

**LE NOUVEAU  
SANS FRONTIÈRES**

**1**

*MÉTHODE DE FRANÇAIS*

# **CAHIER D'EXERCICES**

*MICHÈLE VERDELHAN · MICHEL VERDELHAN  
PHILIPPE DOMINIQUE · JACKY GIRARDET*



**CLE INTERNATIONAL**

---

Ce cahier d'exercices propose des activités complémentaires pour vous qui travaillez avec Le Nouveau Sans Frontières 1. Il est organisé en 4 unités, avec 5 leçons dans chacune, correspondant aux unités et aux leçons du livre de l'élève.

Chaque leçon présente 6 rubriques : Vocabulaire — Grammaire — Orthographe — Écrit — Oral — Compléments.

Certains exercices pourront être réalisés directement sur le cahier ; pour d'autres, les réponses devront être écrites sur une feuille ou un cahier à part. Ce gain de place nous a permis de vous offrir plus d'exercices, plus de documents, plus de jeux, plus de textes.

A vous de choisir les activités et les exercices qui renforceront les acquisitions de la méthode.

Bon Courage !

## SOMMAIRE

### Unité 1

Leçon 1 .....	p. 4
Leçon 2 .....	p. 12
Leçon 3 .....	p. 22
Leçon 4 .....	p. 31
Leçon 5 .....	p. 37

### Unité 2

Leçon 1 .....	p. 44
Leçon 2 .....	p. 51
Leçon 3 .....	p. 59
Leçon 4 .....	p. 65
Leçon 5 .....	p. 76

### Unité 3

Leçon 1 .....	p. 84
Leçon 2 .....	p. 93
Leçon 3 .....	p. 102
Leçon 4 .....	p. 110
Leçon 5 .....	p. 118

### Unité 4

Leçon 1 .....	p. 125
Leçon 2 .....	p. 132
Leçon 3 .....	p. 138
Leçon 4 .....	p. 147
Leçon 5 .....	p. 156

<b>Solutions</b> .....	p. 166
------------------------	--------

☐ *Vocabulaire* .....

1. Recopiez et complétez la fiche d'inscription.

**COURS DE FRANÇAIS**  
Fiche d'inscription

**NOM** .....

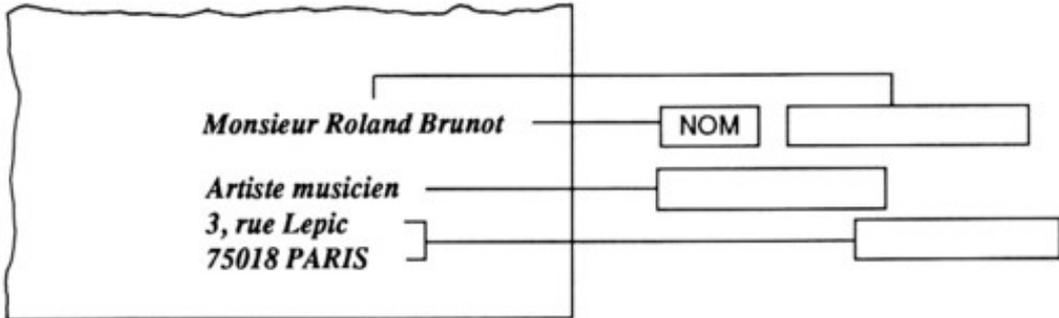
**PRÉNOM** .....

**ADRESSE** .....

**PROFESSION** .....

**NATIONALITÉ** .....

2. Complétez.



3. Cherchez le mot intrus.

- Valérie — Nicolas — Mouffetard — Pierre
- Rue — Boulevard — Avenue — Accident
- Marocain — Tunisien — Américain — Musicien
- Merci — Bonsoir — Salut — Bonjour
- Professeur — Étudiant — Architecte — Secrétaire

4. Les mots cachés.  
Retrouvez les noms de nombres.

T E S E P T O  
R A D I X Q T  
O N E U F U R  
I C U N X O O  
S I X U O T I  
T N O I S R S  
E Q I H U I T

# Grammaire

## 5. Complétez avec *au* ou *aux*.

- Mary Palmer habite ..... États-Unis.
- Margherita habite ..... Portugal.
- Georges Jeremy habite ..... Antilles.
- Abdou Niop habite ..... Sénégal.
- Salim habite ..... Maroc.

NOMS DE PAYS	
Féminin (en)	Masculin (au - aux)
l'Angleterre la Belgique l'Espagne l'Italie la Suède	le Brésil les États-Unis le Japon le Mexique le Portugal

## 6. Complétez avec *en* — *au* ou *aux*.

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rosa Rodriguez habite ..... Espagne.</li> <li>● Luis Domingo habite ..... Mexique.</li> <li>● Margaret Brown habite ..... Angleterre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lars Wise habite ..... Allemagne.</li> <li>● Yoko Ozawa habite ..... Japon.</li> <li>● Luigi Risi habite ..... Italie.</li> <li>● Harry Boorman habite ..... États-Unis.</li> </ul> |
|---|--|

## 7. Masculin ou féminin. Barrez la forme inutile.

- Sylvie est (*étudiant / étudiante*). Elle est (*français / française*).
- Hans est (*allemand / allemande*). Il est (*chanteur / chanteuse*) à Berlin.
- Carmen est (*musicien / musicienne*) à Barcelone. Elle est (*espagnol / espagnole*).
- Ben est (*américain / américaine*). Il est (*acteur / actrice*).

## 8. Complétez avec *tu* ou *vous*.

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● « ..... êtes chanteur ?<br/>— Oui.<br/>— ..... chantez à l'Olympia ? »</li> <li>● « ..... connaissez la France ?<br/>— Oui, je connais Paris et Nice. »</li> <li>● « ..... es française ?<br/>— Oui.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— ..... habites à Paris ?<br/>— Non, j'habite à Lyon. »</li> <li>● « Sébastien, ..... connais Paris ?<br/>— Oui Madame, et vous, ..... connaissez ?<br/>— Oui, j'habite avenue des Champs-Élysées. »</li> </ul> |
|--|--|

# ☐ Orthographe .....

9. Lisez ces sigles. Que signifient-ils ?

U.S.A. — R.F.A. — S.O.S. — U.R.S.S.

10. Épelez votre prénom et votre nom selon le modèle.



JE M'APPELLE STEVE

J'ÉPELLE :

S COMME SYLVIE  
T COMME THOMAS  
E COMME ELISABETH

Annie  
Béatrice  
Catherine  
David  
Élisabeth  
François  
Gérard  
Henri  
Isabelle  
Jacques  
Kévin  
Louis  
Marie

Nathalie  
Olivier  
Paul  
Robert  
Sylvie  
Thomas  
Ursule  
Valérie  
Wilfried  
Xavier  
Yves  
Zoé



JE M'APPELLE NICOLE

N COMME NICE  
I COMME ITALIE  
C COMME CUBA  
O COMME ORLÉANS  
...

11. Barrez les lettres qui ne se prononcent pas.

Pariş — Boulevard — Avenue — Nicolas — Rue Mouffetard  
Tu habites sept rue de Rennes.

12. Relevez dans les pages 8 et 9 du livre de l'élève tous les mots contenant le son [ã]. Classez-les selon leur orthographe.

an	en	amp(s)	and	ent
Roman				

13. Cherchez des mots qui contiennent le son [a].

Paris — toi...

14. *Cherchez des mots qui contiennent une lettre « a » qui ne se prononce pas [a].*

mai...

15. *Écrivez, en lettres, les chiffres de ces résultats sportifs.*

Allemagne : 4	—	Italie : 2
Espagne : 7	—	Suède : 5
France : 3	—	Belgique : 3
Angleterre : 8	—	Grèce : 6

Allemagne : quatre — Italie : .....

.....  
 .....  
 .....

*Écrit* .....

16. *Vous écrivez à Sylvie Roman et à Valérie Florentini. Complétez les enveloppes.*

**Mademoiselle Sylvie Roman**  
**10, rue Mouffetard**  
**75005 Paris**

**Florentini**

.....  
 .....  
 .....

17. *Vous habitez en France. Choisissez votre adresse. Rédigez votre carte de visite.*

- 8, place de la Sorbonne — Paris — 75005
- 4, place Bellecour — Lyon — 69000
- 9, Promenade des Anglais — Nice — 06000
- 3, boulevard de la Canebière — Marseille — 13000

**18. Imaginez un constat d'accident entre votre voisin(e) et vous.**

VÉHICULE A

croquis

VÉHICULE B

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

**19. Rédigez les réponses.**

- « Bonjour Monsieur ! Comment allez-vous ?  
— ..... »
- « Au revoir Madame !  
— ..... »
- « Salut Jacques ! Ça va ?  
— ..... »

**20. Présentez ces trois femmes.**

« Elle s'appelle ..... »

Elle est ..... »

Elle habite ..... »



Oral

21. Présentez-les.



22. Présentations.

Ils sont étudiants à l'école des langues « Rencontres Sans Frontières ».

RENCONTRES SANS FRONTIÈRES



(A) Mary Palmer  
Étudiante  
New York

(B) Margaret Brown  
Secrétaire  
Londres

(C) Luis Domingo  
Journaliste  
Bogotá

(D) Lars Wise  
Ingénieur  
Munich

- Vous êtes A ou B. Présentez-vous.
- Présentez C à D et D à C.  
« Je vous présente Luis Domingo... »

# ☐ Compléments .....

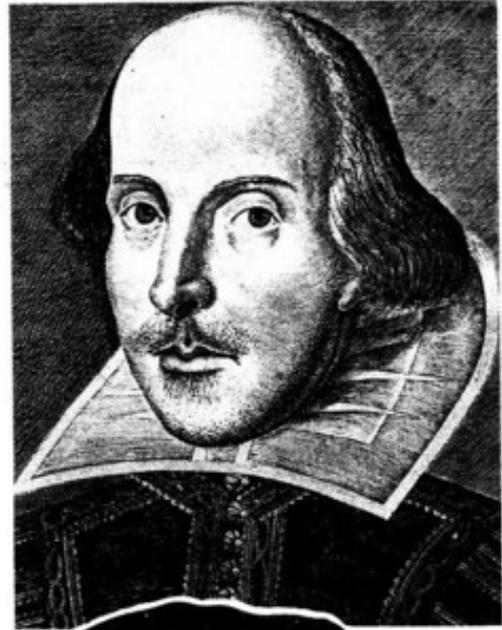
**23. Que représentent ces noms de rues de Paris ? S'agit-il de personnages, de lieux... ?**

Boulevard Victor-Hugo	Avenue d'Italie	Place Charles-de-Gaulle	Boulevard Pasteur
Rue de Rome	Boulevard Saint-Michel	Avenue Émile-Zola	Rue Racine
Place Pigalle	Avenue Mozart	Rue Monsieur-le-Prince	Rue Hector-Berlioz

**24. Connaissez-vous ces personnages célèbres ? Comment s'appellent-ils ? Connaissez-vous leur nationalité ? leur profession ?**

(Shakespeare - Don Quichotte - R. Reagan - Gagarine - Tintin - Maria Callas - La Joconde - Blanche-Neige - Cléopâtre - Brigitte Bardot.)





25. Voici le poème le plus simple de la langue française.  
Exercez-vous à le dire en variant l'intonation du mot « persienne ».

PERSIENNES

*Persienne Persienne Persienne*  
*Persienne persienne persienne*  
*persienne persienne persienne persienne*  
*persienne persienne persienne persienne*  
*persienne persienne*  
*Persienne Persienne Persienne*  
*Persienne ?*

Louis ARAGON  
 in Le Mouvement perpétuel  
 © Éditions Gallimard

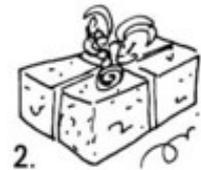




4. **Connaissez-vous le nom de cette actrice française ?**  
**Complétez la grille et lisez son nom dans les cases grises.**



1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							



Isabelle .....

5. **Complétez avec les verbes travailler — écouter — comprendre — lire — regarder.**

- Il ..... le journal des jeunes.
- Roland ..... un disque de Jacques Brel.
- Il ne ..... pas le dimanche.
- Elle ..... les photos des enfants.
- Je ne ..... pas le chinois.

## Grammaire .....

6. **Remettez les mots dans l'ordre.**

- travaille — ne — pas — Jacques
- écoute — Stéphane — pas — disques — de — n'
- pas — Valérie — connaît — ne — Nicolas
- bien — pas — Jimmy — comprend — ne

**7. Complétez avec le, la, l', les.**

Vous connaissez ..... France ? ..... Brésil ? ..... Argentine ? ..... Hollande ?  
..... Australie ? ..... Suisse ? ..... États-Unis ?

**8. Faites des phrases comme dans le modèle.**

- Jacques — journaliste — être  
*Jacques est journaliste ? — Non, il n'est pas journaliste.*
- Sylvie — à Paris — travailler
- Pierre — des disques — écouter
- Sophie — des photos — regarder
- Adrien — la rue du cinéma Rex — connaître

**9. Qu'est-ce qu'ils voudraient faire ?**



« Je voudrais habiter à Paris. » *Elle voudrait habiter à Paris...*

**10. Je voudrais connaître... Complétez la demande.**

- Je voudrais connaître la profession de Roland. — Il est musicien.
- ..... de l'actrice. — Elle s'appelle Brigitte Bardot.
- ..... de Mlle Florentini. — C'est Valérie.
- ..... de Sophie Roman. — Elle est française.
- ..... de Catherine Deneuve. — Elle est actrice.

