

Κανένας ἀρρώστος δὲν πρέπει νὰ θεωρεῖ ἀπὸ τὰ πρὸν τὸν ἑαυτὸν του ἀθεράπευτο. Εἴμαστε δέναιοι πῶς θὰ παραξενέψουμε πολλοὺς λέγοντάς τους πῶς ὁ καλύτερος γιατρὸς ποὺ μποροῦν νὰ ἔχουν εἶναι ὁ ἑαυτός τους. Τὰ συμπτώματα ποὺ αἰσθάνονται τοὺς προσφέρουν ἐπαρκεῖς ἐνδείξεις γιὰ νὰ καταλάβουν καλὰ τὴν περίπτωσή τους, συμβουλευόμενοι τὴν παθολογία. Μὲ τὸν δρό πῶς θὰ ὑποβληθεῖ στὴν κατάλληλη διάιτα διατροφῆς, ὁ καθένας μπορεῖ νὰ εὐνοήσει ἔκαίρετα τὴν ἐπάνοδό του στὴν υγεία. Ἐμμεσα ἐδώ ἡ θέληση παρουσιάζεται ὁ πρῶτος παράγων τῆς θεραπείας γιατὶ χρειάζεται ἀκολουθία στὶς ίδεις καὶ σταθερότητα γιὰ νὰ ἀποφέυγουμε τὶς τροφὲς ἢ τὶς οὖσες ποὺ ἀγτενδείχνυνται. Τὰ φαρμακευτικὰ σπεισιαλιτὲ δοφείλουν τὴν ἐπιτυχία τους κατὰ μεγάλο μέρος στὴν μαλακότητα τῶν ἀρρώστων ποὺ ἔχαρτοῦν τὴν θεραπεία τους ἀπὸ ἔνα φάρμακο, τὸ δποῖο τοὺς ἀπαλλάσσει ἀπὸ μιὰ γνωστρογονιμικὴ πειθαρχία. Ἐχουμε τὴν πεποιθησὶ δτὶ οἱ θεραπείες ποὺ ἀποδίδονται στὸ περιεχόμενο τῶν πολύχρωμων αὐτῶν φιαλίδιων, τὰ δποῖα πληρώνονται μὲ χρυσάφ: ἔξηγεῖται χυρίως μὲ τὴν πίστη, δηλαδὴ μὲ τὴν αὐθυποδολή.

Στὴν κάθε ἀσθένεια ἀντιστοιχεῖ δχι μόνο μιὰ ειδικὴ διαιτα, ἀλλὰ μιὰ ιδιαίτερη υγιεινὴ δποι παρεμβαίνουν διάφοροι τρόποι κατάλληλοι γιὰ νὰ εὐνοήσουν τὴ λειτουργία τοῦ ἢ τῶν ἐνδιαφερομένων δργάνων. Ο πλουτισμὸς τοῦ αἰματος, προσφέροντάς του

Ενα υποτοξικό στοιχεῖο, ή διέγερση ή διεπιφασμός τῆς μιᾶς ή τῆς άλλης λειτουργίας μὲ τὸν τρόπο τῆς ἀερού, θόρο, μηχανοῦ, μηχανήτο, θεραπευτικῆς ἀντιδρασης, ή σταθερή καὶ συνεχής ἀπόδραση νὰ θεραπευθοῦμε, εἰτά εἶγαι κατὰ τὴ γνώμη μας τὰ ἀληθινὰ φάρμακα. Δὲν θὰ ἐπειγοντεύσουν κακένα ἀπὸ ἔκεινους, πὼν θὰ τὰ χρησιμοποιήσουν εὐλιξτινά.

### 3. Σχέδιο δράσης γιὰ τὴν ἀλλαγὴ τοῦ πιπερωμένου.

Η ζωὴ τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἔχουν φθάσει μὲ τὰ δικά τους μέσα ἔκει δποὺ θέλανε, δείχνει πώς ή δεσπόζουσα στὸν χαρακτῆρα τους ὑπῆρξε ή συνέχεια μιᾶς ίδιας κατευθυντήριας φυχικῆς κατάστασης, στὴν δποῖα, ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς ζωῆς τους ἔχουν ὑποτάξει διες τὶς ἄλλες ἐπιθυμίες τους. Ἐκείνο ποὺ ἔχουν συντελέσει αὐτοὶ οἱ ἀνθρώποι φαίνεται θρυλικό. Καὶ δημος ή δραστηριότης τους ἡταν περισσότερο ἐνιαία, μεθοδική, συστηματική, συνετή παρὰ ἐντατική. Η ακθημερινὴ προσπάθειά τους δπως τὴν ἔχουν καθορίσει οἱ ίδιοι στὸν διογράφους τους δὲν φαίνεται ὑπέρμετρη, πυρετική, συντριπτική, δπως φαντάζονται μερικοὶ, ἀλλὰ κανοκόμην, ηρεμητή, ἐπιδέξια κατανευημένη.

Θὰ ἡταν ἀνακρίδες νὰ ισχυρισθεῖμε πώς κάθε ἀτομο ἀποφασισμένο νὰ διατηρήσει τὴν οικονοικότητα στὴν ἔργασία θὰ γίνει μὰ μέρα ίσο μὲ τῷς διοργανωτές ἔκεινους ποὺ ὑπόνοοῦμε, ἐπιχειρηματίες δπως δ Ρουέλ ή δ Μπουζιάχω, διοιτήχανους δπως δ Κάρνετς ή δ Ροκφέλλερ, καλλιτέχνες, λογοτέχνες, ἐπιτήλιονες, ποὺ τὸ δυομάρ τους ἀκούγεται σ' δλα τὰ μέρη τῶν κόσμου. "Ομος δὲν παύει νὰ εἶναι φανερὸ πώς ἔνας ἀνθρώπος, δυο λίγο κι' ἀν τὸν εδγοσοῦν ή κληρονομικότητα καὶ οἱ περιστάσεις, θὰ ἐπιτίχει τὸ μέγιστο ἔκεινου ποὺ ἐπιτρέπουν τὰ προσβύτες του ἀν ἔχει ὥπ" δψη του ἔνα σχέδιο καταστρωμένο σύμφωνα μ' ἔνα σταθερὸ πρόσωνατλισμό, μὲ τὴν πρόσφη ν' ἀλλάξει τὸ ἀρχικὸ πεπρωμένό του καὶ νὰ τὸ κάνει σιγὰ - σιγὰ νὰ συρπέσει μὲ τὸ ίδαινο του.

Οι ρωμαντικοὶ θρηνολογοῦν πικρὰ τὴν ἀντίθεση τῆς μεγαλοφύλας ποὺ ὑποφέρει ἀπὸ τὴν πείνα, ποὺ στεγόνει μὲς στὰ κουρέλια σὲ μιὰ ἄλλια σφίτα καὶ τοῦ στενόμωλου ἐμπόρου ποὺ ζει θρυχα καὶ ἀνετα καλοβολεμένος στὸ ζεστὸ σπιτάκι του. "Ο πρώτος δὲν θὰ μποροῦσε νὰ παρέγει κανονικά, δπως δ δεύτερος: ή διαφορά, ή ἀνισότητα τῆς ζωῆς τους δὲν ἔχει ἄλλη αἰτία. Ο

καλλιτέχνης θὰ ἔπειπε νὰ εἶναι ἀπαλλαγμένος, ἀπὸ αἰσιωνικὰ  
ἴδρυματα, ἀπὸ τὴν ὄλική φροντίδα.

Ἄνθεμεσα στὰ δύο αὐτὰ ἅκρα μποροῦμε νὰ δοῦμε τὸ συνέ-  
χως ἀναγεούμενο παράδειγμα τῶν ἀτόμων ποὺ φυτοῖσιν ἢν καὶ  
προτικισμένα μὲ πραγματικὰ ταλέντα ἐπειδὴ δὲν ἔκμεταλλεύονται  
μὲ συνεχῆ μονογνώμονα τὰ προφόντα τους καὶ ἄλλους πολὺ κοι-  
νοὺς καθ' ὅλα ἀνθρώπους ποὺ μὲ τὸν καρδιῶν δργανώνουν μᾶλ-  
λιστή γηγενῆ θέση χρησιμοποιοῦντας μὲ ταπεική δραστηριότητα.

Βέβαια δὲν λείπουν προσωπικότητες δάρκετά λαμπτρά προ-  
κισμένες ποὺ πενυχαίνουν χωρὶς πολὺ πότο, οὕτε οἱ δυστυχισμέ-  
νοι ποὺ δρίσκουνται σὲ τόσο δυσμενῆ κατάσταση ὥστε ἡ καλὴ τοὺς  
θέληση, τὸ θέρρος τους καὶ ὁ μόχθος τους δὲν χρησιμεύουν πάρα  
σ' ἔκείνους ποὺ τοὺς ἔκμεταλλεύονται.

"Ολοὶ ἔχουν συμφέρον ν' ἀκολουθήσουν τίς μεθόδους μας:  
στὴν Ἐσχατη<sup>τίνεται</sup> τῶν μέσων τοὺς ἐπιτρέπουν νὰ βελτιώσουν  
τὴν κατάστασή τους, νὰ ὑπερικάψουν τὰ ἐμπόδια, ν' ἀποστή-  
σουν μὲ εὐτυχία στὴν ἀνεπάρκεια φυσικῶν προσδοτῶν, συμβάλ-  
λουν γιὰ νὰ ἔξασφαλίζουν τὴ διάρκεια τῆς ἐπιτυχίας.

"Απὸ ἕνα παλαιότερο ἔργο μου παραδίτω ἔνα ἀσθετικόν  
σχετικὸ μὲ δοκιμοῦνται:

"Τὰ καλὰ προκινούμενα ἀτόμα ποὺ ἔνα θηρυτό ταλέντο τοὺς  
ἔχει κατακτήσει εἴναι λητὴ τῇ ζωῇ καὶ τοὺς ἔχει χαρίσει τὶς περισ-  
στερες ἴκανοτοτήτες γιὰ τὶς δύοις μοχθεῖς ἢ ἀνθρωπότης, σπά-  
νια σπάτεται νὰ ἐφαρμόσουν τὴν φυχική ἄγωγή. "Ἐφ' ὅσον τὰ  
πρόγραμματα τοὺς εἶναι εὐνοϊκὰ δὲν αισθάνονται τὴν ἐπιθυμία νὰ  
καλλιεργήσουν τὸν διαυτό τους. Η προσωπικότητά τους διαθέτει  
δύο ἢ τρία καλὰ ἐφόδια ποὺ ἢ ἔκμεταλλεύσῃ τους τοὺς ἐπιτρέπει  
νὰ ἀντλεύῃ ἀπὸ αὐτὰ πολλὰ πλεονεκτήματα. Φέντηρετοῦνται  
καλὰ ἀπὸ τὸν πτανθισμό τους, δὲν πιάσουν δρμας καὶ νὰ εἶναι στενά  
ὑποδούλωμένα σ' αὐτόν. "Ἐφ' ὅσον ἡ ἐνέργεια τῶν φυχισμού τους  
δὲν κατατίμεται λοιδελή, παραμένει περιορισμένη ἢ μηδαμινή  
γιὰ κάθε τὶ ποὺ δὲν ἀφορᾷ τὸ εἰδός τῆς ἔργασίας στὴν δύοις  
εἶχαν προβιάσθη. "Ἐνας καλλιτέχνης, ἔνας λογοτέχνης, ἔνας μη-  
χανικός, ἔνας γιατρός, ἔνας ταχυίτης, προκινούμενοι μὲ ἔξαιρετι-  
κές ἴκανότητες, παρακινοῦνται ἀπὸ τὴν ἕδια τὴν ἀκολία τῆς ἐπι-  
τυχίας τους, σὲ μὲ τῆς καθηγητικῆς ποὺ ἀποτέλεσμά τῆς μετο-  
ρεῖ νὰ εἶναι ἡ κακοτυχία καὶ ὁ ἔκμηδενισμός τῆς ἀξίας τους.  
Στὸν ἔνα μπόρει νὰ παρουσιασθεῖ ἔνα πάθος ποὺ θὰ τὸ ἔχει ἀργ-

σεις ύπουλος νὰ έγκατασταθεῖ μέσα του καὶ ποὺ θὰ τὸν δόηγγήσει σὲ μίζ νοσηρή κατάσταση: γιὰ τὸν ἄλλο Ἑγας φυχιώδες τραυματισμὸς ποὺ τὴν ἀγάμυηση του θὰ διαταράξει γιὰ πάντα τὴν ἐσωτερικὴ ἀρμονία του: γιὰ τὸν τρίτο μιὰ οἰκονομικὴ ἀτυχία ποὺ θὰ είναι ἀδύνατο νὰ τὴν ἑπεράσει χωρὶς νὰ βάλει σ' ἐνέργεια ίκανότητες ποὺ δὲν εἶχε ποτὲ τὴν ίδέα νὰ ἀναπτύξει κ.λ.π.... Χωρὶς νὰ ἀγαφέρουμε τὶς χειρότερες περιπτώσεις δὲν διέπουμε μῆπως πολλὲς φορὲς ἔνα ἀνθρωπὸ ἀναγγωρισμένα θαρραλέο καὶ τολμηρὸ νὰ ἔθουσιάζεται ἀπὸ μίζ γυναικα, ἔνα διομήχανο ἄξιας ἀνίκανο νὰ ἐπιβληθεῖ στὴν ίδιωτικὴ του ζωὴ, ἔνα μεγάλο εἰσοδηματία νὰ δόηγεται ἀπὸ τὴν χαρτοπαικία στὴν ἐσχατή, ἔνδεια, ἔνα καλλιτέχνη γιὰ πέφτει ἀπὸ ἔρωτικὴ ἀπελπισία στὸν ἀλκοολισμὸ τὴν τοξικομανία καὶ νὰ καταρρέει φυσικὰ καὶ τῇπει, ἔνα ἀτομο ποὺ διέπει νὰ ἐλαττώνονται τὰ εἰσοδηματά του ν' ἀφήνει νὰ βασανίζεται μέρα καὶ νύχτα ἀπὸ τὴν ίδέα πώς θὰ ἔχει λιγώτερη πολυτέλεια καὶ ἐκτίμηση στὸν «καλὸ κόσμο» κ.λ.π; Ἡ προσπάθεια φαίνεται σὰν ἔνας νόμος καὶ ἐκείνοι ποὺ τὸ πεπρωμένο τους δὲν δείχνει νὰ ἀπαιτεῖ ἀπὸ αὐτοὺς καμμὰς ἀξιόλογη προσπάθεια θὰ εἶχαν τὸ πιὸ μεγάλο δψελος νὰ ἀναπτύξουν τὸ σύγολο τῶν ίκανοτήτων τους καὶ νὰ κατακτήσουν τὴν αὐτοκυριαρχία.

Ἄς δοῦμε πόσο πιὸ ισχυρὴ παρουσιάζεται τὴν προσωπικότητα ἄλλων ἀτόμων, ποὺ εἶγαι κι' αὐτὰ εὐνοημέγα μὲ εἰδικές ίκανότητες, καὶ ποὺ συνήγεται στὴν ἀρχὴ τῆς ζωῆς τους σοβαρὰ ἐμπόδια στὴν ἀνάπτυξη καὶ τὴν ἀξιοποίηση τῶν προσδότων τους. Ὕποχρεώθηκαν νὰ παλαιῷ φουν. Ὕποχρεώθηκαν νὰ επιβάλλουν στὸν δῆμο τὴν ἔργασία ποὺ χωρὶς αὐτὴν κανεὶς δὲν φθάνει σὲ τίποτα τίμιο ἀλλὰ καὶ τὶς στερήσεις ποὺ τους ἀπεκάλυψαν τὴν δύναμή τους γιὰ ἐλέγχουν τὶς δρέξεις τους καὶ ἀκόμα καὶ τὶς ἀνάγκες τους. Ὕποχρεώθηκαν νι: ἀπαρνηθούν πρόσκαιρα τὶς περισσότερες ἀπὸ τὶς χαρὲς ποὺ ἐπιζητοῦν οἱ νέοι τῆς ἡλικίας τους. Ὕποχρεώθηκαν ν: ἀντισταθούν ἀκλόνητα στὶς παρορμήσεις τους ἐκείνες ποὺ τοὺς ἔχαναν νὰ διασκορπίζουν τὶς ἐνέργειές τους καὶ τὰ ὄλικά τους μέσα. Ἀγνόησαν τὴν κολακεία, τὴν ματαιοδοξία, τὴν μαλθακότητα.

Ἡ μετριότητα, τὴν ἀνθρητη, τὴν ταπεινὴ ζωὴ, ἀντὶ νὰ ἔξουθεγώσουν τὴν φυχικὴ τους ρώμη τους ἔχαναν ἀγτίθετα νὰ ἀπο-

φύγουν αὐτήν τὴν πολλαπλότητα φυχικῶν καταστάσεων δπου δ ἀνθρώπος ίκνίκανος νὰ ξεφύγει τὶς παγίδες ποὺ φιλόφρονα στήνουν δλοι ἔχεινοι ποὺ ἐπωφελοῦνται ἀπὸ τὶς ματαιοδοξίες μας, ἀδυναμίες μας, τὸ θέλγητρο ποὺ αἰσθανόμαστε δλοι γιὰ τὴν ἀμεση ἀπόλαυση, διασκορπίζει στείρα τὶς δυνάμεις του. Ή μετριότητας τῶν εἰσιδημάτων τους, ή πόραικρονοτάς τους ἀπὸ τὸ πλήθος, τοὺς συνήθεος νὰ ἀντλοῦν τὶς ἐμπνεύσεις τους, τοὺς ἐνθουσιασμούς τους, τὸ θάρρος τους, ἀπὸ τὸν ἑαυτό τους. Εἶναι τώρα οι δυνατοί γιατὶ ξέρουν πώς μποροῦν νὰ ἐπαρχοῦν στὸν ἑαυτό τους.

Όταν παρουσιάστε μιὰ δυσκολία ὅτερα ἀπὸ τὶς ἐπιτυχίες τους, δὲ βασανίζονται: δὲν τὴ φοβοῦνται γιατὶ ξέρουν ἀναμετρηθεῖ πολλαὶ μαζὶ τῆς. Καὶ ἀν κάποια δυστυχία, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴ θέλησή τους, ἔρχεται νὰ τοὺς ἀπειλήσει, νὰ τοὺς πλήξει, δὲ τῆς ἀντιτάξουν τὴν πνευματικὴ διαύγεια, τὴν ἑτοιμότητα, τὴν εὐθυκρισία τους γιὰ νὰ τὴν ἀποφύγουν ἀν εἶναι δυνατόν, γιὰ νὰ περιορίσουν τὰ ἀποτελέσματά της ἢ γιὰ νὰ τὴ δεχθοῦν φύχραμα δταν δὲ γίνεται ἀλλοιώς, χωρὶς νὰ ὑπερβάλλουν τὴ σημασία της.

Ἐχεινοὶ ποὺ καταφεύγουν στὴν φυχικὴ ἀγωγή, διηγοῦνται γενικὰ σ' αὐτήν ἀπὸ τὴν διαπίστωση ποὺ κάνουν στὸν ἑαυτό τους γιὰ τὴν ἀνεπάρκεια τῶν μέσων τους. Όρισμένοι παίρνουν τὸ ζῆτημα μὲ πολὺ ἀποφασιστικὸ τρόπο καὶ ἀποκομίζουν γρήγορα δλη τὴ δυνατὴ ὡφέλεια. Οἱ περισσότεροι δμως μπροστὰ στὴν ἀντίθεση τῆς ἀδυναμίας τους καὶ τοῦ εἰδούς ὑπερανθρώπου ποὺ ξέρουν σχηματίσει στὴ φαντασία τους τὰ χάνουν καὶ πολὺ εὔκολα πείθονται, ἀπὸ τὴν τάση αὐτὴ στὴν ἀδράνεια ποὺ κρύβεται στὸ βάθος τοῦ καθενός μας, γιὰ τὴν ἀνικανότητά τους στὴν προσπάθεια ποὺ ἀπαιτεῖ ἢ παλλιέργεια τῆς θελήσεως.

Δηλώνουν πώς δὲν ξέρουν ἀρκετὴ ἐπιμονή, πώς τὸ περιβάλλον τους ἀσκεῖ πάνω τους διαλυτικὴ ἐπίδραση, στὴν λίγη ἐνεργητικότητα ποὺ διαβέβουν πώς ἡ νευρικότητά τους συνιστᾶ ἔνας ἀνυπέρβλητο ἐμπόδιο στὴ συνοχὴ τῶν ίδεων τους, πώς ἡ προσπάθεια νὰ διατηρήσουν, αὐτόδουλα, μιὰ χαραγμένη γραμμή διαγωγῆς ἀντικρόσωπεύει γι: αὐτοὺς ἔνα ἔξαντλητικὸ πειθαναγκασμό πώς ἡ καθημερινή τους ἐργασία μαζὶ μὲ τὶς φροντίδες τῆς ιδιωτικῆς τους ζωῆς ἔξαντλει τὰ φυχο - φυσικά τους ἀποθέματα. Καὶ συχνὰ εἰναι: ἀλήθεια!

Άλλα δπως ἔδειξαμε στὰ τρία προηγούμενα κεφάλαια κανεὶς δὲν είναι ἀπόλυτα ἀγίκανος γιὰ μιὰ πρώτη προσπάθεια καὶ

άφοι θὰ τὴν ἔχει συντελέσει μὲ σκοπὸ τὴν αὐτοκυριαρχία, μπορεῖ νὰ θεωρήσει τὸν ἔσυτό του σὰν δπλισμένο γιὰ τὴ δράση πάνω στὸ πεπρωμένο.

Ἡ ιδέα, ἡ πρόθεση, ὁ πόθος νὰ μεταβάλλουμε τὴν κατάστασή μας, ἀν τὴν σκεψθοῦμε ἡρεμα, προσεκτικά, γιὰ πολλὴ δρα, ἀνασύρουν ἀπὸ τὰ βάθη τῆς διαγοίας ἐνα πλῆθος ἀπὸ συναφεῖς ἔννοιες. Γιὰ νὰ ἐπιδοθοῦμε σὲ καρποφόρους διαιλογισμοὺς σ' αὐτὸ τὸ πεδίο, τὸ καλύτερο εἶναι γ' ἀποσυρθοῦμε μακριὰ ἀπὸ τοὺς ἄλλους, νὰ πάρουμε μᾶς ἀνετη στάση καὶ νὰ εἰμαστε ἔτοιμοι νὰ σημειώσουμε δ.τ. θὰ μᾶς ἔρθει στὸ μυαλό.

Ἡ διαινοητικὴ σύγκριση ἀνάμεσα στὴν τωρινὴ κατάσταση τῆς προσωπικότητάς μας καὶ ἐκείνην στὴν δποια ἀποβλέπουμε, τῶν στοιχείων τῆς τωρινῆς μας θέσης μὲ τὰ πλεονεκτήματα ποὺ θὰ θέλαμε νὰ ἐπιτύχουμε, ἐμπνέει μιὰ ἀσυνάρτητη σειρὰ στοχασμῶν.

Ἐτοι θ' ἀγτιληφθοῦμε τὸν βαθὺδ ἐκαγοτήτων ἡ γνώσεων ποὺ εἶναι ἀπαραίτητες γιὰ νὰ καταλάβουμε τὴν ἄλφα θέση ἡ γιὰ νὰ ἔκτελέσουμε τὸ τάδε ἔργο.

Ἄπὸ τὸ σύνολο τῶν σκέψεων ποὺ ἔχουν προέλθει ἀπὸ τὸν πρόσηγούμενο διαιλογισμό, σχηματίζεται ἀρκετὰ εὔκολα ἐνα συνολικὸ σχέδιο ποὺ ἄλλες ώρες συλλογῆς θὰ μᾶς ἐπιτρέψουν νὰ τὸ διαιμορφώσουμε καὶ ἀναπτύξουμε μὲ φροντίδα.

Οσο ἀπομακρυσμένος κι' ἀν φαίνεται ὁ σκοπὸς ποὺ προτείγομε στὸν ἑαυτὸ μας, ἀποδείχνεται προστὸς ἀν Ἐεχωρίσουμε πολὺ καθαρὰ τὰ διάφορα στάδια ποὺ πρέπει νὰ περάσουμε γιὰ νὰ τὸν φθάσουμε. «Οπως γιὰ νὰ ἀνέβουμε ἐνώ δουνδ προκαθορίζουμε σταθμοὺς λέγοντας: «Πρῶτα θὰ φθάσω ἐκεῖ, ὅτερα θὰ προχωρήσω σ' ἐνα φηλότερο σημεῖο, κατόπιν πιὸ πάνω κ.ο.κ.», ἡ πραγματοποίηση ἐνδὲ σχεδίου, ἡ ἐκτέλεση μᾶς μακρόπυγος ἔργασίας καὶ ἡ κατάκτηση τῶν μεγάλων σκοπῶν τῆς ζωῆς ἀπετοῦν μᾶς σειρὰ ἀπὸ προσπάθειες ποὺ κατανέμονται σ' ἕνα ώρομένο ἀριθμὸ σταθμῶν.

Κάθε κανονικὴ σταδιοδρομία ἀκόλουθει αὐτὴ τὴ διαδικασία: Γιὰ νὰ γίνει αινεὶς γλύπτης π.χ. Ὅτερα ἀπὸ τὶς γενικὰς στουδίες, ἡ μελέτη, τῆς ἀνατομίας, τῶν διαφόρων μερῶν τοῦ σχεδίου, τοῦ χειρισμοῦ τῶν ἔργαλεών, τῆς ἐκτέλεσής τῶν διαφόρων εἰδῶν θεμάτων ἀποτελούν ιεράθιμα διαδοχικὰ στάδια στὶς δποια ὁ αδριζόνδες καλλιτέχνης πρέπει νὰ ίκαμένει γιὰ μεγάλο διάστημα.

"Οταν τὴ στιγμὴ ποὺ ξυπνᾷ ἡ προσωπικὴ φιλόθεοῖςα δ ἀνθρώπος ψύσταται τὴν ὕθηση ἐνδεικνύματος ποὺ ἔχουν δημιουργῆσει οἱ προγεγέστερες ἀνάγκες, ἡ δισκολία —δεὶ μήν τὸ κρύσουμε — εἶναι τεράστια. Ποτὲ δὲν εἶναι ἀνυπέρβλητη.

Γίνε νὰ θγάλουμε ἀπὸ τίς προσπάθειές μας τὸ μέγιστον τῶν ἀποτελεσμάτων πρέπει νὰ διηγήσουμε τὴν ἐκλογὴ μας καὶ νὰ τὴ διατηρήσουμε πρὸς τὸ εἶδος τῶν ἀσχολιῶν δικαιούμαστε προδιαθετικές νὰ προσαρμοστοῦμε πιὸ εὔκολα καὶ πιὸ τέλεια. "Οταν ἡ ἀνάγκη ἔξαναγκάζει τὸ ἄτομο νὰ ἐπιδοθεῖ σὲ μιὰ ἐργασία γιὰ τὴν δικαιούμενην αἰσθάνεται καμμιὰ εὐχαρίστηση καὶ ποὺ στὴν διάρκεια τῆς ἡ σκέψη του ἔξαναγυρίζει δισυνείδητα πρὸς τὴν θέση ποὺ θὰ τοὺς ταΐριαζε καλύτερα, ἔχει συμφέρον νὰ ἔξετάσει ἥρεμα τὴν δυνατότητα ἀλλαγῆς καὶ νὰ ἀναζητήσει τὰ μέσα γιὰ νὰ τὴν πραγματοποιήσει βαθμαῖα. Η ψυχικὴ ἀγωγὴ δηλίζει μὲ ἐπάρκεια τοὺς περισσότερους ἀνθρώπους γιὰ νὰ ἐπιχειρήσουν, μὲ δλες τίς πιθανότητες ἐπιτυχίας, μιὰ πλήρη ἐπανόρθωση τῆς ζωῆς του. "Αυτὶ νὰ σπαταλιέται σὲ στείρες μεταμέλειες, δ ἀνθρώπος μὲ τὴ διαμορφωμένη θέληση θὰ πάρει τὴν ἀπόφαση νὰ προσπαθήσει νὰ ἔκτελει δυσ πιὸ τέλεια μπορεῖ τὴν τωρινὴ ἐργασία, θεωρῶντας την σὰν ἀσκηση ση αὐτοκυριαρχίας. Θὰ κάνει μιὰ προσπάθεια γιὰ νὰ μὴ σκέπτεται παρὰ αὐτὸ ποὺ κάνει αὐτὴ τὴ στιγμὴ καὶ, στὶς ώρες τῆς ἀνάπτωλας, θὰ χρησιμοποιήσει τὶς διανοητικές του ἴκανοτητες γιὰ νὰ ἔξετάσει μὲ ποιό τρόπο θὰ δημιουργῆσει τὴ ζωὴ ποὺ ἐπιθυμεῖ, πῶς θὰ ἀπορτήσει τὶς γνώσεις ποὺ ἀπαιτοῦνται γι' αὐτὸ κ.λ.π. Θὰ υπολογίσει τὸν καιρὸ ποὺ χρειάζεται γιὰ νὰ πραγματοποιήσει αὐτὴ τὴ μεταβολὴ, θὰ καταστρώσει ἔνα γενικὸ σχέδιο ύποδιαιρεμένο σὲ σάδια ποὺ τὸ καθένα ἀπ' αὐτὰ θὰ περιέχει τὸν ἀντικειμενικὸ του σκοπὸ καὶ θὰ ἐπιδοθεῖ στὸ ἔργο μὲ ἥρεμη σταθερότητα.

Τὰ ἐμπόδια, ποὺ εἶναι ἀναπόφευκτα, πρέπει νὰ ἔξετάζονται μὲ φροντίδα, νὰ ἔκτιμωνται στὴ σωστὴ σγημασία τους, νὰ μελετῶνται ἔνα πρὸς ἔνα τὴ στιγμὴ ποὺ πρέπει καὶ νὰ ἀντιμετωπίζονται, νὰ ἔξαλειφούνται, νὰ συντρίβονται διαδοχικά.

"Αγ ὅλεπτε σὰν ἔνα ἐντυπωσιακὸ δγκο τὸ σύνολο τῶν δισκολιῶν ποὺ ἀκτιτάσσονται στὴν πραγματοποίηση τοῦ σχεδίου σας θὰ αὐθικοβληθεῖτε τὸν φόδο. Προτοῦ σκεφθεῖτε τὰ ἐμπόδια πρέπει νὰ ἔξαναφέρετε στὴ σκέψη σας πῶς θέλετε νὰ πετύχετε καὶ γὰρ γρηγορεῖτε νὰ συλλογισθεῖτε τὴν ἀποτυχία. "Αυτὶ νὰ διε-

αιωρπίζετε τις δυνάμεις σας, διπασχοληθείτε νὰ ξεπεράσετε τὴν πρώτη δυσκολία ποὺ συγκυτάτε, μεταφέρετε δισταγή προσοχή σας στὴ δεύτερη καὶ συγχευτρώστε δῆλη τὴν ἐνεργητικότητά σας στὴν τωρινὴ προσπάθεια. "Αν τὴν τύχη σας δὲν ἔξαρτιώταν παρὰ ἀπὸ τὸ μοναδικὸ ἐμπόδιο ποὺ σᾶς σταματᾷ σήμερα δὲν θὰ τοῦ ἐπιτρέπατε νὰ σᾶς στερήσει ἀπ' αὐτὸ ποὺ ἐπιδιώκετε: Θὰ τὸ διλέπατε μὲ ἄλλα μάτια. Προχωρεῖστε λοιπόν: ἡ κάθε νίκη θὰ σᾶς δώσει λίγη περισσότερη ἐμπιστοσύνη καὶ θὰ ἔρθει μία στιγμὴ δησου δχι μόνο θὰ σᾶς φοβίζει πιὸ τὴ δυσκολία, ἀλλὰ καὶ τὴν διλέπετε σὰν ἔνα στοιχεῖο ἴχανοποιήσεως ποὺ τὴ στέρησθή του θὰ σᾶς δυσαρεστοῦσε.

#### 4. Μερικὰ ἀπαραίτητα ἐφόδια.

Τὸ πρῶτο ἄπ' δλα τὰ ἐφόδια ἀπὸ τὰ δόποια τὴ θέληση ἀντλεῖ τὴ δύναμι τῆς εἰναι τὴ ἐνέργεια. Τὸ δεύτερο εἰναι τὴ συγκράτηση τῆς ἐνέργειας, τὴ ηρεμη καὶ συνετὴ καταγομή τῆς χωρὶς ἀνώφελη δαπάνη, χωρὶς περιστολὴ στὴν ἀποφασισμένη προσπάθεια, πάντα μετρημένη, ηρεμη, δημοιόμορφη. Αὐξάνουμε τὸ ἐνέργειακὸ ἀπόθεμα: 1ο μὲ τὴν τήρηση τῶν κανόγων ποὺ ὑποδεικνύονται πιὸ πάνω γιὰ τὴν συσσώρευση τῆς γευρικῆς δύναμης, 2ο μὲ τὴν δισκηση, 3ο μὲ τὴ διαπίστωση τῶν κχλῶν ἀποτελεσμάτων ποὺ πετυχαίνουμε. Η συνήθεια νὰ συγκρατοῦμε τὰ διαχυτικότητα, νὰ ἔξετάζουμε σοδαρὰ τὴν ὀψευκμότητα στὴν κάθε ἀπόφαση ποὺ πρόκειται νῷ λέδουμε, ἐπιτρέπει τὴ συγεχθή συγκράτηση τοῦ αὐθορμητισμοῦ στὴ ζωὴ καὶ στὶς ὑποθέσεις μας.

"Οταν ἔχουμε ἀποφασίσει τὶς μεγάλες γραμμὲς τοῦ γενικοῦ σχεδίου γιὰ τὴν ἀλλαγὴ τοῦ πεπρωμένου μας, δταν ἔχουμε διευθρινίσει μὲ ἐπάρκεια τὸν ἰδιαίτερο ἀντικειμενικὸ σκοπὸ τοῦ καθενὸς ἀπὸ τὰ στάδια ποὺ περιλαμβάνει, πρέπει, χωρὶς νὰ χάνουμε ἀπὸ τὰ μάτια μας τὸ σύνολο καὶ τὸν τελικὸ σκοπό, ν' ἀφιερωνόμαστε μοναδικὰ στὴν πραγματοποίηση δλουν ἐκείγων ποὺ ἔχουν προβλεφθεὶ γιὰ τὸ πρῶτο στάδιο. Κατὰ τὸ ξύπνηται, δισταγή προσανατολισμοῦ ποὺ ἔχουμε καθορίσει στὴ ζωὴ μας, ἔρχεται ἐντελῶς φυσικὰ στὸ πνεῦμα νὰ «προγραμματίσουμε» δηλαδὴ νὰ συλλογιστοῦμε γιὰ λίγες στιγμὲς τὰ προβλήματα ποὺ ἔχουμε νὰ λύσουμε, προσπαθῶντας νὰ καταλάβουμε σὲ ποιὸ ση-

μείον δριακόλυκτες. "Γιατέρα οι αποχολίες τής ήμέρας πού άρχιζει θά καταλάβουν τή σκέψη μας. Συνιστούμε νά αναπαριστάτε μέσα σας σάν σ' ένα είδος κινηματογραφικής ζθόνης δλα δσα θά πρόκειται νά συμβούν μέσα στις 24 ώρες πού θά ακολουθήσουν, νά διέπετε τόν έπαντό σας γά ένεργει πρός τις καλύτερες πάντα κατευθύνσεις, άποφεύγοντας τά σφάλματα, κατορθώγοντας γά ίπεργιακή σεις κάθε δυσκολία, πετυχαίνοντας τήν άνοχή τῶν μὲν καὶ τήν ένσχυση τῶν ἄλλων κ.λ.π...

Μιά ήμερήσια περίοδος έργασίας. Άν τήν θεωρήσουμε σάν μιά πέτρα πού, προστιθεμένη σε δίλλες παρόμοιες προωθεῖ τήν πραγματοποίηση τού σχεδίου μας, έμφανίζεται έλκυστική καὶ γρόνιμη.

"Όλος αυτός δάρχικδες διαλογισμός άπαιτει μόλις ένα τέταρτο τῆς ώρας. Ή σπουδαιότητά του άπαιτει νά μήν ίποχωρούμε στή νωχέλεια καὶ νά ξυπνήμες όργα, οὗτε στά καπρίτσια τής φαντασίας πού δέρσκεται πάντα νά περιπλανᾶται δύσκοπα δταν θγαίνει άπό τόν κόσμο τῶν δνείρων.