**11. Faites des phrases comme dans le modèle.**

Exemple : Nicolas Legrand : *architecte / chanteur*  
 → *Nicolas Legrand n'est pas architecte. Il est chanteur.*

- Stéphane Lacroix : *musicien / médecin.*
- Sylvie Viala : *secrétaire / journaliste.*
- Madame Delors : *infirmière / professeur.*
- Monsieur Roubin : *mécanicien / infirmier.*

**12. Posez la question qui convient.**

- Qu'est-ce que c'est ? — C'est un livre de Victor Hugo.
- ..... — C'est un cadeau.
- ..... — C'est le médecin de Jacques.
- ..... — C'est Annie Girardot.
- ..... — C'est un journal.

**Orthographe** .....

**13. Cherchez des mots contenant le son [ɔ̃]. Classez-les selon la graphie du son.**

on	om
bonjour	nombre
.....	.....

**14. Cherchez des mots contenant le son [ã]. Classez-les selon la graphie du son.**

an	am	en	em
Roland	champ	appartement	décembre
.....	.....	.....	.....

**15. La lettre C se prononce [k] ou [s]. Classez les mots suivants dans le tableau.**

Nicolas — cinq — cadeau — spectatrice —  
 connaître — cinéma — c'est — ce —  
 cahier — mercredi — octobre —  
 excusez-moi

c = [k]	c = [s]
.....	.....

**Trouvez la règle.**

c = [k] devant .....

c = [s] devant .....

**16. Indiquez les liaisons comme dans l'exemple.**

Exemple : C'est un cadeau.

Nicolas est un artiste.

C'est une spectatrice ?

Vous êtes très amis ?

C'est une photo des enfants.

**17. Complétez les mots.**

- Il ch...te à l'Olympia en sept...bre.
- Elle compr...d l'...glais.
- Il trava... avec une jolie f....
- Je conn... une bonne secrét...re.

**18. Complétez les verbes.**

- Vous travaill... à Paris ?
- Tu connai... Valérie ?
- Il voudrai... regarder la télévision.
- Tu compren... l'espagnol ?
- J'habit... à Madrid.
- Tu li... des romans ?
- Je voudrai... rencontrer Sylvie.
- Elle ne compren... pas l'explication.

**Écrit** .....

**19. Complétez les affiches de films de la page ci-contre. Donnez (ou imaginez) le titre du film, le nom des acteurs et celui du metteur en scène.**

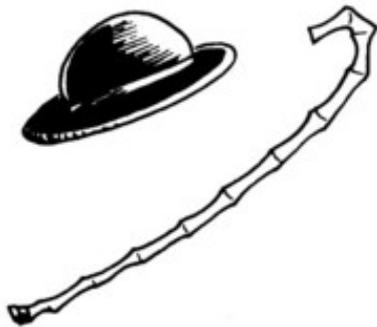


20. *Imaginez des titres de chansons avec les mots que vous connaissez.*

Exemple : Un printemps à Paris.  
Au revoir les amis.

*Oral* .....

21. *Qui est-ce ? Devinez le nom des personnages d'après les dessins.*



22. *L'agence de voyages. La cliente demande des renseignements. Jouez la scène.*



## 23. Jouez les scènes.



## Compléments .....

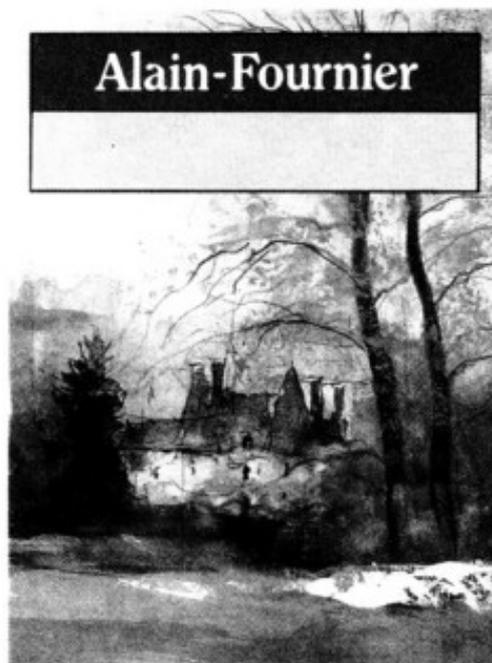
## 24. Est-ce que vous connaissez ?

- La capitale de la Bulgarie ?
- Le nom du président de la France ?
- L'auteur des « Misérables » ?
- Le nom de la cathédrale de Paris ?
- Le principal auteur du film « Le Gendarme de Saint-Tropez » ?
- La nationalité du chanteur Jacques Brel ?
- Le nom d'un grand journal parisien ?
- La date de la fête nationale en France ?
- Le nom de l'ingénieur constructeur de la tour Eiffel ?
- La profession d'Hippocrate.

## 25. Trouvez votre signe du zodiaque.

BÉLIER	21 mars au 20 avril
TAUREAU	22 avril au 21 mai
GÉMEAUX	22 mai au 21 juin
CANCER	22 juin au 23 juillet
LION	24 juillet au 23 août
VIERGE	24 août au 23 septembre
BALANCE	24 septembre au 23 octobre
SCORPION	24 octobre au 22 novembre
SAGITTAIRE	23 novembre au 21 décembre
CAPRICORNE	22 décembre au 20 janvier
VERSEAU	21 janvier au 19 février
POISSONS	20 février au 20 mars

26. Identifiez ces documents (livres, affiches, disques). Connaissez-vous les titres des œuvres ? Le nom des auteurs, des acteurs, etc. ?



27. Dans ce poème d'Alain Bosquet, découvrez à qui s'adressent les douze mois de l'année. Que disent-ils ?



### LES MOIS DE L'ANNÉE

Janvier pour dire à l'année « bonjour ».  
 Février pour dire à la neige « il faut fondre ».  
 Mars pour dire à l'oiseau migrateur « reviens ».  
 Avril pour dire à la fleur « ouvre-toi ».  
 Mai pour dire « ouvriers nos amis ».  
 Juin pour dire à la mer « emporte-nous très loin ».  
 Juillet pour dire au soleil « c'est ta saison ».  
 Août pour dire « l'homme est heureux d'être homme ».  
 Septembre pour dire au blé « change-toi en or ».  
 Octobre pour dire « camarades, la liberté ».  
 Novembre pour dire aux arbres « déshabillez-vous ».  
 Décembre pour dire à l'année « adieu, bonne chance ».  
 Et douze mois de plus par an,  
 Mon fils,  
 Pour te dire que je t'aime.



Alain BOSQUET  
 in La Nouvelle guirlande de Julie  
 Éd. Ouvrières

**Vocabulaire** .....

1. Remplacez le verbe faire par les verbes jouer — écrire — pratiquer.

Exemple : Il fait du tennis. → Il joue au tennis.

- Il fait du football. ....
- Elle fait du piano. ....
- Elle fait un roman. ....
- Il fait de la natation. ....
- Roland fait une chanson. ....

2. Reliez.

- |                   |         |
|-------------------|---------|
| faire de la danse | chanter |
| faire du ski      | sauter  |
| faire des voyages | danser  |
| faire du saut     | skier   |
| faire du chant    | patiner |
| faire du patin    | voyager |

3. Quelles activités pratique-t-on dans ces stations touristiques ?

<b>FONT-ROMEU</b>					
<b>SAINT-MALO (Bretagne)</b>					
<b>LE LUDE (Loire)</b>					

le canoë — l'équitation (le cheval) — le golf — la marche — la natation — la pêche  
— le ski — le tennis — la voile

4. *Les instruments de musique. Reliez.*



un piano  
 une guitare  
 une trompette  
 un violon  
 un accordéon  
 un harmonica



**Grammaire** .....

5. *Complétez avec à — au — à la — en — chez.*

- Je vais ..... France, ..... Paris, ..... des amis.
- Elle va ..... concert, ..... Opéra.
- Samedi on va ..... campagne, ..... Normandie.

6. *Où vont-ils ? Faites des phrases selon le modèle.*

- |         |   |                                      |
|---------|---|--------------------------------------|
| Michel  | → | Italie — <i>Michel va en Italie.</i> |
| Nicolas | → | l'Olympia                            |
| Sylvie  | → | Valérie                              |
| Roland  | → | le théâtre des Champs-Élysées        |
| Valérie | → | la mer                               |
| Annie   | → | Espagne                              |

7. *Imitez le modèle.*

- Roland : *cinéma / théâtre (aller)*  
 → — *Est-ce que Roland va au cinéma ?*  
 — *Non, il ne va pas au cinéma. Il va au théâtre.*
- Julie : *le jazz / la musique classique (aimer)*
- Marc : *la mer / la montagne (préférer)*
- André : *le sport / le cinéma (adorer)*

**8. Mettez l'article (le — la — l' — les) quand c'est nécessaire.**

Il déteste ..... café.

..... travailler.

..... musique classique.

Elle adore ..... mer.

..... sport.

..... voyager.

Elle aime ..... tennis.

..... football.

..... écouter des disques.

..... voyages.

Elle aime ..... skier.

..... montagne.

..... danser.

..... opéra.

**9. Complétez avec un article ou une préposition.**

- Au Quartier latin, il y a ..... cinémas. Nicolas adore ..... cinéma. Il va beaucoup ..... cinéma Saint-Michel.
- Jacques a ..... amie espagnole. Elle travaille ..... ambassade d'Espagne.
- Sylvie connaît ..... chanteur d'opéra. Il s'appelle Luigi. C'est ..... ami de Roland. Il chante ..... Opéra de Paris.

**10. Mettez les verbes à la forme qui convient.**

- Je (*faire*) du ski à Font-Romeu.
- Tu (*aller*) en vacances à la mer ou tu (*rester*) à Paris ?
- On (*aller*) au théâtre ou on (*faire*) du tennis ?
- Tu (*faire*) du sport ?
- Tu (*aimer*) voyager ?
- Vous (*aller*) danser au Pop Club ?

**11. Posez les questions et notez les réponses comme dans les exemples.**

		Elle	Lui
1	Regarder la télévision	+	+++
2	Lire	++	+
3	Aller au cinéma	-	++
4	Écouter la radio	+	--
5	Fumer	----	-
6	Faire du sport	--	++
7	Travailler le soir	-	----
8	Aller à l'Opéra	+++	-

+	aime un peu
++	aime beaucoup
+++	adore
-	n'aime pas beaucoup
--	n'aime pas du tout
----	déteste

1. Vous aimez regarder la télévision  
 (Elle) : Oui, j'aime bien.  
 (Lui) : Moi, j'adore regarder la télé

**12. Transformez les phrases comme dans l'exemple.**

Il aime la montagne (*aller*) → Il aime aller à la montagne.

- (*écouter*) — Il aime les disques de Piaf.  
 (*jouer*) — J'adore le tennis.  
 (*aller*) — Elle n'aime pas le théâtre.  
 (*aller*) — Il n'aime pas les restaurants.

**13. Complétez avec le verbe avoir à la forme qui convient.**

- J'.... des amis anglais.  
 Tu .... des disques de Jacques Brel ?  
 Vous .... des romans français ?  
 On .... trois jours de vacances.  
 Nicolas .... un appartement magnifique.

## ☐ Orthographe .....

**14. Compléter avec à, a, as.**

- Il y ..... un concert dimanche ..... la cathédrale Notre-Dame.  
 Je préfère rester ..... Paris ce week-end.  
 Tu ..... le programme des spectacles.  
 Il y ..... un bon pianiste ..... la salle Pleyel.  
 Jacques ..... un billet pour le concert de samedi.

**15. Écrivez correctement les adjectifs.**

- Sophie est (*fatigué*) ..... Valérie est (*désolé*) .....  
 J'ai une amie très (*joli*) ..... et très (*amusant*) .....  
 Rémi fait de la photo. Il a une (*bon*) ..... photo de la cathédrale de Rouen.  
 Valérie est (*différent*) ..... de Sophie.

**16. Compléter avec « er » ou « ez ».**

- J'aime voyag.... Et vous ? Vous aim.... voyag.... ?
- Vous ven.... à l'exposition dimanche ?  
— Non, je préfère rest.... chez moi.
- Vous all.... chant.... à l'Olympia ?

17. Cherchez dans les dialogues et les documents des mots contenant les sons [e] ou [ɛ]. Classez-les dans le tableau en fonction de l'orthographe des sons.

[e]			[ɛ]			
é	er	ez	è	ê	ai	et
cinéma	aller	chez	très	être	je vais	billet
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Écrit .....

18. Il est en vacances à Cannes (Côte d'Azur), il raconte ce qu'il fait. Rédigez la carte postale.



19. Rédigez le portrait de ce président français d'après les éléments suivants.



Nom : GISCARD D'ESTAING

Prénom : VALÉRY

Président de la République française de 1974 à 1981.

Goûts et activités :

voyages

lecture (*Maupassant*)

musique (*joue un peu de l'accordéon*)

sports (*ski, chasse*).

20. Rédigez les lettres.

- Jacques invite Nicole à la campagne pour le week-end du 3 juin.
- Nicole accepte.
- Le 28 mai Nicole écrit à Jacques. Elle n'est pas libre le week-end du 3 juin. Elle a du travail.

Oral .....

21. Ils font des projets de vacances. Jouez la scène.

voyager - visiter la Grèce - voir les monuments - aller dans les restaurants grecs - rencontrer des touristes sympathiques - rester en France - aller sur la Côte d'Azur - aller à la plage - faire du tennis.



22. Ils vous invitent. Êtes-vous d'accord ? Que dites-vous ?



23. Imaginez ce qu'ils font : en semaine le dimanche en vacances



24. Ils font des projets. Imaginez leur dialogue.



# Compléments .....

## 25. Ils parlent de l'amour. Vous comprenez ?

Colette : « J'aime aimer.  
E. Herriot : Et moi, j'aime être aimé. »  
Dialogue entre Colette (femme écrivain française) et Edouard Herriot (écrivain et homme politique)

« J'aime le jeu, l'amour, les livres, la musique, la ville et la campagne, enfin tout... »  
LA FONTAINE (poète, XVII<sup>e</sup> siècle)

« Aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre, c'est regarder ensemble dans la même direction. »

SAINT-EXUPÉRY (écrivain, 1900-1944)

« Quand elles nous aiment, ce n'est pas vraiment nous qu'elles aiment. Mais c'est nous, un jour, qu'elles n'aiment plus. »

Paul GÉRALDY (écrivain, 1885-1983)



## 26. Un poème de René Hague.



DESSERT

Pas un chat

Pas un mot

Pas un chameau

René HAGUE



27. Voici des annonces de spectacles.  
 Classez-les par rubriques (cinéma, théâtre, danse, etc.).  
 Votre classe décide d'aller voir trois spectacles. Lesquels choisissez-vous ?

**THEATRE MICHEL - LOC. 42.65.35.02**  
**PYJAMA POUR SIX**  
 de **MARC CAMOLETTI**  
**3<sup>e</sup> ANNEE DE RIRE**  
 HENRI GUYBET MAURICE RISCH

Centre Pompidou, rue Rambuteau, 42 77 11  
 12. \*Les 15, 16, 17 juin à 21h, 18 juin à 18h30,  
 19 juin à 16h : Grande salle : « QUI A TUE  
 LOLITA ? » chorég. du groupe Lolita. Petite  
 salle : : Les 15 juin à 18h30 : « Les Blue Belles  
 poules » chorég. de M. Hervé Gil, les 16, 17  
 juin à 18h30 : « Fais-moi un cygne » chorég.  
 de la Cie Trisunic et « Moment burlesque »  
 chorég. de L. Lestrade.

Eglise Saint-Louis-en-l'île  
 Les 17, 22, 24, 25, 27, 28, 29 juin à 21h  
**VIVALDI**  
 Les Quatre Saisons  
 Orchestre de chambre J.-L. PETIT  
 Pl. : 100 F. Rd. : 75 F. Loc. FNAC et 42.62.40.65

**THEATRE DE L'ATELIER**  
**DANIEL AUTEUIL** **EMMANUEL BEART**  
**ROBERT RIMBAUD**  
**DENISE CHALEM**  
**JEAN DALRIC**  
**LA DOUBLE INCONSTANCE**  
 de **MARIVAUD**  
 MISE EN SCENE  
**BERNARD MURAT**

V.O. : UGC NORMANDIE - FORUM LES HALLES - V.P.  
 UGC LYON-BASTILLE - IMAGES - GAUMONT CONVENTION - VERSAILLES  
 ROBERT ARTEL - PARTIN CARREFOUR - SARCELLES FLAMADES - BOULOGNE GAUMONT OUEA  
 THUIS BELLE-EPINE PATHE - EVRY GAUMONT - BOULOGNE GAUMONT - L'ISLE-ADAM CORTI - DRAVEIL  
 SEVRAN 5 DALTON - PALAISEAU 4 CHAMPS - L'ISLE-ADAM CORTI - DRAVEIL  
 VINCENNES 3 VINCENNES - STE-GENEVIEVE-DES-BOIS 4 PERRAY

**ROGER MOORE**  
**JAMES BOND 007**  
**RIEN QUE POUR VOS YEUX**

Comédie de Marivaux, mise en scène  
 Emmanuelle BEART (Silvia),  
 Marina LAMINIA, Isabelle GELINAS (I  
 DANIEL AUTEUIL (Ariquin), Jean DAL  
 ROBERT RIMBAUD (Trivelin), Miche  
 (seigneur) :  
**LA DOUBLE INCONSTANCE**

**COMME PLUS DE 100 000 VISITEURS**  
**VENEZ ADMIRER EN 1<sup>re</sup> MONDIALE :**

**GRAND PALAIS**  
**L'OR ET SON MYTHE**  
 PROLONGATION EXCEPTIONNELLE  
 JUSQU'AU 30 JUIN

- le fabuleux trésor des incas,
- les collections les plus prestigieuses du "Dieu Or" : objets sacrés, bijoux, peintures...
- l'exposition "la plus riche du monde" vous permet d'assister en direct tous les 1/3 d'heure à la coulée d'un lingot d'or.

GRAND PALAIS AV. WINSTON CHURCHILL  
 TOUS LES JOURS MÊME LE MARDI DE 11 H À 19 H  
**ORGANISÉE PAR BP. ROP**  
 (DANS LE CADRE DE LA BIENNALE DES FEMMES)

**SAINTE CHAPELLE**  
 Les 17, 19 JUIN à 21h  
**et SAINT-JULIEN-LE-PAUVRE**  
 Les 22 et 27 juin à 21h  
**LES TROMPETTES DE VERSAILLES**  
 BACH - HAENDEL - VIVALDI  
 Pl. 90 F. Rd. 60 F. Loc. FNAC et 42.62.40.65

Palais des Congrès, Porte Maillot, loc. par tél.  
 47 58 13 03, aux caisses de 12h30 à 19h, rens.  
 47 58 13 33, 24h/24. Pl. : 110 à 200 F.  
 \*Jusqu'au 19 juin inclus. Soir. 20h30 (sauf dim.  
 et lun.). Mat. dim. 15h30 : BALLET NATIONAL  
 DE POLOGNE SLASK.

**□ Vocabulaire** .....

**1. Écrivez l'heure selon le modèle.**

a. dix heures quarante-cinq

b. onze heures moins le quart.

10.45

08.20

09.00

10.30

12.00

00.00

16.18

11.45

20.57

**2. Complétez avec à l'heure, en avance, en retard.**

Elle a rendez-vous à midi. Elle arrive à 11 h 30. Elle est .....

Il a rendez-vous à 18 h. Il arrive à 18 h 30. Il est .....

Il a rendez-vous à 13 h. Il arrive à 13 h. Il est .....

Le train part à 8 h 00. Il arrive à la gare à 7 h 30. Il est .....

Le train part à 10 h 45. Elle arrive à la gare à 11 h 00. Elle est .....

**3. Complétez avec savoir ou connaître.**

Vous ..... l'Angleterre ?

Vous ..... danser le tango ? — Non, je ne ..... pas, mais je ..... danser le rock.

Tu ..... les chansons de Jacques Brel ?

Tu ..... l'amie de Rémi ? — Oui, je ..... comment elle s'appelle.

**4. Complétez avec bon ou bien.**

*Un Dimanche à la campagne* est un film intéressant. C'est un ..... film.

Il a un ..... professeur. Il travaille .....

Roland ne danse pas ..... le rock. Ce n'est pas un ..... danseur.

Je connais un ..... restaurant, boulevard Saint-Michel.

# Grammaire .....

## 5. Complétez avec à ou de.

La pièce de théâtre commence ..... 20 h précises.

Le mécanicien commence ..... travailler à 8 h. Il finit ..... travailler à 18 h.

Je finis ..... déjeuner à 13 h 15.

Nicolas Legrand est à l'Olympia. Il commence ..... chanter ..... 9 h.

## 6. Répondez affirmativement (+) ou négativement (-).

Est-ce que vous avez des amis ? (+)

Est-ce que vous avez des amis chinois ? (-)

Est-ce que vous connaissez des journalistes ? (-)

Est-ce que vous aimez les romans ? (+)

Est-ce que vous écrivez des chansons ? (-)

## 7. Donnez-leur des conseils d'après les indications entre parenthèses.

Vous voulez aller en Angleterre ? *Apprenez l'anglais !*

Vous voulez aller dans une discothèque ?... *(apprendre à danser)*

Tu es fatiguée ?... *(téléphoner à un médecin)*

Vous avez un rendez-vous ?... *(arriver à l'heure)*

Tu aimes les bons romans ?... *(lire les romans de Flaubert)*

Vous n'aimez pas les westerns ?... *(ne pas aller au cinéma Rex)*

## 8. Transformez les questions comme dans le modèle.

Il va au théâtre ? → *Va-t-il au théâtre ?*

Vous aimez les pièces de Molière ?

Elle déjeune avec vous ?

Tu vas en Italie ?

Sylvie est médecin ?

Nicolas part en tournée sur la Côte d'Azur ?

## 9. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

● Je (*vouloir*) aller en vacances en Espagne. J' (*apprendre*) l'espagnol.

● « Vous (*venir*) dîner chez moi ce soir ?

— Non, excusez-moi, je ne (*pouvoir*) pas. Je ne (*être*) pas libre.

● Annie (*vouloir*) aller au théâtre ce soir. Mais elle ne (*pouvoir*) pas. La pièce (*commencer*) à 8 h et Annie (*sortir*) du bureau à 8 h 30.

# □ Orthographe .....

10. Cherchez des mots contenant le son [o] et classez-les dans le tableau.

o	ô	au	eau
discothèque	hôpital	restaurant	Beaulieu
.....	.....	.....	.....

11. Soulignez les lettres qui ne se prononcent pas.

Elle arrive en retard

J'ai rendez-vous avec une amie devant le musée.

Je suis d'accord pour aller dîner avec elle.

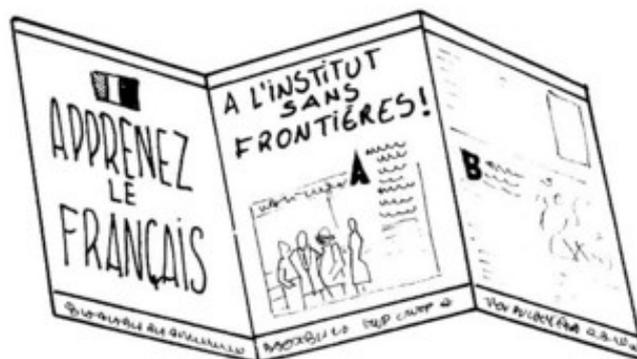
12. Faites l'accord des adjectifs.

- Le programme de télévision n'est pas (*bon*). . . . .
- La pièce n'est pas (*amusant*). . . . . L'actrice est (*joli*). . . . . mais elle est (*mauvais*). . . . .
- Sylvie travaille beaucoup. Elle est (*fatigué*). . . . .
- Mme Martin est très (*gentil*). . . . .
- Annie est (*désolé*). . . . . Elle ne peut pas venir dîner chez nous.

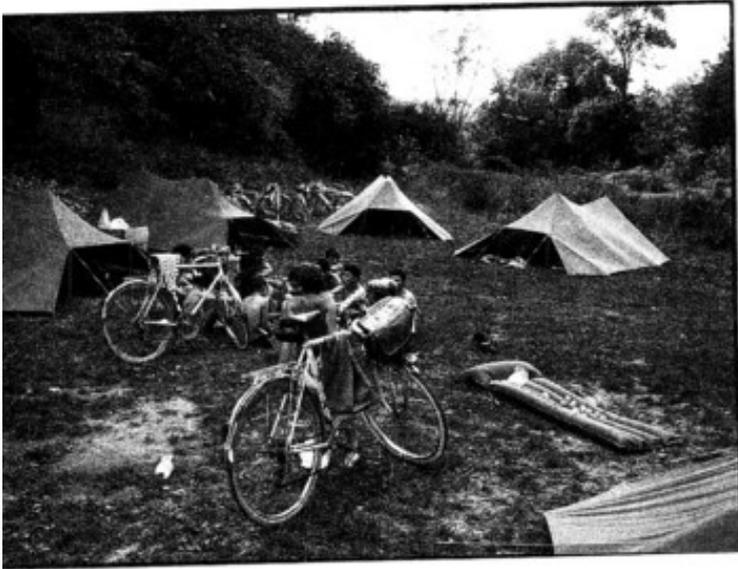
# □ Écrit .....

13. Imaginez des slogans publicitaires...

- pour une école de danse
- pour une agence de voyages
- pour une station de sports d'hiver



14. Les enfants sont en colonie de vacances. Imaginez leur programme de la journée.



Programme de la journée  
du 10 août

15. Ils invitent des amis. Rédigez les invitations. Rédigez les réponses des amis.



16. Remplissez votre agenda pour la journée de demain. Présentez-le à votre voisin(e).

**Rendez-vous**

Journée du ..... 19..

7h		13h	
8h		14h	
9h		15h	
10h		16h	
11h		17h	
12h		18h	
		19h	

**Oral** .....

17. Observez ce programme de la télévision française.

Comparez avec les programmes dans votre pays (nombre de chaînes — types d'émissions — horaires).  
Choisissez (en groupe) ce que vous aimeriez regarder.