Ίδια καίγον πού έχει πάρει τήν άπόφαση νά αναπτύξει τήν προσωπική του δύναμη καὶ νά ξέουσιάνει συστηματικό τις τυφλές, διλλά ίπάκουες, δυνάμεις τού πεπρωμένου, τά διάφορα στάδια μάς ήμέρας φαίνονται ίσαριθμες εύκαιριες γιά νά δξύνει τίς ίκανότητές του. "Οταν ντύνεται θά καλλιεργήσει τή συνήθεια τῶν άκριβῶν, έπιδέξιων, γρήγορων κινήσεων, θά προσπαθήσει γά τελειώσει τό ντύσιμό του στό λιγώτερο δυνατό χρονικό διάστημα, χωρίς γά παραμελεῖ καμμά λεπτομέρεια. Θά δρχίσει τήν έργασία του μὲ προσοχή, σταθερότητα, μέθοδο. Δέν θά παραλείψει νά χρησιμόποιήσει άνταγωνιστικές παρακινήσεις σάν εύκαιριες γιά τόν έλεγχο τῶν παρορμήσεών του. Στίς σχέσεις του μὲ τό περιβάλλον, τούς πελάτες, τούς συναδέλφους, θά έφαρμόσει τό σταθερό συγκεντρωμένο δλέμπικα πού περιγράψαμε, τόν θετικό λόγο, τις δάρχες τής πειθούς, έρευνώντας πάντα στή σκέψη του γιά νά διαλέγει καὶ νά συνδυάζει δρθά, χωρίς μακρολογίες οὗτε περιττολογίες τις λέξεις πού θά χρησιμοποιει. "Οταν θά παρουσιαστει μιά δυσκολία, θά συγκεντρώσει έγτονα τήν προσοχή του, χωρίς γά θγαίνει άπό τήν ήρεμία του, θά άποφασίσει πῶς θά ένεργήσει γιά νά ίπερνικήσει τό έμπόδιο καὶ θά τό προσδώλει δδίστακτα. Στής ώρες τής «διασύνης» δταν ένας ώρισμένος άριθμός έσχολιών η άποφάσεων θά άπαιτει ταυτόχρονα τήν προσοχή

του, θὰ καταρτίσει στή σκέψη του τή σειρά μὲ τὴν δομήν θὰ θεωρήσει προτιμώτερο νὰ ἐνεργήσει καὶ, πάντα θρεμος, πράγμα ποὺ δὲν τὸν ἐμποδίζει νὰ ἔκτελέσει πολλὰ πράγματα σὲ λίγο χρόνο, θὰ ἐπιδιθεῖ στὸ κάθε πράγμα καὶ θὰ περάσει στὸ ἀκόλουθο μόλις θὰ ἔχει διλοκληρώσει τὴν ἐργασία του στὸ πρῶτο. <sup>1</sup>

Στὸ βιβλίο του «Ο ἀνθρωπός ποὺ πετυχαίνει», δὲ Συλβαῖν Ρουγγές ἔχει καθορίσει σὲ μερικές περιεκτικές γραμμές τὶς ιδιότητες ποὺ ἀπαιτοῦνται γιὰ τὴν ἐργασία: «Ἐξετάστε, γράφει, δλες τὶς ὅψεις τῆς ἐργασίας ποὺ ἔχετε νὰ κάνετε. Μή ζητάτε νὰ πρύψετε ἀπὸ τὸν ἑαυτό σας τὶς δυσκολίες καὶ κοιτᾶτε ἀντὶ πιορείτε νὰ τὶς ὑπερινήσετε... Κάθε φορὰ ποὺ ἀρχίζετε νὰ ἐργάζεσθε γιὰ σκέπτεσθε ἀποκλειστικὰ ἔκεινο ποὺ κάνετε καὶ μόνο αὐτὴ τὴν ίδια νὰ ἔχετε στὸ κεφάλι σας. Αὐτὴ γιὰ εἶναι η μόνη σας ἀπασχόληση. Ο ἐγκέφαλος διατάσσει τοὺς μῆνας καὶ ἀν ἔχετε πολλές ίδεες στὸ μυαλό σας, θὰ ἀφίνει γιὰ διαφεύγει τὴν νευρικὴ δύναμη πρὸς πολλές κατευθύνσεις; ταυτόχρονα ἀντὶ νὰ τὴν συγχευτρώνει σ' ἔκεινο ποὺ θὰ ἐπρέπει νὰ τὸν ἀπασχολεῖ. Θὰ ἔχετε ἀφηρημάδες, παραδρομές...» Όλα τὰ μέρη τῆς ἐργασίας σας; θὰ πρέπει νὰ εἶναι γιὰ τὰς τὸ ίδιο ἐνδιαφέροντα καὶ τὰ μὲν καὶ τὰ δὲ καὶ θὰ πρέπει νὰ διδέετε τὴν ίδια ἐπιμέλεια καὶ στὰ μὲν καὶ στὰ δὲ... Καμμιὰ ἐργασία δὲν είναι κατώτερη. Καὶ τὸ πιὸ ταπειγὸ ἔργο ἀπαιτεῖ ἕνα μέρος προσοχῆς ποὺ δὲν πρέπει ποτὲ νὰ τοῦ ἀφαιρεῖται. Έάν διαλύσουμε σωστά, ἀν καταλάβουμε καὶ μιὰ πρώτη ἐργασία, ἔκείνη ποὺ θὰ ἀκόλουθήσει; θὰ γίνει καλύτερη ἀκόμη γοητὴ ἀπὸ τὸ πνεῦμα καὶ ἀπὸ τὸ χέρι ποὺ θὰ ἔχουν ηδη ἀσκηθεῖ ἀπὸ τὴν προηγούμενη παρατήρηση καὶ ἔκτελεση. Καὶ ἔτσι συνέχεια, η ἐργασία τῆς ἐπομένης, θὰ ἐπωφελεῖται ἀπὸ τὴν πείρα ποὺ θὰ ἔχει ἀποκτηθεῖ στὴν ἐργασία τῆς προηγουμένης».

Ἐπιμένουμε στὸ γεγονός διτὶ γιὰ νὰ τηρήσουμε δλες αὐτὲς τὶς ἔξαιρετες ἀρχὲς εἰναι ἀπαραίτητο ἕνα ἀπόθεμα ἐνεργείας. Τὴ συγκεκριμένη στιγμὴ ποὺ η ἀνία, η κούραση, οἱ παρείσακτες ίδεες, οἱ παρακινήσεις ποὺ ἔρχονται ἀπὸ τὸ πένθιμον νὰ μᾶς ἐμποδίσουν στὴ ἔφαρμαγή τῆς γραμμῆς διαγωγῆς ποὺ ἀποφασίσαμε, η θεληματικὴ ὑπενθύμιση τῶν κατευθυντηρίων ἀρχῶν ἀναζωγονεῖ ἀμέσως τὴ σάση μας μὲ τὸν δρῶ πώς η ἀγταγκαλαστικὴ ἐπανέργεια τῆς στὰ γαγγλιακὰ πλέγματα θὰ δρεῖ τὴ συσσωρευμένη ἐνέργεια ποὺ ἀπαιτεῖται.

Μία ἀπὸ τὶς κύριες αἰτίες τῆς διασπάθισης τῆς προσοχῆς.

τοῦ διασκορπισμοῦ τῶν δυνάμεων συνιστᾷ τὸ γὰρ ὑπολογίζουμεν σὲ δὲλλους παράγοντες ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἔξαρτώνται ἀπὸ τὸν ἑαυτό μας.

"Οχι; μόνο δὲ καθέγας δψεῖται γὰρ τροφοδοτεῖ τὴν ἐμπιστούνη του ἀλλὰ καὶ πρέπει γὰρ συγηθῆει γὰρ μήν ὑπολογίζει παρὰ μόνο στὸν ἐαυτό τοῦ.

«Ζούμε, λέει δὲ Συλβαῖον Ρουντές, κάτω ἀπὸ τὸ καθεστῶς τοῦ σιδηροῦ νόμου. Η ἀπαίτηση γὰρ παράγουμε πολὺ ὑποχρεώνει τὸ δρυχεῖο, τὸ ἔργοστάσιο, τὴν γῇ γὰρ δαπανᾶ μιὰ ὑπερβολικὴ προσπάθεια, γὰρ ὑπερβάλλει τὸ δριο ποὺ ἐπιβάλει τὴν φύση στὴν ἀνθρώπινη μηχανή, γὰρ παραδιάζει, στὸ δνομα τῆς ἀνάγκης, τοὺς ἀπαραιτητούς κανόνες γιὰ τὴν συντήρηση τῆς καθὼς καὶ γιὰ τὴν τελειοποίηση τῆς. "Οσο δὲ ἀνθρώπος θὰ εἶναι δὲ ἔχθρος τοῦ ἀνθρώπου καὶ δοσ ἡ διαιρεση αὐτῇ θὰ εύνοει τὴν τερατωκή βουλιμία ὥριτρέμενων σὲ δάρος δλων τῶν ἀλλων, δοσ τὸ δικαίωμα στὴν εὐτυχία καὶ τὴν καλοξωία ἐκείνων ποὺ τὴν ἀξίζουν δὲν θὰ εἶναι γραμμένο μὲ ἀνεξίτηλα γράμματα στὴν κορυφὴ κάθε νόμου, δοσ αἱ τάξεις δὲ θὰ συγκερασθοῦν σὲ μιὰ πάγκοινη καὶ ἀδερφικὴ συμφωνία, δοσ ἡ δύναμη καὶ δχι ἡ Λογικὴ θὰ βασιλεύει στὸν κόσμο, ἡ σημερινὴ κατάσταση τῶν πραγμάτων θὰ ὑπάρχει. Στὴν Θλιβερή αὐτῇ κατάστασῃ ἔναι μόνο ἀντίδοτο εἶναι ἀποτελεσματικό, συναχίζει δὲ ἴδιος συγγραφεύς, καὶ τὸ ἀντίδοτο αὐτὸ δεῖναι τὴν ἀτομικὴν ἄγωγή ποὺ δοκεῖται ἀπὸ τὸ Γάιο κὸ διτομο πάνω στὸ χρακτήρα του καὶ στὶς πρόθεις του».

Δέν θὰ μποροῦσσαν δλα αὐτὰ γὰρ λεχθοῦν καλύτερα. Παρὰ ὥριτρέμενα ἀπατηλὰ φαιγόμενα, τίποτε δὲν προεικάζει, πρὶν ἀπὸ μιὰ ἔξαρτηκὰ ἀπομακρυσμένη ἐποχὴ πώς τὸ σύνολο θὰ δργανθεῖ μιὰ μέρα δίκαια ἀπέναντι στὰ ἀτομα. "Ας ὑπολογίζουμε λοιπὸν ἀποκλειστικὰ στὸν ἑαυτό μας. "Ας τελειοποιήσουμε τὶς ικανότητές μας, τὰ προτερήματάμας, δις αὐξήσουμε τὴν ἐνεργητικότητά μας, δις δισκήσουμε τὴν θέληση μας καὶ, χωρὶς γὰρ παραθέπουμε τὶς ἔξωτερικὲς δυσαρμογίες, δις μὴ χάνουμε καιρὸ σὲ παράπονα. "Ας μήν ξοδεύσμαστε κατηγορώντας τὴν κοινωνικὴν δύναμια, τὴν ἀπληστία τοῦ καπιταλιστικοῦ ἢ τοῦ ἔθνικροιμένου τόμέως, τὴν ἀνικανότητα τῶν κυβερνώντων, τὸν χαρακτήρα ἐκείνων ποὺ δὲ μᾶς φέρονται μὲ τιμιότητα. "Ας μήν θρηνολογοῦμε γιὰ τὴν τύχη μας, γιὰ τὶς δυσμενεῖς περιστάσεις, γιὰ τὴν ὑπερβολικὴ προσπάθεια ποὺ πρέπει γὰρ καταβάλλουμε: δις

αὐτοοργαγωθοῦμε μέσα στὸ πλαίσιο τοῦ ἀρχικοῦ πεπρωμένου καὶ  
διὰ ἐργασθοῦμε μεθοδικὰ γιὰ νὰ τὸ μετατρέψουμε.

‘Αντὶ νὰ σχολιάζουμε τὴν κακή συμπεριφορὰ τῶν ἄλλων ἡ  
τις ἀγτίξοες συνθῆκες λέγοντας: «Ἀν δὲ μοῦ εἶχε συμβεῖ αὐτῷ  
ἢ «Ἀν δὲ τόδε δὲν εἶχε ξεχάσει τὶς ὑποχρεώσεις του ἀπέναντι  
μου» καλύτερα εἶναι — ἐφόσον οἱ μεμψιμοτέρες καὶ τὰ παράπονα  
διασκορπίζουν ἀνώφελα τὶς φυχικές δυνάμεις μας — νὰ λέμε  
μέσα μας: «Πῶς μπορῶ νὰ ἐπανερθώσω αὐτὸ ποὺ μὲ κάνει νὰ  
παραπονοῦμαι, πῶς μπορῶ νὰ ἀποφύγω νὰ ἐπαναλειφθεῖ». Στοὺς  
ἀνθρώπους πρέπει νὰ ἀντιτάσσετε τὴν διπλωματία, στὰ γεγονό-  
τα τὴν ἐπιδεξιότητα.

Δὲν ἔχουμε δλοι τὴν ἵδια ίκανότητα ἐργασίας. Ο καθένας  
Θὰ ἔπειπε νὰ φροντίζει νὰ γνωρίσει καλὰ τὸν ἕαυτό του, νὰ ὑπο-  
λογίσει τὴν ἔκταση καὶ ἔκταση τοῦ καθημερινοῦ μόχθου ποὺ μπορεῖ  
νὰ συντελέσseι χωρὶς νὰ ζημιώσει τὴν ὑγεία του καὶ νὰ  
προσπαθεῖ νὰ τὸν περιορίζει ἀνάλογα. Οἱ ἐργαζόμενοι μὲ πάθος δὲν  
πετυχαίνουν πάντοτε. Νὰ φθάνει κανεὶς ὡς τὴν ἐξάντληση ση-  
μαίνει νὰ προχωρεῖ στὴν καταστροφή. Μία καγονική ἐργασία,  
διμοιύροφη καὶ μὲ σταθερὸ προσαγαπολισμό, ἀποδείχνεται πιὸ  
γόνιμη ἀπ’ δτι οἱ περίοδοι ἐντατικοῦ μόχθου πού ἐπαναλάσσουνται  
μὲ περιόδους ἀδρανείας. «Ἀν ἡ ἐπιτυχία δπου ἀποδλέπουμε ἀπαι-  
τεῖ γιὰ ἓνα διάστημα μιὰ ὑπερβολική ἐργασία μόνο ἀσκούμενοι  
προσδευτικὰ νὰ αὐξάνουμε τὴν ἀποδοτική μας ίκανότητα θὰ κα-  
τορθώσουμε ἀσφαλέστερα νὰ διατηρήσουμε, λίγο ἀργότερα, ἐπι-  
εξδομάδες, μῆνες καὶ χρόνια, ἢν πρέπει, τὴν ἐντατική δραστη-  
ριότητα πού θέλουμε.

Τὸ νὰ ξέρει κανεὶς νὰ ἀναπαύεται, νὰ χαλαρώνει τὰ νεῦρα  
του νὰ ξεφεύγει ἀπὸ τὶς ἀπασχολήσεις του ἀξίζει μιὰ σοβαρὴ  
προσσοχή. Ο ὑπνος γιὰ τὸν δποτὸ μιλήσαμε ἡδη, δὲν εἶναι ίκα-  
νὸς γιὰ νὰ ξεκυράσει δλες τὶς λειτουργίες μας. Πιὸ κάτω δί-  
νουμε τὴν καλύτερη μέθοδο γιὰ τὴν ἀνάκτηση τῶν δυνάμεων: τὴν  
ἀποιδόνωση. Στὴν ζωὴ μας μᾶς προσφέρονται ἔνα σωρὸ δικτυε-  
δάσεις ποὺ ἡ ἐκλογὴ τους λίγη σημασία ἔχει, φθάνει νὰ πραγμα-  
τοποιοῦν τὸν διπλὸ δρό, νὰ μᾶς καθηρεμοῦν ἀρκετὰ τέλεια κατὰ  
τὴν διάρκειά τους καὶ νὰ μήν μᾶς δημιουργοῦν ἔξεις.

Νὰ τὶ ἔλεγαμε σ’ αὐτὸ τὸ θέμα σ’ ἔνα προηγούμενο έιδότιο  
μας: «Καὶ οἱ πιὸ ἀπασχολημένοι ἀνθρώποι, ἔκεινοι ποὺ παιζούν  
σημειωτικούς ρόλους στὴν ἀνθρωπότητα δίνουν στὴ ζωὴ τους μιὰ  
καθημερινή θέση στὴ φυσική ακι: ἡθικὴ ξεκύρωση. Ή καλύτερη

ἀπὸ δὲς εἶναι χωρὶς ἀντίρρηση η̄ ἀσκησῆ ἐνδὲ ἐλαφροῦ σπόρου ποὺ ἀπαιτεῖ τὴν συγδρομὴν ἐντελῶς διαφορετικῶν ἴκανοτήτων ἀπὸ ἔκεινες ποὺ θέτει σ' ἐνέργεια τὴν ἔργασία. Ή πεζοπορία ἀποτελεῖ τὸ στοιχειωδέστερο τῶν σπόρων. Εἶναι ἑξαίρετη ἀπὸ δὲς τις ἀπόφεις. Τὸ πατινάδη, η̄ καλύμβηση, η̄ ἐλαφρὰ κωπηλασία εἶναι ἐπίσης σωτήρια καὶ στὴν ὑγεία καὶ στὴ διατήρηση τῶν ἡθικῶν δυνάμεις.

Τὸ θέαμα ἔχει τὸ μειονέκτημα νὰ προδιαθέτει σὲ μιὰ πολλαπλότητα φυχικῶν καταστάσεων ποὺ κατακερματίζει τὴν προσοχὴν καὶ δημιουργεῖ μιὰ σύγχυση ἀνάμεσα στὸ πραγματικὸν καὶ στὸ φανταστικὸν. Χάνει τὰ μειονεκτήματά του γιὰ ἔκεινους ποὺ εἶναι ήδη ἀρκετὰ κύριοι τοῦ ἑαυτοῦ τους καὶ πού, ἐνώ παραδίκηνοταί διοκληρωτικὰ στὶς θεατρικὲς συγκινήσεις κατὰ τὴν διάρκεια τῆς παράστασης ἀγαπτοῦν, βγαίνοντας, ἀκέραιο τὸν ἐλεγχό τους καὶ δὲν ἀφήνουν νὰ κατατρώγονται ὅστερα ἀπὸ παρατενόδημενες ἀναμυγήσεις.

"Αν εἶναι φρόνιμο νὰ μήν ὑπολογίζουμε πάρα τὸν ἑαυτόν μας δύον ἀφορᾶ τὴν πραγματοποίηση τῶν σχεδίων μας, δὲ κανόνας αὐτὸς ἐφαρμόζεται κατὰ πρῶτον λόγον στὴν κατάστρωσή τους καὶ στὴν ἐκτίμηση τῶν προσώπων καὶ πραγμάτων. Χωρὶς νὰ παραμελοῦμε νὰ πληροφορούμαστε ἀπὸ δὲς τις δυνατές πηγές, πρέπει νὰ συνηθίσουμε νὰ διέπουμε ἀπὸ μόνοι μας καὶ νὰ διαμορφώνουμε τὶς περίσεις μας ἐντελῶς ἀνεξάρτητα. Οἱ συμβουλές, οἱ γυμνεῖς, οἱ παραχινέσεις τῶν ἐμπείρων καὶ σοφῶν ἀνθρώπων μποροῦν νὰ συμβάλλουν ὠφέλιμα γιὰ νὰ μᾶς διαφωτίζουν. Πρέπει, ἀκόμα νὰ ἔξετάζουμε ἀμερόβληπτα καὶ τὸν τρόπο ποὺ διέπουν τὰ πράγματα οἱ πιὸ ταπεινοί, ἀλλὰ σὲ τελευταία κατάληξη, η̄ προσωπικότητά μας παραμένει δὲ καλύτερος κριτής γιὰ ἔκεινο ποὺ μᾶς ἀφορᾶ. Ή τάση, νὰ συντάσσεσθε μὲ μιὰ ἀντίληψη, ἐπειδὴ ἔνας δάσκηλος ἀνθρώπως η̄ μιὰ διαδεδομένη θεωρία τὴν ὑποστηρίζει, δὲ φόδος νὰ ἀπομικρύνεσθε ἀπὸ τοὺς στρωμένους δρόμους, ἀπὸ τὶς ρουτινιέρικες μεθόδους, ἀποτελοῦν ἐμπόδια στὴν ἀνάπτυξη τῆς ἀτομικότητας. "Αν η̄ μεγάλη μᾶζα διφοταται τὴ δουλικότητα, καὶ τὴν κοινωνικὴν καταπίεση, αὐτὸς συμβαίνει ἐπειδὴ δὲν ἔχει μάθει ἀκόμη νὰ σχέπτεται ἀπὸ μόνη της. Ἐκεῖνος ποὺ θέλει νὰ κυριαρχήσει τὸ πεπρωμένο του θὰ προσέξει ν̄ ἀποφύγει αδτὸν τὸν σκόπελο. Πάνω ἀπὸ δὲς θὰ ἀπολυτρωθεῖ ἀπὸ δὲς τὶς μορφὲς ματαιοδοξίας καὶ δὲν θὰ ἐπιζητεῖ πολὺ

τὴν ἐπιδοκιμασία. Η συγαίνεση τῆς δικῆς του χρόνης, πού θὰ  
έμπνεεται ἀπὸ τις κατευθυντήριες γραμμές του, ἀπὸ τὸν σχοπὸ ποὺ  
ἐπιδιώκει, θὰ παραμείνει γι' αὐτὸν τὸ μόνο ποὺ ἔχει σημασία.  
Πολλές εἶναι οἱ πραγματικὲς δυσκολίες ποὺ φράζουν τὸ δρόμο  
μας ώστε νὰ διασπαθίζουμε τὴν προσοχὴ μας παραχωρῶντας την  
στὰ «τὶ θὰ πούν», στὶς προκαταλήψεις, στὰ ἀναχρονιστικὰ ἔθιμα,  
στὸ πνεῦμα τῆς γειτόνες, τοῦ περιβάλλοντος, τῆς τάξης, στὶς  
οἰκογενειακὲς καὶ ἀκόμα καὶ ἔθνικὲς ιδιοσυγχρασίες.

Η πράξη φέρει: ἀντιμέτωπη τὴν ἀλήθεια μὲ τὴν πλάνη. Οἱ  
ἀναποφάσιστοι ἀποφεύγουν ζωῶς ἔνα ἀριθμὸ ἀπὸ χτυπήματα καὶ  
δυσωρέσκειες, ὑφίστανται δημιας τὰ χειρότερα. Τὸ καλύτερο εἶναι  
γ' ἀποφασίζουμε ἐγενέλως ἀνεξάρτητα, νὰ ἐφαρμόζουμε τὶς ἀπο-  
φάσεις μας καὶ νὰ τὶς τροποποιοῦμε ἀν πρέπει, μὲ βάση τὰ μα-  
θήματα ποὺ ἀντλοῦμε ἀπὸ τὴ δράση.

### 5. Τύχη καὶ ἀτυχία.

Τὸ πρόδρομα τῆς τύχης μὲ ἔχει ἀποσχολήσει ζωηρά. Πόσο  
ἄτομα δὲν παρατηροῦμε μήπως ποὺ μᾶς φαίνονται αὐτὰ νὰ εύνο-  
ύονται ἀπὸ ἀδρατούς παράγοντες ποὺ τοὺς παραχωροῦν δλες τὶς  
χαρές, ἀπομάκρυνον ἄπ' αὐτὰ τὶς συνέπειες τῶν σφαλμάτων  
τους, ἐκμηδενίζουν τὶς προσπάθεις τῶν ἔχθρῶν τους, τοὺς παρέ-  
χουν τὴν ἐπιτυχία, τὴν εῖνοια τοῦ κόσμου γενικὰ καὶ τὴ λατρεία  
ώριων μάνων. Πόσα ἅλλα — καὶ πόσο πιὸ περισσότερα — ἄτομα  
δὲν τὰ βλέπουμε νὰ καταθλίβονται, ἀπὸ συνεχεῖς ἀπογόητεύσεις,  
δυστυχίες ποὺ διαρκῶς αὖτάνονται, νὰ ὑποιμένουν τὴν ἀρρώστεια,  
τὴν φτώχεια, νὰ τραυματίζονται σκληρὰ στὰ πιὸ εὐγενικὰ καὶ  
τὰ πιὸ ἀγώντερα αἰσθήματά τους. Εἶναι ἔνα πρόδρομα συντρα-  
κτικό. Ναί, φαίνεται πώς ἔνα μακτινοβόλο ἀστέρι φανερώνεται κά-  
ποτε, ἀπὸ τὸ λίκνο, καὶ προστατεύει ἀδιάκοπα τοὺς εὐνόημένους,  
ἔνω μιὰ μαύρη μοίρα καταδιώκει ἐπίμονα τοὺς ἀτυχούς καὶ τοὺς  
σπρώχνει ἀσπλαχνὰ ὡς τὴν τελευταία ἀφρη τοῦ δύσυνηροῦ δρό-  
μου τῆς ἀπελπισίας.

Ἄπὸ τὰ σαράντα πέντε χρόνια τῶν παρατηρήσεών μου, ἐξά-  
γεται πικρὴ ἡ διαπιστωση γιὰ τὴ φαινομενικὴ, δυσυνέπεια τῶν ἀδρα-  
τῶν δυνάμεων ποὺ μοιράζουν τὴν καλή καὶ τὴν κακή τύχη.

Μήπως δλα αὐτὰ δὲν εἶναι παρὰ τὴ φαινομενικότητα ἅλλων  
αἰτιῶν, ἀντιληπτὰ στὶς αἰσθήσεις μας; Όταν ἔνας δυστυχισμέ-

νος περνά τή ζωή του σταγάζοντας κάτω από το δάρδος μιᾶς ἀρρώστειας, ἔνδις μειονεκτήματος πού τούς κληροδότησαν οι πρόγονοί του, πρέπει νὰ περιορίσουμε τις σκέψεις μας στὸν φυσιολογικὸν νόμο τῆς κληρονομικότητας; "Οταν μιὰ καταστροφὴ ἀνατρέπει καὶ γχρεμῖει τὸ οἰκοδόμημα ποὺ στερεώθηκε ὑστεραὶ ἀπὸ χρόνια ἐργασίας, δυστίξει τὴν νεαρή χήρα στὴν πιὸ ἀπαρηγόρητη ἀπόγνωση, διακορπίζει τὰ παιδία καὶ τὰ καταδικάζει στὴν ἀθλιότητα, μήπως θὰ πρέπει νὰ ἀναζητήσουμε μιὰ ἄλλη αἰτία πέρα ἀπὸ τὸ ἀρχικὸν συμβόλιο; "Οταν μιὰ στιγμὴ ἀπροσεξίας ἐπιφέρει τὸ ἀνεπανόρθωτο δὲν θὰ ἀναζητήσουμε μήπως ἕνα κίνητρο πού νὰ δίνει τὸ κλειδί σὲ μιὰ τέτοια καταστρόφη;

Σ' ἔνα προσεχὲς ἔργο θὰ ἐπανέλθω στὸ συνταρακτικὸν αὐτὸν θέμα. Τώρα θὰ ἔξετάσω τὴν τύχη σὲ συγάρτηση μὲ τὴ θέληση, γιατὶ διὸ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ καυχυθεῖ πώς ἔχει αἰχμαλωτίσει τὴν ἀστατή αὐτῇ τρελλῇ, διὸ καθένας ακρύβει μέσα του μέσα ποὺ τοῦ ἐπιτρέπουν νὰ ἔσφύγει ἀπὸ τὴν ἔχθρικὴ αὐτῇ ὑποθετικὴ δυντότητα καὶ νὰ ἔξασφαλίσει μόνος του τὰ πλεονεκτήματα ποὺ ἐπίμονα τοῦ ἀρνεῖται ἡ τύχη.

Δὲν μπόρεσα νὰ ἀνακαλύψω τὴν παραμικρὴ σχέση ἀνάμεσα στὴν τύχη καὶ στὴν προσωπικὴ ἀξία δπῶς αἰσιὸν τὴν ἐννοούν ἀλλὰ ἡ πεῖρα μοῦ ἀπέδειξε, δτὶ ἡ ἀνάπτυξη τῆς φυχικῆς ἀτομικότητας, δπῶς ἀποδυκγεύεται σ' αὐτὸν τὸ δικτύο, ἀπαλλάσσει αἰγάλευτον τὸν πολλαπλῶν αἰτιῶν ἀπὸ δικαίου ἔξαρτῶνται τὰ γεγονότα. Τὸ ἀνθρώπινο πλάσμα γίνεται τότε ἔνας συγειδητὸς παράγων τοῦ πεπρωμένου του. Δὲν παρασύρεται πιὰ ἀκυρόνητο, σὰν εὑθραυστὴ βαρκούλα; στὸν ὠκεανὸν τῆς ζωῆς: ἡ κρίση του γίνεται ἕνα γερὸ τιμόνι ποὺ τὸ κρατεῖ μὲ δλη τὴν ἐνεργητικότητα μιᾶς ἀσκημένης θελήσεως.

Οἱ διπαδοὶ τοῦ αὐτεξούσιου ὑποστηρίζουν δτὶ δ ἀνθρώπος ἔξαρτᾶται ἀποκλειστικὰ ἀπὸ τὸν ἔσωτό του. Οἱ μοιρολάτρες βεβαιώνουν ἀντίθετα δτὶ δ καθένας ἔχει προκαθορισμένο τὸ πεπρωμένο του χωρὶς νὰ τὸ διαλέγῃ. Κατὰ τὴν δική μου ἀντίληψη δ προκαθοριμός ὑπάρχει, ἀλλὰ ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ τὸν συνειδητοποιούσμε καὶ ἔξεγειρόμαστε κατὰ τῶν δυσμενῶν στοιχείων του, τῶν τροποποιούμε στὸ μέτρο ποὺ καταβάλλουμε μιὰ συνετὴ προσπάθεια.

Πραγματικά, κανεὶς δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ἀρνηθεὶ πώς η ἀσκηση τῆς θελήσεως ἐπιτρέπει:

Νὰ δελτιώσουμε τὴν φυσικὴ ύγεια μας, νὰ αὖξησουμε τὴν ἀντίσταση τοῦ δργανισμοῦ μας, νὰ ἐπιδράσουμε στὶς λειτουργίες μας μὲ τὴν αὐθυποδολή.

Νὰ ρυθμίσουμε μέσα μας τὸν ἔντυπωσιασμό, τὴν εὔσυγχιγνοσία, τὴν αἰσθηματικότητα, τὸν αὐθορμητισμό, τὴν φαντασία, τὴν μνήμη, τὶς ἄλλες ύποσυνείδητες ἐκδηλώσεις, καὶ νὰ τὶς τοποθετήσουμε κάτω ἀπὸ τὴ διεύθυνση τῆς λογικῆς, τῆς αρίστης.

Νὰ μποροῦμε νὰ ἔχημενίζουμε, δταν παραστεῖ περίπτωση, τὴν ἐπιρροὴ ἐπάνω μας τῶν ἄλλων ἀνθρώπων, τοῦ περιβάλλοντος, τῆς κοινωνίας ὥστε νὰ διατηροῦμε πλήρη τὴν ἐλευθερία στὴ σκέψη μας καὶ στὶς πράξεις μας.

Νὰ ἀσκοῦμε γύρω μας καὶ ἐπάνω σ' ἔκεινους μὲ τοὺς δποίους ἔχουμε ζητήματα μιὰ ἐπίδραση ποὺ νὰ τοὺς προδιαθέτει εύνοϊκὰ ἀπέναντί μας, σὲ τρόπο ποὺ νὰ πετυχαίνουμε τὴ μεγαλύτερη δυνατὴ ἔκτιμηση καὶ ἀξιοποίηση γιὰ τὰ προσόντα, τὶς ἴκανότητες, τὴν ἀρμοδιότητα ποὺ διαθέτουμε.

Νὰ ξέρουμε νὰ ἐμπνέουμε στὸν κύκλῳ μας τὰ αἰσθήματα καὶ τὶς ιδέες ποὺ εἶναι ίκανὲς νὰ προσαγατολίσουν ὡφέλιμα ἔκεινους ποὺ μᾶς ἔνδιαφέρουν.

Νὰ συγχεντρώνουμε τὸν μεγαλύτερο δυνατὸ βαθμὸ στοιχείων ἐπιτυχίας καὶ ἀντιστάσεως στὶς ἀντίξεις συνθῆκες.

Νὰ πραγματοποιοῦμε μιὰ συνεχῆ πρόσδο, νὰ αὖξάνουμε τὴν ἔκταση καὶ τὴν ίσχὺν τῶν προσόντων μας τὴν διαγοητικὴ μας ίκανότητα καὶ τὴν ἀποτελεσματικότητα τῶν μέσων δράσης ποὺ ἔφαρμόζουμε.

Ἐξ ἄλλου, γιὰ τὴ μεγάλη πλειοψηφία τῶν ἀνθρώπων, οἱ τυχερὲς καὶ οἱ μοιραίες περιστάσεις παρουσιάζονται στὴ διάρκεια τῆς ζωῆς μὲ τρόπο ίσοδύναμο καὶ μόλις παρέμβει η προσωπικὴ προσπάθεια, ἐπίμονη καὶ συνεχής, η πλάστιγγα δὲν ἀργετ γὰ κλίνει πρὸς τὴν καλὴ πλευρά.

### *i. Οἱ δοκιμασίες, οἱ κακοτυχία, οἱ δυστυχία.*

Δύο στάσεις ισόδαθμα μοιραίες μπραστὰ στὴν κακοτυχία: η παθητικὴ ύποταγή καὶ η τυφλὴ ἐξέγερση παραλύουν τὴν ἐνέργεια τῆς θελήσεως. Ο πιὸ εύνοημένος ἀνθρωπος ἔχει τὰ βάσανά του

καὶ πολὺ σπάνιοι εἶναι ἔκειγοι ποὺ η ζωὴ δὲν τοὺς ἐπιφυλάσσει πολλές συντριπτικές περίδους. Μπροστὰ σ' ὅποιανδήποτε καταθλιπτικὴ περίσταση, τὸ σπουδαῖο ἔνγα πρὶν ἀπ' ὅλα γὰ διατηρεῖ κανεὶς τὴν ἡρεμία του, συγχεντρώνεται στὸν ἔχυτό του καὶ γὰ ἔξετάζει, χωρὶς νὰ προσθέτει ἢ νὰ ἀφαιρεῖ τίποτα ἀπὸ τὰ γεγονότα, τὴν κατάστασην. Ἡ φυχικὴ ἀνάπτυξη ἀπομακρύνει πάντα ἕνα μεγάλο ἀριθμὸ ἀπὸ συμφορὲς καὶ εἴμαστε δέδαιοι πῶς σ' ἔνα μεγάλο θαῦμὸ τὶς προλαβαίνει. Τὴν στιγμὴν ποὺ ἐπέρχεται μιὰ συμφορά, ἡ πνευματικὴ διαύγεια, ἡ ὁρθὴ κρίση, τὸ πνεῦμα τοῦ «ἄγωνος δπωσδήποτε» περιορίζουν στὸ ἐλάχιστο τὸ δλέθριο ἀποτέλεσμά της καὶ ἔχαλείφουν συστηματικὰ τὶς αἰτίες της, ἀν χρειάζεται.

‘Οπως ἔνας στρατηγὸς ποὺ παρακολουθεῖ προσεκτικὰ τὶς περιπέτειες τῆς μάχης, ἔτοιμος γὰ διαταθμίσει, σύμφωνα μὲ τὴ στρατηγικὴ ἐπιστήμη του τὰ προσωρινὰ πλεονεκτήματα τοῦ ἔχθροῦ, δικαθένας ἀπὸ μᾶς, τὴν ὥρα τοῦ κινδύνου, δψεῖλει γὰ κινητοποιεῖ τὶς ἵκανοτητές του, νὰ ἐνεργεῖ ἐπιδέξια, νὰ ἀπορροφᾶται: μὲ τὴν φυχὴ καὶ τὸ σῶμα στὴν προσπάθεια ποὺ ἔχει γὰ συντελέσει, νὰ μὴν ἀποδέχεται ποτὲ τὴν δριστικὴ ἥττα, νὰ δέχεται τὶς ἀποτυχίες μὲ χαμόγελο χωρὶς ποτὲ γὰ ἔχεγκ δι τι μπορεῖ γὰ διντιδράσει καὶ πῶς δ ἰδιος ὑπολογίζεται σὰν ἔνα σημαντικὸ στοιχεῖο στὸ παιχνίδι τῶν εὐνοϊκῶν καὶ διτίξων δυνάμεων.

‘Υπάρχουν δέδαια δυστυχίες ποὺ εἶναι ἀγεπανόρθωτες. Μόνο μιὰ πρόληπτικὴ στάση μπορεῖ νὰ τὶς ἀπομακρύνει. Ἡ ἀπροσεξία, ἡ ἀμέλεια, ἡ ἄγγοια, ἡ τήθική ἀδυναμία τὶς ἄγγοιοι.

Ἡ συγήθεια τῆς περισυλλογῆς στὴν ἀρχὴ τῆς ἡμέρας ποὺ συνιστᾶται στὸ προηγραύμενο κεφάλαιο μπορεῖ γὰ θεωρηθεῖ σὰν ἔνα μέτρο ἀπαγρύπνησης γιατὶ τὴν ὥρα ποὺ γίνεται ἔνα πλήθος ἀπὸ συνειρμούς ἴσεων, ἀπὸ συλλογισμούς, ἀπὸ ἀγαμνήσεις. Ἐρχονται γὰ διαφωτίσουν τὸ πνεῦμα, δίνοντάς του ἔνα εἰδος πρόγνωσης τῶν πιθανῶν κινδύνων καὶ χρήσιμες ἐμπνεύσεις γιὰ τὸ τρόπο ποὺ θὰ τοὺς ἀποφύγει.

Δραστηριοποιώντας σοδαρὰ τὸ γοῦ μας, τὴν θέλησή μας καὶ τὴν ἐνεργητικοτητά μας μποροῦμε γὰ ὑπολογίζουμε γὰ διαφορες δυσκολίες ποὺ μποροῦμε γὰ συναντήσουμε καὶ τόσο γρήγορα, δι τοῦ ξέρουμε γὰ συγκρατοῦμε καλύτερα τὴν φυχικὴ μας τάση πρὸς ἔνα μόνο σημείο τὴν κάθε φορά.

Έκεινος πού θρίσταται παθητικά τὰ πλήγματα τῆς μοίρας, ποὺ δὲν διατηρεῖ τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν σταθερή ἐπιδίωχη γιὰ καλύτερες μέρες, ποὺ ἔγκαταλείπεται, μὲ δυὸς λόγια, στὸ πεπρωμένο του, δὲ θὰ μποροῦσε νὰ περιμένει πώς αὐτὸς πρόκειται: ν' ἀλλάξει. Δὲν πρέπει νὰ συγχέρουμε τὴν ἡρεμία μὲ τὴν ἀδιαφορία ἢ τὴν κατάταση. Η τελευταία ὑπεισέρχεται κάποτε, γιὰ λίγες ὥρες ἢ λίγες μέρες, στὴν φυχὴ καὶ τῶν πιὸ δραστηρίων, ἀλλὰ τὴν ὑπερνικοῦν γρήγορα. Κάτω ἀπὸ τὴν ἔξιτερική ἀπάθεια καὶ σὲ συνάρτηση μὲ τὴν ἐνεργητικὴ ἡρεμία, μία ἔξακλουθητικὴ βουλητικὴ ἐνέργεια ποὺ ἔκεινα ἀπὸ τις διαθύτερες πτυχίες τῆς συνείδησης πρέπει νὰ διμψυχώνει τὸ ἀτομο τοὺς μάχεται κατὰ τῆς ἀντιξότητος ἢ τῆς καταθλίψεως.

Αντίστροφα ἡ πυρετικὴ σπουδὴ δὲν εἶναι ἐνεργητικότης. Δὲν χρησιμένει σὲ τίποτα νὰ σφίγγει κανεὶς τὶς γροθίες του, νὰ συσπά τους μῆν του, νὰ αινεῖται μὲ ταραχή, νὰ διασκορπίζει τὴν ἐνέργειά του πρὸς διάφορες διευθύνσεις ταυτόχρονο. νὰ ὑποχωρεῖ στὶς συγχυνησιακὲς παρορμήσεις ποὺ δοκιμάζει. "Οσο σοβαρώτερη εἶναι ἡ περίπτωση, τόσο πιὸ ἐπιτακτικὰ ἐπιβάλλεται ἡ διατήρηση τῆς ἡρεμίας καὶ ἡ ἐκκληση στὴ λογική.

Χωρὶς νὰ χάνουμε τὸν καιρὸν μας σὲ φόβους γιὰ τὰ διάφορα δυσάρεστα ἐνδεχόμενα ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ μᾶς σκεδοῦν, δις συλλογιστοῦμε πόσο, δταν παραστεῖ ἀνάγκη, θὰ είμαστε ἴκανοι ποιημένοι νὰ δρεθοῦμε κάτοχοι μιᾶς σταθερῆς θελήσεως ἐνισχυμένης ἀπὸ μιὰ ἀδιατάραχτη ἀπάθεια καὶ δις προσθέσουμε αὐτὸ τὸ κίνητρο σὲ δλα ἔκεινα ἀπὸ τὰ δποτα θὰ ἀντλοῦμεις καθημερινὲς τὴν ἀπαιτούμενη παρόρμηση γιὰ νὰ παραμένουμε στὸ δρόμο τῆς ἐνεργητικότητας.

## 7. Ἐμπνέεσθε σὰν ἰδεαλιστής, ἐκτελεῖτε σὰν ρεαλιστής.

«Τοποθετεῖτε ψηλὰ τὸν στόχο σας», συνιστᾶ δ "Αντριού Κάρνετί: στοὺς νέους ὑπαλλήλους ποὺ ἔχουν τὸν πόθο τῆς ἐπιτυχίας. Καὶ προσθέτει: «Δὲν θὰ ἐγγυόμουν γιὰ τὸ μέλλον τοῦ νέου ἔκεινου ποὺ δὲν διέπει ἡδη τὸν ἔαυτό του συνεταίρῳ ἢ γενικὴ διευθυντὴ μιᾶς μεγάλης ἐπιχειρήσεως. Μήν ἀρχεῖσθε οὔτε στιγμῇ στὶς σκέψεις σας νὰ εἰσθε προϊστάμενος, τιμηματάρχης ἢ διευθυντὴς δποιασδήποτε ἐπιχειρήσεως, δσο σπουδαία κι' ἀν εἶναι. 'Ο καθένας δὲς λέει μέσα του: «ἡ θέση μου εἶναι στὴν κορυφή». Νὰ εἰσθε

θαυμάτικός στά δυνειρά σας. Νά μέχεσθε νά φθάσετε αδτή τη θέση μὲ μιὰ ύποληφη ἀνεπίληπτη καὶ μήν κάνετε ἄλλη εὐχὴ πού νά μπορεῖ νά διασπάσει τήν προσοχή σας». («Η αὐτοκρατορία τῶν ἐπιχειρήζεων»).

Καταστρώνοντας τό γενικό του σχέδιο γιὰ τή ζωή, καθένας δρεῖται, πραγματικά, νά στρέφεται πρὸς τίς κορυφές, πρᾶγμα πού εἶναι ἀπαραίτητο γιὰ νά φθάσει τό ύψηλότερο δυνατό σημεῖο. «Ομως αδτή δέκα συγχωρεῖ τόν ἀφησυχαστιὸν ἢ τήν περιπλάνηση τῆς φαντασίας στίς δυνειροπολήσεις ἔκεινες δπου οἱ ρωμαντικοὶ ἀρέσκονται νά παραδίγονται ἔφεύγοντας ἀπὸ τήν πραγματικότητα. «Ἐχετε φηλὰ τόν στόχο σας», ἀλλὰ ταυτόχρονα συλλογισθεῖτε καὶ ὑπολογίστε δλες τίς ἰδιαίτητες πού θὰ πρέπει νά συγκεντρώσετε διαδοχικά γιὰ νά τόν φθάσετε. «Ἀποφασίστε νά ἀποκτήσετε τά προσόντα καὶ νά τοποθετηθεῖτε στίς προϋποθέσεις πού ἀπαιτοῦνται γι᾽ αὐτό. ο

Κάθε ἀνθρώπος θὰ μπορέσει νά φθάσει σὲ μιὰ ἀξιόλογη θέση μὲ τόν δρό νά μήν περιορίζει τό ἰδανικό του στὸ πιθανὸ μέλλον πού προδικάζει: ἡ καθηγερινὴ ἐργασία του. «Οταν παρακινεῖται ἀδιάκοπα ἀπὸ μιὰ εὐγενικὴ φιλοδοξία, ἡ προσπάθειά του, ἡ ἐργασία του, ἡ ἀντίστασή του στίς διαλυτικές ἐπιδράσεις τῶν πειραστιῶν, πραγματοποιοῦνται μὲ διαρκῶς ἐνισχυόμενες δυνάμεις.

Τή γνώση νά συνδυάζουμε τήν προσήλωση σὲ ἕνα ύψηλὸ ἀντικειμενικό σκοπό, μὲ τήν θετικότητα στήν ἐφαρμογή τῶν ἀποφάσεών μας, ἀποτελεῖ μιὰ ἀπὸ τίς πιὸ σίγουρες ἰδιότητες πού ἔξασφαλίζουν τήν ἐπιτυχία σ᾽ δ.τι ἀφορᾶ τήν ἐπωφελὴ ρύθμιση τοῦ πεπρωμένου μας. Ήρέπει, λέει μιὰ σοφὴ παροιμία, «νά βαδίζει κανεὶς μέ τὰ μάτια στὸν οὐρανὸ καὶ τὰ πόδια στή γῆ». Νά μή χάνεις ἀπ᾽ τὰ μάτια του τήν πραγματικότητα δταν ἐνεργεῖ, ἀλλὰ καὶ νά στρέφεται πρὸς τίς κορυφές κατὰ τίς ὥρες τῶν στοχασμῶν του πού προετοιμάζουν στή δράση.

Φιλοδοξία δὲ σημαίνει ἀναγκαστικὰ μιὰ ἀμετρητὴ ἐπιθυμία γιὰ πλούτο ἢ δόξα: δ φοιτητής τῆς ιατρικῆς ποὺ ἀγαπᾷ τό ἐπάγγελμά του θὰ δεῖ τόν ἔαυτό του ἰσότιμο μὲ τόν διάστημα καθηγητὴ πού παρακολουθεῖ σήμερα τή διδασκαλία του· δ τεχνίτης θὰ προσηλώσει τή σκέψη του στὸν πόθο νά παράγει μὲ ἀσύγχριτη τελείωτητα καὶ ταχύτητα, δ ἀρχάριος υπάλληλος ἐνὸς ἐμπορικοῦ οἰκου, θὰ δεῖ τόν ἔαυτό του παρόμοιο πρὸς τόν ἐνα ἢ τόν ἄλλο ἐμ-

πειρο τοῦ ἐπαγγέλματος καὶ θὰ παρακινεῖται ἀπὸ τὰ πράγματα ποὺ σχετίζονται μὲ τὸ ἐπάγγελμά του.

Σὲ δλα τὰ πεδία ἡ ἴδια ἀρχὴ δρίσκει τὴν ἐφαρμογὴν της.

‘Ὦρισμένοι, ἀσθενικοὶ ἡ ποὺ ὑποφέρουν ἀπὸ κάποιο μειούντημα, θὰ ἔχουν γὰ ὑπερνικήσουν πρῶτα τὸ ἐμπόδιο μᾶς τέτοιας καταστάσεως. Θὰ ἀποφύγουν γὰ παραπονοῦνται καὶ θὰ ἐπιδοθοῦν γὰ ἐφαρμόσουν μὲ μεγάλη ἀκρίβεια τὶς ὑποδείξεις ποὺ ἐδώσαμε στὸ πρῶτο, δεύτερο καὶ τρίτο κεφάλαιο. Γρήγορα θὰ ἔχουν ἀποκτήσει τὴν τέλεια ἰσορροπία ποὺ τοὺς θεοῖς θεοῖς.

Μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες πηγὲς ἵκανοποίησις ποὺ ἔχουν προσφερθεῖ στὸν ἀνθρώπο εἶναι γὰ διαθέτει μιὰ ἀρμοδιότητα πάνω ἀπὸ τὸ μέτρο, εἴτε στὸ ἐπάγγελμά του, εἴτε ἀν εἶναι εὐνοημένος ἀπὸ τὴν τύχη σ' ἕνα κλάδο τῆς ἐκλογῆς του. Ἀλλὰ μόνα μιὰ συνεχῆς ἐπιμέλεια ἐπὶ πολλὰ χρόνια δίνει τὶς ἀπαραίτητες γνώσεις καὶ τὴν δεξιότεχνία γιὰ νὰ κατέχει κανεῖς ὡς τὸ βάθος μιὰ δποιαδήποτε τέχνη. Καὶ τὸ πιὸ ταπεινὸ ἐπάγγελμα δταν διακρίνεται κανεῖς σ' αὐτό, τοῦ δημιουργεῖ ἕνα εἰδος βασιλείας, πέρα ἀπὸ τὰ ὄλικα ὠφέλη ποὺ ἀντλεῖ ἀπ' αὐτό. “Ολα τὰ ἀτομα ποὺ ἔχω γνωρίσει, σὲ δποιαδήποτε κοινωνικὸ ἐπίπεδο καὶ ἀν ἀνήκαν καὶ ποὺ οἱ ἐπαγγελματικὲς τους ἵκανότητες ἦταν πάνω ἀπὸ σύγριση, ἀκτινοβολούσαν ἀπὸ αἰσιοδοξία καὶ ἥρεμία. Τὶ πιὸ ἐπιθυμητὸ ἀπ' αὐτὴ τῇ σιγουρίᾳ, αὐτὴ τὴν καταξίωση, αὐτὴ τῇ βαθειά γνώση ποὺ ἐπιτρέπει ἕνα ἔξαιρετικὸ βαθμὸ κοινωνικῆς ὠφελιμότητας, ποὺ ἔξασφαλίζει τὴν ἐκτίμηση, προσελκύει πρὸς τὸ μέρος σας τοὺς ἐκλεκτούς τοῦ περιβάλλοντος δπου κινεῖσθε καὶ ἔξασφαλίζει γεγοικά, ἐπὶ πλέον μιὰ ζωὴ δινετη καὶ εὔκολη.

‘Αγ πολλοὶ μεγαλοφυεῖς ἐφευρέτες πεθαίγουν στὴν ἀθλιότητα, αὐτὸ συμβαίνει ἐπειδὴ τοὺς λείπει ἔνα ἀπὸ τὰ στοιχεῖα ποὺ ἀπαιτοῦνται γιὰ νὰ ἐπιβάλουν τὴν ἀξία τους: γενικὰ τὸ θετικὸ ἐπιχειρηματικὸ πνεῦμα. “Ἐνας δποιαδήποτε διευθυντὴς ἔνδε τμῆματος κάποιας βιομηχανίας κερδίζει συχνὰ δέκα φορὲς περισσότερα ἀπὸ ἔνα ἐπιστήμονα πρώτης σειρᾶς: οἱ ἵκανότητες τοῦ ἔνδε ἔχουν προσαρμοστεῖ στὸν ὠφελιμιστικὸ τομέα ἐνῷ δ ἀλλος,, ἀπορροφημένος ἀπὸ τὶς ἔρευνές του δὲν ἔχει ἐπιδιώξει μιὰ τέτοια προσαρμογὴ. “Ἐχει δημως ἡθικὲς ἵκανοποίησεις ἀλληλένδετες μὲ τὴν ἀγωτερη ἀρμοδιότητά του.

‘Τοποθετῶντας ψηλὰ τὸν στόχο σας» ἔχει σημασία λοιπὸν γὰ μὴν παραλείπετε τίποτα καὶ δ ἐφευρέτης ποὺ ἀναφέρχειε θὰ

Ξπρεπε δχι μόνο νά φιλοδοξεῖ τήν ζνακάλυψη, πού δνειρεύεται, ἀλλὰ καὶ τίς ἀγωνιστικές ίδιότητες καὶ τήν ικανότητα προσωπικῆς ἐπιρροής πού θὰ τὸν δοθήσουν νά ἐπωφεληθεῖ ἀπὸ τοὺς καρποὺς τοῦ μόχθου του.

‘Απ’ δλες τίς ἀπόφεις, ή ψυχικὴ ἀγωγὴ, ή ἀνάπτυξη τῆς προσωπικότητας, ἐμφανίζεται δπως βλέπουμε σὰν τὸ μέσον καὶ τὸ ἀπαραίτητο συμπλήρωμα σὲ κάθε ἄλλη ἀνάπτυξη. Ἐκαοντάδες διπλωματοῦχοι φυτούωσιν καὶ οἱ γνώσεις τους παραμένουν ἀχρησιμοποίητες, ή μόρφωση πού ὑπομονετικὰ ἀπέκτησαν θὰ σύνσει μαζὶ τους χωρίς νά τοὺς ἔχει ἀποφέρει τήν παραμικρὴ ὠφέλεια ἐπειδὴ τοὺς λείπει αὐτὸς δ διεκδικητικὸς ζῆλος πού ἀνοίγει τὶς πόρτες, διασπᾶ τήν ἀδιαφορία, ἐκδιάζει τὴ δοθεια, τῶν ἄλλων, ἀποσπᾶ τὸ ισοδύναμο ἐκείνου πού δίνει. Ὑποκλινόμαστε μὲ συμπάθεια καὶ μὲ σεβασμὸν ἀκόμα μπροστὰ στὰ παραγγωρισμένα αὐτὸν θύματα, σημειώνοντάς τα σὰν παράδειγμα γιὰ νά δείξουμε πώς η ἀληθινὴ ἀξία δφείλει ἀπὸ μόνη της νά ἀποκτᾶ τὶς ίδιότητες πού τήν ἐπιβάλλουν καὶ τῆς ἔξασφαλίζουν τήν ἀνώτερη θέση πού τῆς δφείλεται.

### 8. Ἐγωτισμὸς καὶ ἀλτρουϊσμός.

Ἐνώ δ ἔγωισμὸς συνίσταται στὴν ἀμείλικτη παραγγώριση τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἄλλου κάθε φορᾶ πού δ ἔγωιστής τὸ ορίνει ἀναγκαῖο γιὰ νά πετύχει μιὰ δποιαδήποτε ικανόποιηση, δ ἔγωισμὸς (\*) εἶγαι μιὰ ψυχικὴ κατάσταση πού χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴ σταθερὴ ἀπόφαση γιὰ τήν ἐπέκταση τῆς προσωπικότητας. Ο ἔγωισμὸς ἀπορρέει πάντα ἀπὸ μιὰ ὡρισμένη ἀδυναμία: δ ἔγωισμὸς ἀντίθετα συνιστᾶ μιὰ δύναμη. “Ἄν εἰσθε ἀποφασισμένος νά μὴν ἀφήσετε τίποτα νά σᾶς ἐπιβάλλουν οἱ ἄλλοι ποὺ είναι ἀντίθετο πρὸς τήν ὑγεία σας, τὰ δικαιώματά σας, τήν ἐπιτυχία σας, τήν προσωπικὴ σας ἐπιρροή, εἴσαστε ἔγωιστής: θὰ δειχνόσαστε ἔγωιστής ἀν ζητούσατε νά ἐπωφεληθεῖτε ἀπὸ πλεονεκτήματα ἀποκτημένα μὲ ζημία τῶν ἄλλων.

Κανένας ἀνθρωπος δὲν ἔχει πετύχει ἀπὸ μόνος του, ἀν ἐπὶ

(\*) Στὰ γαλλικὰ ἔγοιτισμε διαφορετικὸν ἀπὸ τὸ ἔγοιτες (=ἔγωισμός). Η λέξη δὲν είναι δυνατὸν νά ἀποδοθεῖ μὲ ἄλλο τρόπο καὶ δῆλοι γίνεται δεσμὴ την ἑλληνικὴ γλώσσα (βλ. Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης Ἐκδ. Πρωτ. 1933, σ. 830) (Σ.τ.Μ.)

Ἔνα χρονικό διάστημα δὲν ἔχει συγκεντρώσει δῆλη τὴν προσοχὴ του στὸν ἐαυτό του καὶ στὸ αποτέλεσμα. «Τίποτα δὲν μπόρεσε νὰ τὸν ἀποτρέψῃ, γράφει ὁ Ρουντές καμμιαὶ κριτικὴ δὲν μπόρεσε νὰ παραλύσει τὶς ἐνέργειές του. Ἀπομακρύνοντας τὰ ἐμπόδια μὲ τὴν ἐπιδεξιότητα ἢ τὸ χρῆμα, μὲ μάτι ἀναισθητο στοὺς πειρασμοὺς τοῦ δρόμου, κουφὸς σὲ νάθε αἰσθηματισμό, βάθισε ἀδιάκοπα μὲ σταθερὸ καὶ ἀποφασιστικὸ δῆμημα πρὸς τὴν νίκη ποὺ ἐπιθυμοῦσε, πρὸς τὴν ἀνωτερότητα ποὺ φιλοδοξεῖσε». («Ο ἄνθρωπος ποὺ πετυχαίνει»).

Αὐτὸ δὲν σημαίνει πῶς δ ἄνθρωπος τοῦ παραδείγματός μας ἔχει καταστρέψει μέσα του κάθε εὐαισθησία ἀλλὰ πῶς ἀγτὶ νὰ τὴν σπαταλᾷ σέ χίλιες δυὸ δεσμώντες περιπτώσεις διατηρεῖ γιὰ νὰ τὴν δώσει γενναιόφρονα τὴν κατάληλη στιγμή.

Ο ἐγωτισμὸς δὲν καταργεῖ τὸν ἀλτρουισμὸς: τὸν ρυθμίζει. Ο ἄνθρωπος μὲ τὴν ἀσκημένη θέληση θὰ ἐπιβάλει πρόθυμα στὸν ἐαυτό του μιὰ συμπληρωματικὴ προσπάθεια γιὰ νὰ εύχαριστησε: ἔνα φίλο ἢ νὰ βοηθήσει ἀποτελεσματικὰ ἔνα δυστυχισμένο: ἔκειγο ποὺ θὰ ἀργηθεῖ εἴγαι νὰ ἀφήσει νὰ τοῦ ἐπιβάλουν μιὰ διαγωγὴ ποὺ νὰ ἐμποδίζει τὴ δραστηριότητά του.

Καθένας δὲν μπορεῖ νὰ δώσει παρὰ ἀπὸ δοσο ἔχει. Ἀπὸ ηθικὴ πλευρά, ἔκειγος ποὺ δλη του ἢ ἐνέργεια ἀπαιτεῖται γιὰ νὰ συγκρατήσει τὸ δικό του θάρρος καὶ νὰ διατηρήσει: τὴν ήρεμία τῶν νεύρων του μέσα ἀπὸ τὶς διάφορες δυσκολίες, δφείλει νὰ ἀπομακρύνεται ἀπὸ τοὺς ἔξουθενωμένους καὶ νὰ ἐπιζητεῖ ἀντίθετα τὴ συντροφιὰ τῶν ἰσχυρῶν, τῶν τολμηρῶν, τῶν ἀνθρώπων μὲ τὴ δυνατὴ σκέψη. Διαφορετικά—καὶ χωρὶς ὠφέλεια γιὰ κανένα, θὰ δοκιμάσει γρήγορα καὶ αὐτὸς μιὰ ἔξουθένωση ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ἔχει συνέπεια τὴν ἀποθάρρυνση. Ἀπὸ όλη τὴν πλευρά, τὸ μέτρο στὸ δποτο πάθει θὰ μποροῦσε νὰ καταστεῖ ὠφέλειμο σ' ἔκειγος ποὺ ζητοῦν τὴ βοήθεια του θὰ πρέπει νὰ ἔχει προβλεφθεῖ, νὰ συμπληρώνεται καὶ ποτέ νὰ μήν ύπερβάλλεται.

#### 9. Η ἔμφυτη δικαιοσύνη.

Ὑπάρχει ἄλλωστε ἔνα πολὺ ἀπλὸ κριτήριο γιὰ τὴν ἐκτίμηση τοῦ σωστοῦ μέτρου σ' δ, τι ἀφορᾶ τὸν ἐγωτισμὸ καὶ τὸν ἀλτρουισμὸ. Συνίσταται στὴν προσπάθεια νὰ ἐνεργοῦμε δπως θὰ ἤταν προτιμώτερο νὰ ἐνεργεῖ δ καθένας: εἴτε γενικά, εἴτε σὲ μιὰ

εἰδική περίπτωση. Είναι αὐτονόμητα πώς έγινε θνος τοῦ δποίου δλα τὰ δπομα θὰ δδηργούντο ἀπὸ τὴν ίδεα γιὰ μιὰ προσωπικὴ ἀνάπτυξη ποὺ θὰ ἐπέτρεπε στὸ καθένα νὰ ἔχει τὸν μεγαλύτερο δυνατὸ βαθμὸ ἰσορροπίας, ώφελιμότητας, δραστηριότητας, παραγγῆς, θὰ ξέλεπε γρήγορα νὰ ἐλαττώνογεται οἱ ἀσθένειες, ἡ θνητιμότης, ἡ ἀνεργία, τὸ κόστος τῆς ζωῆς, τὰ παραπτώματα και τὰ ἐγχλήματα.

Τίποτα, δ πιὸ ἀληθινὰ δίκαιος, ἐπομένως, ἀπὸ τὴν ψυχικὴ ἀγωγὴ. Μπροστὰ σὲ μιὰ δυστυχία ἔχει λιγώτερη σημασία νὰ ἀπαλλαγοῦμε ἀπὸ τὴν δδυνηρή ἐντύπωση ποὺ αἰσθανόμαστε μὲ τὸ νὰ προσφέρουμε μιὰ ἀμεση, ἀλλὰ συχνὰ λιγόχροην ἀνακούφιση και περισσότερη νὰ διερωτηθοῦμε τὶ θὰ ἐπρεπε καλύτερα νὰ γίνει γιὰ νὰ ἑξαλειφθεῖ ἡ αιτία τοῦ κακοῦ. «Ἀγάπα τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτὸν και δ σὺ μισεῖς ἐτέρω μὴ ποιήσεις», αὐτὸς εἶναι δ κανόνας τῆς ἀληθινῆς δίκαιοσύνης.

Ο Ἑγωπόμδες εἶναι ἔκεινος ποὺ δίνει στὸν ἀλτρουιօμδ τὴ μεγαλύτερη ἀποτελεσματικότητά του. Οι ἀναποφάσισται, οι διστακτικοί, οι ἀδύνατοι δὲν πρόκειται ποτὲ νὰ φανοῦν πολὺ χρήσιμοι σὲ κανένα. Χωρὶς νὰ παύσουν νὰ συνεχίζουν τὸ δρόμο τους πρὸς νέες και ἀδιάκοπες πράδους, πρὸς τὴν ἀπόκτηση πάντα πιὸ σημαντικῶν ὑλικῶν πλεονεκτημάτων, οι δυνατοί εἶναι ἀντίθετα σὲ θέση νὰ μογράζουν γύρω τους κάθε εἶδους εὐδεργετήματα. Γιὰ νὰ είναι εύτυχιομένος κανεὶς δὲν ἀρχεῖ νὰ δέχεται περισσότερα ἡ λιγώτερα εἴναι ἀπαραίτητο ἐπίσης νὰ δίνει, νὰ ἀκτινοβολεῖ, νὰ βοηθᾷ, νὰ ἑξαλείψει τὶς αιτίες δυσαρμονίας ποὺ μπορεῖ νὰ καταργήσει ἡ δράση του.

Κατακτῶντας ἔξ ἄλλου, μὲ τὸν τρόπο ἀνάπτυξης ποὺ ὑπείχνεται σ' αὐτὸ τὸ θιβλίο, μιὰ πνευματικὴ δυντότητα διαρκῶς μεγαλύτερη, ἑξαλείψει κάθε ταπεινότητα και χυδαιότητα. Η ἡθικὴ εὐδύτης γεννιέται πραγματικὰ ἀπὸ τὴν ψυχικὴ ἰσορροπία.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

### Οι μεγάλες πηγές ένεργείας

1. Ἀπομόνωση.— 2. Στοχασμός.— 3. Ἐξαντικειμενίκευση.—  
4. Συγκέντρωση.— 5. Αύθυποδολή.— 6. Μετασχηματισμὸς τῶν δυνάμεων.

#### 1. Ἀπομόνωση.

Η μέθοδος αυτή δεσες ἀκολουθοῦν συνιστῶνται διμέρων απὸ δλους τοὺς εἰδικοὺς τῆς ψυχικῆς ἀγωγῆς. Θὰ περιοριστοῦμε γὰ τὶς περιγράφουμε περικόπτοντας κάθε τεχνικὸ σχόλιο. Ὁποιοσδήποτε μπορεῖ γὰ τὶς δοκιμάσει ἀμέσως ἀλλά, γιὰ νὰ δώσουν τὰ πιὸ ὀφέλιμα ἀποτελέσματα, κιστεύουμε πὼς εἶναι ἀπαρατητη ἡ τήρηση τουλάχιστον τῶν κυριώτερων κανόνων ἀπὸ δσους ὅποδειξαμε.

Ἡ ἀπομόνωση σημαίνει τὴν ἀπομάκρυνση ἀπὸ τὸ μεγαλύτερο δυνατὸ ἀριθμὸ πηγῶν ἀπασχολήσεων καὶ εἰδικώτερα ἀπὸ τὸ συνηθισμένο περιβάλλον. Ἔνας ἔξαιρετικὰ μεγάλος ἀριθμὸς δραστηρίων ἀνθρώπων καταλαμβάνουν τὴν σπουδαιότητα μιᾶς περιοδικῆς ἀπομόνωσης. Ωρισμένοι ἐγκαταλείπουν τὰ γραφεῖα ἢ καταστήματα τους ἀπὸ τὸ Σάδιντο ίνς τὴ Δευτέρα γιὰ γὰ ἀποσύρθον σὲ κάποια διλλα μακρύδ ἀπὸ κάθε φασχρία, διου τίποτα δὲν τοὺς θυμίζει τὶς ὑποθέσεις τους. Στὴν Ἀμερικὴ τὸ σύστημα αὐτὸ ἔχει γενικευθεῖ: οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς ἐπιχειρηματίες ποὺ ἀπασχολοῦνται δλη τὴν ἡμέρα στὸ Μπροντγουαίη καὶ στὴ Γουώλ Σιρήτ γυρίζουν τὸ βράδυ στὸ σπίτι τους ποὺ βρίσκεται στὰ περίχωρα τῆς Νέας Υόρκης. Μπορεῖ νὰ κάνει παντὶς τὸ ίδιο μὲ πολλοὺς διλλους τρόπους, π.χ. γὰ σηκώνεται μιὰ ὥρα νωρίτερα καὶ γὰ πηγαίνει γὰ κάθεται σὲ μιὰ πλατεία ἔκτος ἀν προτιμᾶ γὰ κάνει τριχα περίπατο σ' ἕνα Ἑργάτιο δρέμω ἡ τὴν Κυριακή γὰ πηγαίνει. Εστω καὶ γιὰ δυὸ ὥρες κάπου μακρύδ ἀπὸ τὸ

οπίτι του, στὸ θουνό, στὴ θάλασσα, ὥστε ν' ἀφήνει τὴ σκέψη, του νὰ ξεκουράζεται.

“Οταν στὴ διάρκεια τῆς ἡμέρας, ὅστερα ἀπὸ πολλὲς ὥρες ἐργασίας, αἰσθανόμαστε κάποια κόπωση, ἵνα τέταρτο τῆς ὥρας ἀσκοπῇ περιπλάνηση στοὺς γειτονικοὺς δρόμους ξεκουράζει ὠφέλιμα. Μιολλές εὐκαιρίες παρουσιάζονται ἐξ ἀλλού νὰ ἐφαρμόσουμε ἔνα εἶδος ἀπομόνωσης: μιὰ διαδρομὴ μὲ τὸ αὐτοκίνητο ἢ τὸ τράμ, ἢ τὸ τραίνο, μιὰ ἀγαμονή σὲ κάποιο γραφεῖο δῆμου ἔχουμε ὑποθέσεις κ.λ.π. Οἱ ράθυμοι εἰνὶ χάνουν καρμιὰ ἀπ' αὐτὲς τὶς εὐκαιρίες, δὲν ξέρων διμώς νὰ βγαίνουν ἕπει τὴ νωχέλειά τους; τὴ στιγμὴ ποὺ πρέπει. Αὐτὸς είναι ἔνας λόγος ποὺ λέγαμε πιὸ πάνω δις νομίζουμε πώς δ ἀναγνώστης θὰ πρέπει νὰ ἔχει ἀποκτήσει ἔνα ωρισμένο βαθμὸν αὐτοπειθαρχίας προτοῦ μπει σ' αὐτὸς τὸ κεφάλαιο.

Ἐξ ἀλλού η ὄλικὴ ἀπομόνωση δὲν συνεπάγεται ύποχρεωτικὴ τὴν πνευματικὴν χαλάρωσην. Δὲν ἔποινον οἱ ἀνθρώποι στοὺς δρούσιους η ἀλλαγὴ περιβάλλοντος δὲν ἐπιφέρει αὐτὴν τὴν προσωρινὴ ἀνακοπὴ τῆς σκέψης, μόνη αἰτία τῆς ξεκουράσης ποὺ ἐπιδειχθεῖ ὠκευμε μὲ τὴ μέθοδο ποὺ ἀναπτύσσουμε. Ἐφαρμόζοντας διμῶς τὴν ἐπόμενη ἀσκησην μποροῦμε ἀντίθετα, ἀκόμα καὶ μέσα στὸ θύρυσο καὶ τὴν ταραχὴν, ἀπὸ τὴ μιὰ στιγμὴ στὴν ἀλλη, νὰ ἐπιδραδύουμε καὶ ὅστερα νὰ διακόψουμε τὸ ρεύμα τῶν σκέψεων μας.

Ἡ καλύτερη στάση ποὺ διευκολύνει τὴν ἐπιβράδυνση τῶν ἐγκεφαλικῶν μηχανισμῶν είναι δεσφαλῶς η ὑπτία, ἀλλὰ καὶ στὴν καθιστὴ στάση μποροῦμε ἐπίσης νὰ τὸ κατορθώσουμε, ἀν καὶ κάπως δύσκολα στὴν ἀρχὴ.

Αρχίζοντας, πρεπειθοῦμε νὰ χαλαρώσουμε καλὸς τοὺς μῆνες μας μεταφέροντας τὴν προσοχὴ μας διαδοχικὰ στὰ πέλματα — ποὺ πρέπει νὰ στηρίζονται — στὶς κνημίες, στοὺς μηρούς, στὴν πλάτη καὶ στὸν λαιμὸν καὶ ὅστερα στοὺς δραχίones καὶ τὰ χέρια. Ἐπαληθεύουμε ἐπίσης ἀν τὸ σῶμα ἀναπαύεται μὲ δλο του τὸ δάρος, καὶ κατόπιν, ἀφήνοντας νὰ μισοκλείσουν τὰ βλέφαρα, φανταζόμαστε πώς ἔξακολουθοῦμε νὰ διέπουμε τὸ περίγραμμα τοῦ σώματός μας καὶ ἐκφράζουμε μέσα μας τὴν πρόθεση νὰ «ξαναγυρίσουμε στὸν ἔχωτό μας», δηλαδὴ νὰ διακόψουμε γιὰ λίγο κάθες ἐπαφὴ μὲ τὸν ἔχωτερικὸ κόσμο.

Συνεχίζοντας τὴν πρώτη αὐτὴ ἀσκησην ἐπὶ τρία, ὡς πέντε λεπτά, δὲν ἀργοῦμε νὰ αἰσθανθοῦμε ἔνα εἶδος συχάριστης χαύ-

νωσης μαζί μὲ μὰ δροσιά ποὺ νοιώθουμε γὰ διατρέχει τούς μῆς μας καὶ συγδεύεται ἀπὸ μὰ αἰσθηση τέλειας ἀνάπτωσης.

Στὸ δεύτερο στάδιο διευθύνουμε τὴν προσόχῃ μας στὶς σκέψεις ποὺ μᾶς ἔρχονται — ἥδη λιγώτερο τριχυμισμένες — προσέχοντας γὰ μὴν ἀκολουθήσουμε καμμιὰ ἀπ': αὐτές: οἱ ιδέες φαίνονται τότε γὰ περγούμενο μπροστά μας φευγαλέες καὶ μόλις ἀντιληπτές. Ἰρήγορα, γιὰ μικρὰ διαστήματα, πέντε δέκα, τριάντα δευτερολέπτων τὸ διαγοητικὸ κενὸ παραμένει ἀπόλυτο. Τέλος ἔρχονται μὰ στιγμὴ δησοῦ δὲ σκέπτεται κανεὶς τίποτα.

Ἡ γλυκὰ ράθυμη αὐτὴ κατάσταση, ποὺ ἔχουμε τῇ συγένηση πῶς μποροῦμε γὰ τὴ διακόφουμε μόλις τὸ θελήσουμε, ἀναπάνει καλύτερα καὶ γρηγορώτερα καὶ ἀπὸ τὸ βαθύτερο ὅπνο. Ήραγματικὰ δὲ ὅπνος δὲ διακόπτει παρὰ ἔνα μέρος τῆς φυχικῆς δραστηριότητας.

Μὲ λιγὴ συνήθεια μερικὰ δευτερόλεπτα ἀρκοῦν γιὰ γὰ περάσει κανεὶς ἐντελῶς στὴν κατάσταση τῆς ἀπομόνωσης στὴ διάρκεια τῆς δροσίας ἀναχτὸν γρήγορα τὶς δυνάμεις ποὺ ἔχει καταγαλώσει προηγουμένων.

Οἱ Ναπολέων φαίνεται πῶς ἥξερε αὐτὴ τὴν μέθοδο. Πολλὲς φορὲς οἱ ἀξιωματικοὶ τοὺς τὸν ἔβλεπαν ν' ἀνασύρεται μακριά τους καὶ γὰ παραμένει ἀκίνητος σὰ γὰ κοινῶταν βαθειά. Καὶ δημιὰ ἔστρητονσε: ἂν κάποιο ἐπείγον ζήτημα ἔρχόται γὰ διακόφει τὴν ἀνάπτωσή του παρουσίᾳς ἀμέσως μὰ τέλεια διαύγεια πνεύματος. Λένε ἐξ ἄλλου πῶς ἡ ἐπαγρύπνηση του δὲν χαλάρωνε μέρα καὶ νύχτα. Καὶ δισφαλῶς χάρη σ' ἔνα ιδιαιτέρα ἵκανοποιητικὸ τρόπο ἑκούρασης κατόρθωσε γὰ ἀνθέξει στὶς τρομερὲς ταλαιπωρίες τῶν ἐκστρατιῶν του.

## 2. Στοχασμός.

Δὲν πρόκειται πιὰ ἐδῶ γιὰ τὴν ταξινόμιση τῶν ίδεῶν μας ποὺ σχετίζονται μὲ τὸ σκοπὸ ποὺ θέλουμε γὰ ἐπιδιώξουμε. Τὸ θέμα εἶναι γὰ ἀναζητήσουμε γένες ἐμπνεύσεις. "Υστερα ἀπὸ μισῆς ὥρας συστηματικῆς ἀπομόνωσης, ἀντὶ γὰ κλείνουμε τῇ συνείδησῃ μας στὶς σκέψεις ποὺ τῆς ἔρχονται, πρέπει, γιὰς γὰ στοχασθοῦμε, γὰ τὴν ἀνοίξουμε ἀντίθετα πλατειά, ἀφήγοντας γὰ παιξὲς μέσα της διῆ τὴ ἀλληλουχία τῶν ἐντυπώσεων, αἰσθημάτων, ἀντιλήφεων ποὺ προέρχονται εἴτε ἀπὸ τὸν ἔξωτερικὸ κόσμο εἴτε ἀπὸ τὸ μνῆ-

μονικά διπόθεμα. Ο μόνος Ελεγχος που πρέπει γ' ασκούμε είναι νὰ συγχρίνουμε κάθε ίδέα, μόλις έκδηλωνται, μὲ τὶς μεγάλες ἀρχὲς που έχουμε υἱοθετήσει καὶ ἀπορρίπτουμε ξεκάθαρα ἔκει νες που δὲν θὰ ήταν σύμφωνες. Είναι κακὸ νὰ σημειώνουμε γρήγορα ἔκεινες που ρίχγουν κάποιο παιγνύργιο φῶς στὰ σχέδιά μας, που διευκρινίζουν μιὰ λεπτομέρεια, μιὰ ἀπόχρωση, τὴν ὀφελιμότητα μιᾶς ἀποφάσης που δὲν εἶχαμε ἀκόμα ἐντελῶς καταλήξει νὰ πάρουμε κ.λ.π.