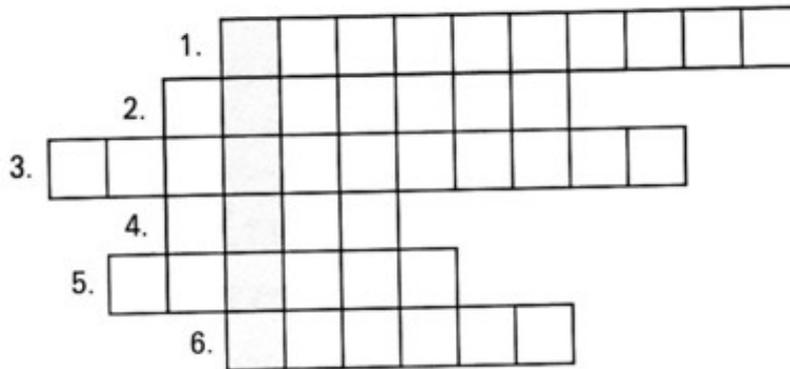
14.00	14.30 LA CHANCE AUX CHANSONS	14.35 FÊTE COMME CHEZ VOUS	14.00 Océaniques	14.40 LA GRANDE VALLÉE	14.25 MAÎTRES ET VALETS	14.00 ■ AVIS DE RECHERCHE
15.00	15.00 CRIMES PASSIONNELS	15.00 FLASH 15.05 FÊTE COMME CHEZ VOUS	15.00 FLASH 15.05 TÉLÉ-CARDLINE	15.50 MISSION IMPOSSIBLE	15.15 LE MONDE SAUVAGE 15.40 CLIP COMBAT	■ AVIS DE RECHERCHE
16.00	16.00 L'APRÈS-MIDI AUSSI 16.45 CLUB DOROTHÉE	16.25 FLASH 16.30 UN DB DE PLUS 16.45 RÉCRÉ AZ	TÉLÉ-CARDLINE	16.55 VANESSA	16.55 HIT HIT HIT HOURRA	16.10 ■ LA RUMBA
17.00	17.10 DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX	17.20 AU FIL DES JOURS 17.50 FLASH 17.55 MAGNUM	17.00 FLASH 17.05 LA DYNASTIE DES FORSYTE 17.30 AMUSE 3	17.20 FLO ET LES ROBINSON... 17.45 LE TOUR DU MONDE DE LYDIE	17.05 DAKTARI	17.35 CABOU CADIN
18.00	18.05 AGENCE TOUS RISQUES 18.55 MÉTÉO	18.45 DES CHIFFRES ET DES LETTRES	18.30 UNE MÈRE PAS COMME LES AUTRES	18.10 JEANNE ET SERGE 18.30 HAPPY DAYS 18.55 FLASH	18.00 JOURNAL 18.10 MÉTÉO 6 18.15 ■ LE TRIPORTEUR	18.10 FLASH 18.15 DESSINS ANIMÉS 18.25 TOP 50 18.55 STARBUZZ
19.00	19.00 SANTA BARBARA 19.30 LA ROUTE DE LA FORTUNE	19.10 INFO-RÉGIONS 19.35 MAGUY	19.00 18/20 19.55 DIPLOO	19.05 LA PORTE MAGIQUE 19.30 BOULEVARD BOUVARD	19.55 5 MINUTES	19.20 NULLE PART AILLEURS
20.00	20.00 JOURNAL MÉTÉO	20.00 JOURNAL MÉTÉO	20.05 LA CLASSE 20.25 L.N.C.	20.00 JOURNAL	20.00 LES ROUTES DU PARADIS	NULLE PART AILLEURS
20.30	20.40 FOOTBALL Coupe d'Europe des vainqueurs de coupe Quart de finale match retour Marseille-Rovaniemi	20.35 ■ Mardi-cinéma INSPECTEUR LAVARDIN Film de Claude Chabrol avec  Jean Poiret	20.30 ■ SPHYNX Film de Franklin J. Schaffner avec  Lesley-Anne Down	20.30 ■ PULSIONS Film de Brian de Palma avec Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen, Keith Gordon	20.50 ■ LA HORSE Film de Pierre Granier-Deferre avec Jean Gabin, Éléonore Hirt, Christian Barbier, Pierre Dux	20.30 ■ BONS BAISERS DE RUSSIE Film de Terence Young avec  Sean Connery
22.00	22.30 CONCERT MADONNA	22.15 LES JEUX	22.30 JOURNAL 22.50 RÉGIONAL	22.25 SPENSER	LA HORSE	22.20 FLASH 22.25 ■ LE PASSAGE
23.00	0.20 JOURNAL 0.35 MINUIT SPORT	23.30 24 H SUR LA 2	PROGRAMME RÉGIONAL	23.15 MISSION IMPOSSIBLE 0.10 KQJAK 1.15 LA GRANDE VALLÉE 2.25 ARRA DE RÊVE	23.05 HAWAII POLICE D'ÉTAT 23.55 6 MINUTES 0.05 CLUB 6 0.50 MAÎTRES ET VALETS 1.40 BOULEVARD DES CLIPS	23.45 ■ RÊVES SANGLANTS 1.15 ■ LES ORDRES ET LA LOI

« avec l'autorisation de Télé 7 Jours »  
(Télé 7 Jours - extrait du programme du 12 au 13 mars 1988)

# Compléments

**18. Remplissez les cases d'après les définitions.**  
*Dans les cases grises, lisez le nom d'un auteur de pièces de théâtre.*

- ① On peut dîner dans un .....
- ② Il danse. C'est un .....
- ③ On peut danser dans une .....
- ④ 12 heures.
- ⑤ Pour connaître l'heure.
- ⑥ Le contraire de sortir.



**19. Les poètes parlent de Paris.**



## VOYAGE A PARIS

Ah ! la charmante chose  
 Quitter un pays morose  
 Pour Paris  
 Paris joli  
 Qu'un jour  
 Dut créer l'Amour  
 Ah ! la charmante chose  
 Quitter un pays morose  
 Pour Paris

Guillaume APOLLINAIRE  
 in Poèmes retrouvés, 1959  
 © Éditions Gallimard



## LA SEINE

... Elle roucoule coule coule  
 Dès qu'elle entre dans Paris  
 Elle s'enroule roule roule  
 Autour de ses quais fleuris  
 Elle chante chante chante  
 Chante chante le jour et la nuit  
 Car la Seine est une amante  
 Et son amant c'est Paris

Extrait de La Seine  
 (F. Monod/G. Lafarge)  
 © Éditions et Productions  
 Théâtrales Chapell



Vocabulaire .....

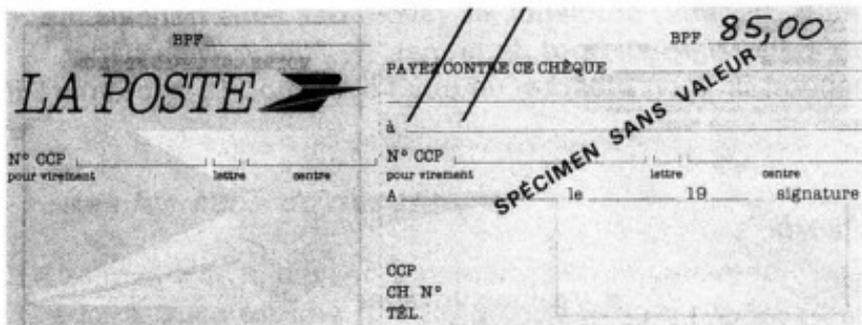
1. Faites la description physique et psychologique de :

- Nicolas Legrand .....
- Sylvie Roman .....
- Valérie Florentini .....
- Roland Brunot .....

2. Trouvez des exemples de personnages (roman, théâtre, cinéma, télévision, actualité) pour illustrer les qualités et les défauts suivants.

- amusant / amusante .....
- timide .....
- courageux .....
- bête .....
- méchant .....
- antipathique .....
- sympathique .....

3. Écrivez en lettres les sommes suivantes.



- 85 F
- 1 203 F
- 5 398 F
- 15 673 F

4. Écrivez en chiffres ces dates importantes de l'histoire de la France. Savez-vous ce qu'elles représentent ?

- Mille neuf cent quatorze.
- Mille sept cent quatre-vingt-neuf.
- Mille neuf cent quatre-vingt-douze.
- Huit cent quarante-deux.

# Grammaire

**5. Répondez selon les indications : (+) = oui ou si, (-) = non.**

« Mademoiselle ! Est-ce que vous connaissez l'Opéra ?

- (-) .....
- Vous ne connaissez pas Paris ?
- (+) .....
- Vous voulez danser ?
- (-) .....
- Vous ne savez pas danser ?
- (+) .....
- Vous n'êtes pas sympathique, Mademoiselle !
- Vous êtes ennuyeux, Monsieur ! »

**6. « On peut se dire tu... » Réécrivez le dialogue.**

- « Vous voulez venir au concert ?  
 - Vous connaissez le programme ?  
 - Oui, il y a un concerto de Mozart. Vous aimez la musique classique ?  
 - Oui, mais je préfère le jazz. Et vous ?  
 - J'aime bien.  
 - Vous avez des vieux disques de Duke Ellington ? »  
 « Tu veux venir... »

**7. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.**

Peter et Karl (*habiter*) à Paris. Ils (*être*) étudiants. Ils (*avoir*) des amis français. Ils (*partir*) en vacances en août. Ils (*aller*) au bord de la mer. Ils (*savoir*) bien parler français, anglais et allemand et ils (*comprendre*) un peu l'espagnol. En septembre ils (*vouloir*) aller en Espagne.

**8. Reliez les sujets et les verbes.**

Nicolas  
et  
Roland

vous

nous

- voulons voyager
- habitent à Paris
- avez 20 ans
- comprenez l'explication
- rencontrent des amis
- répondez aux questions
- sont musiciens
- étudions le français
- lisons de bons romans.

9. Complétez les questions avec **quel / quels / quelle / quelles**.

- Quel âge avez-vous ?
- ..... heure est-il ?
- ..... disques écoutez-vous ?
- ..... film préférez-vous ?
- ..... ville habitez-vous ?
- ..... actrices aimez-vous ?

10. Complétez les questions de la colonne A par un mot de la colonne B. (Attention : plusieurs réponses sont possibles).

A	B
Quel ..... préfères-tu ?	heure            jour
Quel ..... habitez-vous ?	rue                restaurant
Quelle ..... est-il ?	sport             pays
Quel ..... êtes-vous libre ?	

11. Complétez avec l'un des deux verbes à la forme qui convient.

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| <i>rester - laisser</i>     | ● Nous ..... à Paris, samedi et dimanche.                  |
| <i>lire - dire</i>          | ● Nicolas ..... bonjour à Valérie.                         |
| <i>avoir - être</i>         | ● Vous ..... quel âge ?                                    |
| <i>apprendre - répondre</i> | ● Ils sont intelligents. Ils ..... à toutes les questions. |
| <i>regarder - voir</i>      | ● Nous ne ..... pas les films à la télévision.             |
| <i>savoir - pouvoir</i>     | ● Elles ne ..... pas le nom de l'acteur.                   |

## □ Orthographe .....

12. Faites les accords nécessaires.

Le 24 mai, à 18 h, devant le numéro 8 de l'Avenue de l'Opéra, Julie rencontre Grégoire. Julie est une (*grand*) (*jeune*) femme (*beau*), (*blond*), (*souriant*) et (*sympathique*). Elle a beaucoup de qualités. Elle est (*intelligent*), (*courageux*) et (*amusant*). Grégoire, lui, est un (*petit*) homme (*vieux*), (*laid*), (*ennuyeux*) et (*gros*).

13. Écrivez le texte précédent en remplaçant :

- a) « Julie » par « Jacques » et « Grégoire » par « Berthe ».
- b) « Julie » par « Marie et François ».

14. Cherchez des mots contenant le son [s] et classez-les dans le tableau suivant.

s	ss	c	ç	x	t
triste	rousse	mince	garçon	soixante	attention
.....	.....	.....	.....	.....	.....

15. Choisissez l'orthographe du son [s].

Mme Girard est une vieille dame rou...e de soi...ante ans. Elle est...ympathique. Elle est avec un petit gar...on de six ans.

Regardez ce vieux mon...ieur ! Il a...ent ans. Il a trois enfants : un méde...in, une dan...euse et une actri...e.

16. Cherchez les mots contenant le son [z] et classez-les dans le tableau suivant.

s	z
maison	douze
.....	.....

17. Choisissez l'orthographe du son [z].

- Elle a on...e enfants. Elle est courageu...e.
- Est-ce que vous li...ez les pièces de théâtre ennuyeu...es ?
- Mademoi...elle, vous avez...éro en conjugai...on ! Vous êtes anglai...e mais ce n'est pas une excu...e.