Ο στοχασμὸς συγεισφέρει θετικὰ γένες ἐνέργειες γιατὶ μετασχηματίζει τοὺς δισταγμοὺς σὲ σταθερὲς ἀποφάσεις καὶ ἀφήνει νὰ συγκεντρώνονται σὲ ισχυρὲς δέσμες, που παρακινοῦν στὴ δράση, οἱ πολλαπλὲς ἐντυπώσεις που εἶχαν παραμείνει διατκορπισμένες στὸ ὑποσυνείδητο.

### 'Εξαντικειμενίκευση.

Αυτίδοτο σὲ κάθε ἀναποφασιστικότητα, η ἔξαντικειμενίκευση χρησιμοποιεῖται δταν η θέληση ἀρνεῖται νὰ ὑποταχθεῖ στὶς φωτισμένες ἀποφάσεις τοῦ λογικοῦ. Πόσες φορὲς δὲ δρισκόμαστε μπροστά σ' ἕνα ἔντονο πειρασμὸ ποὺ η ἴκανοτοίησῃ τού, ἐνώ δὲν θὰ μᾶς προσέφερε παρὰ μιὰ ἀμεση ἐυχαρίστηση, θὰ ἐπέφερε μιὰ δλόκητη σειρὰ ἀπὸ ἀνεπιθύμητες συνέπειες γιὰ τὸ μέλον; Λύτη είναι η σιγμὴ ποὺ θὰ πρέπει νὰ ἀναπαραστήσουμε νοητικὰ μὲ τὴν πιὸ μεγάλη ἀκρίβεια, ἀπὸ τὴν μᾶς μεριὰ ἔκεινο ποὺ θὰ συμβεῖ ἐδὲν ἀκολουθήσουμε τὸν κύθορμητισμὸ μᾶς καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη, τοὺς λόγους που μᾶς ὑπαγορεύουν τὴν καταστολὴ του.

Ο ιδρυτής τοῦ τάγματος τῶν Ἰησουιτῶν, ποὺ μπέρεσε νὰ ὑποταχθεῖ μὲ παραδειγματικὴ ἡπειρύθρα στὴν αὐστηρότητα τῆς μοναστικῆς ζωῆς, δ' Ἰηνάκιος Λογιόκα, ὑπεκάλλει τοὺς ὀπαδοὺς του στὴν ἔξαντικειμενίκευση. Τοὺς παραγγέλει π.χ. νὰ ἐναπαριστοῦν μέσα τους τὴν κόλαση μὲ τὶς φλόγες της, νὰ φαντάζονται πῶς αἰσθάνονται τὸ μαρτύριο ποὺ ὑποφέρουν οἱ αἰλοεψμένοι, τὴ φρίκη, τῆς διαιώνισης ἐνὸς τέτοιου μαρτυρίου κ.λ.π. "Ἐτοι τὴ στιγμὴ, ποὺ θὰ παρουσιαστεῖ η εὐχαρίστα ἐνὸς ἀμαρτήματος ποὺ συνεπιφέρει τὴν αἰώνια καταδίκη, οἱ τρομακτικὲς εἰκόνες ποὺ ἔχουν ἔξαντικειμενίκευθεὶ ἀπὸ τὸν μογαχά, θὰ ἐπανέλθουν στὴ μνήμη του, βοηθῶντας τον νὰ συγκρατηθεῖ.

Στὴ συνηθισμένη ζωὴ, η ἔξαντικειμενίκευση, είναι τὸ αλειθὲς

τῆς εὐθύτητας. "Αν διαθέτεις χρόνο γιὰ νὰ ἀναπαριεῖσθαι μέσα μᾶς ήταν συγχειριμένη μορφὴ τῆς λογικῆς συνέπειες τῆς κάθειμας ποὺ τίς πράξεις μᾶς, θὰ παραλύσουμε τίς περισσότερες διλογίες; παραρρήσεις ποὺ ἀπὸ κανένα δὲ λείπουν.

Γιὰ νὰ ἐπωφεληθεῖ κανεὶς ἀπ' αὐτὴ τὴν μέθοδο, εἶναι φανερὸ πῶς ἀπαιτεῖται κάποια ἔξασηση στὴν αὐτοκυριαρχία.

"Οταν ζητοῦμε νὰ σταθεροποιηθοῦμε σὲ μιὰ προσπάθεια, ἐπιβάλλεται ἡ ἕδια μέθοδος. Πρέπει τότε νὰ ἀναπολοῦμε τὴν νοητικὴν εἰκόνα τῶν πλεονεκτημάτων ποὺ προσδεχοῦμε ἀπ' αὐτὴ τὴν προσπάθεια, νὰ δοκιμάζουμε μὲ τὴν φαντασία τὴν ἴκανητοίηση ποὺ θὰ μᾶς ἔδιναν. Εἶναι αὐτονόητο πῶς ἡ προσοχὴ καὶ δικράνος ποὺ ἀφιερώνουμε σ' αὐτὴ, τὴν ἔξασηση καθορίζουν τὴν ἀποτελεσματικότητά της.

Γενικώτερα, δταν ἔξαντικειμενικεύουμε γρήγορα ἐκεῖνο ποὺ ἐπιθυμοῦμε νὰ συντελέσουμε, δογμοῦμε σημαντικὴ τὴν πραγματοποίησή του. "Οταν καταστρώνουμε ἔνα σχέδιο, ἀν ἀντὶ νὰ περιορίζομε τὸ διατυπώνουμε ἔχοντας τὰ διάφορα στοιχεῖα του, τὰ ἀναπαριστοῦμε μέσα μᾶς μὲ ἀπτὴ μορφὴ, διο τὸ δυνατό συγχειριμένη καὶ ζωντανή, μᾶς ἔρχεται καθαρὰ στὸ πνεῦμα δικαλύτερος τρόπος γιὰ νὰ τὸ ἐκτελέσουμε.

#### 4. Συγκέντρωση.

"Ἔχουμε πει ἡδη λίγα λόγια γιὰ τὴν ἀνάγκη νὰ μὴ σκεφτόμαστε παρὰ ἔνα πρᾶγμα κάθε φορά καὶ νὰ ἀπορροφιμόμαστε διάτελα στὸ κάθε ἀντικείμενο ποὺ προτείνουν στὴν προσοχὴ μᾶς οἱ λογικευμένες ἀποφάσεις μᾶς. Γιὰ νὰ φθάσουμε σὲ μιὰ πλήρη καὶ ἔντονη συγκέντρωση πνεύματος ὑπάρχουν διάφορες ἀσκήσεις. "Ἔχουμε ὑποδείξει τίς πιὸ στοιχειώδεις. Νὰ τώρα μερικὲς νέες. διαβαθμισμένες, στὶς δύοτες θὰ ἔχει τὸ μεγαλύτερο συμφέρον νὰ ἐπιδοθεῖ ἐκεῖνος ποὺ ἀποσκοπεῖ νὰ ἔξαστησε τὴν ἄμεση ἐπιρροὴ στὸν ἕδιο τὸν δργανισμό του, στὸ πνεῦμα τῶν ἄλλων καὶ στὶς αττίες ποὺ καθορίζουν τὸ πεπρωμένο του.

— Ηροσταθείστε στὴ διάρκεια τῆς συνηθομένης ζωῆς νὰ μὴν ἔφήνετε ποτὲ νὰ διαταράσσεται ἡ πνευματικὴ σας σταθερότητα ἀπὸ τίς ἐκδηλώσεις τῶν γύρω σας. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν περιπτωση ποὺ ἔνα ἀντικείμενο κίνητρο σᾶς ἔχει κάνει ν' ἀπορράσσετε, ύστερα ἀπὸ συνειδητὴ σκέψη. νὰ ἀποπασθεῖτε ἀπὸ τὴν ἀσχολία σας. μήν ἀφήνετε τὴ γραμμὴ τῆς σκέψησας σας νὰ ἀπο-

κλίνει από καρμιά αιτία. Σᾶς ἀναχοιγώνουν ἔνα νέο ἐνῶ εἰσαγεῖται· ἀποσχελημένος σὲ μιὰ καθορισμένη ἔργασία: μείνετε σιωπηλὸς καὶ μή την ἀφήνετε νὰ διαιρεῖται· ἡ προσοχὴ σας· ζῆτεν νὰ ἀποστάσουν τῇ γνώμῃ σας, τῇ συγκαταθεσῇ σας, νὰ σᾶς ἐπηρεάσουν μὲ κολακευτικά, προσβλητικά, ἢ ἀπειλητικά λόγια: μήτην ἀφήνετε νὰ παρασυρθεῖτε νὰ ἀντιδράσετε, παραμείνετε ἡρεμος, φλεγματικὸς μὴ συζητᾶτε, μήτην ἐξηγεῖτε τῇ στάσῃ σας. Μήτην ἀκοληώνετε κάνεν ἀνυπομονησία ἢ δυσαρέσκεια. Ἡ πρωταρχικὴ σας πρόθεση: γ' ἀντισταθεῖτε σὲ κάθε ἔξωτερικὴ αἰτία ποὺ ζητᾷ νὰ ἀποκλίνει τῇ σκέψῃ σας, εἶναι ἡ μόνη ποὺ ἔχει σημασία. Ἀφεῖτε νὰ παρέλθουν οἱ ἀντιδράσεις ποὺ προκαλεῖ ἡ διαγωγὴ σας στοὺς γύρω σας: μήτην τρεφοδοτεῖτε αὐτές τις ἀντιδράσεις.

— Πάρτε μιὰ ἁνετή στάση, χαλαρώστε τοὺς μῆνας σας, χλειστε τὰ μάτια σας καὶ ἀναπαραστάστε νοητικὰ τὸ γραφικὸ σχῆμα τοῦ ἀριθμοῦ 1. Ὁταν θὰ ἔχετε πετύχει νὰ σχηματίσετε μιὰ ἀκριβῆ εἰκόνα του, περδόστε στὸν ἀριθμὸ 2 καὶ ἔξαχολουθεῖστε ὅς τὸ 9. Ὁταν θὰ ἔχετε ἀσκήθει ἀρκετὰ ὥστε ἡ παρέλαση τῶν ἀριθμῶν νὰ γίνεται γρήγορα καὶ καθαρά, πάρτε τὴν σειρὰ 10 ὧς 99, ὅπουτε τὴν σειρὰ 100 ὧς 999 καὶ ἕπτα: συνέχεια. Κουραστικὴ στὴν ἀρχὴ ἢ ἀσκηση, ὅταν ἔχετελεῖται μὲ θετικότητα, ἀναπτύσσει τὴν ἐλαστικότητα τοῦ πνέυματος, τὴν προσοχὴν καὶ τὴν θέλησην.

— Διαλέξτε ἔνα ἀντικείμενο μὲ ἀπλὸ σχῆμα, ςὲλλὲ κάπως εἰδικό: π.χ. ἔνα φιαλίδιο μὲ ἀσυγήθιστο περίγραμμα τοποθετεῖστε το μπροστά σας σὲ ἀπόσταση ἔνδες μέτρου καὶ παίρνοντας πάλι ἁνετη στάση μελετεῖστε καλὰ τὴν δύνη τοῦ ἀντικειμένου. Ἀπὸ ακιρὸ σὲ καιρὸ κλείνετε τὰ μάτια καὶ ἀναπαριστᾶτε νοητικὰ τὴν εἰκόνα του. Ὅσο ἡ εἰκόνα ποὺ ζητᾶτε νὰ σχηματίσετε δὲν ἔχει τέλεια καθαρότητα, δσον δὲ κατωρθώνετε νὰ τὴν φαντασθεῖτε παράσκην μιὰ ἀκαθόριστη παράσταση. ἐπιμένετε γὰρ συγχρίνετε τὸ πραγματικὸ μὲ τὸ φανταστικὸ φιαλίδιο. Ὁταν θὰ ἔχετε καθαρή τὴ μορφὴ τοῦ μοντέλου, προσπαθεῖστε γὰρ τὴ διατηρήσετε ἀνέπαφη, ἀνασυστεῖστε τὴν ἀν ἵαναγίνεται ἀκαθόριστη καὶ διατηρεῖστε τὴ σκέψη σας συγχεντρωμένη στὴ νοητικὴ αὐτὴ παράσταση, δω μπορεῖτε περισσότερο.

— Πάρτε ἔνα χαρτὶ καὶ δύο μολύβδια καὶ προσπαθεῖστε μὲ τὸ ἔνα χέρι νὰ σχεδιάσετε ἔνα κύκλῳ καὶ μὲ τὸ δὲ διλλό ἔνα τετρά-

γωνο. Τὰ δύο σχέδια πρέπει νὰ γίνουν ταυτόχρονα καὶ νὰ συμπληρωθοῦν τὴν ἔδια στιγμή.

— Βασιζόμενοι σὲ μὰ φωτογραφία, η στὶς ἀναμνήσεις σας. ἀνασυγκέστε, γραμμὴ μὲ γραμμή, τὸ νοητικὸ πορτραΐτο ἐνὸς προσώπου. Ἀν πρόκειται γιὰ κάποιον ποὺ βλέπετε συχνά μόλις θὰ ἔχετε κλείσει τὰ μάτια θὰ σᾶς φανεῖ πῶς πετύχατε. Στὴν πραγματικότητα ἔκεινο ποὺ θὰ ἔχετε φέρει στὴ μνήμη σας θὰ είναι ἡ γενικὴ ἐντύπωση ποὺ ἀποσπᾶται ἀπὸ τὴ φυσιογνωμίᾳ αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου, ἐνῶ τὸ ἀντικείμενο τῆς ἀσκησῆς εἶναι: γὰρ φαντασθεῖτε μὲ τόση ἀκρίβεια καὶ τελειότητα τὸ πρόσωπό του, ὥστε νὰ μπορούσατε νὰ χρησιμοποιήσετε αὐτὴ τὴ φανταστικὴ εἰκόνα σὰν πρότυπο γιὰ νὰ τὸν ζωγραφίσετε. Δὲν πρέπει νὰ περιμένετε πῶς θὰ τὸ κατορθώσετε ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμή, ἀλλὰ ἐπαναλαμβάνετε συχνὰ αὐτὴ τὴν ἀσκησην γιὰ νὰ τὴν πετύχετε.

— Ἀφοῦ θὰ ἔχετε συνηθίσει στὴν πνευματικὴ συγκέντρωση πάνω σὲ χωριστὰ ἀντικείμενα, μπορεῖτε νὰ περάσετε σὲ πιὸ σύνθετες εἰκόνες. Τὸ γραφεῖο σας η τὸ ὑπογοδιμάτιό σας, μὲ δλα τὰ μικροαντικείμενα ποὺ περιλαμβάνουν, μποροῦν γὰρ σᾶς χρησιμεύσουν κάλλιστα σὰν πρότυπα. Υποθέσατε πῶς δρίσκεσθε στὸ κατώφλι τῆς πόρτας, κοιτώντας πρὸς τὸ ἐσωτερικὸ τοῦ δωματίου καὶ πῶς παρατηρεῖτε ἕνα πρὸς ἕνα τὸ κάθε πράγμα ποὺ δρίσκεται ἐκεὶ ἀρχίζοντας ἀπὸ τὰ δεξιὰ καὶ τελειώνοντας ἀριστερά. Γιὰ νὰ τελειώσετε τὴν ἀσκησην προσηλωθεῖτε σὲ μιὰ θέση τοῦ συνόλου καὶ προσπάθεστε νὰ τὴ διατηρήσετε σὲ ὅλη τὴν ἀκρίβεια της, ἔνα τέταρτο η εἰκοσι λεπτά.

— Στὸ τράμ, στὸ τραίγο, στὸ δρόμο η στὸ θέαμψ πρεστηλῶστε τὸ βλέμμα σας στὸ σέρρο ἐνὸς ἀτόμου μὲ τὴν ἔντονη ἐπιθυμία νὰ τὸν κάγετε νὰ γυρίσει πρὸς ἐσάς. Μήτρη ἐπαναληπόσατε συνεχῶς μέσα σας: «Θέλω νὰ κοιτάξει πίσω, θέλω νὰ κοιτάξει πίσω», ἀλλὰ διατυπώστε αὐτὴ τὴ θέληση σὲ μιὰ συγκεκριμένη καὶ ἔντονη μορφή. Υποθέστε καὶ πῶς στὴν ἐπόμενη στιγμὴ θὰ πραγματοποιήσει αὐτὴ τὴν κίνηση, τὴν ὅποια πρέπει «νὰ βλέπετε» ἐκ τῶν προτέρων, μὲ καθαρότητα. Χρειάζονται γενικὰ δύο ὡς πέντε λεπτὰ γιὰ νὰ ἐπιτύχετε τὸ ἀποτέλεσμα.

Καὶ διαν ἀκόμη δὲν πετυχαίνει κανεὶς νὰ κάνει τὸν ἄλλο νὰ στραφεῖ, η ἀσκηση ἔχει γιὰ κείνον ποὺ τὴν ἐφαρμόζει τὸ πλήρες ἀποτέλεσμά της.

### 5. Αδυτικοβολή.

Η αδυτικοβολή συνίσταται στὸ νὰ ἐπαναλαμβάνουμε μέσα μας μᾶς ρητὴ ἐντολὴ, μᾶς διαδεβαίωση μὲ σκοπὸ νὰ τὴν φυτέ-φουμε σταθερὰ στὸ μυαλό μας σὲ τρόπο ποὺ νὰ καταλήξει νὰ ξέρουσιάσει τὶς ἀντίθετες τάσεις ἡ στοιχεῖα. Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῶν ἔρευνῶν ἐπὶ τοῦ ὑπνωτισμοῦ, διάφοροι ἐπιστήμονες ἔξεπλάγησαν θλέποντας πώς μᾶς ὑποβολὴ ποὺ διγόταν σὲ ἕνα ἀτομο ἀσκοῦσε πάνω του μᾶς πολὺ βαθειὰ ἐπίδραση ἀκόμη καὶ σὲ κατάσταση ἔγρηγρόσεως. Ἀνάμεσα στοὺς παράγοντες ποὺ μπαίνουν σὶ ἐ-νέργεια κατὰ τὴν παραγωγὴ τῆς ὑπνώσεως εἶναι ἡ προσομοιητικὴ προσοχὴ δηλαδὴ ἡ ἐμμονὴ ἰδέα τοῦ ἀτόμου ποὺ περιμένει νὰ κοιμηθεῖ. Τὸ στοιχεῖο αὐτὸ δρκεῖ ἀπὸ μόνο του γὰρ νὰ βιθίσει στὴν ὑπνωση ἵνα ώρισμένο ἀριθμὸ ἀτόμων. Κατὰ τὰς ὑπνωτιστικὰς πειράματα συμβαίνει συχνὰ δύο ἡ τρεῖς θεαταὶ ν' ἀποκοιμίζει ἄλλα ἀτομα: ἀναπαρι-στομῇ τόσο ἔντονα μέσα τους ἐκεῖνο ποὺ θὰ ὑποστεῖ τὸ ὑπνωτι-ζόμενο ἀτομο ὅστε τὸ παθαίνουν οἱ ίδιοι.

Σέρουν ἐξ ἀλλού πώς δταν τὸ πεδίον τῆς συνειδήσεως κα-τέχεται ἀπὸ μᾶς μόνο ἰδέα, ἡ ἰδέα αὐτὴ ἀσκεῖ μᾶς ἀσυνήθεστη ἐπίδραση στὸ ἀτομο. Θὰ δοῦμε στὸ προσχής πεφάλαιο πώς ἡ ἐπίδραση αὐτὴ ἀσκεῖται σὲ βάθη τοῦ δργανισμοῦ καὶ πώς μπο-ρεῖ νὰ ἐπιφέρει εἴτε σοβαρὲς διαταραχές, εἴτε τῇ θεραπείᾳ ἀσθε-νειῶν ποὺ θεωροῦνται ἀθεράπευτες.

Ἄφοι θὰ ἔχουμε ἀποκτήσεις μᾶς ώρισμένη ἴκανότητα συγ-κάντρωσης, ἡ αδυτικοβολὴ θὰ προσφέρει ἐπιμένως τὶς μεγαλύτε-ρες ὑπηρεσίες τῆς.

Ο ἀπλούστερος τρόπος νὰ αδυτικοβαλόμαστε — ποὺ ἐπί-σης ἔχει τὴ λιγύτερη ἐπενέργεια — εἶναι ἡ μηχανικὴ ἐπανάληφη μᾶς φράσης. Π.χ. μᾶς ἀπὸ ἐκείνες ποὺ συστήσαμε στὸ πρώτο πεφάλαιο. Ὁταν ἀρχίζουμε τὴν ἀνάπτυξη τῆς θελήσεως, ἡ μικρὴ ἐνέργεια τῶν εἶναι πολύτιμη καὶ ἡ λίγη προσοχὴ ποὺ ἀπαιτοῦν τὶς κάνουν προσιτές σὲ δλους.

Άλλα γὰρ νὰ έχουμε γρήγορα καὶ βαθειὰ ἀποτελέσματα πρέπει νὰ δοκήσουμε τὴν αδυτικοβολὴ μὲ τὴ μορφὴ εἰκόνων. Γιὰ νὰ διναπτύξουμε π.χ. μᾶς δποιαδήποτε ίδιοτητα ἀφοῦ θὰ ἔχουμε διευκρινίσει σὲ τὶ συνίσταται αὐτὴ ἡ ίδιοτητα καὶ δλα τὰ καλὰ ἀποτελέσματα ποὺ παρέγει, πρέπει νὰ φαντασθοῦμε πώς τὴν

κατέχουμε ήδη καὶ νὰ δοῦμε τὸν ἔαυτό μας νὰ ἐνεργεῖ σὰν νὰ τὴν εἴχαμε. Ἐπομένως νὰ μήν ἐπαναλαμβάνουμε φωναχτὲ ἡ μέσα μας: «Ἐχω θέληση» ἢ «ἔχω μνήμη», ἢλλος νὰ προσπαθοῦμε νὰ ζοῦμε μὲ τὴ σκέψη διάφορες περιπτώσεις δημοσίευσης ἢ μνήμης.

Οταν πρόκειται νὰ καταπολεμήσουμε ἔνα ἐλάττωμα, εἶναι καλὸν νὰ ἔξαντικειμενικέύμεμε πρῶτα τὶς συγέπειές του καὶ οὕτως τὰ πλεονεκτήματα ποὺ θὰ ἔχουμε δταν θὰ ἀπαλλαγοῦμε ἀπὸ αὐτό. Κατόπιν, δπως καὶ πιὸ πάνω, ἀναπαριστοῦμε διάφορες σκηνές τῆς πραγματικῆς ζωῆς. Οἱ διάφορες περιπτώσεις δημοσίευσης γίνεται κανεὶς θύμα αὐτοῦ τοῦ ἐλαττώματος μποροῦν νὰ ἀναποληφθοῦν συγκεκριμένα. Πρέπει νὰ διέπουμε κάθε φορὰ τὸν ἔαυτό μας νὰ κυριαρχεῖ αὐτῇ τῇ παρόρμηση καὶ νὰ αισθάνεται τὴν ίκανοποίηση αὐτῆς τῆς νίκης.

Πιὸ ἀπότελεσματικὰ ἐπενεργεῖ ἡ αὐθυποδολὴ δταν γίνεται λίγο πρὶν ἀπὸ τὸν ὅπνο. Ἀχόμη καὶ ἀνάμεσα σ' ἑκείνους ποὺ ἀγνοοῦν τὴν ψυχικὴ καλλιέργεια, ἔνας μεγάλος ἀριθμὸς ἀτόμων γνωρίζουν καλὰ τὴν μέθοδο μὲ τὴν δποία προκαθορίζουν τὸ ξύπνημά τους μιὰ δρισμένη ὥρα. Τὴ στιγμὴ ποὺ πρόκειται ν' ἀποκοινωθοῦν συγκαντρώνουν τὸ πνεῦμα τους στὶς αἰτίες ποὺ θέλουν νὰ σηκωθοῦν τὴν ἐπομένη τὴν μιὰ τὴν ἄλλη ὥρα. Αὐτὸ γενικὰ εἶναι ἀρκετό, ἀλλὰ ἔχει συγέπεια ἔνα κάπως ταραγμένῳ ὅπνῳ.

Ιηροτιμώτερο είναι, αὐτὶ νὰ σκέψεται: κανεὶς τὴν ὥφέλεια ποὺ θὰ ἔχει ἀν δὲν χάσει τὸ τραίνο ἢ τὸ ραντεδού του, νὰ ἀναπαριστᾷ μέσα του τὴν δψη τῶν γύρο ἀντικειμένων δπως θὰ είναι τὴν ὥρα ποὺ θέλει νὰ διακοπεῖ δ ὅπνος, τοὺς ἔξωτερικούς θορύβους δπως θὰ φθάνουν αὐτῇ τὴν ὥρα στὸ θωμάτιο ποὺ κοιμᾶται καὶ νὰ φαντασθεῖ τὸ ξύπνημά του σ' δλες τὶς λεπτομέρειές του συνδυάζοντας τὴν ιδέα μὲ τὶς προηγούμενες. Τελικά, δταν τὸ ἀποκάρωμα ποὺ προηγεῖται τοῦ ὅπνου ἀρχίζει νὰ γίνεται αἰσθητό, διαβεβαιώνουμε πολλές φορὲς τὸν ἔαυτό μας δτι τὸ ἐπιθυμητό, ἀποτέλεσμα θὰ πραγματοποιηθεῖ διάστημα.

Τηράχδυν σταθερὲς αὐθυποδολὲς ἡπὲ: δημοσίευση μιὰ σταθερὴ ἀναζωογόνηση. Τὸ αἰσθητικὸν τῆς φυσικῆς εὐεξίας ποὺ ἀπορρέει ἀπὸ τὴν τήρηση τῆς δρθολογιστικής ὑγιεινῆς τείνει νὰ σταθεροποιηθεῖ τὴν αἰσθηδοῦσα, τὴν αὐτοεμπιστοσύνη, τὴν ἴρεμια, τὴν ἐνεργητικότητα. Βοηθᾷ νὰ διατηρούμετε σὲ φυσικές διαθέσεις γεμάτες ἐλπίδα καὶ εὐχορίστηση. Φέρνει στὸ πνεῦμα

κάθε είδους ένισχυτικές ιδέες, έπωεπ.χ.: «Θὰ κατορθώσω νὰ υπερικήσω δλες τὶς δυσκολίες». «Αἰσθάνομαι ἀποφασισμένος νὰ πετύχω». «Ἐχω δ,τι χρειάζεται γιὰ νὰ πρεχωρήσω ἀποτελεσματικά σ' αὐτές τὶς περιστάσεις». «Βρίσκομαι στὸ δρόμο τῆς ἐπιτυχίας». «Ἀπὸ μέρα σὲ μέρα οἱ Συνάμεις μου αὔξανουν, ή ἀφομοιωσή μου εἶναι πιὸ γρήγορη καὶ πιὸ ἀκριβής, ή θέληση μου πιὸ ισχυρή» κ.λ.π. Οἱ λέξεις δὲν ἔχουν πολλὴ σημασία. Στὸ μαλλιὸν καθενὸς οἱ πάρκα πάγω σκέψεις διατυπώνονται μὲ διαφορετικὸν τρόπο. Πρέπει νὰ προσηλώνεται κανεὶς μὲ δλη τῇ διάνοιᾳ του σ' αὐτές τὶς παρακινήσεις καὶ νὰ τὶς θυμάται στὴν ἀνάγκη.

Κάποτε ή αὐθυποδολὴ ἔναρμονίζεται καλύτερο μὲ τὴν πρωσπικότητα μὲ λιγώτερο ἀμεσα κατηγορηματικὴ μερόφη: ιδιαίτερα στοὺς ἀτολμοὺς, στοὺς διστακτικούς, στοὺς κατεβεβλημένους. Τὰ ἄτομα αὐτά, ἐνῷ ἀναπολοῦν τὶς καλύτερες αὐθυποδολητικές εἰκόνες, αἰσθάνονται ἀμφιβολία σ' δ,τι ἀφορᾶ τὴν ἀποτελεσματηκότητά του. Πολλοὶ μᾶς ἔχουν ἐμπιστευθεὶ πῶς συμμορφώνονται παθητικὰ μὲ τὶς ἀσκήσεις ποὺ τοὺς ὑποδείχνουμε ἀλλὰ πῶς, ἐνῷ τὶς ἐκτελοῦν, μιὰ φωνὴ μέσα του, ή φωνὴ τῆς ἀμφιβολίας τοὺς ὑπαβάλλει: «Εἰσαι πολὺ ἀσθενικός, ή θέλγετς σου εἶναι πολὺ ἀδύνατη, δὲ θὰ πετύχεις, αὐτὸ δὲ θὰ ἔχει ἀποτέλεσμα σ' ἐσένα κλπ.». Σὲ παρόμοιες περιπτώσεις ή λύση εἶναι νὰ προχωροῦμε προσδευτικά: νὰ ἀντικαθιστοῦμε π.χ. τὴ διαβεβαίωση: «Εἴμαι θρεμός» μὲ τὴ φράση: «Αἰσθάνοματ λιγώτερο ταραγμόν», ἀπὸ μέρα σὲ μέρα αἰσθάνομαι λιγώτερο ἔκνευρισμὸ καὶ γρήγορα θὰ ἔχω γίνει ἔντελῶς θρεμός. Παρόμοια, γιὰ νὰ καταπολεμήσουμε μὲ τὴν αὐθυποδολὴ μιὰ χρόνια ἔξη, τὸ βαθμιαῖο σύστημα φαίνεται πιὸ ἀσφαλές. Ἀρχίζουμε ἀναπαριστῶντας μέσα μας λιγώτερο Ισχυρή, τὴν ἀνάγκη νὰ ίκανοποιήσουμε τὴ συνήθεια ἀπὸ τὴν δποία θέλουμε νὰ ἀπαλλαχοῦμε, προσθέτοντας πῶς ή ίδια ή ἔκδήλωση τῆς ἀνάγκης δ' ἀρχίσει νὰ συνοδεύεται μὲ μιὰ ἀποστροφή. Συγεχίζουμε καθημερινὰ ἐλαττώνοντας ἔλαφρὰ τὴ δλαβερή παρακίνηση καὶ αὔξανοντας τὴν ἀντίστοιχη ἀπώθηση.

Σχετικὰ μὲ τὴν αὐθυποδολὴ ἐπιμένουμε. νὰ ἐπαναλάβουμε πῶς ή πιὸ μικρή προσπάθεια ἀφήνει στὸ πνεῦμα ἕνα διαρκὲς ίχνος. Τίποτα δὲν χάνεται στὸ φυχικὸ πεδίο καὶ ή σηκερινὴ διστακτικὴ δοκιμὴ προετοιμάζει τὴν αὔριαντ, ἐνεργητικὴ καὶ νικηφόρα ἀντίδραση.

### 6. Μετασχηματισμός τῶν δυνάμεων.

Ἐχουμεὶ ἐπιμείνει ήδη γιὰ τὴν ἀλληλεξάρτιση τῆς φυσιολογικῆς ισορροπίας καὶ τῆς φυχικῆς ἀνάπτυξης. Οἱ περισσότερες ἀπὸ τίς φυχώσεις βελτιώνονται γρήγορα ὑστερὲς ἀπὸ μερικὲς ἔνδομάδες ἀποτοξίνωσης. Η ἀγωγὴ τῆς θελήσεως ἀπαιτεῖ πρωταρχικά, τουλάχιστον τῇ ρύθμισῃ τῶν δργανικῶν λειτουργιῶν.

Μέρισμένοι φυχόπαθεραπευτὲς προχωροῦν περισσότερο. Εεκινῶντας ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τῆς ἐνότητας τῆς δύναμης ποὺ ἐπιχρετεῖ στὴ σύγχρονη φυσική, Ισχυρίζονται πώς μπορεῖ νὰ ἀντλήσει κανεὶς φυχικὴ ἐνέργεια ἀπὸ κάθε φυσικὴ πηγὴ:

«Ο μαθητὴς, γράφει δὲ Τάργυμπωλ— στὸ βιβλίο του «Μαθήματα προσωπικοῦ μαγνητισμοῦ»— ἀφοῦ ἀποσυρθεῖ στὴ σιωπὴ θὰ πρέπει νὰ σταθεὶ ὅλός τοι καὶ νὰ συσπάσει τοὺς μὲν τοῦ σώματὸς του μὲ τόση ἐνταση δση μπορεῖ. Νὰ τώρα ποὺ ἔχουμε μιὰ δημιουργημένη ἀλλὰ μὴ χρησιμοποιούμενη δύναμη. Τὸ πνεῦμα του μαθητῆ θὰ μεταφερθεῖ μὲ θέριμη στὴν ἐπιθυμία ποὺ πρέπει νὰ οικανοποιηθεῖ. Η φυσικὴ δύναμη, δηλαδὴ η σύσταση τῶν μυῶν θὰ μετασχηματισθεῖ σὲ φυχικὴ δύναμη».

Κατὰ τὸν ίδιο περίπου τρίτο, οἱ διπάδοι τῶν ἀνατολικῶν σχολῶν χρησιμοποιοῦν τὴν βαθεὶὰ εἰσπνευτὴ συγχεντρώνοντας τὸ πνεῦμα τους καὶ τὴν ἐπιθυμία τους νὰ πρεσελκύσουν μέσα τους τὶς περιρρέουσες δυνάμεις καὶ νὰ τὶς ἐνσωματώσουν στὸν ἔσωτὸ τους. Εἰσπνέοντας ἀργὰ τὸν δέρα δὲ γιόγκι σκέπτεται: «Ἀπορροφῶ τὶς ἐνέργειες ποὺ εἶναι σκόρπιες στὴν ἀτμόσφαιρα». Διατηρεῖ μερικὲς στιγμὲς τὸν δέρα ποὺ εἰσέπνευσε στοὺς πνεύμονές του, ἵνῳ σκέπτεται: «Σταθεροποιῶ μέσα μου αὗτες τὶς ἐνέργειες». Γιστερὰ ἔκπνει τὸν δέρα λέγοντας: «Βγάζω τὸν δέρα ἄλλα κρατῶ τὶς δυνάμεις ποὺ εἶχε πάνω του ποὺ τὶς ἔχανα θικές μου».

Πλαντοῦ δποῦ δαπανᾶται μιὰ ποσότητα ἐνέργειας εἶναι δυνατὸ νὰ συγχρατήσουμε ἔνα μέρος μὲ μιὰ ἀπλῆ πνευματικὴ προσπάθεια ἀνάλογη μὲ ἐκείνη τῆς ἀνακνευστικῆς ἀπορρόφησης. Λύτο τουλάχιστον βεβαιώνουν οἱ ἀποκρυφιστὲς καὶ οἱ θεωροφιστές.

Ο Τάργυμπωλ διδάσκει στὸ βιβλίο του ποὺ ἀναφέρει πώς νὰ ἀγτλοῦμε δυνάμεις ἀπὸ τὶς ἐπιθυμίες μαζί. Η θεωρία του νομίζει πώς ἀξίζει κάποια προσχή:

«Η ἐπιθυμία μὲ δλες τὶς μορρές της, γράφει, εἶναι ἡγα φι-

χικόρεο μια φαρτίσμένο μέση σχύ, την ίδια αυτή σχύ που διαγνητικός ανθρωπος έξασκει στὸν πλησίον του. "Όταν λέω ψυχικόρεο μια ακριβολογώ, δὲν χρησιμοποιώ μιά μεταφράσα. "Οταν υποχωρείτε στὴν ἐπιθυμία, σπασταλάτε δύναμη και ἐλαττώνετε ἐπομένως τὴν ἐλκτική σας σχύ. 'Η δύναμη τῆς ἐπιθυμίας ἔκδηλώνεται μὲ τὴν μορφὴ ἑνὸς μεγάλου ἀριθμοῦ φυχικῶν ρευμάτων δπως ή ἀγυπομονησία, δθυμός, ή ἀμέλεια, ή η ματαιοθοᾶσια. Τὸ τελευταῖο αὐτὸν ρεῦμα εἶναι ἀπ' ὅλα σως ἔκεινο ποὺ ἔξασθενίζει περισσότερο. 'Έκείνῳ ποὺ πρέπει νὰ κάνετε λοιπόν εἶναι μόλις αἰσθάνεσθε ἕνα ρεῦμα ἐπιθυμίας γὰρ ἀρνεῖσθε νὰ τὴν θεανοποιήσετε. Μὲ τὴν ἐνσυνείδητη αὐτῇ προστάθεια τῆς θελήσεως σας ἀπομονώνεσθε ἀπὸ τὴν ἐκκένωση ποὺ ἔξασθενίζει. Μή φαντασθεῖτε πώς η συνήθεια αὐτῇ τῆς καταστολῆς τῶν παρορμήσεων θὰ παραγάγει μιὰ κατάσταση ἀπινάρκωσης ποὺ θὰ ἐκμηδενίσει τὴν ἐπιθυμία. Τὸ ἀπότελεσμα εἶγαι ἀντίθετο: οἱ ἐπιθυμίες ἀποκτοῦν δέκα φορές περισσότερη δύναμη».

Καταλαβαίνουμε πολὺ καλά, παρὰ μερικὰ σκοτεινὰ σημεῖα, τὴν ακέψη, τοὺς συγγραφέα: συσσωρεύοντας τὶς ἐνέργειες ποὺ η δαπάνη τους φαίνεται ἀγώφελη, δημιουργοῦμε δνα εἶδος «ψυχικῆς μπαταρίας» —ἔκφραση ποὺ χρησιμοποιεῖ ἐπίσης δ Τάρνυπωλ — ἵνα ἀπόθεμα ἀπὸ τὸ δποτο θὰ ἀντλοῦμε γιὰ νὰ δροῦμε και γιὰ νὰ θέλουμε νὰ δροῦμε.

"Ολοι οι φυχικοὶ παράγοντες μποροῦν νὰ θεωρηθοῦν σὰν πηγὲς φυχικῆς ἐνίσχυσης. Δραστηριοποιῶνται και ρυθμίζονται τὶς ἀνταλλαγές, η ὑδροθεραπεία, π.χ. τονώνει σχυρὰ τὰ νεῦρα και τὸ μωαλδ. Τὰ ἡλιδλωτρα, τὰ ριήματα μεγάλης συχνότητας και προπάντος δ φυσιολογικὸς μαγνητισμὸς ἔχουν ἔξαρτητη ἐπίδραση. Είγαι αὐτονόητο δτι πρέπει νὰ ἀντλοῦμε ἀπ' αὐτές τὶς πηγὲς μὲ τὸ σκοπὸν νὰ χρησιμοποιοῦμε τὴ διέγερση ποὺ θὰ δροῦμε σὲ προσωπικὲς προσπάθειες φυχικῆς διγωγῆς και πώς κάνεις δὲ θὰ ζητοῦμε νὰ ἀντικαταστήσει τὴν δραστηριοποίηση και τὴν ἀσκηση τῶν προσωπικῶν του ικανοτήτων, μὲ τὴν ἔξωτερη ἐπιδραση πάνω του φυσικῶν παραγόντων η μὲ τὴν μαγνητικὴ ἐπιδραση.

"Ας σημειώσουμε τελειώνοντας τὶς πλήρεις θεραπείες τῆς φυσιοθεραπευτικῆς δπως ἔφαριδόνται σὲ ζιάφορα σανατόρια και πού, κατὰ τὰ λεγόμενα ἔκείνων ποὺ τὶς ἔχουν δοκιμάσει, πραγματοποιοῦν μὲ ἀληθινὴ φυσικὴ και ηθικὴ ἀναγένωση.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ

# Η ἄμεση ἰσχύς τῆς θελήσεως πάνω στὸν ὄργανισμὸν καὶ πῶς θὰ τὴν χρησιμοποιήσετε.

1. Η θέληση κατὰ τὴν ὑπνωση.— 2. Βαθειὲς ἐπιδράσεις τῆς ιδέας σὲ κατάσταση ἐγρηγόρσεως.— 3. Ἐνα παράδειγμα αὐτοθεραπείας.— 4. Η θεραπευτικὴ ἐπίδραση τῆς ιδέας ἔχει χρησιμοποιηθεῖ σ' δλες τίς ἐποχές.— 5. Ατομικὲς ἐφαρμογές.

### 1. Η θέληση κατὰ τὴν ὑπνωση.

Ως πρὸν λίγα χρόνια πιστευόταν πώς μόνο οἱ «ραβδῶτοι» μῦες ἔξηρτῶντο ἀμεσα ἀπὸ τῇ θέληση. Οἱ «λεισοι» μῦες ἔφευγαν, κατὰ τοὺς φυσιολόγους, ἀπὸ τὴν ἐπιρροή της. Τὰ ὑπνωτιστικὰ πειράματα ἔδειξαν, ἀπὸ τίς ἀρχές, τους πώς ἡ ἔμμονη ιδέα, ποὺ ἐπιβαλλόνταν μὲ τὴν ὑποβολὴ, ἐπιδροῦσε, ἀντίθετα μὲ τὶς προγενέστερες ἀντιλήψεις, σὲ δόποιαδήποτε περιοχὴ τῶν σώματος. Ἰδιαίτερα ἐκπληκτικὰ ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἀποφῆ νῶσαν τὰ πειράματα φλυκταινώσεως μὲ ὑπνωτιστικὴ ὑποβολὴ. Ἰδού μερικὰ παραδείγματα ποὺ δαγκεῖσθανται ἀπὸ μιὰ μεγάλη ἐπιστημονικὴ αὐθεντία τὸν Δρα Γκρασέ.\*

«Ο Δρ Λουΐ Πρελγκαμίνι, ἀπὸ τὴν "Ιντρα τοῦ Πεδεμοντίου, ἀφοῦ ἀπεκοίμησε ἔνα ἀρρωστο, τοῦ ὑπέβαλε δτι τοῦ ἐφάρμοζε ἔνα ἔμπλαστρο" ἀντὶ δμως γιὰ τὸ ἔμπλαστρο τοποθέτησε στὸ δέρμα τοῦ ἀσθενοῦς τὸ χαρτὶ δπου εἶχε γράψει τὴ συνταγὴ. Τὸ δέρμα φλυκταινώθηκε καὶ ἡ πληγὴ διαπυγήθηκε ἐπὶ 10 ὥς 12 μέρες».

«Ο Φωκασόν, φαρμακοποιὸς στὴν Σάρρη ὑπέβαλε σὲ μιὰ γυ-

(\*) Δρος Γκρασέ: «Ο ὑπνωτισμὸς καὶ ἡ ὑπεβελγία.

ναίκα ποὺ πάγουσσε ἐπάνω ἀπὸ τὸν ἀριστερὸν δουσῶνα, δτὶ θὰ σχηματιζόταν μιὰ φλύκταινα στὸ ἔδυνηρὸ σημεῖο: τὴν ἄλλη μέρα τὴ φλύκταινα εἶχε σχηματισθεῖ. Μιὰ ἄλλη μέρα ποὺ τὴ γυναῖκα αὐτὴ ὑπέφερε ἀπὸ νευραλγία στὴν περιοχὴ τῆς δεξιᾶς κλειδὸς τῆς ἵκαμε παρόμοια ὑποβολὴ καὶ παρήχθησαν ἐγκαύματα ἐντελῶς δμοῖα μὲ τῆς φωτιᾶς ποὺ ἀφησαν πραγματικὰ σημάδια».

«Μαζὶ μὲ τὸν Φοκασδὸν, οἱ Ἱατροὶ Λιεμπώ, Μπερνχάϊμ, Λιεζούα καὶ Μπωνὶ ἐπανχλαμβάνουν τὸ πείραμα καὶ διαπιστώνουν πῶς σὲ ἔκαστη 4 ἥως 5 ἔκατοστομέτρων τὴ ἐπιδερμίδα ἔχει φουσκώσει καὶ νεκρωθεῖ καὶ ἔχει ἔνα κιτρινόλευκο χρῶμα. Τὸ μέρος αὐτὸν τοῦ δέρματος περιεβάλλετο ἀπὸ μιὰ ἔντονα κόκκινη ζώνη ἔξοιδημένη ποὺ εἶχε περίπου μισὸν ἔκατοστόμετρο πλάτος».

«Οἱ Μπουρρὺ καὶ Μπυρὸ χαράζουν τὸ δνομα ἐνὸς ὑπνωτισμένου ἀτόμου μὲ τὴν αἰχμὴν ἕνδες στυλέτου πάνω στὰ δύο ἀντεβράχιά του καὶ τοῦ λένε: Ἀπόψε στὶς 4 τὰ χέρια σου θὰ ματώσουν στὶς γραμμὲς ποὺ ἔχαράξαμε». Στὸ παράλυτο μέρος (ἐπρόκειτο γιὰ ἔνα ήμιπληγικό) δὲν προεκλήθη τίποτε. Ἄλλα στὸ ὑγιές μέρος τὰ γράμματα διεκρίνοντο φουσκωμένα καὶ κόκκινα καὶ μεράκα σταγονίδια αἷματος ἀκέβλυζαν σὲ πολλὰ σημεῖα».

«Ο Μαρπὶγ προχάλεσε μὲ ὑποβολὴ, μιὰ σειρὰ ἀπὸ δερματικὲς αἷμορραχίες, σχεδιάζοντας ἔτσι τὰ γράμματα τοῦ δνόματός τους στὸν βραχίονα, στὸν μηρό, στὸ μέτωπο ὑπνωτισμένων».

«Στὴν Σαλπετριέρ, δ Σαρκὸ καὶ οἱ μαθητές του, δπως λένε οἱ Μπιγέ καὶ δ Φερέ, εἴχαν προχάλεσει συχνὰ σὲ ὑπνωτισμένους ἐγκαύματα μὲ τὴν ὑποβολὴν».

«Ολοὶ οἱ ὑπνωτιστὲς συμφωνοῦν στὴ διαβεβαίωση δτὶ τὴ ὑποβολὴ ἐλαττώνει καὶ μπορεῖ ἀκόμη νὰ ἔχαλείψει ἐντελῶς τὴν ασθητικότητα. Η ὑπνωτικὴ ἀναισθησία ἔχει ἐπιβεβαιωθεῖ ἀπὸ πολλοὺς πειραματιστὲς δπως δ Μπροκά, δ Έσκιρόλ, δ Φολλέν, δ Κατάγη, δ Έλλιστζον, δ Σαρκό, δ Ντιμονπελλιέ, δ Μπεργιόνιν γιὰ νὰ μήν ἔνατέρουμιν παρὰ τοὺς κυριωτέρους».

Πολλὰ ἐπιτυχῆ πειράματα ἔγιγναν στὴν Ἱατρικὴ Σχολὴ τοῦ

Νανού άπό τὸν Δρα Μπωνί γιὰ νὰ δεῖξει τὴν ἐπίδραση τῆς ὑποβολῆς στὴν καρδιά. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸς ἐμετρήθησαν 6 ὁς 18 σφυγμοὶ στὸ λεπτό.

Μὲ τὸν ἕδιο τρόπο οἱ Μαρές, καὶ Ἐλλίκ, δπως ἀναφέρει ὁ Δρ Γκρασσέ, πραγματοποιήσαν μὲ τὴν ὑποβολὴ πτώσεις τῆς θερμοκρασίας ὡς τοὺς 34,5 βαθμούς.

Ποιὰ εἶναι η διαδικασία τῆς παραγωγῆς αὐτῶν τῶν φαινομένων; Ἀσφαλῶς προκαλοῦνται διὰ τῆς ἀγγειοκινητικῆς δδοῦ. Ή ίδεα ποὺ ἐμφυτεύθηκε μὲ τὴν ὑποβολὴ ἀντενεργεῖ στὸ νευρικὸ σύστημα καὶ η ἐνέργειά της ἔκτεινεται ὡς τὶς διακλαδώσεις τῶν νεύρων γύρω ἀπὸ τὰ μαρός ἀγγεῖα τοῦ κυκλοφοριακοῦ συστήματος. Ὄλοι γνωρίζουν δις ὠρισμένες συγκινήσεις προκαλοῦν ἐνα κοκκίνισμα τοῦ προσώπου ἐνώ ἀλλες παράγουν μιὰ λιγόστιγμη χλωμάδα. Ὁ συνεσταλμένος ποὺ μπαίνει σ' ἕνα περιβάλλον τοῦ δικοίου ὑπερτιμᾶ τὸ ἐπίπεδον, αἰσθάνεται ἀμέσως μὰ ἐντύπωση ποὺ τὸ ἀποτέλεσμά της εἶναι νὰ συστάσει τὰ ἀγγειοκινητικὰ ίνιδια τοῦ προσώπου καὶ νὰ ἐπιφέρει μιὰ συσσώρευση αἷματος δρατὴ διὰ μέσου τῆς ἐπιδερμίδος. Ὁ φόρος ἐπενεργεῖ μὲ ἀντίστροφο τρόπο: προκαλεῖ μιὰ χαλάρωση τῶν ίνιδιων αὐτῶν καὶ ἐπομένως μιὰ στιγματικὰ ἀπουσία αἵματος ἀπὸ τὸ πρόσωπο.

Ἡ ὑπωνοτικὴ κλινικολογία ἔχει δημιουργῆσει μεγάλο δγχο ἴστορικῶν μέσα στὰ δικοῖα δ καθένας μπορεῖ νὰ πεισθῇ διὶ η ίδεα ποὺ ὑποβάλλεται, ἐπαναλαμβάνεται, συγκρατεῖται γιὰ μεγάλο διάστημα στὸ πεδίον τῆς συνείδησης, ἀσκεῖ μιὰ θεραπευτικὴ μεταβολὴ δχι μόνο δπως κοινῶς πιστεύεται δτεν πρόκειται, γιὰ νευρικὲς ἀσθένειες ἀλλὰ ἐπίσης καὶ σὲ καθαρὸ δργανικὲς ἀσθένειες. Λειτουργικὲς διαταραχὲς τοῦ στρμάχου, τῶν ἐντέρων, τῆς καρδιᾶς καὶ ἀκόμη καὶ τῶν πνευμόνων, τῶν νεφρῶν καὶ τοῦ ἡπατος, οἰδήματα, ίνωδη σώματα, δλες οἱ παθολογικὲς περιπτώσεις ἔχουν ὑποβληθεῖ στὴ θεραπεία μὲ τὴν ὑποβολὴ. Ὁ ἀριθμὸς τῶν θετικῶν ἀποτελεσμάτων ἐπιτρέπει νὰ θεωρήσουμε ὡς δέδαιη αὐτὴ τὴν ἀλήθεια: η σκέψη ἐπενεργεῖ στὸν δργανισμό.

Ἡ ὑπωνοη ἐμφανίζεται σὰν μιὰ ἀνώμαλη κατάσταση στὴν δποία δ φυχικὸς φαινομενισμὸς φαίνεται νὰ ἀποκτᾷ μιὰ ἔξαιρετικὴ ἐπιβολὴ, πάνω στὸν φυτικὸ φαινομενισμό. Θὰ δεῦμε δικῶς πῶς ἀν στὴν ὑπωνοη ἔχουμε μιὰ ίδιαίτερη καταρανή ἰκετήλωση

τού νόμου τῆς ἐπίδρασης τοῦ ήθου πάνω στὸ φυσικό, δὲ ίδιος αὐτὸς νόμος ἐμφανίζεται κάποτε σὲ κατάσταση ἐγρηγόρσεως μὲ τὴν ίδια καθαρότητα.

## 2. Βαθέιες ἐπιδράσεις τῆς ιδέας σὲ κατάσταση ἐγρηγόρσεως.

Θὰ μπορούσαμε νὰ παραθέσουμε ἐντυπωσιακὰ παραδείγματα ἀπὸ τὴν ἐμβρύολογικὴν φυχολογίαν ἀναφέροντας περιπτώσεις δηπου τῇ συγκίνησῃ, τῇ ίδέᾳ, τῇ φυχικῇ κατάσταση τῆς μητέρας εἰχε στὸ παιδί μιὰ σαφῆ ἀντιλαμβαση. Προτιμοῦμε νὰ περιορισθοῦμε σὲ γεγονότα αδύνατοβολῆς ποὺ ἀσκοῦνται ἀπὸ τὸν ἐγκέφαλο τοῦ ἀτόμου στὸν ίδιο τὸν ἑαυτό του.

Ο πόλεμος μᾶς ἔχει γνωρίσει τὴν κατάσταση ἔκεινη τοῦ πρόσκαιρου διαχωρισμοῦ τῆς συνείδησης τῶν μαχητῶν ἀπὸ τὴν αἰσθηματικότητά του. Παρασυριμένος ἀπὸ τὴν ἔξαφη τῆς μάχης διυστυχής δταν τραυματίζεται ἀκόμη καὶ ἔξαιρετικὰ ἐπικίνδυνα, σὲ τρόπο πού, στὴ συγχθισμένη ζωὴ θὰ αἰσθανόταν ἀμέσως ἀφροτούς πόνους, δὲν ἀντιλαμβάνεται ἀμέσως τὸν τραυματισμό του περὰ ἀπὸ τὸ αἷμα ποὺ βλέπει νὰ τρέχει.

Μᾶς ἔχουν ἀναφέρει τὴν περίπτωση ἐνδὲ ἀνθρώπου, δὲ διοῖος ἀφοῦ εἶχε δεχθεῖ 176 λήματα καὶ τα ἔξακολούθησε νὰ πολεμᾷ ὡς τὸ τέλος τῆς μάχης δόποτε ἐδήλωσε δτι: αἰσθάνεται «ένα εἶδος ἀδιαθεσίας» καὶ ζήτησε νὰ τὸν διδηγήσουν στὴ σκηνὴ τοῦ Ιατρείου. Μεταφέρθηκε ἀπὸ ἔκει σὲ νεσοκομεῖο δπου πέθανε λίγες ὥρες μετὰ τὴν ἄφιξή του χωρὶς νὰ παραπονεθεῖ γιὰ δυνατούς πόνους.

Νὰ τώρα κάτι πιὸ χαρακτηριστικὸ ἀκόμα:

«Μιὰ νεαρὴ μητέρα εἶναι ἀπασχολημένη νὰ ταχτοποιεῖ σ’ ἔνα ντουλάπι πορσελάνες. Τὸ παιδάκι της παῖζει στὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ διωρατίου, κοντά στὸ τέλος ποὺ δὲν εἶναι ἀναμφένο. Παιζοτας τὴ παιδί καταλήγει νὰ δηγάλει τὴ σιδερένια μπύρρα ποὺ συγκρατεῖ τὸ σιδερένιο κλείστρο τοῦ τζακιού καὶ τὸ κλείστρο, δπως εἶγαι γονατισμένο τὸ παιδί ἀπειλεῖ γὰ πέσει στὸ λαιμό του σὰν γκιλλοτίνα.

Τὴ στιγμὴ αὐτὴ τῇ μητέρᾳ γυρίζει καὶ βλέπει τὸ παιδί. Ἀντιλαμβάνεται τὸν κίνδυνο καὶ παθαίνει ἔνα ἐντονό πλονισμό. «Ο πως εἶναι ἀτομο εύπαθὲς στὶς ἐντυπώσεις, γύρω στὸ λαιμότης, στὸ μέρος ἀκριβῶς ποὺ ἔβλεπε πὼς θὰ χτυπήθει τὸ παιδί, σχηματίσθηκε ἔνας κόκκινος κύκλος ποὺ σὲ πελλὲ σημεῖα μάτωσε.

Τὸ σημάδι αὐτὸ διεπηρήθηκε ἀρκετὸν ἔντονον ὥστε Ἑνας γιατρὸς ποὺ ἦρθε μερικὲς ὡρες ἀργότερα τὸ διαπίστωσε. (Αναφέρεται ἀπὸ τοὺς Ντυσατέλ καὶ Βαρκολλίε στὸ ἔργο τους: «Τὰ θαύματα τῆς θελήσεως»).

Παρατηρήσαμε στὴν πρακτικὴ Σχολὴ Μαγνητισμοῦ, τὸ 1915, μιὰ περίπτωση ποὺ ἡ ἐπίδραση τῆς ίδεας παρουσιάζεται ἐξαιρετικὰ γρήγορη. Ἐνα ἄτομο, μάποιος χύριος Σ.... ποὺ παρακολουθοῦσε τὶς παραδόσεις τῆς Σχολῆς καὶ ίδιαίτερα τὸ μάθημα τῆς ἀνατομίας δοκίμαζε ἔνα αἰσθημα δάρους στὸ κάθε μέρος τοῦ σώματος γιὰ τὸ δόπιο μιλοῦσε δι καθηγητῆς.

Στὸ μάθημα τῆς Παθολογίας ἀκούοντας τὴν περιγραφὴ τῶν συμπτωμάτων ποὺ χαρακτήριζαν γιὰ δισθένεια, δι κύριος Σ... αἰσθανόταν πόνους ἡ ἀδιαθεσίες ποὺ ἀντιστοιχοῦσαν στὸ καθένα ἀπ' αὐτά. Σὲ μιὰ περιφραφὴ μιᾶς ἐγχειρήσεως δι ξυθρωπος αὐτὸς αἰσθανόταν ἀφρόρητους πόνους στὴν περιοχὴ ποὺ ἀφοροῦσε τὴν ἐγχειρηση.

Θὰ παρατηρήσατε θέντα α δι πρόκειται ἐδῶ γιὰ ἀνώμαλες περιπτώσεις καὶ πώς ἔνα ὑγιὲς ἄτομο δὲν παρουσιάζει παρόμοια φαινόμενα. Ἀλλὰ ἀκριβῶς οἱ ἐξαιρετικὲς αὐτὲς περιπτώσεις καθιστοῦν φανερὸ τὸν νόμο τῆς ἐπίδρασης τῆς σκέψης πάνω στὸν δργανισμό, νόμο ποὺ ισχύει γιὰ δλούς, μὲ τὴ διαφορὰ αὐτὴ πώς σὲ ἄλλους χρειάζεται μεγαλύτερο ποσό ψυχικῆς ἐνεργείας γιὰ νὰ ἐπιτύχουν μιὰ συγκεκριμένη ἐπίδραση στὸν δργανισμὸ τους καὶ σὲ ἄλλους μικρότερο. Ἐχουμε τὴν ἔνδειξη μιᾶς λανθάνουσας ἵκανότητας ποὺ ὑπάρχει στὸν καθένα καὶ ποὺ πρέπει νὰ τὴν ἀναπτύξουμε ἐν θέλουμε νὰ τὴν ἀσκήσουμε δουλγτικὰ καὶ ἀποτελεσματικά.

Μέρισμένες ἀνατολικὲς αἰρέσεις ποὺ ἐπιδίδονται σ' αὐτοὺς τοὺς εἶδους τὴν ἀγωγὴ: οἱ δερδίστρες, οἱ φακίρηδες, οἱ γιόγκις έχουν ἀναπτύξει σὲ ἐξαιρετικὸ βαθὺδ τὴν ἱκανότητα νὰ ἐπιδροῦν στὸν δργανισμὸ τους. Ἀντιμετωπίζουν τὴ φωτιὰ χωρὶς νὰ καίγονται, τρυποῦν τὴ σάρκα τους χωρὶς νὰ δείχνουν πώς αἰσθάνονται τὸν παραμικρὸ πόνο, ἀνοίγουν πληγὲς στὸ δέρμα τους ποὺ ἐπουλώνονται ἀμέσως, ἀνακόπτουν δλες τὶς ἐσωτερικὲς λειτουργίες τοῦ δργανισμοῦ τους καὶ διατερεύονται τὸν πόλλας ἐδδομάδες, ξαναγυρίζοντας στὴ ζωὴ ὅτερα ἀπὸ τὸ χρονικὸ αὐτὸ διάστημα. Οἱ ἀφηγήσεις τέτοιου εἶδους σχγνῶν ἀρθρονοῦν στὰ δι-

Θίλια πολλών σημαντικών διγγλών περιηγησών που περιεπλανήθησαν καὶ παρετήρησαν τις Ινδίες.

Τὸ μέντιον Χόσουμ, στὸ Λονδίνο τὸ 1870, ἔδειξε, σὲ μιὰ συνεδρίαση ὅπου παρευρισκόταν ὁ αἱρέτης Ράσσελ Οὐάλλας πῶς μποροῦσε νὰ πιάνει ἐπὶ ὥρᾳ ἀναμμένα κάρβουνα χωρὶς νὰ πονᾷ ἢ νὰ καίγεται.

#### 4. "Ενα παράδειγμα αὐτοθεραπείας.

Σὲ δοσα προηγούμενα: αἰσθάνεται κανεὶς σὰ νὰ βρίσκεται σὲ ένα πεδίο ἑξαφυσικό καὶ ὁ ἀναγγώστης θὰ μποροῦσε νὰ διερωτηθεῖ ποὺ κρηπιδότητα μπορεῖ νὰ ἔχει γιὰ ἔνα ἀτομο σὰν κι' αὐτόν, ὅμαλὸ καὶ στερημένο ἀπὸ τὸν ἀπαραίτητο χρόνο γιὰ μιὰ συστηματικὴ ἀσκηση, ἡ ἄμεση λογία τῆς θελήσεως πάνω στὸν δργανισμό. Θέλουμε νὰ τοῦ δεῖξουμε πῶς ὁ σύγχρονος Εὐρωπαῖος ποὺ ζει μιὰ ζωὴ κανονικὴ καὶ ἔχει μιὰ ἐπαρκῆ γνώση τῶν δεδομένων τοῦ φυχισμοῦ, κυρίως ἀν ἔχει ἀρχίσει: νὰ καλλιεργεῖ τὴ θέληση του μὲ μεθόδους δπως ἔκεινες ποὺ ὑποδειξάμε στὰ τέσσερα πρώτα κεφάλαια αὐτοῦ τοῦ θεολόγου, μπορεῖ νὰ ἔξασκήσει στὰ δργανά του μιὰ πολὺ βαθειὰ ἐπίδραση.

Ἡ αὐτοθεραπεία ποὺ θὰ ἀναφέρουμε ἐπιτεύχθηκε, εἶναι ἀλήθεια, ἀπὸ ἔνα ἀνθρωπὸ διάσημο στὸν κόσμο τῶν φυχικῶν ἐπιστημῶν, ἀλλὰ ἡ περίπτωση του, ἀπόλυτα ἀπελπιστική, παρουσιάζει μιὰ ἀνήκουστη δυσκολία ποὺ ήταν ἀνάλογη μὲ τὴν ἐνεργητικὴ τητά του. Πρόκειται γιὰ τὸν Ἐκτόρ Ντυρόο.

Πάτεροντας ἀπὸ οὐρανιμία προσεβλήθη τὸ 1913 ἀπὸ πυάδη πλευρίτιδα, ἐπιφαινόμενο τῆς νεφρικῆς βλάσης του. Πολλοὶ Ιατροὶ διέγνωσαν τὴν ἀσθένειαν καὶ εἴπαν πῶς ήταν ἀθεράπευτη:

«Βήχοντας συνεχῶς, γράφει ὁ Ντυρόος στὴν «Ψυχοθεραπεὺ τυχὴ» του ἔφτυνα κάποτε ἔνα λίτρο πῦον, αἷμα καὶ πυάδεις ὅλες μέσα σὲ μιὰ μέρα καὶ δπως ὅλοι γύρω μου, περίμενα κι' ἐγὼ τὰ ποιράτου».

Κι' ἐμεῖς οἱ ἴδιοι ποὺ τὴν ἐποχὴν ἔκεινη δρισκόμεστε: καὶ καθημερινὴ ἐπαρκὴ μὲ τὸν ςρρωτό καὶ ποὺ εἰχαίμε μάθει νὰ ἔχουμε τὴ μεγαλύτερη ἐμπιστοσύνη στὴ μαγνητικὴ του δύναμη, θρηνούσαμε ἦδη, τὴν ἀπώλειαν του καὶ λυπώμαστε ποὺ θὰ τὸν βλέπαμε νὰ ἀποσπᾶται πρόωρα ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη, ἡπὸ τὴν θαυματιμὸ τῶν συνε-

γατῶν του καὶ τὴ στοργὴ τῆς οἰκογενείας του. «Ο舅ς παρ' ὅλη  
αὐτὸ ποὺ περιμέναμε, δὲν πέθανε. Τσερά ἀπὸ μερικὲς ἔνδομά-  
δες μᾶς ἀνήγγειλε πώς εἶχε ἀποφασίσει γὰ ἀναλάβει τὴ θεραπεία  
του καὶ πώς αἰσθανόταν ἀπόλυτα δέδαιος πώς θὰ γιατρευτεῖ. Πο-  
λὺ λίγο διαχυτικός, δὲν ἐπεκτάθηκε στὶς ἀκριβεῖς μεθόδους ποὺ  
λογάριαζε γὰ χρησιμοποιήσει καὶ τὶς περιέγραψε μόνο ἀργότερα  
στὸ διδύλιο του ποὺ ἀναφέρει καὶ ἀπὸ τὸ ἀποτέλεσμα αὐτὲς  
τὶς γραμμές.

«Ἡ σκέψη μου ήταν πάντα ἀποκλειστικὰ προσανατολισμέ-  
νη στὴ θεραπεία... Μὲ τὴν πιὸ μεγάλη ἐμπιστοσύνη στὸ ἀποτέλε-  
σμα ποὺ περίμενα, ἐφήρμοζα τὴ βαθειὰ εἰσπνοὴ στὸ μέτρο τοῦ  
δυνατοῦ. Ἀκούμπωντας τὰ χέρια μου ἐπάνω ἀπὸ τὸν ἀριστερὸν  
πνεύμονα, κατὰ τὴ διάρκεια τῆς εἰσπνοῆς, ἔλεγα μέσα μου ἡ καὶ  
φιθυριστά: «Καλῶ σὲ βοήθειά μου τὶς Δυνάμεις τῆς Φύσεως ποὺ  
ἀπαιτεῦνται γιὰ τὴ θεραπεία μου»· κρατῶντας τὸν δέρα συνέχι-  
ζα: «Ἀπορροφῶ τὶς θεραπευτικὲς δυνάμεις γιὰ γὰ τὶς προσθέσω  
στὶς δικές μου» καὶ κατὰ τὴν ἐκπνοὴ συμπλήρωνα: «Ἐκδάλλω τὰ  
δέρια καὶ τὰ προΐδυτα τῆς ἀνταλλαγῆς τῆς θληγῆς.

«Ἡ τριπλὴ αὐτὴ ἐνέργεια ἐπαναλαμβανομένη ισχνὰ ἐπὶ  
μία ώρα, εἴτε τὴ μέρα εἴτε τὴ νύχτα, μοῦ ἐφεργε φυσικές καὶ ἡθι-  
κές δυνάμεις πολὺ σημαντικές ποὺ ἐχρησιμεύοντο ἀπὸ τὸν ὀρ-  
γανισμὸ καὶ εἶχαν πάντα ἀποτέλεσμα μιὰ αἰσθητὴ δελτίωση».

«Παράλλαξα αὐτὴ τὴν αὐθυποθητικὴ ἀπορρόφηση κατὰ  
διαφόρους τρόπους. »Αλλότε μὲ τὰ δύο χέρια ἀκούμπισμένα στὸν  
ἄρρωστο πνεύμονα, ἔλεγα: «Ἀπορροφῶ τὶς δυνάμεις τῆς φύσε-  
ως γιὰ γὰ θεραπεύσω τὸν πνεύμονα —συγκρατῶ τὶς δυνάμεις αὐ-  
τὲς στὸ δργανο ποὺ θὰ τὶς χρησιμοποιήσει— ἀποδάλλω τὰ προϊ-  
δυτα τῆς ἀνταλλαγῆς τῆς θληγῆς.

«Μὲ ἀνάλογο τρόπο ἐπιδροῦσα στοὺς νεφρούς, στὴν καρ-  
διά, στὸ στομάχι ἡ σὲ κάθε ἄλλο δργανο ποὺ εἶχε ἐπείγουσα  
ἀνάγκη· ζητοῦσα ἔτοι γὰ ισορροπήσω τὰ δργανα, τὸ ξανα σχετι-  
κὰ μὲ τὸ ἄλλο».

«Ο ἄρρωστος, πρὸς μεγάλην κατάπληξιν θλωγ ἐκείνων ποὺ  
ὑπῆρξαν μάρτυρες τῆς μεγάλης κρίσεως τῆς ἀρχῆς, ἀρχισε γ' ἀ-  
γαλαμβάνει καὶ οἱ Ιατροὶ τὸν θεωροῦσαν, ἐπως γράφει, «ἐὰν μο-  
ναδικὸ φαινόμενο στὸ εἶδος του».

«Ἄργότερα γιὰ γὰ δλοκληρώσει τὴ θεραπεία του, ἐπιδόθη-

κε σὲ μιὰ ψυχικὴ επίδραση περιορισμένη εἰδικά στήν γεφρική λειτουργία:

«Ἐφαρμόζοντας, γράφει τὴν παλάμη τοῦ ἀριστεροῦ χεριοῦ στήν πίσω δψη τοῦ ἀριστεροῦ γεφροῦ ποὺ ήταν πιὸ προσβεβλητικός καὶ τὸ δεξιὸν στήν ἐμπρὸς δψη καὶ ἀγαπαριστῶντας στή σκέψη μου τὸ δργανοῦ δσο μποροῦσα καλύτερα διεύθυνα πρῶτα τὴ σκέψη μου ἀπὸ τὰ ἔξω πρὸς τὰ μέσα γιὰ νὰ τὸν διαπεράσω καὶ νὰ τὸν διαποτίσω ἀπόλυτα. Ὅστερα ἀπὸ μερικὲς στιγμές, πάντα μὲ καθαρὰ προσδιορισμένη σκέψη, ἔλεγα μέσα μου ἡ φιθυριστά: \*Ἀπὸ τὴν πύελο (κοίλη πλευρᾶ) εἰσχωρῶ στὸ ἔσωτερικό, μέσα ἀπὸ τὴν ἀρτηρία, ἀκολουθῶντας τὶς διαιρέσεις τῆς καὶ τὶς ὑποδιαιρέσεις τῆς, ὥστε τὰ ἀρτηρίδια καὶ ἐπανέρχομαι ἀπὸ τὰ φλεβῖδια, τὶς ὑποδιαιρέσεις καὶ διαιρέσεις τῆς γεφρικῆς φλέβας. Ὅταν τελείωγε αὐτὴ ἡ δαδρομή, ἔκανα γύριζα ἀπὸ τὸ νεύρο ποὺ ἀκολουθεῖ τὴν ἀρτηρία ὥστε τὰ ἀρτηρίδια, λέγοντας: «εἰσχωρῶ ἀπὸ τὴν αἰσθητήρια πλευρὰ τοῦ γεύρου καὶ ἀκολουθῶ τὶς διαιρέσεις καὶ ὑποδιαιρέσεις του ὥστε τὰ ἄκρα τους καὶ ἐπανέρχομαι ἀπὸ τὴν αἰγαλήτηρια πλευρὰ τοῦ γεύρου. Ἀπὸ τὴν πύελο εἰσχωρῶ στὴν κοιλότητα ποὺ τὴν γεμίζω, συγκεντρώνομαι πολλὲς φορὲς σὰν γιὰ νὰ κάγω ἐντριβὴ στοὺς κάλυκες. Ἀπὸ καὶ μέσα ἀπὸ τοὺς οὐροφόρους σωλήνες εἰσχωρῶ σὲ ἵνα ἀπὸ τὰ μαλπιγιανὰ σωμάτια μὲ τὴν πεποίθηση διεῖ ἡ ἐνέργεια ποὺ θὰ ἔξασκήσω σ' αὐτὸν μεταδοθεῖ καὶ σ' δλα τὰ ἅλλα». :

Ἡ διαδικασία αὐτὴ μὲ τὴν καθημερινὴ ἐπανάληψή της ἐπὶ πολλοὺς μῆνες ἐπέφερε τὴν πλήρη θεραπεία τοῦ ἀρρώστου, διδοτοῖς ἔζησε σὲ πολὺ προχωρημένη γήινική.

Οἱ ἀνατομο - φυσιολογικὲς γνώσεις ποὺ ἀπαιτοῦνται γιὰ τὴν αὐτοθεραπεία μ' αὐτὸν τὸν τρόπο σὲ μιὰ τόσο σοβαρή περίπτωση, μποροῦν ματ' ἀρχὴν ν' ἀποκτηθοῦν ἀπὸ τὸν καθένα, ἀλλὰ καὶ στοιχειώδεις μόνο γνώσεις ἀνήκει, πὸν μπορεῖ νὰ τὶς βρεῖ σ' ἕγαντα τεχνικὸν ἐγχειρίδιο, εἶναι ἀρκετὸ γιὰ νὰ ἐπιχειρήσει ἀποτελεσματικὰ ἐπάνω του τὴν αὐτοθεραπευτικὴ ἐπίδραση τῆς σκέψης.

4. *Ἡ θεραπευτικὴ ἐπίδραση τῆς ιδέας ἔχει χρησιμοποιηθεῖ σ' ὅλες τὶς ἐποχές.*

Στὴ Χαλδαία, στὴν Περσία, στὴν Αἴγυπτο, στὴν Ἀρχαία Ἑλλάδα καὶ στὴ Ρώμη, δράσκουμε, σὲ δσα ἀναφέρει ἡ ιστορία γιὰ τὴν θεραπευτικὴ τέχνη τῆς ἐποχῆς, μιὰ σειρὰ ἀπὸ μεθόδους

ποὺ ἀποσκοποῦν νὰ θέσουν σ' ἐκέργεια τῇ φυνταξίᾳ τῶν ἀνθρώπων, ώστε νὰ προκαλέσει τὴ θεραπεία τους. Ο Στράβων, δ Διδώρος δ Σικελιώτης, δ Ἰάμβλιχος, δ Πρόσπερος Ἐλπίνι, δ Παυσανίας, ἔχουν σημειώσει τις ἐπικλήσεις μὲ τὶς δύοις οἱ Αἰγύπτιοι ίκέτευαν τὴν "Ισιδα καὶ τὸν" Ἀνουδ: νὰ τοὺς θεραπεύσουν ἀπὸ τὶς ἀρρώστειες τους καὶ ἐπιβεβαιώνουν τὰ αὐτὰ ἀποτελέσματα ποὺ πετύχαιναν.

Η ιατρικὴ στοὺς ναούς, ποὺ ἡταν πολὺ διαδεδομένη στὴν Ἑλλάδα καὶ στὴ Ρώμη, εἶχε μιὰ πάγκοινη ἐμπιστοσύνη. Ἄφου ίκέτευαν ἐπὶ πολλὴ ὥρα τοὺς προστάτες θεοὺς τοῦ τόπου νὰ τοὺς ἀπολυτρώσουν ἀπὸ τὰ δεινὰ ποὺ ὑπέφεραν, οἱ ἀρρωστοί, μᾶς πληροφορεῖ τὸ χρονικό, ἀποκομιδύνταν καὶ ἔνας ὡρισμένος ἀριθμὸς ἀπ' αὐτοὺς ξυπνοῦνταν ἐντελῶς θεραπευμένους.