## Écrit .....

18. Lisez ces petites annonces. Quels couples pouvez-vous former ?

- |   |   |
|---|---|
| <p>A Jeune homme, 25 ans, brun, grand, architecte, aime sports, voyages et musique. Cherche femme blonde souriante.</p>   | <p>I Jeune femme brune, 35 ans, mince, sportive, aime sorties et voyages. Ne déteste pas la campagne. Cherche homme courageux et sympathique.</p> |
| <p>B Homme blond, 45 ans, grand, mince, médecin. Aime livres, musées, T.V. Cherche jeune femme sympathique 30-35 ans.</p> | <p>II Femme de 40 ans, jeune de caractère, amusante. Cheveux blonds. Cherche homme aimant voyages.</p>  |
| <p>C Bel homme 35 ans, souriant. Très grand. Aime musique classique, week-ends à la campagne.</p>                         | <p>III Jeune femme brune, 30 ans, secrétaire, aime voyages et sport. Déteste T.V. Cherche homme sympathique, bonne profession.</p>                |

19. Rédigez l'annonce correspondant à la femme idéale de B.

20. Observez les affiches ci-dessus et remplissez le tableau.

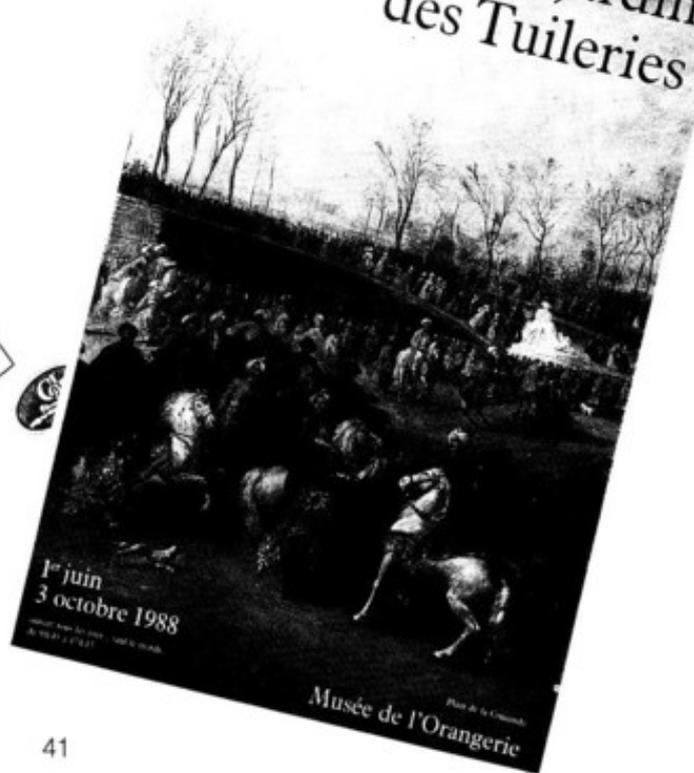
Nom de la fête	Type de manifestation	Lieu	Dates
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



PROVENÇA FLAMENCA  
4<sup>e</sup> Rencontre  
du 2 au 9 juillet 1988  
MANOSQUE



Fêtes au jardin  
des Tuileries

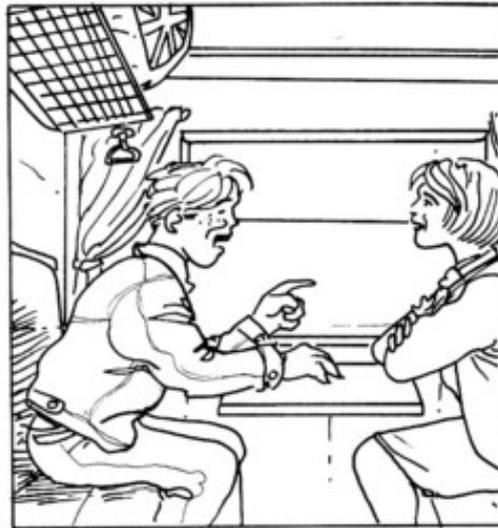


Vaucluse

# Oral

## 21. Scénario pour jouer, pour raconter.

- a) donnez un nom, une profession, une nationalité, un âge, etc., aux personnages
- b) racontez l'histoire
- c) imaginez comment les deux jeunes gens font connaissance. Jouez la scène
- d) imaginez et jouez les scènes (b), (c), (d), (e)
- e) rédigez la lettre du jeune homme f) imaginez les pensées de la jeune fille



# Compléments .....

## 22. Reliez les personnages et les dates.

Jeanne d'Arc	(1890-1970)
Charlemagne	(1769-1821)
Charles de Gaulle	(1412-1431)
Victor Hugo	(742-814)
Louis XIV	(1828-1905)
Napoléon I <sup>er</sup>	(1802-1885)
Jules Verne	(1694-1778)
Voltaire	(1638-1715)

## 23. Poème de Maurice Carême.



### RONDE

Dans cette ronde,  
 Entrez la blonde ;  
 Entrez la brune  
 Avec la lune ;  
 Vous, la pluie douce,  
 Avec la rousse ;  
 Vous, la châtaine,  
 Avec la plaine ;  
 Vous, la plus belle,  
 Avec le ciel.  
 J'y entre moi,  
 Avec la joie.

Maurice CARÊME  
 (La Lanterne magique, 1947)  
 Éd. Ouvrières, Paris  
 © Fondation Maurice Carême



**□ Vocabulaire** .....

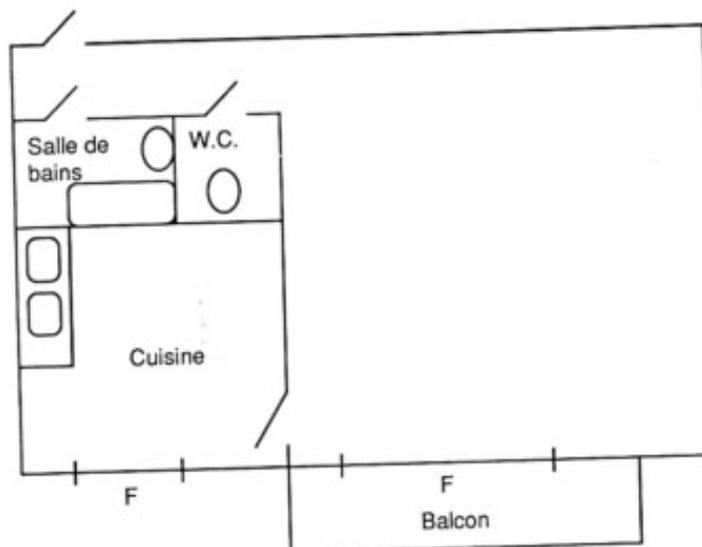
1. Complétez avec une préposition (*devant, sous, etc.*).



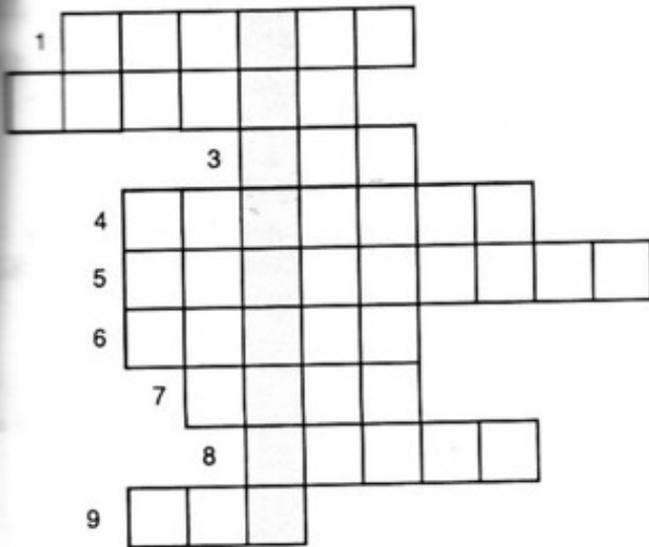
Nicolas chante ..... le piano.  
 La partition est ..... Roland.  
 Il y a un livre ..... le piano.  
 Il y a une lampe ..... piano.  
 Valérie est ..... Sylvie.  
 Sylvie est ..... Nicolas et Valérie.  
 Il y a un stylo ..... piano.  
 On voit des disques ..... le piano.

2. Dessinez le plan de votre appartement. Indiquez le nom des pièces.

3. Vous louez ce studio vide. Placez les meubles. Indiquez leurs noms.



Complétez la grille et lisez dans les cases grises le nom d'un peintre français célèbre.



1. Appartement d'une pièce.
2. Cet appartement n'est pas moderne.
3. Dans la chambre.
4. Autour de la table.
5. Il loue un appartement.
6. Pour entrer.
7. Sur la maison.
8. Loin d'une ville ou d'un village.
9. Cinq et cinq.

## Grammaire

### 5. Mettez les verbes à la forme qui convient.

M. Lavigne (*vendre*) une maison à M. Martin.

M. et Mme Martin (*acheter*) la maison. Ils (*voir*) un bâtiment derrière la maison.

« Vous (*vendre*) aussi ce bâtiment, M. Lavigne ?

— Non, ce bâtiment n'est pas à (*vendre*). Je (*louer*) cette grange à un ami. »

### 6. Complétez avec *ce* / *cet* / *cette* / *ces*.

- « Regarde ..... annonces. Il y a des maisons et des appartements à vendre !
  - ..... appartement est magnifique !
  - Moi, je préfère ..... maison isolée.
  - ..... annonce ne dit pas le prix. On peut écrire à ..... adresse. »
- « Regarde ..... photo. C'est moi avec des amis, en Grèce.
  - ..... fille brune à côté de toi, qui est-ce ?
  - C'est Brigitte, une collègue de travail.
  - Et ..... jeune garçon ?
  - C'est le fils de Brigitte. »

**7. Complétez avec un / une / des ou ce / cet / cette / ces.**

- J'ai ..... maison sur la Côte d'Azur. .... maison est à louer.
- Nous attendons ..... amis. .... amis sont en retard.
- Est-ce que ..... maison est à vendre ? Je cherche ..... maison à acheter.
- Rome est ..... ville magnifique. Je voudrais passer mes vacances dans ..... ville.
- Écoute ..... disque ! Ce sont ..... chansons de Georges Brassens.
- Regarde ..... homme là-bas à côté de l'arbre ! C'est ..... présentateur de la télévision.

**Orthographe** .....

**8. Les consonnes doubles. Complétez le tableau avec des mots que vous connaissez.**

pp	mm	ll	tt	nn
appartement	immeuble	salle	toilettes	ancienne
.....	.....	.....	.....	.....

**9. Les consonnes finales « muettes ». Complétez le tableau.**

s	t	d
tapis_	lit_	grand_
.....	.....	.....

**10. Les graphies du son [ɛ̃]. Complétez les mots avec in - ain, etc.**

- Ce médec... améric... est s.....mpathique.
- Dem....., je vais travailler dans le jard.....
- Il est écriv..... Il écrit des romans .....téressants.
- Elle a m.....tenant v.....gt-c...q ans.
- J'ai un ami maroc..... Il habite au Quartier lat.....

**11. Mettez les adjectifs à la forme qui convient.**

Dans un immeuble (*ancien*), il y a un (*beau*) appartement à louer. La cuisine est (*grand*), les chambres sont (*clair*) et (*calme*). La (*premier*) chambre est très (*grand*). Les deux autres sont (*petit*) mais (*agréable*).

## □ Écrit .....

- 12. M. et Mme Martin écrivent à M. Lavigne avant d'aller visiter la maison de Broussac. Imaginez toutes les questions qu'ils posent.**

« Est-ce que la maison est loin du village ?

Est-ce qu'il y a ..... »

- 13. Il écrit à l'agence BIMO pour vendre son appartement... Vous êtes employé à l'agence. Rédigez l'annonce.**

Monsieur,

Je voudrais vendre un appartement par l'intermédiaire de votre agence. Cet appartement est situé près du centre-ville, dans un quartier calme, 8 rue Racine. Il est au deuxième étage d'un petit immeuble de 3 étages. Il y a 5 pièces : une salle à manger, une cuisine, 3 chambres, une salle de bains et un W.C.

On peut visiter cet appartement le samedi et le dimanche de 14 h à 17 h, sur rendez-vous. (tél. : 09.01.00.03).