Ἄπὸ τοὺς ἀρχαίους λαούς νὶ μυστηριακὴ θεραπευτικὴ ιεταδόθηκε μέσα ἀπὸ τοὺς αἰώνες. Στὸν μεσαίωνα τὴν Ἑαναβρίσκουμε στοὺς μάγους καὶ στὶς μέρες μας ἀκόμη, σὲ ὡρισμένες περιοχὲς ἔχει τοὺς λειτουργούς της καὶ τὴν πελατεία της. Μιὰ δρθολογιτικὴ, ἔξηγηση τῶν ἀποτελεσμάτων αὐτῶν τῶν θεραπειῶν ἐπιχειρήθηκε τὸ 1897 ἀπὸ τὸν Σαρχό (\*). Η πίστη δημιουργεῖ τὴν ἐμπιστοσύνην, τὴν ἀθέλητη πνευματικὴ συγκέντρωση καὶ δλα τὰ ἀποτελέσματα τῶν συνταγῶν τοῦ ἀρχαιού Δρέκοντος δπως καὶ τῶν προσευχῶν ποὺ ἀπευθύνονται σὲ δικαιεθῆποτε θεότητα δὲν προέρχονται παρὰ ἀπὸ τὴν προσπάθεια τῇ οἱ θελήσεις ποὺ τείνει πρὸς τὴν 186α τῆς θεραπείας.

Στὴ Βοστώνη ὑπάρχει μιὰ ισχυρὴ θρησκευτικὴ δργάνωση ποὺ δνομάζεται Christian Science («Χριστιανικὴ, Ἐπιστήμη»). Οἱ δπαδοὶ της, συγκεντρωμένοι σὲ τελετουργίες ποὺ διαπινέονται ἀπὸ τὶς μεταφυσικὲς πεποιθήσεις τους, ἀπευθύνουν στὸ ἀρότο μιὰ ἔκκληση γιὰ νὰ ἔξαφανισθεῖ ἡ ἀρρώστεια πού, δπως λένε, δὲν είναι παρὰ μιὰ διαταραχὴ τῆς ιζορροπίας, μιὰ δυσαρμονία, «δπως ζάνεται τὸ σκοτάδι ἀπὸ ἕνα δωμάτιο δταν ἀνοίξει κανεὶς τὸ παράθυρο νὰ μπεῖ τὸ φῶς». Οἱ Χριστιανοεπιστήμονες πραγματοποιοῦν πολλὲς θεραπείες ποὺ μιὰ μεγάλη ἀναλογία ἀπ' αὐτές συνιστοῦν περιπτώσεις ἀθεράπευτες ἀπὸ κάθε άλλη ιατρικὴ μέθοδο.

Η κάθε θρησκεία ἔχει τὸν δικὸ της τέλο προσκυνήματος

(\*) Σαρχό: «Η πίστη, ποὺ θεραπεύεται».

θπου, καθώς στούς ννούς της Ἀρχαιότητας, οι πιστοί ἐπικαλοῦνται μὲ θέρμη ἵνα ἀδρατο δν. Ὁ πιὸ δόνομαστὸς στὴ Γαλλία, ἡ Λαούρδη, εἶναι δργανωμένος μὲ μὰ πολυτελῆ σκηνοθεσία ποὺ τὴ ἐπίδρασή της στὴ φαντασία τῶν ἀρρώστων εἶναι τόσο ισχυρὴ δσο πιὸ δεκτικοὶ εἶναι. Ἡ διάταξη τοῦ νευρικοῦ τοὺς συστήματος φαίνεται ἐπίσης νὰ ἔχει σημασία γιατὶ δὲν εἶναι πάντα οἱ πιὸ εὐλαβικοὶ ποὺ ἀποκτοῦν τὴν ἐπάγοδο στὴν ύγεια.

Ἄν τὴ φαντασία διευθυνόμενη κατήλληλα ἐπιδρᾷ στὶς παθολογικὲς καταστάσεις, πῶς νὰ ἀμφιβάλλουμε πὼς τὴ ἕδια αὐτὴ ἰδιότητα, προσανατολισμένη ἀπὸ τὴν πειραματικὴ βεβαιότητα ποὺ διντικαθίστα τὴν τυφλὴ πίστη, δὲν θὰ ἔχει μὰ σημαντικὴ ισχὺ πάνω στὸν δργανισμό;

Σὲ τελευταῖα ἀνάλυση, φαίνεται πὼς ἔκεινο ποὺ προσδιορίζει τὰ ἀποτελέσματα ποὺ συζητοῦμε, εἶναι τὴ νοητικὴ εἰκόνα —ποὺ ἐπιβάλλεται ἀπὸ μὰ ἔξωτερη ἐπίδραση τὴ συλλαμβάνεται αὐτόβουλα— τῆς καταστάσεως τῆς ύγειας. Θὰ δοῦμε πὼς θὰ ἔξαγάγουμε ἀπὸ δσα προηγόρινται μὰ πρακτικὴ μέθοδο θεραπευτικῆς αὐθυποδολῆς.

### 5. Ἀτομικὲς ἐφαρμογές.

Ἡ πνευματικὴ συγκέντρωση δὲν δημιουργεῖ, δπως θὰ μποροῦσε νὰ περιμένει κανεὶς μὰ κουραστικὴ νευρικὴ ἔνταση. Μποροῦμε νὰ ποῦμε μάλιστα δτι τὴ ήρεμία εἶναι δ πρῶτος δρος ποὺ πρέπει νὰ προσπαθήσουμε νὰ πραγματοποιήσουμε γιὰ νὰ ἐπιδράσουμε στὸν ἔαυτό μας.

Ἐίτε πρόκειται γιὰ μὰ ἀδιαθεσία, εἴτε γιὰ περισσότερο τὴ λιγύτερο σοβαρὴ διαταραχὴ, ξαπλωθεῖτε, χαλαρώστε τοὺς μῆσας καὶ φαντασθεῖτε αὐτὸ ποὺ θὰ αισθανόσαστε ἀν εἰσαστε τελείως ύγιης καὶ δρισκόσαστε σὲ μὰ κατάσταση τέλειας εὐεξίας. Σκεφθεῖτε τὴν κατάσταση ήρεμίας, ἀναπαραστεῖτε μέσα σας αὐτὴ τὴν κατάσταση, βεβαίωνοτας τὸν ἔαυτό σας, θίσυχα, πὼς δὲν θ’ ἀργήσετε νὰ τὴν προχαλέσετε.

Ἐπὶ δέκα λεπτά, προσέξτε νὰ μήν κινηθεῖτε. Ἡ ἀκινησία ἀπὸ μόνη της ἔχει σωτήριο ἀποτέλεσμα καὶ ἐπιφέρει τὴν ἀδρανεια τοῦ πνευματικοῦ αὐθερμητισμοῦ.

“Οταν θὰ ἔχετε προσπαθήσει νὰ παραμείνετε ἀκίνητος ἐπὶ ένα τέταρτο τῆς ώρας, δὲν αισθάνετε πιὰ τὴν ἐπιθυμία νὰ με-

τακιγηθείτε· ή φανταστική ἀναπαράσταση τῆς εὐεξίας καταπραύνει βαθμαλά τὸν πόγο, τῇ δυσφορίᾳ καὶ τείγει γὰρ ρυθμίζει τὴν πυρετική κατάσταση.

“Ἄν δὲν ἔχετε τὶς ἀπαιτούμενες φυσιολογικές γυώσεις γιὰς γὰρ ἀντιληφθεῖτε μὲν ἀκρίβεια τὶ συμβαίνει στὸν δργανισμό σας, γιὰς γὰρ ἀναπαραστήσετε στὴ σκέψη σας τὰ ἴδια τὰ δργανα, περιορισθεῖτε γὰρ φαντασθεῖτε μᾶλις ἐλαφρὰ ἄλλὰ αἰσθητὴ βελτίωση, ἐπαναλάβετε συγχώνεις μέσα σας αὐτὴ τὴν ἴδεα ὅχι μόνο μὲ μᾶλις λεκτικὴ διατύπωση δπως «Δὲν θ' ἀργήσω γὰρ εἶμαι καλύτερο», ἀλλὰ δικόμη, καὶ χυρίως, φέροντας στὴ φαντασία σας αὐτὸ ποὺ θέλετε γὰρ αἰσθανθεῖτε: ἐλάττωση τοῦ πόγου, γενικὸ εὐχάριστο μούδιασμα, ὑπηγηλα, βαθὺ ὑπογο κ.λ.π.

Η δυσκολία τῆς θεραπευτικῆς αὐθυπολήγες δρίσκεται στὴν ἀντίσταση ποὺ ἀντιτάσσει ἡ συρροὴ ἴδεων σχετικῶν μὲ τὴν ἀσθένεια: ἀπὸ τὴν δποία ὑποφέρουμε: τὰ δύσαρεστα ποὺ ἐπιφέρει, ἡ καθυστέρηση στὴν ἔργασία, στὴν ἐκτέλεση ἐνδε σχεδίου, ἡ ἀνησυχία ποὺ προκαλεῖ κ.λ.π. κ.λ.π... Ἐδῶ πρέπει γὰρ ἐπικαλεσθοῦμε τὴ λογικὴ καὶ γὰρ ἀντιληφθοῦμε πώς δ πιὸ ἀσφαλῆς τρόπος γιὰς γὰρ συντομεύσουμε τὸ χρόνο ποὺ χάνουμε εἶναι γὰρ ἀπαλλαγῆσμε δυο ἀπόλυτα μποροῦμε ἀπὸ κάθε ἄλλη ἔννοια ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἐπιθυμία γὰρ θεραπευθοῦμε, ἵπταγμα ποὺ, πρασανδιτολίζοντας τὶς ἐσωτερικές δυνάμεις, θὰ διευκολύνει καὶ θὰ ἐπισπεύσει τὴν ἐπάνοδο στὴν ὑγεία.

Εἶναι αὐτονόητο πώς ἡ τήρησης τῆς ὑγιεινῆς παραμένει ἀπαραίτητη. Διαφορετικά ἡ ψυχικὴ ἐπίδραση ποὺ ἀσκοῦμες ἐπάνω μας θὰ συναντοῦμες ἔγα ἀνταγωνιστικὸ στοιχεῖο. Η βεβαιότητα πώς ἔχουμε δημιουργήσει τοὺς καλύτερους δρους ποὺ θέλαμε γιὰς γὰρ ἐπιφέρουμε μιὰς βελτίωση εἶναι αὐτο:ωδῶς θεραπευτική.

“Ολοι σχεδὸν οἱ ἄρρωστοι αιθάνονται μιὰς βελτίωση, σημαντικὴ κάποτε, μόλις ἀκούσουν μερικὰ καλὰ ἐνθαρρυντικὰ λόγια ἀπὸ τὸν γιατρὸ τους. “Οταν δοκοῦνε τὸ γιατρὸ γὰρ τοὺς λέει: «Ἐχετε τὴν τάδε ἡ τὴν τάδε πάθηση, δρίστε τὰ φέρμακα ποὺ θὰ πάρετε γιὰ τὴ θεραπεία σας, δὲ θ' ἀργήσουν γὰρ σᾶς κάνουν καλό, θὰ γίνετε γρήγορα καλά ἡ κάτι ἀνάλογο, ἐπέρχεται μιὰ χαλάρωση στὴν ἀνησυχία τους. Η ἐνέργεια ποὺ δαπανοῦσαν ἔτσι δυο διαρκοῦσε ἡ ἀγωνιώδης ἀναμονή, παραμένει μέσα τους καὶ ἀναζωγονοῦνται σχεδὸν ἀμέσως.

Διευθύνοντας τή σκέψη σας σχεδὸν ἀπειρῶς στὴ θέση τοῦ δρρώστου δργάνου, μπορεῖτε νὰ χρησιμοποιήσετε μὲ ὥφελεια τὴν διαθεὶα εἰσπνοή καὶ τὴν ἀπορρόφηση ἐνεργείας. "Ηρεμα, χωρὶς διασύνη, χωρὶς φόδο, διαπνέστε ἀργὰ τὸν ἀέρα φανταζόμενοι πώς προσελκύετε μαζὶ του τίς διάχυτες δυνάμεις τῆς ἀπιδοσφαρίας" διατηρεῖτε τὸν εἰσπνεόμενο ἀέρα γιὰ λίγο μὲ τὴ σκέψη πώς συγκρατεῖτε μέσα σας τίς ἐνέργειες ποὺ περιεῖχε· Ὁστερα ἀποβάλλετε τὸν ἀέρα μὲ τὴ διαβεβαίωση πώς μόνο τὰ δέρια καὶ τὰ προξόντα τῆς ἀνταλλαγῆς τῆς θλης ἀπορρίπτονται· ἐνῷ διατηροῦνται τὰ ζωογόνα στοιχεῖα.

"Οταν οἱ προσπάθειες ἀρχίζουν νὰ κουράζουν τὶς διακόπτεται γιὰ νὰ ἐπιδοθεῖτε στὴν διακηση τῆς ἀπομόνωσης. "Ὅστερα ἔχαναρχίζετε νὰ προσανατολίζετε τὴν ψυχική σας δραστηριότητα πρὸς τὸ πάσχον μέρος, ἔχοντας πάντα τὴν ίδεα πώς γρήγορα θὰ ἐπανέλθει στὴ φυσιολογική του κατάσταση.

"Ο Ντυρόβιλ συνιστοῦσε στοὺς ὀπαδούς του νὰ μιλοῦν στὰ δργανά τους (\*) σὰν σὲ ὄλικοὺς ὑπηρέτας, νὰ τοὺς δίνουν μὲ μαλακὸ ἀλλὰ ἐπίμονο τρόπο τὴν ἐντολὴ νὰ λειτουργήσουν καγονικά: «Πολλὲς φορὲς τὴν ήμέρα, γράφει, προπαντὸς τὸ βράδυ στὸ κρεβάτι προτοῦ κοιμηθεῖτε μαὶ τὴ νύχτα στὶς στιγμὲς τῆς ἀϋπνίας σας, ἀπομονωθεῖτε γιὰ νὰ μὴ σκέπτεσθε τίποτα (\*\*), χαλαρώστε τοὺς μῆν σας καὶ, σ' αὐτὴν τὴν κατάσταση ἡρεμίας, μιλεῖστε στὰ κύτταρά σας, στὰ δργανά σας καὶ στὸ σύνολο τοῦ δργανισμοῦ σας γιὰ νὰ τὰ ἡρεμήσετε ἢ νὰ τὰ διεγέρετε ἀνάλογα μὲ τὶς ἀνάργες καὶ θὰ ἐκπλαγεῖτε διαπιστώνοντας πώς αἱς ὑπακούης καὶ διεγέρονται ἢ γαληγεύουν, ἀνάλογα μὲ τὴν ἐπιθυμία σας. Γι? αὐτὸς μιλεῖστε τοὺς δπως θὰ μιλούσατε σ' ἔνα ολικεῖο πρόσωπο ποὺ θὰ δρισκόταν κοντά σας. Ἐπιζητεῖστε νὰ θεραπεύσετε αὐτὸς τὸ πρόσωπο ἢ αὐτὸς τὰ δργανα μὲ τὴν ἐπίδραση τῆς σκέψης καὶ, ακάτω ἀπ' αὐτὴν τὴν ἐπίδραση παράγεται ἔνα εἶδος προτροπῆς ποὺ ἐπιδρᾷ διμεσα πάνω τους».

Στὶς δέειες ἀσθένειες δπου ἡ πρώτη κρίση ἀκολουθεῖται ἀπὸ διαρκῆ κατάπτωση καὶ ἡμισυγείδηση, δ δρρώστος δὲν ἔχει τὶς ἀπαιτούμενες ἐνεργειακὲς πηγὲς γιὰ νὰ καθυποβληθεῖ, μπορεῖ δημως νὰ προσπαθήσει νὰ διώξει τὶς ἀποθαρρυτικές, θλιβερὲς

(\*) «Ψυχοθεραπευτική».

(\*\*) Πρόκειται γιὰ τὴν διακηση ἀπομόνωσης ποὺ περιγράφεται στὴ σελ. 78.

σκέψεις, τὴν ἀγωγὰ καὶ τὸ φόδο γιὰ νὰ τὶς ἀντικαταστήσει μὲ  
ἀντίστροφες ίδεές.

Οπως λέγαμε πιὸ πάνω, μιὰ δρισμένη προκαταρτικὴ ἀγω-  
γὴ τῆς θελήσεως διευκολύνει τὴν ἐπίδραση τοῦ θήθικου στὸ φυσι-  
κὸ σὲ περίπτωση ἀρρώστειας. Προσθέτουμε πῶς ἀπὸ τὴ στιγμὴ  
ποὺ ἡ φυχικὴ ἀνάπτυξη φθάνει ἵνα μέτριο βαθμό, παράγεται ἵνα  
είδος διαχωρισμοῦ τοῦ ἑγώ ἀπὸ τὶς ἐγκυπώσεις καὶ αἰσθήματα ποὺ  
τοῦ ἔρχονται. Τὸ ἄτομο παρευρίσκεται περίπου σὰν θεατὴς σὲ  
ὅ, τι συμβαίνει μέσα του χωρὶς νὰ συμμετέχει ἀπόλυτα. Τὸ  
«ἑγώ» κάτω ἀπὸ τὴν ἐνέργεια τῆς ἀρρώστειας μοιάζει σὰν ἕνας  
βασιλιάς διαινητοποιημένος ἀπὸ τοὺς ὑπηρέτες του, ποὺ διατη-  
ρεῖ δυμας ἀρκετὴ ἔξυσια γιὰ νὰ τοὺς ὑποχρεώσει νὰ τὸν ἀπελευ-  
θερώσουν.

Στὶς χρόνιες παθήσεις, περισσότερο γιὰ λιγώτερο παρατετα-  
μένες ἀνάπτυξες ἀρχήσουν στὸν ἀρρώστο δόλο τὸν ἀπαιτούμενο  
χρόνο γιὰ νὰ μελετήσει τὴν περίπτωσή του σ' ἓνα σύγγραμμα  
παθολογίας, γιὰ νὰ τὴν κατανοήσει καλά καὶ νὰ τὴν αὐτοθερα-  
πεύσει μὲ τὴν μεγαλύτερη ἀκρίβεια χρησιμοποιώντας σωστὰ  
συνθεμένες νοητικὲς ἀναπαραστάσεις.

Τὸ παράδειγμα ποὺ ἀναφέραμε δείχνει τί πρέπει νὰ ἀνα-  
μένουμε ἀπὸ αὐτὴ τὴ μέθοδο. ΉΕξ ἀλλου, καὶ ταλαντεύμενη ἀκο-  
μα, ἡ προσπάθεια τῆς σκέψης ἢ τουλάχιστον τῆς θέλησης γιὰ  
νὰ προσανατολίσει τὴ σκέψη πρὸς τὴν ίδέα τῆς ἀνακούφισης καὶ  
τῆς θεραπείας δημιουργεῖ πάντα ἐπαρκῆ ἀποτελέσματα ὥστε νὰ  
ἀποκαταστήσει τὴν πίστη στὴν καθυποβλητικὴ θεραπεία.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ

### ‘Η πρακτική ἐφαρμογή

1. Θέλετε νὰ ἐπιτύχετε ἀποτελέσματα;— 2. Τι ἀκριβῶς θέλετε;
- 3. Ἀπὸ τὸ δνειρὸ στὴ δράση.— 4. Ἀπὸ ποὺ πρέπει ν' ἀρχίσετε σὲ ὅποιαδήποτε περίπτωση.— 5. «Στὸν ἑαυτό σας».—  
6. «Στοὺς ἄλλους».— 7. «Στὸ πεπριωμένο».

#### 1. Θέλετε νὰ ἐπιτύχετε ἀποτελέσματα;

Πρέπει νὰ πιστέψουμε πώς τὰ ἔργα ποὺ πραγματεύονται τὴν ψυχικὴ ἀγωγὴ ἔχουν αὐτὶς ἐλκυστικὸ γιατὶ οἱ ἀναγγώστες τοὺς εἶναι πολλῷ ἀκόμη καὶ ἀνάμεσα σ' ἐκείνους ποὺ δὲν ἔνδιαφέρονται ἀμέσα νὰ ἐπιτύχουν ἀποτελέσματα. Ο! τελευταῖοι αὐτοὶ αἰσθάνονται ἀσφαλῶς μιὰ εὐχαρίστηση νὰ πληροφοροῦνται τὶς δυνατότητες ποὺ παρέχει ἡ χρησιμοποίηση τῶν μεθόδων μας. Τὸ κεφάλαιο αὐτὸ διευθύνεται στὸν ἀναγγώστη ποὺ τὸν προσέλκυσε τὸ διελόι ἐπειδὴ φανδέται ν' ἀνταποκρίνεται στὶς φιλοδοξίες του, στὸν ἀνγγηνώστη ποὺ ἀναζήτησε, διαβάζοντας τὰ δσα γράφουμε, ἔνα τρόπο γιὰ νὰ λύσει μιὰ δυσκολία, γιὰ νὰ πετύχει θετικὰ ἀποτελέσματα. “Ἔχουμε δώσει, στὰ προτηγούμενα, πολυάριθμες ὑποδείξεις, ἔχουμε ἀγοῖξει καινούργιες προσπτικές, ἔχουμε δεῖξει πώς διαθένας διαθέτει μέσα ἐνέργειες ποὺ μὲ τὴν ἐφαρμογὴ τοὺς μπορεῖ νὰ τροποποιήσει τὸν ἑαυτὸ του, νὰ ἐπιδράσει στοὺς ἄλλους καὶ νὰ πάρει τὴν πρωτόδουλία νὰ διευθύνει τὸ πεπρωμένο του. Ἐπιτρέψτε μας τώρα νὰ σᾶς μιλήσουμε προσωπικά. Εἰσαστε ἀποφασισμένος νὰ ἐνεργήσετε; Εἰσαστε ἔτοιμος νὰ κάνετε μιὰ προσπάθεια; Θέλετε θετικὰ κάποιο πρᾶγμα; “Αν ναι, θὰ ἐπιχειρήσουμε νὰ σᾶς χαράξουμε ἔνα πρόγραμμα ποὺ θὰ μπορούσατε νὰ ἀναλάβετε χρέωσας τὴν ἐφαρμογὴ του.

#### 2. Τι ἀκριβῶς θέλετε;

Είναι ἡ πρώτη ἐρώτηση ποὺ πρέπει νὰ θέσετε στὸν ἑαυτό

σας. Κάνετέ το και διατυπώστε τήγ απάντηση σε γραπτό κείμενο. Ἐξάλειψη ἔνδος ἐλαττώματος, μιᾶς ἀδυναμίας, μιᾶς ὀλέθριας τάσης; Ἀπόκτηση ἔνδος ἢ περισσοτέρων προσέντων ποὺ ἀντιλαμβάνεσθε τὰ πλεονεκτήματά τους; Ἀνάπτυξη τῆς προσωπικῆς σας ἐπιρροῆς γενικά, ἢ τῇς ἐπιρροῇς σας ἰδιαίτερα σ' ἕνα δριμένο πρόσωπο; Τρωποποίηση τῶν τωριών συνθηκῶν τῆς ζωῆς σας; Δικός σας ζήτημα νὰ συντάξετε τὸν κατάλογο τῶν πόθων σας. Κάνετέ το μὲ σοδαρότητα. Κάνετέ το μὲ ἀκρίδεια. Σημειώστε καλά ἔκεινα ποὺ οἱ ἐπιδιώξεις σας ἀπαιτοῦν νὰ ἔξαλεψετε καθὼς καὶ ἔκεινα ποὺ ἀπαιτοῦν ν' ἀποχτήσετε. Νὰ μιὰ ἀπλὴ πράξη, ἔνα συγκεκριμένο σημεῖο ἀφετηρίας. Ὁταν λέω «πράξη», θὰ ἐπρέπει νὰ προσθέσω «θελήσεως». Συμπληρώστε τα μὲ τὴν ἔκθεση τῶν αἰτιῶν, τῶν κινήτρων γιὰ τὰ δροῖα θέλετε τὰ ἀποτελέσματά σας. Ἀναπαραστεῖστε καλὰ μέσα σας τὰ πλεονεκτήματα ποὺ προσδοκᾶτε ἀπ' αὐτὰ χωρὶς νὰ ξεχνάτε νὰ προσδιορίζετε τὶς δυσαρέσκειες ἢ τὶς ζημιές ποὺ ἡ ἐπίτευξη του θὰ ἔξαλεψει. Πρέπει νὰ ἐπιμείνω: δλα αὐτὰ θὰ πρέπει ν' ἀποτελέσουν, ἀπὸ μέρους σας, τὸ ἀντικείμενο μιᾶς γραπτῆς ἔκθεσης, ποὺ δὲν θὰ τὴν ἀποκαλύψετε σὲ κανένα ἀλλὰ ποὺ θὰ τὴν ἔνανδιασάξετε συχνά, ἀποβλέποντας νὰ βελτιώνετε τὶς διατυπώσεις τῆς καὶ νὰ συμπληρώνετε τὸ περιεχόμενό της. Θὰ παρατηρήσετε μιὰ ἀντίσταση τοῦ ὑποσυνειδήτου σας, λίγο ἢ πολὺ σημαντική, τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ ἐπιδοθεῖτε σ' αὐτὴ τὴν ἔργασία. Συντρίψτε αὐτὴ τὴν ἀντίσταση. Πραγματοποιεῖστε καὶ δλοκληρώστε αὐτὸ ποὺ ἔχετε ἀποφασίσει. Τὸ ὑποσυνειδήτο σας — ὅντότητα πλασμένη ἀπὸ αὐτοματισμούς — φοβᾶται κάθε τὶ ποὺ διαπᾶ τὶς συνήθειές του. Η τάση του εἶναι νὰ διατηρεῖ τὴ συνειδήτη δουλησή σας στὴν ἀδράνεια. Δυσαρεστεῖται δταν τὸ ὑποχρεώνετε νὰ προσαρμοσθεῖ σὲ μιὰ νέα ἔργασία. Μήν ὑπόχωρετε. Ἀναπαραστεῖστε μέσα σας καλὰ ἔκεινα ποὺ θέλετε καὶ γιατὶ τὸ θέλετε. Θὰ σᾶς ἔρθει ἐπιβουλη ἢ ἴδεα δτι, ἐφ' δτον τὸ ξέρετε εἶναι ἀνώφελο νὰ τὸ γράψετε. Μιὰ ἀκόμη παγίδα τοῦ δαίμονα τῆς ἀδρανείας. Ἔστω καὶ σὰν δοκιμαστικὴ ἀρχὴ στὴν ἔφαρμογή τῆς μεθόδου μας, προσδιορίστε μὲ γραπτὸ κείμενο τοὺς πόθους σας καὶ τὰ κίνητρά τους. Ἀμέσως θστερα, ἢ ἐνεργητικότητα τῶν ἀποφάσεών σας θὰ έχει τόσσο αὐξηθεῖ, ώστε θὰ αισθηθεῖτε μιὰ τύγανη.

3. Ἀπὸ τὴν δινειρο στή δράση.

Είτε «τὸν ἑαυτό σας», είτε «τοὺς ἄλλους», είτε «τὸ πετρωμένο» ἀποβλέπουν τὰ ἀποτελέσματα ποὺ ἐπιδιώκετε, δὲν μπορεῖτε νὰ τὰ ἐπιτύχετε παρὰ τρεποποιῶντας τὴν καθημερινὴ συμπεριφορά σας. Ή τροποίηση αὐτὴ ποὺ τὰ προηγούμενα κεφάλαια ἔχουν περιγράψει τῇ διαδικασίᾳ της, μὴ σκεφθεῖτε δτὶ εἶναι δυνατή ἀπὸ τῇ μᾶς μέρα στὴν ἄλλη. Τώρα εἰσθε πιθανώτατα τυλιγμένος μᾶσα σ' ἕνα δίχτυ ἀπὸ ἀντίστροφες ἡ ἐντελῶς διαφορετικὲς συνήθειες ἀπὸ ἔκεινες ποὺ θὰ πρέπει νὰ ἀποκτήσετε. Μήγι ἀποθαρρύνεσθε. Ὑπολογίστε τὸ ἐμπόδιο. Εἶναι σημαντικό, ἀλλὰ δχι ἀνυπέρβλητο. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, ζεῖτε Ἰωας ἀνάμεσα σὲ ἀνθρώπους ποὺ ἡ σκέψη τους καὶ ἡ δραστηριότητά τους εἶναι προσανατολισμένες μὲ τέτοιο τρόπῳ, ώστε τὸ παρέδειγμά τους ἡ ἡ ἐπιρροὴ τους παραλύουν μέσα σας τὸ πνεῦμα τῶν ἀποφάσεων. Μήγι τὸ χρύβετε: δπως οἱ ὑποσυγείδητοι αὐτόματισμοὶ σας ἐμποδίζουν, μὲ τὸν ἀνταγωνισμὸν τους, κάθε πρωτοβουλία τῆς συνειδητῆς θέλησης σας, τῆς λογικευμένης σοφίης σας, ἔτσι καὶ ἡ ἐπίδραση τοῦ περιβάλλοντος — κάθε περιβάλλοντος — ἐπιδρά περισσότερο ἢ λιγότερο διαλυτικά, παρόχετευτικά, ἐκμηδενιστικά, στὶς διστακτικὲς θελήσεις τοῦ ἀτόμου ποὺ προσπαθεῖ νὰ τελειοποιηθεῖ, νὰ ἀποκτήσει μᾶς δποιαδήποτε ἀνωτερότητα, ἀλλὰ ποὺ δ φυχισμός του, ἀνίσχυρος ἀκόμα, παραμένει εὐπρόσδηλος στὶς ἐντυπώσεις ποὺ τοῦ ἔρχονται ἀπ' ἔξω. Αὐτὸ δέξηγει γιατί, ἀντὶ ν' ἀρχίσουν ἀποφασιστικὰ τὴν πρακτικὴ ἐφαρμογὴ, πολλοὶ ἀπὸ τοὺς δπαδοὺς τῆς φυχικῆς ἀγωγῆς περιορίζονται νὰ διαβάζουν καὶ νὰ δινειροποιοῦν. Δεκάδες διδύλιων, χιλιάδες σελίδων περνοῦν ἀπὸ τὰ μάτια τους. Προσδοκοῦν ἀδριστα πώς ἡ ἐπομένη μελέτη θὰ τοὺς ἀνακαλύψει τὸ μυστικό νὰ φθάσουν ἀκούπα τὰ ἀποτελέσματα. νὰ ἀπελευθερωθοῦν χωρὶς προσπάθεια ἀπὸ τὰ ἐμπόδια, τὰ ἐμπόδια αὐτὰ ποὺ θὰ ἐπρεπε ν' ἀντικρύσουν κατὰ μέτωπο. Στὴν πραγματικότητα, οἱ μῆνες, τὰ χρόνια περνοῦν καὶ δὲν ἀρχίζουν ποτὲ τὴ δράση. Μποροῦν νὰ συγκεντρώσουν διδύλιοθήκη δλόχληρη ἀπὸ πραγματείες φυχικῆς ἀγωγῆς καὶ νὰ ἔχουν ἀφομοιώσει καθαρὰ τὸ περιεχόμενο αὐτῶν τῶν διδύλιων χωρὶς νὰ ἔχουν προχωρήσει, πρακτικά, οὔτε δημια. Η παρατήρησης μου εἶναι πώς ἀν πολλοὶ ἀναγνῶτες ἐπιμένουν νὰ διαβάζουν, καὶ ἀκόμια νὰ μελετοῦν, κάθε τί ποὺ δημοσιεύεται

σι αὐτὸς τὸ θέμα χωρίς νὰ ἀποφασίζουν νὰ ἐφαρμόσουν τὰ δυσεπόδειχνονται, αὐτὸς συμβαίγει γιατὶ ἐνῷ ἀπομακρύνουν πάντα τὴ στιγμὴ γιὰ ν' ἀρχίσουν τὴ δράση, δὲν τὴν ἔγκαταλείπουν ἐγελῶς καὶ δὲ θέλουν νὰ ξεχάσουν τὴν πρόθεση νὰ τὴν ἀναλέθουν οὕτε ν' ἀρχίσουν νὰ πεισθοῦν δριστικὰ ἀπὸ τὸ παράδειγμα τῶν ἀλλων. "Ἐτοι συντηρόθυ μέσα τους ἔνα καλὸ ρεῦμα σκέψεων μὲ διάφορα διαδάσματα. "Ἐνα ὥραλο πρώτη δρισμένοι ἀποφασίζουν γὰ δράσουν. Τὸ καλύτερο εἶγαν ν' ἀποφασίσετε τώρα ἀμέσως.

#### 4. Ἀπὸ ποὺ πρέπει ν' ἀρχίσετε σὲ κάθε περίπτωση.

Καθορίστε γιὰ κάθε μέρα ἔνα χρονικὸ διάστημα (μία ώρα περίπου) ψυχικῆς ἀπομόνωσης. Μ' ἄλλα λόγια, μία ώρα στὶς εἰκοσι τέσσερις, ἀπομονωθεῖτε στὴ σιωπὴ καὶ κάτω ἀπὸ ἔνα ἀπαλὸ φωτισμό, μὲ τὴν πρόθεση νὰ συγχεντρώσετε τὴν προσοχὴν σας, τὶς σκέψεις σας, στὸν ἀντικειμενικὸ σκοπὸ ποὺ ἐπιδιώκετε. Η ἀπομόνωση διακόπτει τὴν ὑποδούλωτικὴ γοητεία τῶν ἔξωτερικῶν ἐπιδράσεων. Η ἀπομόνωση μόνη εὔγοει τὸ στοχασμό, τὶς καθαρές καὶ ἀκριβεῖς νοητικὲς παραστάσεις, τὴν ἀσκηση, τὶς περίσσεις καὶ τὴ διαμόρφωση σταθερῶν ἀποφάσεων. Στὴ διάρκεια τῆς σιωπῆλης αὐτῆς ἀπομόνωσης μπορεῖτε νὰ ἐπεξεργασθεῖτε ἔνα πρόγραμμα γιὰ τὴν ἐκτέλεση πράξεων ποὺ συμβάλλουν στὴν πραγματοποίηση αὐτοῦ ποὺ θέλετε. "Οπως μπορεῖτε νὰ ἀντιληφθεῖτε μόνος σας, οἱ περισσότεροι ἀνθρώποι δὲν ἐκτελοῦν παρὰ τὶς προσπάθειες στὶς δύοις καταναγκάζονται ἀπόλυτα ἢ ποὺ τοὺς ὑποβάλλονται. Σεις, δπαδὸς τῆς ψυχικῆς ἀγωγῆς δέρετε — τὰ προηγούμενα κεφάλαια σας ἔχουν διαφαλῶς διαφωτίσει σχετικά — διι ὁ δικός σας οὐσιώδης τρόπος δράσεως δρίσκεται στὴν ἐκτέλεση προσπαθειῶν ποὺ τὶς ἀποφασίζετε δ Ἰδ:ος, στὶς δύοις ὑποχρεώνετε σεις τὸν ἔαυτό σας ἀπὸ δικῇ σας πρωτοβουλίᾳ, μακριὰ ἀπὸ κάθε ἔξωτερικὴ ὑποβολὴ καὶ δταν χρειασθεῖ στὸ πεῖσμα τῶν ἔξωτερικῶν ἀντιστάσεων ἢ ἐμποδίων. Η πρώτη λοιπὸν προσπάθειά σας εἶναι ν' ἀποσυρθεῖτε μόνος σας μὲ τὸν ἔαυτό σας ώστε νὰ δυναμώσετε τὶς προσωπικὲς ἀποφάσεις σας, ἐκεῖνες ποὺ ἀποβλέπουν στὴν ἐπίτευξη αὐτοῦ ποὺ θέλετε. Θὰ ἡταν ἀνώφελο καὶ μάλιστα ίσως ἐπιζήμιο, τὸ πραγματικὸ ἀντικείμενο τῆς καθημερινῆς στοχαστικῆς ἀπομόνωσής σας γὰ γίνει γνωστὸ σὲ ἄλλους. Θὰ καταγινθαστε τότε σὲ σχ-

λια, πρόγραμμα ποὺ θὰ σᾶς παρέσυρε σὲ μιὰ άνώφελη σπατάλη ένεργειας μὲ τὴ μορφὴ ἔξιγγήσεων, δικαιολογιῶν ἢ συζητήσεων Διατηρεῖστε μυστικές τις γνώσεις σας, τὶς μελέτες σας, τὶς ἀποφάσεις σας, τὸν δινικειμενικούς σκοπούς σας. Οἱ δεσπόζουσες σκέψεις ποὺ καλλιεργεῖτε θὰ ἔχαναν ἕνα μεγάλο μέρος τῆς ισχύος τους ἀν τὶς ἐκθέτατε, ἀν ἀφήνατε γὰρ τὶς γνωρίσουν ἢ γὰρ τὶς μαντέψουν. Μήν γάνετε ποτὲ ἀπὸ τὰ μάτια σας τὴν παράγραφον τοῦ πρώτου κεφαλαίου. Ὅποθέτοντας πώς ἔχετε προδιατεθεὶς κατάλληλα καὶ πώς ἡ κάθε μέρα σᾶς ἔσαναντίσκει, σὲ μιὰ προσδιορισμένη στιγμή, μόνο, μὲ μοναδικὴ συντροφίᾳ τὶς σημειώσεις σας (ἔκεινες τῆς παραγράφου 12), καθεῖστε, χαλαρώστε τοὺς μῆνας σας καὶ φέρτε στὴ σκέψη σας τὰ δεδομένα τοῦ προβλήματος ποὺ ἔχετε γὰρ λύσετε, μὲ ἄλλα λόγια: ἔκεινα ποὺ θέλετε γὰρ ἐπιτύχετε, τὰ πλειονεκτήματα ποὺ θὰ σᾶς ἀποφέρει τὸ ἐπιθυμητὸ ἀποτέλεσμα, τὸν λόγους γιὰ τοὺς διποίους δρίσκετε ἀπαράδεκτο γὰρ ἐγκαταλείψετε μιὰ τέτοια προσπάθεια, τέλος τὰ παρόντα ἢ ἀναμνήσεις, κατὰ γενικόν λόγον, τὴ δύναμη τῆς θελήσεώς του πάνω στὴν ἴδια του ἀτομικότητα, τὴν προσωπικὴν του ἐπιρροὴν στὴν Ιδιωτικὴν καὶ ἐπαγγελματικὴν ζωὴν καὶ τὶς ἵκανότητές του γιὰ τὴν δελτίωση τοῦ πεπρωμένου του. Νὰ ἡ πορεία ποὺ θὰ πρέπει ν' ἀκολουθήσετε. Ξαγαδιαθάστε, μὲ τὸ μολύβι στὸ χέρι τὸ πρῶτο κεφάλαιο, καὶ πάρτε ἀπὸ κεῖ, γράφοντάς τες σ' ἕνα εἰδικὸ τετράδιο, δλες τὶς ὑποδείξεις ποὺ ἔχουμε δώσει σὶ αὐτὸ τὸ κεφάλαιο καὶ τὶς ὑποδείξεις θὰ πρέπει γὰρ ἐφαρμόσετε ἔξακολουθητικά, μέρα μὲ τὴ μέρα. Ὅτερα ἀναπαραστεῖστε στὴ σκέψη σας τὸν ἔσωτό σας γὰρ συμμορφώνεται μὲ αὐτές τὶς ὑποδείξεις καὶ ἀποφασίστε γὰρ τὶς τηρήσετε.

Μήν προχωρεῖτε σὲ δεσμὸν ἀκολουθοῦν, στὸ δεύτερο κεφάλαιο, ἀλλὰ καθορίστε εὖλη ἀμεσην προσπάθειά σας τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ πρώτου κεφαλαίου.

Ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς Ἀιάνθορους κανόνες ποὺ θὰ τηρήσετε (σελίδες 10 ὥς 18), τὸ πρῶτο κεφάλαιο συμβούλεύει μερικές διατήσεις ἔχοντας ὑπὸ δύψεις τὰς ἐπόμενα.

Ἡ προφορικὴ, ἡ νοητικὴ, ἐπιχνάλγηψη, μιᾶς φράσης, μιᾶς προ-

τροπής, θὰ μποροῦσε νὰ ἔχει παρὰ ἔξαιρετικά δργδ ἀποτέλεσμά. Ήττα' αὐτὸ τὸ λόγο τὴν αὐθυποδολή, δπως κοινὰ ἐννοεῖται, δὲν δίνει τὰ προσδοκώμενα ἀποτελέσματα. Η ἀληθινὴ αὐθυποδολή, ἔκεινη που ἔχει δέδηπη ἀπήχηση, πρέπει νὰ γίνεται δχι μὲ φράσεις ἀλλὰ μὲ εἰκόνες. Π.χ. μήν περιορίζεσθε νὰ ἔνανδιασθάνετε πατὶ νὰ ἐπαναλαμβάνετε μηχανικὰ τὶς φράσεις ποὺ εἶναι σὲ εἰσαγωγικὰ στὴ σελ. 10 — 11, ἀλλὰ προστρέψτε στὴ φαντασία σας καὶ ἀναπαραστεῖστε μὲ ἀκρίβεια μέσα σας τὴ σημασία τους. Η πρώτη ἀπὸ τὶς φράσεις αὐτὲς ἀρχίζει ἔτοι: «Θέλω νὰ ἀποκτήσω συνεχῆ ήρεμία». Ἀναπαριστάτε καλὰ μέσα σας τὴ φυσιογνωμικὴ ἔκφραση, τὴ στάση, τὴν δημιλία, τὴ συμπεριφορὰ τοῦ ἀτόμου ποὺ εἶναι συνεχῶς ήρεμο; Φαντασθεῖτε πῶς εἰσθε προικισμένος σεῖς δ ἵδιος μὲ μιὰ ήρεμία ποὺ τίποτα δὲν μπορεῖ νὰ τὴ διαταράξει. Ζεῖστε, μὲ τὴ φαντασία, μιὰ μέρα δλόκληρη, τέτοια δπως θὰ τὴ ζούσατε, ἀν τὸν εἴχατε κατὸ τὸ χάρισμα ποὺ δονομάζουμε «ἀταραξία». Ἀναρρωτηθεῖτε ὕστερα «Ως ποιδ σημεῖο, σὲ ποιές περιστάσεις, κάτῳ ἀπὸ ποιές ἐπιδράσεις μοῦ λείπει γενικὰ τὴ ήρεμία;» Γιστερα φαντασθεῖτε τὴν ἐπάνοδο αὐτῶν τῶν στιγμῶν, αὐτῶν τῶν ἐπιδράσεων, αὐτῶν τῶν περιστάσεων καὶ ἰδέστε τὸν ἑαυτὸ σας, νοητικά, νὰ διατηρεῖ τὴν ήρεμία του καὶ αισθανθεῖτε δλη τὴν ἐσωτερικὴ εὐχαρίστηση ποὺ θὰ εἴχατε. Αὕτη εἶναι ἀποτελεσματικὴ αὐθυποδολή.

Στὶς περισσότερες περιπτώσεις, ἔνας μήνας περίου καθημερινῆς ἔργασίας ἀπαιτεῖται ήτιὰ νὰ ἐφαρμόσετε, ἐμπνεόμενος ἀπ' δσα προηγούμνται, τὸ πρῶτο κεφάλαιο. Ο μήνας αὐτὸς θὰ εἶναι κεφαλαιώδης. Πρῶτα πρῶτα, θὰ ἔχετε δημιουργήσει στὴ διάρκεια του, τὴ συνήθεια τῆς καθημερινῆς ὡρας γιὰ τὴ στοχαστικὴ ἀπομόνωση, ποὺ εἶναι τὴ δέση τῆς φυχικῆς ἀγωγῆς. Κατὰ δεύτερον λόγον θὰ ἔχετε αὐξήσει σημαντικὰ τὴν αὐτοεμπιστοσύνη σας. Γιστερα, ἀφοῦ θὰ ἔχουν ἐκδηλωθεῖ ὡρισμένα ἀποτελέσματα, τὴ ἴκανοποίηση ποὺ θὰ ἀπορρεύσει θὰ ἐπιδράσει πάνω σας ἱσχυρὰ μὲ διαφορετικὸ τρόπο. Καί, ἐννοεῖται, ἀφοῦ θὰ ἔχετε συνηθίσει τοὺς αὐτοματισμοὺς σας νὰ συμμορφώνονται μὲ τὶς ὑποδείξεις τοյ πρώτου κεφαλαίου, θὰ περάσετε στὸ ἐπόμενο καὶ ἔτοι συγέχεια.

5. «Στὸν ἑαυτόν σας».

Ἡ προηγούμενη παράγραφος ἔχει μεγάλη σημασία στὴν κάθε περίπτωση, ἀκόμη καὶ σ' ἐκείνη δηνού δώριος σκοπὸς είναι τὴν αὐτοδιόρθωσην ἐνδέ ωρισμένου ἐλαττώματος, εἴτε τὴν ἀνάπτυξην ἐνδέ ωρισμένου προτερήματος. Γιὰ γάρ καταγικήσουμε ἔνα ἐλαττώμα, μιὰς ἔνης, ἔνα πάθος, εἰναι ἀπαραίτητος ἔνας ωρισμένος διαθρόστητας. Ἀπὸ τὴν ἀποφῆ αὐτῇ τῇ ἐφαρμογῇ τῆς παραγράφου 4 συνιστᾶ τὴν βασικὴν πράξην σταθερότητας ποὺ θὰ δημιουργήσουμε. Κάθιστα δυνατές δλες τις ἄλλες, ποὺ χωρὶς τὴν δογθειά της παρουσιάζονται σχεδὸν πάντα ἀνυπέρβλητα δύσκολες.

Θὰ πρέπει πρῶτα, καὶ πρὸιν ἀπὸ δλα, νὰ προστρέξουμε στὴν ἐπίρροτὴ τῆς φαντασίας γιὰ γάρ νὰ προετοιμάσουμε τὴν ἀντίσταση στὶς παρορμήσεις. Στὸ διάστημα τῆς καθημερινῆς στοχαστικῆς ἀπομόνωσης, ποὺ θὰ ἔχει γίνει ἔνα συγχρισμένο στήριγμα, ἀναπαραστεῖτε μέσα σας διαδοχικά, τις διάφορες ἀμεσες τὴν ἐμμεσες συνέπειες ποὺ θὰ ἔχετε δην ὑποκύψετε στὸν πειρασμό. Ἐξεγερθεῖτε κατὰ τῶν ἐπιζημίων αὐτῶν ἐπακολουθημάτων καὶ καλλιεργεῖστε τὴν σκέψη πῶς μπορεῖτε νὰ δεχθεῖτε νὰ τὶς ὑποστεῖτε. "Γετερά, ἀναπαραστεῖστε μέσα σας μὲν θέρμη τὶς δυνατότητες ποὺ θὰ σᾶς ἀνοιχθοῦν ἀπὸ τὴν διακοπὴ τῶν συνηθεῶν αὐτῶν ποὺ τὶς κρίνατε ἐπιζημιες. Βάλτε δην περισσότερη ζωὴ στὶς ἐσωτερικὲς αὐτές παραγέσεις ποὺ τὴν ἀπήχησή τους θὰ ὑποστηρίξει κατὰ τὶς δικόλουθες μέρες τὴν ἀντίστασή σας.

Μήν παραλείπετε νὰ προβλέπετε, γάρ καταρτίζετε ἀπὸ τὰ πρὶν τὸ πρόγραμμα τῆς δραστηριότητός σας κατὰ τὶς 24 ώρες ποὺ ἀκολουθοῦν. "Ετοι οἱ εὐκαρίες, στιγμές, περιστάσεις δηνού ἐκδηλώνεται τὸ ἐλάττωμα ποὺ θέλετε νὰ ἔξαλείψετε θὰ εἶναι, ἀπὸ τὰ πρὶν, σημειωμένες καὶ θὰ σᾶς δροῦν «σὲ ἐπιφυλακὴ», προδιαθετημένο νὰ ἀντιδράσετε μὲν σταθερότητα. Τηρεῖστε καλὰ τὸ πρόγραμμα ποὺ ἔχετε προβλέψεις γιὰ τὴν ἡμέρα: δταν συμμιορφώνεται κανεὶς ἔτοι σ' αὐτὸ ποὺ ἔχει ἀποφασίσει ὑποχρεώνεται σὲ μιὰ σειρὰ θεληματικὲς πράξεις, μιὰ «ἀσκηση» τέτοια ποὺ διευκολύνει σημαντικὰ τὴν περισσότερο τὴν λιγώτερο ἐπίμονη προσπάθεια ποὺ ἐπιβάλλει τὴν ἀντίσταση σὲ μιὰ ιδιαίτερα ισχυρὴ παρόμηση τὴν πειρασμό.

"Αν πρόκειται νὰ καλλιεργήσετε ἔνα προτέρημα, πρέπει νὰ κάνετε περίπου δπως δην πουρδες, δην ποτος γιὰ γάρ εὐνοήσει τὴν

ἀνάπτυξη ἐνδές εὐγενικοῦ φυτοῦ, ἀπαλλάξει πρῶτα ἀπ' ὅλα τὰ ἔδαφος ἀπὸ ὅλα τὰ παρασιτικὰ χόρτα. "Ἄς ὑποθέσουμε πώς θέλετε νὰ δελτίωσετε τὴν μνήμη σας. Πρῶτα - πρῶτα πρέπει νὰ ἔξαλείφετε κάθε τὶ ποὺ ἐμποδίζει τὴν ἀνάπτυξη αὐτῆς τῆς Ιδιότητος καὶ ίδιαιτέρα τὶς τοξινώσεις. Οἱ ὑποδείξεις τοῦ δευτέρου κεφαλαίου θὰ σᾶς ἐπιτρέψουν νὰ ἀποφύγετε ὅλα τὰ δργανικὰ καὶ φυχικὰ ἐμπόδια στὴν λειτουργία τῆς μνήμης. 'Ο Ριμπό ἔχει ἀποδείξεις πώς ἡ ἐγγραφὴ τῶν ἐντυπώσεων συνδέεται μὲ τὴν ἀγαπνευστικὴν λειτουργία ἐπειδὴ ἡ τελευταία παρουσιάζει μιὰς ὥρισμένη σχέση μὲ τὴν ικανότητα δουλητικῆς προσοχῆς. "Ἐχεις δείξεις ἐπισης πώς ἡ διατήρηση τῆς ἀναμνήσεως ἔχει πάρα τοτὲ μὲ τὴν ιατροφὴ τοῦ νευρικοῦ κυττάρου. "Ἐχεις καταδείξεις τέλος πώς ἡ ἀνάκληση τῶν μνημονικῶν παραστάσεων δὲν πραγματοποιεῖται μὲ ικανοποιητικὸν τρόπο παρὰ δταν ἡ κυαλοφορία τοῦ αἰματος δὲν παρουσιάζει σοβαρὲς διαταραχές. Βλέπουμε τὴν σημασία ποὺ ἔχει ἡ ρύθμιση τοῦ δργανισμοῦ γιὰ τὴν δοποία γίνεται λόγος στὸ δεύτερο κεφάλαιο. Δὲν ὑπάρχει ήθικὴ ίδιότητας ποὺ νὰ μήν ἔχει διολογικὰ ὑπόβαθρα. Γίνει αὐτὸ τὸ λόγο, ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τοῦ βιβλίου, ἐπέστησα τὴν προσοχὴ τοῦ ἀναγνώστη στὴν πρωταρχικὴ σημασία μιᾶς καλῆς ὑγιεινῆς.

"Η πγευματικὴ ζωηρότητα, ἡ ταχύτητα στὴν απανδήση καὶ τὴν ἀντίληψη ἀπαιτοῦν μιὰ ικανοποιητικὴ δραστηριότητα τῆς θυρεδδικῆς ἐκκρίσεως, δπως καὶ αὐτὸ ποὺ ὄνομάζουμε τὴ «ικανότητα ἐργασίας» φανερώνει τὴν κανονικότητα τῶν ἐκκρίσεων τῶν ἐπινεφριδικῶν ἀδένων. 'Ο λεπτὸς μηχανισμὸς τῶν ἐνδοκρινῶν ἀδένων δύσκολα συμβιβάζεται μὲ μιὰ φορτωμένη ἀπὸ τοξικές ούσιες αλιμάτινη ἀρδευση. 'Ωρισμένες ἐξαιρετικὰ ρωμαλέες ίδιοσυγχρασίες δὲν ἐκδηλώγουν παρὰ πολὺ ἀργά (ἢ στοὺς ἀπογόνους τους), τὴ νοσηρὴ ἐπίδραση ἀπὸ τὶς τοξίνες τῶν τροφῶν, τὸ οἰγόπνευμα, τὰ διεγερτικὰ ἡ ναρκωτικά, ἀλλὰ ἐκείνοις ποὺ τώρα έχουν νὰ ἐπανορθώσουν κάποιο φυχολογικὸ μειονέκτημα θὰ Εσφαλλαν οίκτρα καὶ θὰ κινδύνευσαν νὰ ἀποτύχουν στὴν ἐπιδίωξή τους, ἀν παραδειγματίζονταν ἀπὸ τέτοιες ἐξαιρετικές περιπτώσεις καὶ δὲν φρόντιζαν νὰ ἀποφεύγουν κάθε τὶ ποὺ εἰσάγει στὸν ζργχνισμὸ τους δηλητηριώδεις ούσιες.

### 6. «Στούς άλλους».

Στά προηγούμενα διάπτυχα τὸ οὐρανόδεις ἔκεινων ποὺ πρέπει νὰ ξέρει κανεὶς γιὰ νὰ ἐπωφεληθεῖ ἀπὸ τίς δυνατότητες προσωπικῆς ἐπιρροῆς ποὺ ὑπάρχουν στὸν καθένα μας καὶ ή τήρηση τοῦ συγδόλου τῶν ὑποδειξεων ποὺ περιέχονται σ' αὐτὸ τὸ διδύλιο τείνει νὰ διαπούξει αὐτὴ τὴν ἐπιρροὴ στὴ γενική ἀποδοχὴ, της: νὰ δημιουργήσει μιὰ καλὴ ἐντύπωση, δχι μόνο συμπαθητικὴ ἀλλὰ σφραγισμένη μ' αὐτὴ τὴν εὐθύτητα καὶ ήρεμη ἀποφασιστικότητα ποὺ λέμπνει ὑπόληψη, ἐνδιαφέρον καὶ προδιαθέτει τοὺς άλλους σὲ μιὰ ἵκανοποιητικὴ συμπεριφορὰ ἀπέναντι μας. Στὴ διάρκεια τῆς στοχαστικῆς ἀπομόνωσης, γιὰ τὸ ρόλο τῆς δποίας ἐπιμείναιμε ηδη, εἶναι καλὸ νὰ περνάτε δπως λέγε, μὲ τὴ σειρά, δλους ἔκεινους μὲ τοὺς δποίους οἱ σχέσεις σας ἔχουν κάποια σκουδαιότητα. Ι' αὐτὸ διαπαριστᾶτε μέσα σας διαδοχικὰ τὸ αὐθε πρόσωπο, σὰ νὰ δρισκόταν ἔκει, πιρόν, ἀπέναντι σας, καὶ διατηρῶντας αὐτὴ τὴν εἰκόνα ἀπευθύνετε του μερικὲς νοητικὲς ὑποδολές, «μεταβιβάστε» του τὶς σκέψεις σας ποὺ σὲς ἐνδιαφέρει νὰ ἔχει στὸ μυαλό του. "Αγ ή συμπεριφορὰ ἐνδε ἀπ' αὐτοὺς δὲν είγαι ἵκανοποιητικὴ σὲ κάποιο σημεῖο, φαντασθεῖτε τὴ μεταθολὴ τῆς διαγωγῆς του, τὴ στάση ποὺ θὰ θέλετε νὰ πάρει. «Ταπαγορεύσατε» του αὐτὴ τὴ διαγωγὴ ἐνεργιτικά. Ή ἐπίμονη ἐφαρμογὴ αὐτῆς τῆς δικησης ἐπιφέρει ἀποτελέσματα σύμφωνα μὲ τὶς ὑποδαλλήμενες εἰκόνες.

### 7. «Στὸ πεπρωμένο».

Η ἐπίδραση ποὺ ιπορεῖ νὰ ἀσκήσεις δ ἀνθρώπῳ; στὴ πεπρωμένο του μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ ἀπὸ δύο ἀπόδψεις:

—ἀπὸ τὴ μιὰ μεριά: ή ἐπίδραση ποὺ θὰ προέλθει: ἀπὸ μιὰ θεληματικὴ δελτίωση τῶν ἐμφυτων ίδιοτήτων του καὶ ἀπὸ μιὰ λογικὰ διασπορά προσπάθεια μὲ τὸ σκοπό γὰρ φθάσει σὲ μιὰ ὄρισμένη θέση.

—ἀπὸ τὴν διαλλη μεριά: ή ἀπήχηση ποὺ θὰ ἔχει: ή σκέψη του, ή θέληση του στὶς ἔξωτερωτὲς αἰτίες ποὺ διέπουν τὰ γεγονότα. Η ἐπίδρασή αὐτὴ ἐπέρχεται καὶ στὶς δύο περιπτώσεις διτερα ἀπὸ μιὰ ἐπίμονη προσπάθεια. Αντιμετωπίζετε μὲ σοδαρέτητα τὸ μέλλον: δικολογίζετε τὶ θὰ ήταν ἀν περιοριζόσσατε νὰ σκίπτετε

καὶ γὰρ ἐνεργεῖτε παθητικά. φαντασθεῖτε καθαρὰ ποιὸν θὰ θέλατε νὰ εἶναι καὶ πιὸ δροι πρέπει γὰρ πραγματοποιηθῶν γι' αὐτό, αὐτή πρέπει γὰρ εἶναι ἡ πρώτη φροντίδα σας δταν ἀποφασίσετε νὰ ἀναλάβετε πρωτοβουλία. "Οσο φτωχὰ καὶ μὴ εἶναι τὰ τωρινὰ μέσα τοῦ ἀγρούς ἡ τῆς γυναικὸς ποὺ ἔχουν αὐτή τῇ διάθεσῃ, δσο λίγο εὑνοϊσκὲς καὶ μὴ εἶναι οἱ συνθήκες τῆς τιμρυγῆς ζινῆς τους, ἀπὸ τῇ στιγμῇ ποὺ παύουν νὰ «ἄγονται καὶ νὰ φέρονται», ἀπὸ τῇ στιγμῇ ποὺ ἀποφασίζουν νὰ «προχωρήσουν ἐναντίον τοῦ ρεύματος», τὸ ἔργο τους ἔχει ἀρχίσει γὰρ συντελεῖται.

Πρέπει γὰρ βλέπετε τὴν κατάσταση τέτοια δπως εἶναι καὶ νὰ ἀναλαμβάνετε νὰ τὴν τροποποιήσετε προσδευτικά. "Ενα σχέδιο ποὺ θὰ τὸ ἔχετε στοχασθεῖ ἐπὶ μεγάλο διάστημα εἶναι ἀπαραίτητο. "Οσο λεπτόλογα κι' μὴ εἶναι μελετημέγο, περιλαμβάνει ἀναπόφευκτα ἔνα ἀπρόβλεπτο μέρος. "Ερχονται πάντα δυσκόλιες ποὺ δὲν τὶς εἶχαμε ὑπολογίσει. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, ωριομένα ἐμπόδια ποὺ φαίνονται σημαντικά, ἀπεμακρύνονται προτοῦ αὖν τὰ πλησιάσουμε. "Ομως ἡ ἀνάγκη ἔνυς σχεδίου παραμένει ἀκέραιη, ἔστω καὶ μόνο γιὰ γὰρ ἔξασφαλίσει τὴ σύγκλιση, τῶν καθημερινῶν σκέψεων πρὸς τὸν τελικὸν ἀντικειμενικὸν σκοπό.

"Η ἀναποφαστιτικότητα, ἡ δινειροπόληση, τὸ δὲ βαρυέσαι, για παθητικότητα μπροστά στὸ θέλγητρο τῆς ἔμεσης ἀπόλαυσης εἶναι ἀσυμβίβαστα μὲ τὴν ἐνεργητικὴ ἀσκηση τῆς Ισχύος τῆς θελήσεως. Η ἐκτέλεση ἀπλὰ καὶ μόνο, περισσότερο ἡ λιγώτερα παθητικὰ τῶν ἀναπόφευκτων ἔργασιῶν ἀφήνει τὶς ψυχικὲς μας δυνάμεις γὰρ ἀτροφοῦν. Ὅποθέτουμε πώς ὁ ἀναγνώστης ἔχει κατανοήσει καλὰ αὐτή τὴν ἀρχὴ ποὺ τόσες φρεάς ξεκαθαρίστηκε σ' αὐτὸ τὸ βιδλίο: δ πρωταρχικὸς σκοπὸς δποὺ θὰ ἐπρεπε γὰρ ἀποβλέπει κανεὶς εἶναι γὰρ γίγει ἵκανδς γιὰ μιὰ ἀνώτερη προσπάθεια ἀπὸ ἔκεινη ποὺ ἀπαιτεῖ ἡ καθημερινὴ ζωὴ ἀπ' αὐτόν. Πρέπει προτοῦ νὰ μπορέσει περισσότερα ἀπ' δσα μπορεῖ τώρα, γὰρ ἐπιδιώξει γὰρ θέλει δλα δσα μπορεῖ, ἀπὸ σήμερα. "Ἐτσι κάθε δινθρωπός ποὺ εἶναι ἀποφασισμένος γιὰ καλὰ γὰρ «πάρει τὴν πρωτοβουλία» γιὰ τὸ μέλλον του θὰ ἐπρεπε, ἀπὸ τὴ μιὰ μεριά, γὰρ διφερώγει παθημερινὰ ἔνα ωριομένο χρόνο γιὰ γὰρ «μελετᾶ τὸ σχέδιο του» καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη, γὰρ δάκει σὲ δλες τὶς ἀπασχολήσεις του μιὰ συνεχῆ φροντίδα γιὰ τὴν τελείωτητα. Δὲν ὑπάρχει ἔργασία, δσο ταπεινή καὶ μὴ εἶναι ποὺ — Εέχωρα ἀπὸ τὴν ἀμεση ὡφελιμότητα τῆς. — γιὰ μὴ μπορεῖ γὰρ χρησιμεύσει γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς θελήσεως.

Μιὰ μέρα ποὺ θὰ τὴν ζήσετε συγχεντρώγοντας τὴν πρόσοχή σας καὶ τὴν ἐνεργητικότητά σας στὴν κάθε μιὰ ἀπὸ τὶς πράξεις ποյὶ ἐπιβάλλει ἡ ζωὴ μὲ τὸ σκοπὸν νὰ ἀνταποκριθεῖτε σ' αὐτὲς εὐσυνέδητα καὶ μὲ αἰσπόδια ἐπιδεξιότητα λαοδυναμεῖ μὲ μιὰ μονάδα ἐπιτυχίας καὶ τονώνει τὴν ἀτομικὴν ικανότητα.

"Οταν γιὰ πρώτη φορά, δὲ ὅπαδδος τῶν μεθόδων μας προσπαθεῖ νὰ προβλέψει, νὰ συναρμόλογήσει, νὰ διευχρινίσει τὸ σχέδιο τῶν διαδοχικῶν πραγματοποιήσεων ποὺ θὰ τοις ἐπιτρέψουν νὰ φθάσει στὸν οὖσιώδη ἀντικειμενικὸ σκοπὸν ποὺ ἐπιδιώκει, συγνὰ ἀποθαρρύνεται. Οἱ ίδεις δὲν ἔρχονται στὸ μυαλό του. Η φαντασία του τὸν περασόρει πολὺ μακρὰ ἀπὸ τὸ θέμα ποὺ σκέπτει νὰ συλλογιστεῖ. Η κούραση καὶ ἡ ἀποθάρρυνση τὸν πλημμυρίζουν. Αὐτὸς συμβαίνει γιατὶ ἡ ικανότητα νὰ σκέπτεται μανεῖς μὲ προσεκτικὸ τρόπο, δὲν ἀποκτᾶται σὲ μιὰ μέρα. Γιὰ νὰ στοχασθεῖ κανεὶς ὠφέλιμα χρειάζεται ἔξασκηση. Η ικανότητα αὐτῆς ἀναπτύσσεται μὲ τὴν ἀκαμπτη ἐπιβούνη. Περάστε τριάντα μέρες συνέχεια μιὰ ὥρα ακάθε μέρα ἔξετάζοντας τὰ «δεδομένα τοῦ προβλήματος» καὶ ἡ ἐμπνευστή θὰ οᾶς ἔρθει. Οἱ ἐγκεφαλικοὶ μηχανισμοὶ σας ποὺ ὡς τὴν ὥρα ἔμενεν ἀδραγεῖς, θὰ δραστηριοποιηθοῦν. Δὲν σᾶς φαίνεται πιὸ ἐνδιαφέρον νὰ σκεφθεῖτε τὸν ἐαυτὸν σας, , νὰ συλλογίζεσθε τὴν ταχτικὴν ποὺ θὰ ἀκολουθήσετε γιὰ νὰ προοδεύετε, γιὰ νὰ ἀνεβάσετε τὶς συνθήκες τῆς ζωῆς σας, ἀντὶ ν' ἀφήνετε ν' ἀπασχολοῦν τὸ μυαλό σας καὶ τὸ χρόνο σας σκέψεις χωρὶς ὠφελιμότητα, ἀναγγώσματα στερημένα ἀπὸ κάθε χρήσιμη πληροφορία ἡ διασκεδάσεις ποὺ τὸ μόνο ἀποτέλεσμα ποὺ ἔχουν εἶναι νὰ διασκορπίζουν τὸν καιρό σας καὶ τὶς ἐνέργειές σας;

Μῶς πρέπει νὰ προσαγαπολιστοῦν οἱ στοχασμοὶ μας σχετικὰ μὲ τὸ πεπρωμένο; "Ολα ἔξαρτωνται ἀπὸ τὴν ήλικία καὶ τὶς περιστάσεις. Οἱ νέοι ἔχουν ν' ἀποφασίσουν γιὰ τὴν σταδιοδρομία ποὺ δρίσκουν πώς συνδυάζεται καλύτερα μὲ τὶς φιλοδοξίες τους καὶ μὲ τὶς γνώσεις καὶ τὶς ικανότητες τους. "Οταν θὰ ἔχουν πάρει τὴν ἀπόφαση καὶ κάγει τὴν ἀρχὴν ἡ ἀπόκτηση τῶν γνώσεων καὶ ἡ ἐπαγελματικὴ πρόδοση προσφέρουν πάμπολλα θέματα γιὰ στοχασμό. Η ἀναζήτηση τῶν καλυτέρων μεθόδων γιὰ νὰ ἐπωφεληθοῦμε ἀπὸ τὴν γνώση καὶ τὴν ἐπιτηδειότητα ποὺ ἔχουμε ἀποκτήσει ἀποκτιτεῖς ἐπίσης μιὰ προσπάθεια πρωτοσουλίας, ἐπινοητικότητας, πρωτότητα ποὺ ἡ ξεχάθαρη ἀντίληψή της δὲ μπορεῖ νὰ γεννηθεῖ παρὰ

··Ἐδοκιμούσθη τοι επίτοισθε, οὐαὶ σφινδυλεκτοῖς θρήγους φυρ  
μιὲ περισσότερο ἢ λιγώτερο προχωρημένη ἡλικία, μπροστά στὸ  
πρόβλημα νὰ ξαναφτιάξουν τῇ ζωῇ τους, τῇ θέσῃ τους, μπροστά  
στὴν προσπτικὴ τῆς ἀλλαγῆς προσανατολισμοῦ, προσπτικὴ ποὺ  
ἔξαγεται ἀπὸ ἀπρόβλεπτες περιστάσεις ἢ ἀπλούστερα ἀντιμετω-  
πίζεται ἐπειδὴ ὁ ἀρχικὸς προσανατολισμὸς δὲν ἔχει ίκανοποιήσει.  
Κι’ ἐδῶ πάλι εἶναι πιὸ φρόνιμο νὰ υπολογίζουμε στὶς δικὲς μας  
ψυχικὲς καὶ πνευματικὲς δυνάμεις παρὰ σὲ μιὰ ἔξωτερη ὑποστή-  
ριξη γιὰ νὰ καθορίσουμε τὸ σχέδιο τῆς ἀναδιοργάνωσής μας. “Αν  
συμμορφωθεῖτε μὲ τὶς ὑποδείξεις ποὺ δίνονται σ’ αὐτὸ τὸ διδύλιο  
γιὰ τὴν ρύθμιη τοῦ δργανισμοῦ σας καθὼς καὶ γιὰ τὴν δισκηγη  
τῶν ψυχικῶν σας δυνάμεων, μιὰ πνευματικὴ διαύγεια, ἀγνωστὴ  
ῶς τώρα, δὲν ἀργεῖ νὰ ἐκδηλωθεῖ καὶ οἱ ἀποφάσεις ποὺ θὰ ἔχετε  
νὰ πάρετε ἐμφανίζονται γρήγορα καθαρές

“Εχουμε ἐκθέσει στὰ προηγούμενα τῇ θεωρίᾳ γιὰ τὴν ἀπήχη-  
ση τῆς ψυχικῆς δραστηριότητας στὶς συνδυασμένες αἵτιες ἀπὸ τὶς  
δποτες ἀπορρέουν τὰ γεγονότα. Ή θεωρία αὐτὴ δὲν εἶναι δικὴ  
μας. ‘Ο Φάμπρ ντ’ Όλιβε καὶ ὁ Στανίσλαος ντε Γκάϊτα ἔχουν ἔξη-  
γήσει διὰ μακρῶν καὶ μὲ σαρφήνεια τὸ ρόλο τῆς ἀνθρώπινης θελή-  
σεως ἀνάμεσα στὶς διάφορες αἵτιες ποὺ καθορίζουν τὸ πεπρω-  
μένο τῶν ἀτόμων καὶ τῶν λαῶν. ‘Ομως θέληση σημαίνει κυρίως  
δράση. ‘Ολες οἱ πράξεις, ὥριμα ἀποφασισμένες, ποὺ συντελεῖ-  
ται μὲ τὴν πρόσφητη νὰ πραγματοποιήσετε ἔκεινο πρὸς τὸ δποτο τε-  
νετες ἔχουν δύο ἀποτελέσματα: ἕνα ἄμεσο, ὄλικὸ θὰ μπορούσαμε  
νὰ πούμε, καὶ ἔνα ἔμμεσο, ἀδρατο, πάνω στὶς αἵτιότητες, στὶς δυ-  
νατότητες ποὺ ἔνεργοιν αὐτὴν τὴν ὥρα καὶ ποὺ τὸ ἀποτέλεσμα  
ποὺ θὰ προκύψει ἀπ’ αὐτές θὰ εἶναι τόσο πιὸ σύμφωνο μὲ τὶς  
ἐπιδιώξεις σας διὰ ὁ ζῆλος σας νὰ ἐπιτύχετε αὐτὸ ποὺ ποθεῖτε  
θὰ εἶναι πιὸ ἔντονος καὶ πιὸ ἐπίμονος. Μὲ τὴν προϋπόθεση νὰ  
ἐνεργεῖτε, νὰ ἀναπαριστᾶτε μὲ καθαρότητα μέσα σας ἔκεινο  
στὸ δποτο θέλετε νὰ φθάσετε, νὰ πραγματοποιεῖτε μὲ τὸλμη τὶς  
ἄμεσες προσπάθειες ποὺ συμβάλλουν σ’ αὐτὸ, ἐπιδράτε στὶς  
δευτερεύουσες αἵτιες καὶ ἔκεινο ποὺ. γιὰ τὴν ὥρα σᾶς εἶναι ἀπρό-  
σιτο θὰ σᾶς γίνει προσιτὸ καὶ εἰκολό. Οἱ πρῶτες σας προσπά-  
θειες ποὺ ἔνα περισσότερο ἢ λιγώτερο διαρκμένο παρελθόν καθι-  
στᾶ ἀτομικές, ἀδέναις, δὲν παύουν νὰ εἶναι γόνιμες καὶ γεμά-  
τες ὑποσχέσεις: δυναμώγουν τὸν ψυχισμὸ σας καὶ τὸν καθιστοῦν

τικανδρία διότι και περισσότερο τολμηρά έγχειρήματα. Μόλις  
 έγκαταλείπετε τὴν ἀδράνεια ἀρχίζετε γὰρ πετυχαίνετε. Ὅπομο-  
 νή, ἐπιμονή, θάρρος είναι ἀπαραίτητα. Οἱ ιδιότητες αὐτὲς ὑπάρ-  
 χουν μέσα σας σὲ λανθάνουσα ακατάσταση. Είναι ἀνθρώπινες  
 γιατὶ ἀν, ἀνάμεσα στοὺς πρόγονους σας ὑπάρχουν ἀδουλοί,  
 ἀτολμοί, ἀσθενικοί, ὑπάρχουν ἐπίσης Ισάριθμοι Ισχυροί, ἀποφα-  
 σιστικοί, ἀτσάλιγοι. Η οὐσία τῶν προτερημάτων τους βρίσκεται  
 μέσα στὴν φυχὴ σας. Δώστε τὴν προτίμησή σας σ' αὐτὸν τὸν  
 κλάδο τῶν κληρονόμικοτήτων σας καὶ θὰ κυριαρχήσετε τὰ στα-  
 χεῖα τῆς ἀδουλίας ποὺ σᾶς ἔχουν ίσως κληροδοτηθεῖ. Διὸν εἰσαστε  
 μόνος μέσα σὲ μιὰ λίγο ἡ πολὺ ἔχθρικὴ κοινωνία: μιὰ δλόκληρη  
 σειρὰ ἀπὸ προγόνους σᾶς ὑποστηρίζει. Ή μονάδα σας ὑπολο-  
 γίζεται στὴν ἀπεραντοσύνη, μέσα στὴν ὅποια οἱ πιὸ ἐνδόμυχες  
 σκέψεις σας ἔχουν ἀπῆχηση. Ἀπεκτείστε μιὰ καθημερινὰ αἰδη-  
 νόμενη ἐμπιστοσύνη στὸν ἕαυτό σας. Συγειδοτοποιεῖτε τέλεια  
 τὶς ἀτέλειες καὶ τὶς ἀδυναμίες σας —εἶναι δὲ πρῶτος δρός γιὰ  
 νὰ τὶς ὑπερνικήσετε— ἀλλὰ συγειδοτοποιεῖστε ἐπίσης καὶ τὶς  
 ἴκανότητες σας, τὰ σημαντικὰ ἀποθέματα ποὺ διαθέτει ἡ ἀτομι-  
 κότητά σας καὶ δάλετε σχοπὸ σας γὰρ γινόσαστε καθημερινὰ καὶ  
 πιὸ ἴκανοι γιὰ πιὸ ἀποφασιστικὴ καὶ πιὸ ἐνεργητικὴ δραστηρι-  
 τητα.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΟΟ

### Κάμψεις, ἔξασθενήσεις, ἐγκαταλείψεις. Πῶς θὰ ὀντιδράσετε.

1. Μὴ χάνετε ποτὲ τὸ κουράγιο σας.— 2. Ἀνήκετε στοὺς ἑκλεκτούς.— 3. Ἐντάσεις καὶ ὑφέσεις.— 4. Μάθετε νὰ ἀγαλύετε, νὰ ἀποσυνθέτετε καὶ νὰ ἐπεργάτε τὴν διαχολία. 5. Οἱ ἐκάντιες ὑποβολὲς.— 6. Ἀπέγαντι στὰ τυχαῖα ἐμπόδια.