- 14. Vous cherchez une maison ou un appartement à louer. Écrivez à une agence.**

« Je cherche ..... »

- 15. Dessinez et décrivez le logement de vos rêves.**

**Oral** .....

**16. Votre groupe classe décide de passer un mois en France. Mettez-vous d'accord sur le choix d'un logement. Examinez les qualités et les défauts des logements ci-dessous et choisissez.**

En bordure de LOIRE - près NEVERS  
 Vue panoramique - Parc arboré  
 3 hectares  
 CHATEAU sur 3 niveaux, 500 m<sup>2</sup> au sol  
 Parfait état, dépendances, 4 000 000 F

DORDOGNE, Vallée du LOT, près du village  
 MANOIR de 8 pièces principales  
 PARC 2 ha 9. Dépendances. 1 800 000 F  
 Chaque acquéreur reçoit gratuitement un rapport complet d'estimation établi par un expert agréé auprès des tribunaux

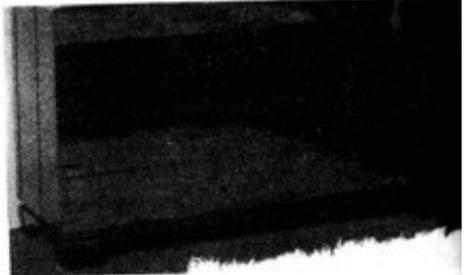
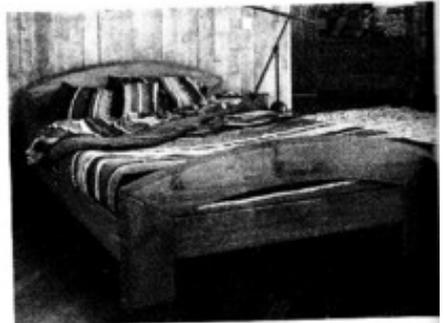
Au cœur du QUERCY  
 Accès facile par autoroute ou aéroport Toulouse  
 BELLE FERME ANCIENNE RESTAURÉE  
 Pièces voûtées, cheminées d'époque, dépendances aménagées  
 Point de vue. TERRAIN 11 ha.  
 AFFAIRE DE QUALITÉ

120 km PARIS-SUD par AUTOROUTE  
 AGRÉABLE DEMEURE ANCIENNE  
 Réception, 4 chambres, tout confort  
 VASTES DÉPENDANCES  
 PARC de 3 ha avec JARDIN  
 A LA FRANÇAISE  
 PRAIRIE, RIVIÈRE

55 km PARIS-Nord - accès rapide  
 Entre NOAILLES et CHANTILLY  
 dans un cadre magnifique  
 AUTHENTIQUE MOULIN  
 ayant gardé tout son charme et son caractère dans un superbe terrain d'un hectare.  
 1 400 000 F

LE VESINET  
 Site résidentiel classé  
 17<sup>e</sup> de l'Étoile par RER  
 CHARMANTE PROPRIÉTÉ  
 DÉBUT DE SIÈCLE  
 Construction de qualité, réception 80 m<sup>2</sup>, 4 chambres, confort, beau jardin arboré.  
 1 500 m<sup>2</sup>

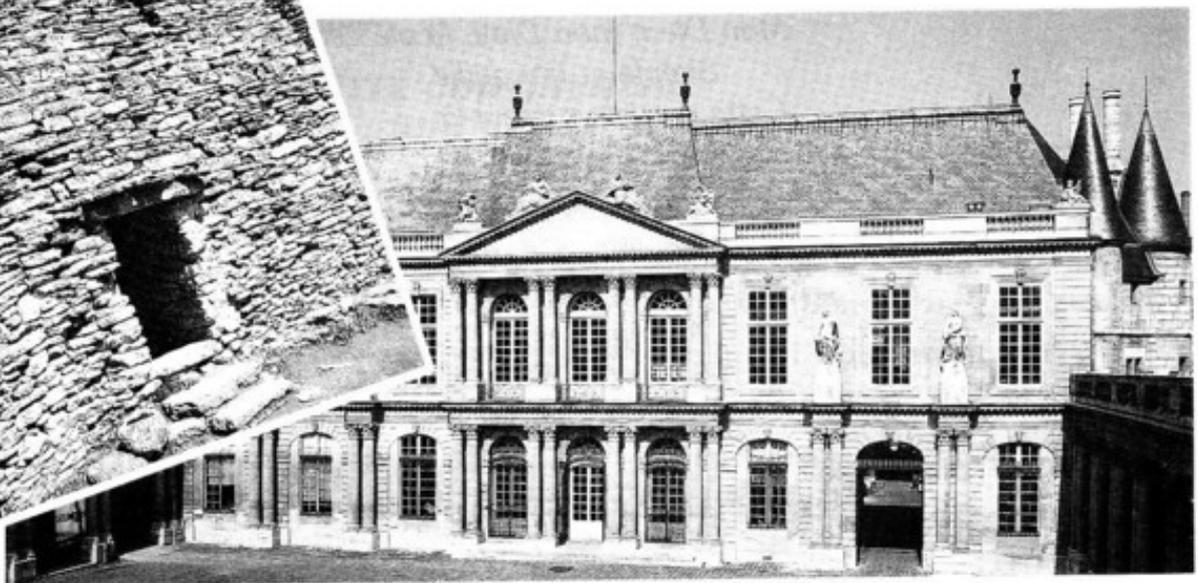
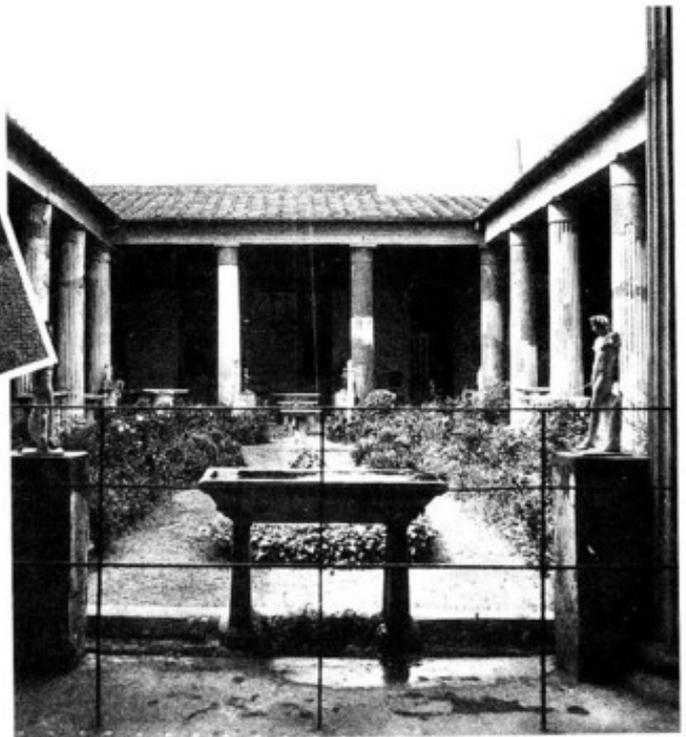
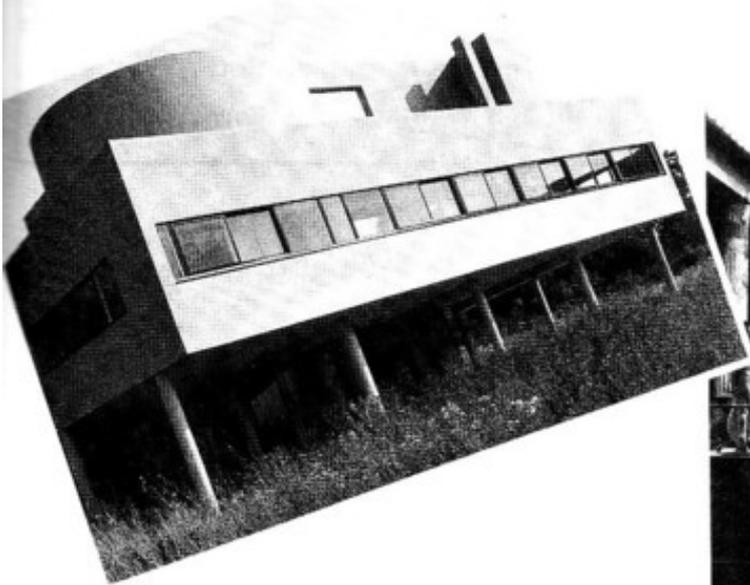
**17. Meublez votre chambre. Discutez des qualités et des défauts de chaque meuble et choisissez.**



## ☐ Compléments .....

### 18. Connaissez-vous les styles d'architecture ?

Retrouvez une construction préhistorique  
un intérieur de maison de l'époque romaine  
une façade du XVII<sup>e</sup> siècle  
une maison moderne



**19. Il a rangé son studio. Cherchez les changements.**



**20. Illustrez ce poème de Verlaine.**



*LE CIEL EST, PAR-DESSUS LE TOIT...*

*Le ciel est, par-dessus le toit  
Si bleu, si calme !  
Un arbre, par-dessus le toit,  
Berce sa palme.*

*La cloche, dans le ciel qu'on voit,  
Douxement tinte.  
Un oiseau sur l'arbre qu'on voit  
Chante sa plainte.*

*Mon Dieu, mon Dieu, la vie est là,  
Simple et tranquille.  
Cette paisible rumeur-là  
Vient de la ville.*

*— Qu'as-tu fait, ô toi que voilà  
Pleurant sans cesse,  
Dis, qu'as-tu fait, toi que voilà,  
De ta jeunesse ?*



VERLAINE, *Sagesse*

**Vocabulaire** .....

1. Mettez l'article *le - la - l' ou les* et cherchez le mot intrus.

- ..... tomates, ..... haricots, ..... banane, ..... pommes de terre, ..... petits pois.
- ..... bœuf, ..... pain, ..... agneau, ..... veau, ..... poulet.
- ..... vin, ..... café, ..... thé, ..... eau, ..... jus d'orange.
- ..... toit, ..... fenêtre, ..... mur, ..... port, ..... escalier.

2. Yves et Martine sont au restaurant. Qu'est-ce qu'ils prennent ?



3. Composez votre petit déjeuner.

**HÔTEL CONTINENTAL**

Petit déjeuner			
café	<input type="checkbox"/>	pain	<input type="checkbox"/>
thé	<input type="checkbox"/>	croissants	<input type="checkbox"/>
chocolat	<input type="checkbox"/>	brioches	<input type="checkbox"/>
jus d'orange	<input type="checkbox"/>	toasts	<input type="checkbox"/>
lait	<input type="checkbox"/>	pâtisseries	<input type="checkbox"/>
		beurre	<input type="checkbox"/>
		confiture	<input type="checkbox"/>
		œufs à la coque	<input type="checkbox"/>
		œufs frits	<input type="checkbox"/>
		œufs frits au bacon	<input type="checkbox"/>
		œufs brouillés	<input type="checkbox"/>
		charcuterie	<input type="checkbox"/>
		fromages	<input type="checkbox"/>

**11. Composez des conversations à trois personnages selon le modèle.**

- A. Voulez-vous du fromage ?
- B. (-)
- C. (-)

→

- A. Voulez-vous du fromage ?
- B. Non, je ne veux pas de fromage.
- C. Moi non plus.

- A. Aimez-vous le poisson ?
- B. (+)
- C. (+)

- A. Buvez-vous du thé ?
- B. (+)
- C. (-)

- A. Prenez-vous de la glace ?
- B. (-)
- C. (-)

- A. Mangez-vous des escargots ?
- B. (-)
- C. (+)

- A. Aimez-vous le théâtre ?
- B. (+)
- C. (+)

- A. Allez-vous à la campagne ?
- B. (-)
- C. (+)

**12. Faites des phrases en choisissant un mot dans chaque colonne.**

- Les enfants font jouer dans football  
Pierre mange du au campagne  
Demain vont la quelques restaurant
- Nous allons bientôt potage pour le soif  
Elle font des livres sur demain petit déjeuner  
Tu prépare un frites dans la dîner
- Les disque de armoire font intéressant la professeur  
Ces livres du jardin sont dans les Jacques  
Des amis la l'étudiant vont pour du bibliothèque

**Orthographe** .....

**13. Cherchez des mots contenant le son [ʒ] et classez-les dans le tableau.**

g	j
il mange	le jardin
.....	.....

**14. La lettre « g » se prononce [g] ou [ʒ]. Notez le son entre les crochets.**

- Il part en voyage au Portugal.  
                                  [3]            [ ]
- Il est au régime. Il ne mange pas d'escargots.  
                                  [ ]            [ ]            [ ]
- La grange derrière la maison est grande.  
                                  [ ] [ ]                                    [ ]
- Les dialogues de ce film sont ennuyeux.  
                                  [ ]
- Ce garçon joue de la guitare.  
                                  [ ]            [ ]

→ **Trouvez la règle**

g + ..... = [g]

g + ..... = [ʒ]

**15. Écrivez les mots soulignés au pluriel et faites les accords nécessaires.**

- Ce tableau a cent ans.
- Ce gâteau est excellent.
- Garçon ! Regardez ! Il y a un cheveu dans le potage.
- Vous connaissez le nouveau disque de Nicolas Legrand ?
- Ce cadeau est très beau.

**Écrit** .....

**16. Vous disposez des produits suivants. Improvisez un repas pour 2 personnes.**

Produits	Menu
6 œufs	
2 tranches de jambon	
4 pommes de terre	
6 tomates	
1 laitue	
du riz	
du beurre	
du fromage	
de l'huile - du vinaigre - du sel - du poivre	

**17. Rédigez les invitations.**

- M. et Mme Viguiier invitent M. et Mme Legal, jeudi 18 mars, 20 h.
- Nicole invite Suzanne, dimanche, à un pique-nique à la campagne.
- Mme Bergaud invite M. et Mme Rigal à prendre le thé, samedi, 17 h.

# Oral

## 18. Observez le tarif des consommations.

TARIF DES CONSOMMATIONS											
BOISSONS CHAUDES		COMPTOIR		SALLE		BOISSONS FROIDES		COMPTOIR		SALLE	
		cl	l	cl	l			cl	l	cl	l
<b>BOISSONS CHAUDES</b>											
CAFE NATURE											
CAFE EXPRESS		3,50		5,00							
CAFE DECAFFEINE		3,50		5,00							
CAFE FILTRE		3,50		5,00							
CAFE CREME		3,50		5,00							
CAFE CREME CŒUR VAPOR		3,50		5,00							
CHOCOLAT		3,50		5,00							
THE NATURE		3,50		5,00							
+ avec lait ou citron		3,50		5,00							
INFUSIONS		3,50		5,00							
LAIT FROID		3,50		5,00							
+ CHAUD		3,50		5,00							
+ avec SIROP		3,50		5,00							
VIANDON		3,50		5,00							
CONDIMENTS		3,50		5,00							
CRUC		3,50		5,00							
PUNCH		3,50		5,00							
VIN CHAUD		3,50		5,00							
<b>BOISSONS FROIDES</b>											
LIMONADE le verre		6,50		10,00							
• le 1/4		6,50		10,00							
• le 1/2		6,50		10,00							
• avec jus de fruit		6,50		10,00							
• le 1/4		6,50		10,00							
SODAS VERGOND		6,50		10,00							
• VITTEL DELICES		6,50		10,00							
• PSCHITT		6,50		10,00							
• ORANGINA		6,50		10,00							
GIN		6,50		10,00							
RICOLE		6,50		10,00							
COCA COLA		6,50		10,00							
PEPSI COLA		6,50		10,00							
DIABOLO le verre		6,50		10,00							
• le 1/2		6,50		10,00							
EAUX MINERALES le verre		6,50		10,00							
• le 1/4		6,50		10,00							
• le 1/2		6,50		10,00							
PERrier NATURE		6,50		10,00							
• CITRON		6,50		10,00							
• SIROP		6,50		10,00							
OTORMAN (BOISSON)		6,50		10,00							
OTOM, ORANGE PINEAU		6,50		10,00							
JUS DE FRUITS le verre		6,50		10,00							
JUS DE TOMATES		6,50		10,00							
MENTHE A L'EAU		6,50		10,00							
CHOCOLAT FROID		6,50		10,00							
BITTER		6,50		10,00							
SAN PELLEGRINO		6,50		10,00							
SCHWEPPE		6,50		10,00							
<b>BIÈRES</b>											
Blonde le verre		6,50		10,00							
• le 1/2		6,50		10,00							
• la bouteille		6,50		10,00							
Brune le verre		6,50		10,00							
• le 1/2		6,50		10,00							
• la bouteille		6,50		10,00							
FOSTER		6,50		10,00							
PELFORTH		6,50		10,00							
<b>BIÈRES STRANIERES</b>											
le verre		6,50		10,00							
le 1/2 TUBORG		6,50		10,00							
TUBORG		6,50		10,00							
SPATZEN		6,50		10,00							
MUNCH		6,50		10,00							
NEUNEKEN		6,50		10,00							
CARLSBERG		6,50		10,00							
<b>APÉRITIFS</b>											
AMERICANO		6,50		10,00							
AMBRASADOR		6,50		10,00							
BANYULS VIEUX		6,50		10,00							
BYRRH		6,50		10,00							
CAP CORSE		6,50		10,00							
CASSIS A L'EAU		6,50		10,00							
CINZANO		6,50		10,00							
CHAMBERY		6,50		10,00							
CLACQUEBEN		6,50		10,00							
DUBONNET		6,50		10,00							
GANCIA		6,50		10,00							
GURGONNET		6,50		10,00							
+ avec kirsch		6,50		10,00							
JEAN ROCK		6,50		10,00							
MANGONIN		6,50		10,00							
MARTINI BLANC		6,50		10,00							
MARTINI ROUGE		6,50		10,00							
MUSCAT DE FRONTIGNAN		6,50		10,00							
NOBLY VIEUX		6,50		10,00							
PINEAU DES CHARENTES		6,50		10,00							
PICON		6,50		10,00							
CAMPARI		6,50		10,00							
PICOLA		6,50		10,00							
ROSSI		6,50		10,00							
SAINT RAPHAEL		6,50		10,00							
SUZE		6,50		10,00							
PORTO		6,50		10,00							
ANIS CRAS		6,50		10,00							
PERNOD 45		6,50		10,00							
PASTIS 51		6,50		10,00							
BRISER		6,50		10,00							
CASANI		6,50		10,00							
RICARD		6,50		10,00							
DUVAL		6,50		10,00							
CHYGENES		6,50		10,00							
CECAL		6,50		10,00							
KIR		6,50		10,00							
<b>BOISSONS</b>											
AMERICANO		6,50		10,00							
<b>LIQUEURS</b>											
BRUM ordinaire		6,50		10,00							
• blanc		6,50		10,00							
• vieux		6,50		10,00							
CALVADOS ordinaire		6,50		10,00							
MACLOIRE		6,50		10,00							
MARC ordinaire		6,50		10,00							
• supérieur		6,50		10,00							
COGNAC - etoiles		6,50		10,00							
MAITRE D'OR		6,50		10,00							
• les champagne		6,50		10,00							
• netilles		6,50		10,00							
MAITRE D'OR		6,50		10,00							
• les champagne		6,50		10,00							
• netilles		6,50		10,00							
FINE NAPOLEON		6,50		10,00							
MIRABELLE		6,50		10,00							
KIRSCH Fantaisie		6,50		10,00							
• Supérieur		6,50		10,00							
DOLFI FRAMBOISE		6,50		10,00							
WHISKY Baby		6,50		10,00							
• Normal		6,50		10,00							
BOURBON Baby		6,50		10,00							
• Normal		6,50		10,00							
GIN		6,50		10,00							
QUESTIONS D'ALSACE		6,50		10,00							
FERNET BRANCA		6,50		10,00							
ARQUELUS		6,50		10,00							
ARMACIAC		6,50		10,00							
WODKA		6,50		10,00							
VELLEUSEUSE		6,50		10,00							
CEBISSE A L'EAU DE VIE		6,50		10,00							
PRUNES		6,50		10,00							
POIRE		6,50		10,00							
<b>CRAMpons</b>											
la coupe		6,50		10,00							
• le 1/4		6,50		10,00							
• la bouteille		6,50		10,00							
<b>LIQUEURS</b>											
COGNAC		6,50		10,00							
• le 1/4		6,50		10,00							
• le 1/2		6,50		10,00							
• la bouteille		6,50		10,00							
CHERRY ROCHER		6,50		10,00							
CHERRY ROCHER (sans jus)											

19. Dans quels restaurants peut-on trouver ces menus ?



FRITES  
 PETIT 10"  
 MOYEN 15"  
 GFANT 20"  
 AMERICAIN SAUCISSE 20"  
 AMERICAIN HERQUEZ 20"  
 AMERICAIN BROCHETTE 25"  
 BROQUE MONSIEUR 12"  
 HAMBURGER 15"  
 BROCHETTE 15"  
 HAMBON 10"  
 CHEF SALADE 15"  
 HERQUEZ 15" + 2  
 HOT DOG 12"

LE CHEVAL NOIR  
 BAR - RESTAURANT - HOTEL  
 10000 - 100000 - 1000000  
 Cerveza  
 Pilsener  
 Double  
 6.900  
 LE CHEVAL NOIR

- DEMANDE DU 20 AU 24/06/198
- LUNDI**
    - Carottes râpées et œuf dur en salade
    - Poulet aux oignons
    - Frites
    - Haricots
    - Cocktail de fruits au sirop
  - MARDI**
    - Salade mexicaine
    - Boeuf à la provençale
    - Haricots blancs sautés
    - Camembert
    - Moutarde
  - MERCREDI**
    - Salade de haricots à la moutarde
    - Escalope de dinde panée et citron
    - Courgettes aux champignons
    - Tomates
    - Sauce
  - JEUDI**
    - Tomates en salade persillade
    - Blat de veau
    - Camembert en pain
    - Camembert
    - Entrée vanille et biscuits
  - VENREDI**
    - Salade jamaïcaine
    - Haricots persillade
    - Macaroni au beurre
    - Yaourt nature
    - Cervelle



## ☐ Compléments

### 20. Pour rire.

- Une dame va consulter un médecin radiologue.  
« Pouvez-vous me passer cette boîte de conserve aux rayons X ? Je ne sais plus si c'est des haricots verts ou des petits pois. »
- Le sandwich préféré de l'avare : une tranche de pain entre deux tranches de pain.
- Le monsieur (*au garçon*) : Garçon ! Je voudrais un steak grillé à point au feu de bois, avec un peu de sel d'un côté, un peu de poivre de l'autre côté, quelques herbes de Provence et un peu d'ail.

Le garçon : Bien monsieur.  
(*à la cuisine*) Un steak ! Un !

### 21. Comprenez-vous ce dialogue humoristique de Prévert ?

#### L'ADDITION

LE CLIENT : — Garçon, l'addition !

LE GARÇON : — Voilà. (*Il sort son crayon et note.*)  
Vous avez... deux œufs durs, un veau, un petit pois, une asperge, un fromage avec beurre, une amande verte, un café filtre, un téléphone.

LE CLIENT : — Et puis des cigarettes !

LE GARÇON. (*Il commence à compter*) : — C'est ça même... des cigarettes...  
... Alors ça fait... .

LE CLIENT : — N'insistez pas, mon ami, c'est inutile, vous ne réussirez jamais.

LE GARÇON : — !!!

LE CLIENT : — On ne vous a donc pas appris à l'école que c'est ma-thé-ma-ti-que-ment impossible d'additionner des choses d'espèce différente !

LE GARÇON : — !!!

LE CLIENT (*élevant la voix*) : — Enfin, tout de même, de qui se moque-t-on ?... Il faut réellement être insensé pour oser essayer de tenter d'« additionner » un veau avec des cigarettes, des cigarettes avec un café filtre, un café filtre avec une amande verte et des œufs durs avec des petits pois, des petits pois avec un téléphone...

Jacques PRÉVERT in *Histoires*  
© Éditions Gallimard

*Vocabulaire* .....

1. *Que faites-vous...*

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| à 7 h .....     | à 17 h .....    |
| à 10 h .....    | à 20 h 30 ..... |
| à 12 h 30 ..... | à 21 h .....    |
| à 14 h .....    | à minuit .....  |

2. *Complétez avec monter ou descendre.*

- Il est au 3<sup>e</sup> étage. Il ..... au 1<sup>er</sup> étage.  
 Elle ..... au dernier étage de la tour Eiffel.  
 Il va ..... sur le toit de la maison.  
 Nous habitons à Paris mais pour les vacances nous ..... sur la Côte d'Azur.  
 Ils travaillent à Marseille mais ils ..... à Paris une fois par mois.

3. *Voici des titres de presse. Retrouvez le sous-titre correspondant à chaque titre.*

A	B
<b>Ariane 4: un vol de rêve!</b>	<b>200.000 personnes sans eau potable</b>

C  
**Tous les regards sont fixés sur le palais de l'Élysée**

D  
**IBM lance ses nouveaux «minis...»**

E  
**Hold-up avec prise d'otages**

1  
*L'incendie d'une usine a entraîné l'arrêt de la fourniture d'eau de Tours. La situation risque de durer plusieurs jours. Inquiétudes pour le bétail*

3  
 ■ Hold-up, hier, dans un bureau de la Caisse d'Épargne de la banlieue nord d'Alès. Deux des employés, qui avaient été pris en otage, ont été blessés.

2  
 ■ L'événement informatique de l'année a eu lieu hier à Paris, au Zénith, Porte de la Villette : IBM a lancé sa nouvelle gamme de mini-ordinateurs, annoncée sous le nom de code «Bilverlaker» et présentée sous son nom officiel : FIBM AS/400. C'est le multisystème d'IBM offrant six modèles du 3/10 au 3/60.

4  
*Au lendemain des élections, le président de la République s'adresse ce soir aux Français*

5  
*La fusée européenne fait un remarquable sans faute et place sur orbite ses trois satellites*

Scénario malheureusement classique: lorsque les trois employés de la succursale «Étoile 2.000» ont ouvert les bureaux aux alentours de 13 h 30, trois individus ont surgi d'une voiture armée au poing, les obligeant à pénétrer dans la banque et à ouvrir le coffre.

# Grammaire

## 4. Mettez les verbes à la forme qui convient.

Le matin je (*se lever*) tôt.  
 Nous (*se coucher*) tard le samedi soir.  
 Tu (*se réveiller*) à quelle heure, le matin ?  
 Le dimanche nous aimons (*se reposer*) à la campagne.  
 Une minute, s'il te plaît ! Je (*se laver*), je (*s'habiller*) et j'arrive !  
 Ils travaillent tard et (*se lever*) tôt. Ils ne (*dormir*) pas beaucoup.

## 5. Exprimez vos goûts, vos souhaits, vos possibilités : **j'aime... je voudrais... je peux... je ne peux pas...**

Exemple : Se lever tôt le matin → *Je voudrais me lever tôt mais je ne peux pas.*  
*Je n'aime pas me lever tôt.*

- Se lever à 11 h.
- Se réveiller en musique.
- Se coucher tard.
- S'habiller à la dernière mode.

## 6. Répondez selon la consigne.

- Vous vous couchez tard ce soir ?  
— (-) .....
- Il se réveille tôt ?  
— (+) .....
- Vous aimez vous laver à l'eau froide ?  
— (-) .....
- Elle s'habille à la mode ?  
— (-) .....
- Tu te reposes après le déjeuner ?  
— (+) .....