#### 1. Μὴ χάνετε ποτὲ τὸ κουράγιο σας.

Ἡ ἐφαρμογὴ διῶν μαζὶ τῶν οὐσιωδῶν ἀπ' ὅσα συμβουλεύουν τὰ πρῶτα καφάλαιά μας, καὶ ὅστερα ἡ ἐπιμονὴ σὲ αὐτῆν, ἐπὶ μῆνες, χωρὶς ἔξασθενήσεις, θὰ ἥταν κάτι ἐξαιρετικό. Στὶς περισσότερες περιπτώσεις ὁ ἐνδιαφερόμενος ἀρχίζει μὲν ἀποφασιστικότητα, ἀλλὰ ὅστερα ἀπὸ λίγο ἡ πολὺ μεγάλη περίοδο καταλαβαίνει τὸν ἑαυτό του πὼς ἐγκαταλείπει τὴν προσπάθεια. Ὅπου λα, οἱ παλιοὶ αὐθορμητισμοὶ, οἱ αὐτοματισμοὶ ποὺ ἔχουν δημιουργηθεὶ ἀπὸ τὴν παιδική ἡλικία, οἱ παθητικὲς τάσεις, ἔγελοιν τὴν προσοχὴν τοῦ νεομύητου καὶ ἔαναπαίρουν τὴν κατοχὴν τους πάγω του.

Θὰ πρέπει νὰ τὶς κυριαρχήσετε γιὰ δεύτερη φορά. Ἐχετε ὑπὸ δψη σας δτι ὅστερα ἀπὸ δρισμένο διάστημα θὰ ἐπανέλθουν. Θὰ ἔανασυνέλθετε δμως.

Λέτε πάντα στὸν ἑαυτό σας: «Θὰ ἔανασυνέλθω.» Βεβαιώθετε πὼς ὅταν ἔαναπερνάτε κάθε φορὰ στὴν ἐπίθεση θὰ ὑπερνικήσετε δριστικά στὸ τέλος τὶς πιὸ δεσποτικὲς τάσεις σας, τὰ πιὸ βαθειὰ ριζωμένα ἐλαττώματά σας, τὴν χειρότερη ἀδουλία σας.

#### Μὴ χάνετε ποτὲ τὸ κουράγιο σας.

Ἐπιμένετε νὰ δώσετε μέσα σας μιὰ ἔντονη ζωή στὴ φράση ποὺ ἀναφέραμε πιὸ πάνω: «Θὰ ἔανασυνέρχομαι πάντα.» Η συχνὴ καὶ φλογερὴ ἐπανάληψη της θὰ δημιουργήσει τὴν πεπο-

θηριη, τὴν θεβαιότητα. Θὰ δημιουργήσετε ἔτοι μέσα σας ἔνα ἀκλόνητο ἔρεισμα, ἕνα ἀπόρθητο φρούριο ἀντίστασης, ποὺ χάρη σ' αὐτὸν θὰ ἔξασφαλίσετε τὴν συνέχεια τῆς ψυχικῆς σας ἀγάπητης δσες διαβατικές ἔξασθενήσεις, καὶ παρατεταμένες ἀκόμα, αὐτὶς ἀν παρουσιασθοῦν.

## 2. Ἀνιήκετε στοὺς ἐκλεκτούς.

Χωρὶς γὰρ τὸ ἀντιλαμβάνεσθε, ἀνήκετε σὲ μιὰ μερίδα ἐκλεκτῶν. Κάθε ἀνθρώπος ποὺ ἔνα διδύλιο σὰν αὐτὸν ἔχει ἔηπνήσει καὶ ἀποσπάσει τὴν προσοχὴν φανερώνει μὲν προδιάθεση πρὸς τὴν τελειοποίησην καὶ, πιὸ ἰδιαίτερα, ἔνα προσορισμὸν γιὰ γὰρ φθάσει σὲ ἔνα βαθὺ δυναμηρὸν ἀνώτερο ἀπὸ τὸ μέτριο.

Ἡ γνώση ποὺ ἀπαιτοῦν οἱ βαθύτερες φιλοδοξίες μας μᾶς γίνεται προστὴ ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ οἱ φιλοδοξίες αὐτὲς ἀποκτοῦν τὴν ἀναγκαῖα ἔντασην γιὰ γὰρ ἀναδύθομν καὶ γὰρ διατηρηθοῦν στὴν ἐπιφάνεια τῆς σκέψης μας. Τὸ γεγονός διὶ τὸ διδύλιο αὐτὸν δρίσκεται στὰ χέρια σας ἀποδείχνει πώς εἰσαστε προικισμένος γιὰ γὰρ πετύχετε στὴν ἐφαρμογὴ τῶν δσων διδάσκει. Ἡ ἀνάγνωση του ἔχει ἀφῆσει μέσα σας ἔνα ἀνεξίτηλο ἴχνος. "Ολες ἔκεινες ἀπὸ τὶς ὑποδείξεις μας στὶς δποτες ἔχετε δώσει τὴν συγκατάθεσή σας, δλα δσα ἔχετε κατανοήσει, ἀφομοιώσει, παραδεχθεῖ, παραμένουν χαραγμένα στὸ πνεῦμα σας, συνυφασμένα μὲ τὰ στοιχεῖα τῆς ψυχικῆς ζωῆς σας καὶ ἐπιδροῦν πάνω σας, μέρα καὶ νύχτα, μ' ἔνα εἶδος αὐτόματης καὶ συνεχοῦς αὐθυποδολῆς. Εἶναι δυνατόν ἐπὶ τὴν ἡμέραν ἢ ἐνδομάδες, ἀπασχολημένος, μεταπεισμένος ἢ παρασυρμένος, γὰρ χάσετε ἀπὸ τὴν σκέψη σας αὐτὸν ποὺ μάθατε διαβάζοντας τὰ ἐπτὰ προηγούμενα κεφάλαια: σὲ μιὰ δεδομένη στιγμὴ οἱ διδαχὲς μας θὰ ἐπανέλθουν στὴν ἐπιφάνεια καὶ θὰ ἔξασυνέλθετε

## 3. Ἐντάσεις καὶ ὑφέσεις.

Οἱ πιὸ ἰσχυροί, δπως κιὶ οἱ πιὸ ἀσθενικοί, ἔχουν περιόδους, ἡμέρες, στιγμές μεγίστης ἵκανότητας καθὼς καὶ περιόδους, ἡμιέρες, στιγμές, ἐλαχίστης ἵκανότητος: περιόδους ἐντάσεων καὶ περιόδους ὑφέσεως.

Πνευματικὴ διαύγεια, ἀποφασιστικότητα, ἵκανότητα γιὰ

προσπάθεια (δημαρχή για ν' ασχοληθεί κανεὶς συστηματικά σὲ μιὰ κοπιαστικὴ ἐργασία) χαρακτηρίζουν τις περιόδους τῆς ἐντάεως, ἐνώ στὴ διάρκεια τῶν περιόδων ὑφέσεως ἢ αρίστη εἶναι ἀδέναιη, ἀναποφάσιστη, ταλαντεύθμενη καὶ ἐπικρατεῖ ἡ κούραση, ἡ φυγοπονία. Δὲ γνώρισα ποτὲ ἀνθρώπο ποὺ νὰ μὴν παρουσιάζει τέτοιες ἔγαλλαγές. Τὸ πρᾶγμα ἔξηγειται: τὰ ἐνεργειακά μας ἀποθέματα φθάνουν σὲ ἀνώτερες τάσεις καὶ ὅτερα ἔσανακατεβαίνουν στὶς πιὸ χαμηλές τάσεις σύμφωνα μ' ἔνα ρύθμο ποὺ τὸ εὑρος του ποικίλλει κατὰ τὴν φυχονευρικὴ κατασκευὴ του καθενὸς. Ἡ αὐξομείωση αὐτὴ δημάρχης εἶγαι ἀναπόφευκτη γιὰ δλους.

Φυσικὰ τὸ μέσο δυναμικό, πάντα ἀρκετὰ ὑψωμένο στοὺς λιχυρούς, πάντα ἀνεπαρκές στοὺς ἀδυνάτους, ἔχαρταται ταυτόχρονα ἀπὸ τὴν φυχοφυσιολογικὴ κατάσταση καὶ ἀπὸ τὴν φυχικὴ ἔξασηση, ἀκριβῶς δπως δ μυῖκδς τόνος ἀπορρέει ἀπὸ τὴν ποιότητα τοῦ μυδὸς καὶ ἀπὸ τὴν συνήθη του δραστηριότοτα.

Μίὰ σχετικὴ Ιαορροπία καὶ εὐστάθεια ἐπιτυγχάνεται, κατὰ πρῶτον λόγον μὲ μιὰ καλὴ ρύθμιση τῶν δργανικῶν λειτουργιῶν. Ξανακοιτᾶτε σ' αὐτὸ τὸ θέμα, τὸ δεύτερο κεφάλαιο. Κατὰ δεύτερον λόγον ἡ εὐστάθεια ἀπαιτεῖ μιὰ ἐπίμονη φροντίδα νὰ ἐπιβάλλουμε στὸν ἑαυτὸ μας τακτικὲς συγήθειες, νὰ τηροῦμε μιὰ αὐστηρὴ ἀκρίβεια καὶ νὰ ἐφαρμόζουμε τὴν συγχράτηση, τὴν σασῶρευση τοῦ νευρικοῦ ρευστοῦ, δηλαδὴ τὸν ἐλεγχὸ τοῦ αὐθορμητισμοῦ καὶ τῆς διαχυτικότητας. Ἐπαληθεύσατε ἀπὸ μόνος σας τὸν ἀσυνήθιστο δυναμισμὸ ποὺ αἰσθάνεται κανεὶς ὅτερα ἀ πὸ μερικὲς μέρες μόνο συνεχοῦς αὐτούσελέχχου: ἡ αὐτοπεοίθηση, ἡ αὐτοχυριαρχία, ἡ πνευματικὴ διαύγεια, ἡ εὐχέρεια στὴν ἐργασία, ἡ προσωπικὴ ἐπιρροή, δλα ἔχουν θελτιωθεῖ καὶ ἐνισχυθεῖ.

#### 4. Μάθετε νὰ λναλύετε, νὰ ἀποσυνθέτετε καὶ νὰ ξεπερνᾶτε τὴ δυσκολία.

Γιὰ νὰ ἀναπτύξετε τὴ δύναμη τῆς θελήσεως χρειάζεται, δπως εἶδαμε, ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ νὰ συμμορφώγεσθε στὴν καθημερινὴ ζωὴ μὲ δρισμένους πανδόνες καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη ν' ἀφιερώνετε κάθε ἔδησμάδα μιὰ ἡ δυδ ὥρες στὴν ἐκτέλεση εἰδικῶν ἀσκήσεων ἔως ἓτου θὰ ἔχετε πατορθώσεις νὰ τὶς ἐκτελεῖτε μὲ τελείωτητα, εὐγέρεια, καὶ ταχύτητα.

Ἡ πρακτικὴ ἐφερμογὴ τῶν κανόνων ποὺ συμβουλεύονται σ' αὐτὸ τὸ διδύλιο ἀπαιτεῖ προσοχὴ καὶ ἐπιμέλεια. Τὴν κάθε στιγμὴ κάποια παρόρμηση τείνει νὰ ὑπερισχύσει: ἀπέναντι σ' ἔκεινα μὲ τὰ ὅποια ἔχεται νὰ ἀντικαταστήσει· ή λογικὴ δούληση. Τέτοιες προσπάθειες δὲν ἀργοῦν γὰρ κουράσουν τὸν ἀρχάριο ποὺ κινδυνεύει, ἀπὸ κόπωση, ν' ἀφῆσει γὰρ διδγηγθεῖ στὴ χαλάρωση ἡ τὴν ἐγκατάλειψη, τουλάχιστον γιὰ ἕνα δρισμένο διάστημα. Μία σημαντικὴ ἐνίσχυση δρίσκεται τὴν πιστὴ τήρηση ἐνὸς «προγράμματος» γιὰ τὴν χρησιμοποίηση τοῦ χρόνου ποὺ καταρτίζεται τὴν προηγούμενη μέρα καὶ στὴν δλόψυχη ἀφοσίωση στὴν κάθε προβλεπόμενη ἀπασχόληση. Λίγη σημασία ἔχει ἀνὴ ἡ ἐργασία σας, ἡ ἀπασχόληση σας ἔχουν λίγο ἢ πολὺ θέλγητρο. Χρησιμοποιεῖτε τὴν σὰν ρυθμιστικὴ ἀσκηση συγκεντρώνοντας τὸ πνεῦμα σας στὴν παραχαμικὴ λεπτομέρεια καὶ ἀποβλέποντας στὴν τέλεια ἐκτέλεση. Ἐτοί θὰ παραμένετε φύχραμος, ηρεμος καὶ συγκεντρωμένος. Οἱ ἑσωτερικὲς παρορμήσεις καὶ ἑσωτερικὲς παραστάσεις θὰ σᾶς ἐπηρεάζουν διαρκῶς λιγάτερο. Μὲ τὴν ἐφαρμογὴ τῆς ἀρχῆς τῆς συγκέντρωσης, θὰ διατηρήσετε μὲ σημαντικὴ ἀταραξία.

Ἡ πρόβλεψη κάθε δράδου ἔκεινων ποὺ θὰ κάνετε καὶ ἔκεινων ποὺ θὰ ἀποφύγετε τὴν ἄλλη μέρα, δ προσδιορισμὸς μιᾶς γραμμῆς διαγωγῆς ἀκριβοῦς καὶ καθορισμένης ἀπέναντι σὲ δλους καὶ σὲ δλα, εἶναι ἔνας ἴδιαιτερα γόγιμος σὲ ἀποτελέσματα τρόπος αὐθυποδολῆς. Στὴ διάρκεια τοῦ ὅπνου, νοητικὲς παραστάσεις ποὺ δημιουργοῦνται ἔτσι γεννοῦν ἔξαίρετες διαθέσεις, παράγουν τὰ κατάλληλα ἐφόδια ποὺ ἀντενεργοῦν στὴ διακοπὴ τῆς αὐτεπί-  
βλεψης, ἡ δπὸια εἶναι ἡ βάση τῆς ψυχικῆς ἀγωγῆς, τῆς αὐτε-  
πίδιλεψης αὐτῆς ποὺ πρέπει γὰρ διατηρήσουμε ἀγρυπνη ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ θὰ ἔσπησουμε ὡς τὴν στιγμὴν ποὺ θὰ ἔσπησουμε, ἀνὴ θέλουμε γὰρ σκεπτόμαστε, γὰρ μιλοῦμε, γὰρ δροῦμε καὶ γὰρ ἀντι-  
δροῦμε ἐντελῶς σύμφωνα μὲ τὴ λογικὴ μακ, παρὰ τοὺς ἀνταγωνι-  
σμοὺς ποὺ ἔρχονται ἀπὸ τὸ ἔνστικτο, ἀπὸ τὸν αὐθορμητισμό, ἀπὸ τὴ φαντασία καὶ, ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, ἀπὸ τὶς ἐπιδράσεις τῶν ἄλλων.

Οσο γιὰ τὶς διάφορες ἀσκήσεις, καὶ ἴδιαιτερα ἔκεινες ποὺ ἔχθετονται στὸ πέμπτο κεφάλαιο, σαστίζουν — καὶ εἶναι φυ-  
σικός—τοὺς περισσότερους ἀπὸ ἔκεινους ποὺ τὶς δοκιμάζουν,  
ἀπλούστατα ἐπειδὴ περίμεναν ἀπὸ τὶς πρώτες προσπάθειές τους  
γὰρ φθάζουν σ' ἕνα ἀκέραιο ἀποτέλεσμα. «Δὲν τὰ καταφέρω,

μού, έχουν γράψει πολλοί αναγνώστες μου. Θά ξπρεπε δέδαιω, από τήν πρώτη έκδοση αυτού τού βιβλίου νά είχα προεδροποιήσει τὸν ἀρχάριο μ' αὐτὰ τὰ λόγια: ἐκτὸς από μερικὰ σπάνια ἀτομά ποὺ έχουν τήν προδιάθεση, κανεὶς δὲ θὰ μποροῦσε νά πραγματοποιήσει ἴκανοποιητικά μᾶς δοκηση ἀπό τήν πρώτη μέρα. Κατὰ γενικόν κανόνα είναι ἀπαραίτητες πολυάριθμες προσπάθειες γιά νά ἐπιτύχει κανεὶς τὸ ἀποτέλεσμα στὸ δόποιο ἀποβλέπει. ή δοκηση ποὺ ἐφαρμόζει. Ή κάθε προσπάθεια διμως προκαλεῖ τουλάχιστον μᾶς ἐλαφρὶς βελτίωση καὶ ἀν Ἰαναρχίζουμε μὲ πανονικότητα καὶ συνέχεια, οἱ ἀντιστάσεις ποὺ αἰσθανόμαστε στήν ἀρχὴ ἐλαττώνται προσδευτικά καὶ τελικά ἔξαφανίζονται.

"Ἄς πάρουμε ἵνα παράδειγμα: τήν Ἀπομόνωση (πέμπτο κείμαιο, πρώτη παράγραφος). Πρόκειται γιὰ τήν ἀπονάρκωση καὶ δεύτερα τήν ἀνακοπὴ τῆς σκέψης (Ἐα: αδιαβάστε τήν παράγραφο αὐτῆ). Τέσσερες δυσκολίες μποροῦν νά παρουσιαστούν:

1) Μιὰ κατάσταση ταραχῆς τέτοια ποὺ τὸ πρώτο στάδιο τῆς δοκησης (ἀπόλυτο ἀκινησία καὶ τέλεια μυϊκὴ χαλάρωση) φαίνεται ἀπραγματοποίητο. Τὸ ἀτομό θὰ θύμελε νά παραμείνει ἀκίνητο. Ἐπιβλέπει τὸν ἑαυτό του. Η ἐπεγρύπνησή του, ἐνοχλημένη ἀπὸ διάφορους αἰθορυμητισμούς, παταιώνεται. Εἰσφυγεῖ μετακινεῖ τὸ χέρι του, τὸ πόδι του, τὸ κεφάλι: του, ἢ ἀλλάζει πολλὲς φορὲς θέση. "Αν συμπεραίνει «ποτὲ έδει θὰ μπορέσω νά κατορθώσω νά κλων αὐτὴ τήν ἀστραγηση», ἀπατᾶται. Μπορεῖ τέλεια νά συγκρατήσει τήν ταραχὴ του μὲ τὸν δρό νά ἐπαναλαμβάνει καθηγμερινὰ τήν προσπάθειά του ἐπὶ τριάντα λεπτά περίπου. "Γιστερα ἀπὸ δύο η τρεῖς ἑδδομάδες, τὸ ἐμπόδιο θὰ ἔχει, ἀν δχι ἔξαφανισθεῖ, τουλάχιστον περιορίσθει σ' ἓνα ἐνθαρρυντικὸ μέτρο. "Αν δεύτερα ἀπὸ κάθε διακοπὴ τῆς ἀκινησίας, τήν Ἰαναρχίζει, θὰ αδέξησε τῷ διάρκειά τῆς γιὰ μεγαλύτερο χρονικὸ διάστημα: γιὰ Ἑγή ώς δέκα λεπτά δινεὶ τῶν δύο η τριών.

2) "Ἐγας ὑπεριδεισμὸς ποὺ παραμένει ἀκόμα καὶ δεύτερα ἀπὸ μισὴ ὥρα ἀκινησίας καὶ χαλάρωσης. Στήν περίπτωση αὐτὴ είναι ώφελόμο, προτοῦ ἔαπλωθεῖτε νά καθήσετε στὸ διπαίθρῳ η μπροστὰ σ' ἓνα ἀγοιχτὸ παράθυρο. Μπορεῖτε ἐπίσης νά ἔαπλωσετε στὸ διπαίθρῳ πρᾶγμα ποὺ ἐπιφέρει αὐτόματα μιὰς διεύρυνση τῶν ἀναπνευστικῶν κινήσεων.

3) Μιὰ κατάκλυση τῆς φαγτασίας ἀπὸ δινειροπολήσεις, ἀσφυλῶς ἔκειναραστικές, ἀλλὰ ἀκατάλληλες γιὰ τήν ἐπίτευξη

τοῦ ἀποτελέσματος ποὺ ἐπιδιώκουμε: τὴν δὲ καὶ τὴν διακοπὴν τῆς σκέψης, διουλητικῆς ή παθητικῆς. Ἐδῶ πρόκειται γιὰ μιὰ γενικὴ τάση στὴν διειροπόληση ποὺ θὰ πρέπει νὰ κυριαρχήσετε ἀπὸ τὰ πρίν. Μὲ ποιὸ δρόπο; Μὲ τὴν ἀσκησην τῆς θεληματικῆς ἀλλαγῆς τῆς σκέψης ποὺ περιγράφεται στὸ δεύτερο κεφάλαιο, τετάρτη παράγραφο. Ἐξ ἄλλου - κι αὐτὸ εἶναι στοιχειώδες — τὴν ἐφαρμογὴν καὶ ἐκτέλεσην τῶν δσων ἀποτελοῦν τὸ ἀντικείμενο ἐνδεκατούλου, διευκόλυνει καὶ καθιστᾶ δυνατή τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ἀκολούθων. Καὶ η ἀπομόνωση, ποὺ συμβούλεύεται στὸ πέμπτο κεφάλαιο, δὲν θὰ ἔπρεπε ν' ἀρχίσει νὰ ἐφαρμόζεται παρὰ ὅστερα ἀπὸ τὴν πραγματοποίηση δσων περιλαμβάνονται στὰ τέσσερα πρῶτα κεφάλαια.

4) Τέλος, ἀντὶ γιὰ τὴν ἐπιβράδυνση καὶ ὅστερα τῆς θεληματικὴς διακοπῆς τῆς σκέψης, ἐπέρχεται ἀπότομα δ ὅπνος. Ἐννέα φορὲς στὶς δέκα αὐτὸ προέρχεται ἀπὸ ἀνεπαρκῆ νυκτερινῆ ἀνάπαιση. Ἐπειδὴ λείπει μιὰ ἐπαρκής φρόντιση τῶν γαγγλιακῶν πλεγμάτων, συσσωρεύτων τοῦ νευρικοῦ ρευστοῦ, μ' ἄλλα λόγια, ἐπειδὴ λείπει δ ἀρκετὸς καὶ κανονικὸς ὅπνος, φαίνεται δύσκολο νὰ παραμείνουμε ξακλωμένοι, ἀκίνητοι καὶ μὲ διγρυπνη τὴ συνεὶδηση. Ή διπερδολικὴ κούραση "προδιαθέτει συχνὰ ἐπίσης σὲ μιὰ ὅπνηλία, σχεδὸν ταυτότηγμη, ποὺ ἐπέρχεται μόλις πάρσυμε τὴν δριζόντια στάση. Καὶ στὶς δύο περιπτώσεις, συμβούλευούμε νὰ ἐπιχειρεῖτε τὴν ἀπομόνωση στὴν ἀρχὴ τῆς ἡμέρας καὶ νηστικοί, καὶ στὴν καθιστὴ θέση παρὰ στὴν ὅπτία. Μικρὲς δόσεις ἀντιπυνωτικῶν φαρμάκων θὰ είχαν ἐπίσης ὠφελιμότητα, ἀλλὰ καλύτερο ἀπ' δλα εἴγαι πάντα η καλή ρύθμιση τοῦ ὅπνου (\*). Ὅταν κοιμᾶται κανεὶς κανονικὰ δκτὼ η ἐννέα ὥρες κάθε νύκτα, οἱ ἀσκήσεις ψυχικῆς ἀγωγῆς — καὶ ἰδιαίτερα η ἀπομόνωση — δὲν προκαλοῦν ποτὲ παράκαιρο ὅπνο.

### 5. Οἱ ἐνάντιες ὑποβούλες.

"Ανάμεσα στὰ ἐμπόδια μὲ τὰ δποῖα ἀναμετρᾶται δ ἀργάριος, οἱ ἐνάντιες ὑποβολές, ποὺ ἐμποδίζουν τὴν ἀνάπτυξη τοῦ, ἀπαιτοῦν μιὰ ἰδιαίτερη παράγραφο. Οἱ ρητές, κατηγόρηματα καὶ ἐκφραστένες ἐνάντιες ὑποβολές, δσο ἴσχυρές καὶ ἀν εἴγαι, διε-

(\*) P. C. Jagot: «L'insomnie vaïcuse» («Η κατανίκηση τῆς αὕπνιασης»).

γείρουν συχνά άντιδράσεις πού τις έξουδετερώνουν. "Υπάρχουν δημιας και Εμμεσα ενάντιες ύποδολές, περισσότερο καταλυτικές από δλα τα λόγια του κόσμου. "Ας μιλήσουμε πρώτα για τις Εμμεσες ενάντιες ύποδολές. "Ενα η περισσότερα πρόσωπα το δάζουν πείσμα να σᾶς άποθαρρύνουν, ζητούν να σᾶς πείσουν γιατί την άποτελεσματικότητα τῶν προσπαθειῶν σαφή προσποιούνται πώς θεωροῦν τὴν φυχική ἀγωγή δι: προέρχεται από πλανημένες άντιλήψεις, είρωγενούνται μὲν αυτάρεσκο δρός η μὲν σαρκαστικό τόνο. Αυτὸς δὲν θὰ μποροῦσε να είχε συμβεῖ, τὸ ύπογραμμίζουμε, ἀν συμμερφωνόμενος μὲν μιὰ θεμελιώδη ἀρχὴ πού ἔκθεσαμε από τὶς πρώτες σελίδες αὐτοῦ τοῦ διδύλιου, δ ἀναγγώστης διατηροῦσε μυστικές τὶς γνώσεις του, τὰ ἀναγγώσματά του, τὶς φιλοδοξίες του, μὲν δυσ λόγια, ἀν δὲν ἐμπιστεύσταν ποτὲ σὲ δροιοδήποτε πώς ἔχει ἀναλάβει ν' ἀναπτύξει τῇ δύναμη τῆς θελήσεως του. "Υπως καὶ νάχει, ἀν ἔχει συμβεῖ να παραδοῦμε ἀντὸν τὸν κανόνα καὶ να μιλήσουμε γι' αὐτὸς πού θὰ ἔπρεπε να ἔχαμε ἀποσιωπήσει, η καλύτερη ἀπάντηση πού ἔχουμε να ἀντιτάξουμε σὲ δλους εἶναι να ἀποφύγουμε τῇ συζήτηση, ν' ἀκούσουμε καὶ τοὺς πρώτους καὶ τοὺς ἄλλους δρως θ' ἀκούγαμε ἔνα δροιοδήποτε θέρυθο. "Αφεῖστε τοὺς σχολιαστές σας να ξοδεύονται σὲ κριτικολογίες ἔως δτου η ἀταραξία σας τοὺς κάνει νχ πουρασθοῦν. Θὰ ἐπανέλθουν ἀσφαλῶς στὴν ἐπίθεση, θὰ ἔγκαταλείψουν δημιας γρήγορα τὶς προσπάθειές τους ἐπειδὴ η ἀπάθειά σας θὰ δείξει πώς μένουν χωρὶς ἀποτέλεσμα.

Οι Εμμεσες ενάντιες ύποδολές πρόερχονται σχεδόν πάντα από τὸ δτι ζούμε περιτριγυρισμένοι από ἀδιαμόρφωτους ἀνθρώπους, μοιρολάτρες, δκυρρούς η ἔξαιρετικά πεζούς. Τὸ θέαμα τῆς συμπεριφορᾶς τοὺς, τὸ ἀκουσμα τῶν ἀντιλήψεών τους, η ἀόρατη ἀλλὰ συνεχῆς ἐπιρροὴ τῶν σκέψεών τους, ἐπηρεάζει, διαταράζει, λέγο η πολύ, τὸν νεαρόντο στὶς μεθόδους μὲ τὶς δροιες ἀποκτῶνται τὰ προτερήματα μιᾶς ισχυρῆς προσωπικότητας. Γιὰ να διατηρηθεὶ κανεὶς ἀγρυπνος, ἀποφασιστικὸς καὶ πνευματικὰ δραστήριος μέσα σ' δλη αὐτὴ τὴν παθητικότητα πού τὸν περιβάλλει φαίνεται δύσκολο. "Άλλοτε δημοιος πρὸς τοὺς οἰκείους του, δ ὀπαδὸς τῆς φυχικῆς, ἀγωγῆς, αἰσθάνεται πώς γίνεται ἐντελῶς διαφρετικός. "Έχει ἀποκτῆσει συγείδηση τῶν λανθανουσῶν δυνατοτήτων του. Φιλοτιμάται να «προχωρήσει ἐγαντίον τοῦ ρεύματος» ἐνώ οι περισσότεροι από ἔκείνους πού σχετίζονται μαζὶ του

ἀφήνονται νὰ παρασύρονται ἀπὸ αὐτό. Φυσικὰ δὲ φρόνιμος ἀναγνώστης θὰ διατηρήσει μυστικές τις ἐντυπώσεις του, δὲν θὰ ἐπιτρέψει ποτὲ στὸν ἐσωτὸν του τὴν παραμικρὴ γνωμάτευση σχετικὰ μὲ τὶς ἀντιλήψεις ἢ τὴν διαγωγὴν διποιουδήποτε. Θὰ ἀντλεῖ μιὰ ισχυρὴ ἀντωνόηση ἀπὸ τὴν συναίσθηση τῆς δικῆς του ἀνωτερότητος. Θὰ παραμείνει προσεκτικὸς ἀπέναντι σὲ κάθε παρόρμηση νὰ παρακινήσει ἔκεινους ποὺ συγναναστρέφεται γὰρ συμμερισθούν τὶς δικές του ἀπόψεις. Θὰ ἥταν μιὰ ἀσυλλόγιστη διπάνη ἐνεργείας. Ἔκεινοι ποὺ δὲ βαθμός τους ἔξελλεες φθάνει τὸ ἀπαιτούμενο ἐπίπεδο γιὰ τὴν ἀφομοιώση τῶν ἀρχῶν τῆς ψυχικῆς ἀγωγῆς ἔρχονται σ' αὐτὴν ἀπὸ μόνοι τοὺς.

Μιὰ ἄλλη αἰτία ἐμμέσων ἐναγτίων ὑποδολῶν δρίσκεται στὸν διασκορπισμὸν τοῦ πνεύματος ποὺ δφεύλεται στὶς πολὺ διάφορες δοσχολίες ἢ στὶς ἔξαιρετικὰ πολυάριθμες συναναστροφές. Γιὰ νὰ ἐπωφεληθεῖτε ἀπὸ τὶς δδηγίες ποὺ διαβάσατε σ' αὐτὸν τὸ διβλήσιο πρέπει ἡ πρακτικὴ ἐφαρμογὴ τους νὰ παραμένει στὸ πρῶτο πλάγιο τῶν ἀπασχολήσεών σας καὶ γὰρ ὑποτάσσετε δλα τὰ ἄλλα σ' αὐτές. Ἔχετε λοιπὸν τὸ μεγαλύτερο συμφέρον γὰρ ἀποφεύγετε δλα ἔκειγα ποὺ τείνουν νὰ σᾶς ἀποσπάσουν τὴν προσοχή, γὰρ σᾶς σαστίσουν, νὰ σᾶς κάνουν νὰ χάσετε ἀπὸ τὰ μάτια σας τὸν κύριο ἀντικειμενικὸ σκοπὸ σας, νὰ ἀποφεύγετε ἐπίσης ἔκεινους ποὺ ἡ παρουσία τους σημαίνει γιὰ σᾶς σπατάλη χρόνου.

## 6. Ἀπέναντι στὰ τυχαῖα ἐμπόδια.

Πέρα ἀπὸ τὰ ἐμπόδια ποὺ ἀναφέρονται στὴν παράγραφο 5, πρέπει νὰ μιλήσουμε γιὰ ἔκειγα στὰ δποῖα μᾶς ἐκθέτουν οἱ διάφορες διακυμάνσεις στὴ διάρκεια τῆς ζωῆς, κατὰ λίγο ἢ πολὺ παρατεταμένα διαστήματα, γιὰ τὰ αἰφνίδια ἀτυχήματα, τὶς ἀπρόβλεπτες δυσκολίες ἀπὸ τὶς δποῖες δὲν δρίσκουμε διέξοδο παρ' δλο ποὺ θὰ τὸ θέλαμε. Ὅταν ἐπέρχεται ἡ ἀντιξόστητα μὲ δποιαδήποτε μορφή, δὲπαδὸς — ἢ καὶ θεωρητικὸς ἔστω — τῆς ψυχικῆς ἀγωγῆς, φθάνει νὰ ἔχει ἀφομοιώσει καλὰ τὶς ἀρχές τῆς καὶ τὶς μεθόδους τῆς, δὲ θὰ αἰσθανθεὶ ποτὲ τόσο πκχλυμένος δσο δ ἀνθρωπὸς ποὺ δ ἡθικὸς του ἔξοπλιζμὸς ὑστερεῖ σὲ στέρεες ἀντιλήψεις γιὰ τὴ δύναμη τῆς σκέψεως καὶ τῆς θελήσεως. Ἀντὶ νὰ καταρρέει, ν' ἀφήνει νὰ τὸν κατακλύσει ἡ ἀποθέρρυνση, νὰ ἐκμηδενίζει τὰ μέσα του, θὰ προστρέξει πρακτικὰ σ' αὐτὰ ποὺ Εέσει.

“Οπλισμένος μὲ τὴν πεποίθηση πὼς θὰ απορθώσει μὲ ώπερνικήσαι τὴν κατάσταση, θὰ δυναῆται (Ιδιαίτερα μὲ τὴν τήρηση τῶν πρώτων κεφαλαίων αὐτοῦ τοῦ ἔργου) νὰ ἐνισχύσει τὴ διαύγεια τῆς χρίσης του, σὲ τρόπο ποὺ νὰ πάρει τὶς ἀποφάσεις ποὺ ἔπι-θάλλονται καὶ ν' ἀναλάβει ἐγεργητικὰ τὴν ἐκτέλεση τους. “Αν ἔχει δχι μόνο καταγράψει στὸ μυαλό του τὶς ἀρχὲς καὶ τὶς μεθόδους ποὺ συγιστοῦμε, ἀλλὰ καὶ τὶς ἔχει ἐφαρμόσει πρακτικά, μὲ ἵκανοποιητικὸ τρόπο, θὰ εἶναι — σὰν ἔξαστημένος πολεμιστής— δπλισμένος καὶ προετοιμασμένος γιὰ τὴ μάχη. Θὰ δεχθεῖ τὸν ἀγῶνα, μ' ἐμπιστοσύνη στὸν ἑαυτό του καὶ κάποτε γεμάτος διάθεση ν' ἀναμετρηθεῖ μὲ τὴν ἐναντιότητα. Θὰ δηγεῖ ἐνισχυμένος καὶ θὰ σκεφθεῖ ἴσως πώς τὸ χειρότερο πρᾶγμα δὴν εἶναι ἡ δυσκιασία —ποὺ δραστηριοποιεῖ— ἀλλὰ ἡ ἀτονία ποὺ δημιουργοῦν οἱ μακρόχρονες περίσσοι εύκολαίσ.

“Ολοι ἔχεινοι πού, ἔκτὸς ἀπὸ τὴν τέλεια ἀφομοίωση τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν μεθόδων ποὺ ἀναπτύσσονται σ' αὐτὸ τὸ βιβλίο, ἔχουν συμμορφώσει ἀποταλεσματικὰ τὴν καθημερινὴ συμπεριφορά ποὺς μ' αὐτές, ἔχουν ἀποκτήσει πὰ τὴν ἰκανότητα νὰ ὑποτάσσουν ἀρκετὰ τὶς αἰτίες ποὺ καθορίζουν τὸ μέλλον τους, φύτε νὰ προλαμβάνουν κάθε τὶ τὸ μοιραίο, ἀκόμη καὶ τὰ πλήγματα ποὺ προέρχονται ἀπὸ δικαίωκες ἢ πάγκοσμιες συμφορές. “Έχουν στήσει ἔνα βάθρο ποὺ ἐπάνω του θὰ παρακμένουν ἀκλόνητοι αἱ αἴθις περίσταση.

## ΤΕΛΟΣ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

Εἰσαγωγή . . . . .	Σελ. 5
Κεφ. 1. Πῶς θὰ παρασκευασθεῖτε γιὰ τὴν ἀγωγὴ τῆς θελήσεως . . . . .	» 9
Κεφ. 2. Πῶς ν' αὐτοκυβερνᾶσθε . . . . .	» 20
Κεφ. 3. Πῶς θ' ἀποκτήσετε τέλεια ἀταραξία . . . . .	» 38
Κεφ. 4. Πῶς θὰ δργανώσετε τὸ πεπρωμένο σας . . . . .	» 52
Κεφ. 5. Οἱ μεγάλες πηγὲς ἐνεργείας . . . . .	» 78
Κεφ. 6. Ἡ ἀμεση ἴσχὺς τῆς θελήσεως πάνω στὸν δργανισμὸν καὶ πῶς θὰ τὴν χρησιμοποιήσετε	» 90
Κεφ. 7. Ἡ πρακτικὴ ἐφαρμογὴ . . . . .	» 103
Κεφ. 8. Κάμψεις, ἔξασθενήσεις, ἐγκαταλείψεις. Πῶς θὰ ἀντιδράσετε . . . . .	» 116