## 7. Complétez avec **quelqu'un - personne - quelque chose - rien.**

- « — J'entends un bruit bizarre.  
— Moi, je n'entends ..... »
- « Tu connais ..... dans cette ville ?  
— Non, je ne connais ..... »
- « Vous voulez manger ..... ?  
— Non, merci, je ne veux ..... manger »
- « Tu vois cet avion ?  
— Non, je ne vois ..... »
- « Tu cherches ..... ?  
— Non, je ne cherche rien »
- « Vous voulez parler à ..... ?  
— Oui, je voudrais parler au directeur »

## 8. Complétez avec un adjectif possessif.

Je viens chez toi ce soir. Je connais ..... adresse.  
 Tu as un bon médecin. Quel est ..... nom ?  
 Je voudrais faire une traduction, mais je ne trouve pas ..... dictionnaire.  
 Jacques Brel est un bon chanteur. Vous connaissez ..... chansons ?  
 Il prend ..... petit déjeuner à 8 h.

# Orthographe

9. **Soulignez dans la liste suivante les mots où l'on entend le son [j]. Classez ces mots dans le tableau.**

un avion — une fille — une ville — nous allons — la bière — délicieux — juillet — il se réveille — bruyant — un ballet — un pays — ancien — vieux — un billet — nous allons — ennuyeux.

graphies du son [j]		
i	y	ill
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

10. **Marquez les liaisons. Notez que la lettre s finale se prononce [z].**

Ils ont soif.  
 Vous avez faim ? Prenez encore quelques escargots !  
 Nous aimons nous coucher tôt. Nous avons sommeil.  
 Tes autres outils sont près des arbres.  
 Mes amis entendent des bruits. Ils ont peur.

11. **Transformez.**

- Ce dessert est délicieux.
  - .... glace .....
  - .... fruits .....
  - .... oranges .....
- Ce vieux monsieur est ennuyeux.
  - ..... films .....
  - ..... dame .....
  - ..... histoires .....
- Cet appartement est ancien.
  - ..... maison .....
  - ..... photos .....
  - ..... livres .....
- Ce plat est mauvais.
  - ... pommes de terre .....
  - ... haricots .....
  - ... viande .....

### 12. Complétez les verbes.

- La nuit à Broussac on enten. . . . des bruits bizarres.
- Elle par. . . . demain en voyage. Elle pren. . . . le train de 8 h.
- Comme boisson, il choisi. . . . du jus de fruits. Il ne boi. . . . pas d'alcool.
- M. Lavigne ven. . . . sa maison.
- Est-ce qu'il voi. . . . beaucoup ses amis ?

### Écrit

### 13. Vous êtes en vacances. Écrivez à un(e) ami(e) et racontez-lui vos journées de vacances.

« Cher Claude,  
Je suis en vacances à Biarritz. Le matin je me lève à... »

### 14. Imaginez des titres pour les faits divers suivants et continuez les articles.

Mardi 8 juillet. 9 h du matin. Mme Dépré se promène dans le jardin du Luxembourg. A cette heure matinale, il n'y a pas beaucoup de monde. Derrière une statue, Mme Dépré aperçoit le corps d'un homme de 50 ans. Elle appelle...

Dans la nuit du 9 au 10 février, une forte explosion réveille les habitants de la petite place de la cathédrale...

### Oral

### 15. Jacques est pessimiste. Marie est optimiste. Comment présentent-ils les faits suivants ?

CE N'EST PAS SÛR !!!  
PEUT-ÊTRE !!!



C'EST SÛR!  
BIEN SÛR!  
SANS DOUTE!



- Cet été nous allons en vacances au Japon.
- Nous allons trouver un bel appartement à louer.
- Nicole peut travailler 10 heures par jour.
- Il y a beaucoup de bons restaurants à Londres.

Que se passe-t-il ? Commentez ces photos. Rédigez un titre pour chacune d'elles.



## Compléments .....

7. Présentez la ville de Beaune d'après le document ci-dessous.



# BEAUNE

*Cité d'art et d'histoire  
Capitale des vins de Bourgogne*

- ☆ 1 200 CHAMBRES D'HOTEL
- ☆ 44 RESTAURANTS  
dont 15 classés
- ☆ HOTEL-DIEU - MUSÉES  
EXPOSITIONS  
CONCERTS  
CAVES DE DÉGUSTATION
- ☆ SON ET LUMIÈRE  
AUX HOSPICES chaque soir

**BEAUNE MODERNITÉ ET ART DE VIVRE**

CENTRE INTERNATIONAL DE CONGRÈS ET D'EXPOSITIONS (en cours)

TOUS SPORTS  
dont  
GOLF 18 TROUS  
ÉQUITATION  
TENNIS

ZONE D'ACTIVITÉS EN BORDURE D'AUTOROUTE




18. *Continuez les histoires suivantes.*

- Il est 8 h. Comme tous les matins, Charles Perret descend au rez-de-chaussée de sa villa. Il entre dans le salon. Surprise ! . . . . .
- Il est 18 h. Mélanie rentre chez elle. Elle vient de chez des amis et passe par les petites rues sombres du quartier de l'Écluse . . . . .
- Il est 10 h. Il y a trois clients dans la banque Dageant de la rue Émile-Zola . . . . .

19. *Jouez les scènes.*

a) Elle cherche son collier de perles



b) Il est mécontent



20. *Poème de Paul Eluard.*



LIBERTÉ



*Sur mes cahiers d'écolier  
Sur mon pupitre et les arbres  
Sur le sable et sur la neige  
J'écris ton nom*

*Sur toutes les pages lues  
Sur toutes les pages blanches  
Pierre sang papier ou cendre  
J'écris ton nom*

[...]

*Et par le pouvoir d'un mot  
Je recommence ma vie  
Je suis né pour te connaître  
Pour te nommer*

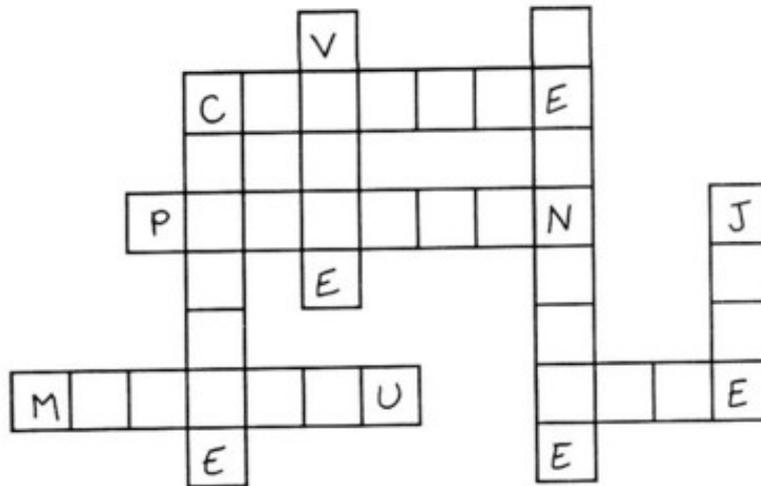
Liberté

Paul ELUARD (1895-1952)  
© Éditions de Minuit



☐ *Vocabulaire* .....

1. Écrivez dans la grille huit noms de vêtements.



2. Faites leur portrait et décrivez leurs vêtements.

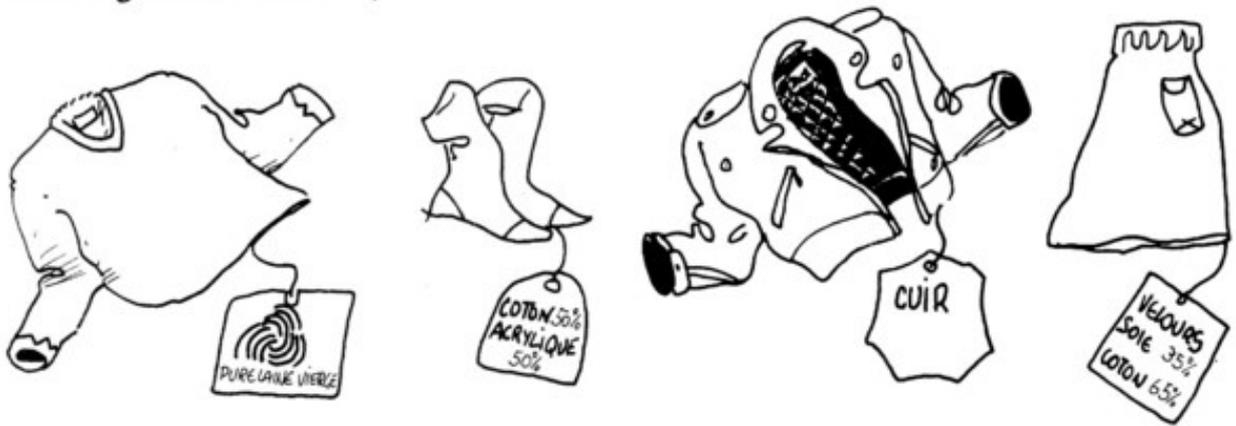


3. Qu'est-ce qu'ils mettent pour aller...

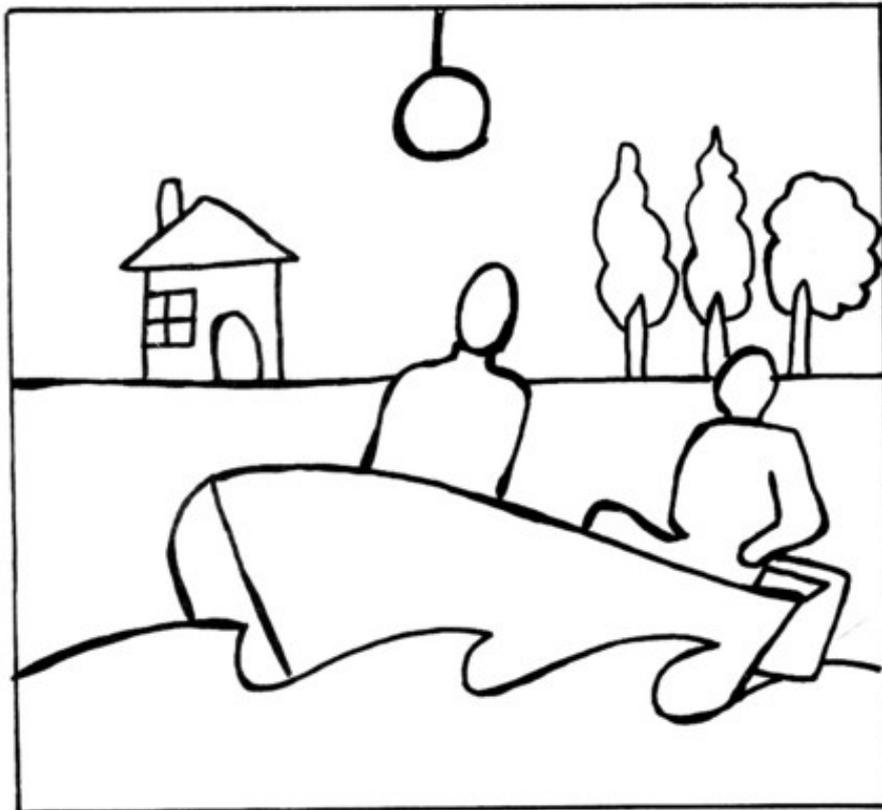
- à la campagne
- à l'Opéra
- dans une soirée mondaine
- sur la plage
- se coucher



4. *Que signifient ces étiquettes ?*



5. *Vous faites un projet de vitrail moderne. Indiquez les couleurs et coloriez.*



6. *Choisissez la matière de ces objets.*

un portefeuille  
un rideau  
une ceinture  
une table  
une montre  
une statue

velours	bois	verre
laine	fer	or
coton	pierre	argent
soie	brique	ivoire
cuir	plastique	marbre

« Un portefeuille peut être en cuir, en plastique... »

## Grammaire

### 7. Complétez avec les adjectifs possessifs *mon / ma / mes, ton / ta / tes, son / sa / ses.*

- Ces outils sont à toi ? — Oui, ce sont ..... outils.
- Ces photos sont à lui ? — Oui, ce sont ..... photos.
- Ce stylo est à elle ? — Oui, c'est ..... stylo.
- Cette lampe est à toi ? — Oui, c'est ..... lampe.
- Ce livre est à moi ? — Oui, c'est ..... livre.

### 8. Complétez avec les adjectifs possessifs *notre / votre, nos / vos, leur / leurs.*

- Venez voir ..... maison de campagne ! ..... jardin est agréable et ..... voisins sont sympathiques.
- S'il vous plaît, Monsieur ! Montrez-moi ..... papiers ! Vous avez ..... passeport ?
- Nicole et Michel sont ici, ..... voiture est devant la porte.

### 9. Complétez avec l'adjectif possessif qui convient.

- Ces livres sont à eux ? Oui, ce sont ..... livres.  
 Cette maison est à vous ? Oui, c'est ..... maison.  
 Cette villa est à eux ? Oui, c'est ..... villa.  
 Ce manteau est à Rosa ? Oui, c'est ..... manteau.  
 Ces vêtements sont aux enfants ? Oui, ce sont ..... vêtements.

### 10. Transformez selon le modèle.

Exemple : C'est le manteau de Jacques ? → *C'est son manteau*  
*Ce manteau est à lui*

- C'est le magasin de Mme Gras ? .....  
 Ce sont les chaussures de Pierre ? .....  
 C'est la maison de M. et de Mme Martin ? .....  
 Ce sont les enfants de M. et de Mme Martin ? .....  
 C'est la montre de Jacques ? .....



□ Écrit .....

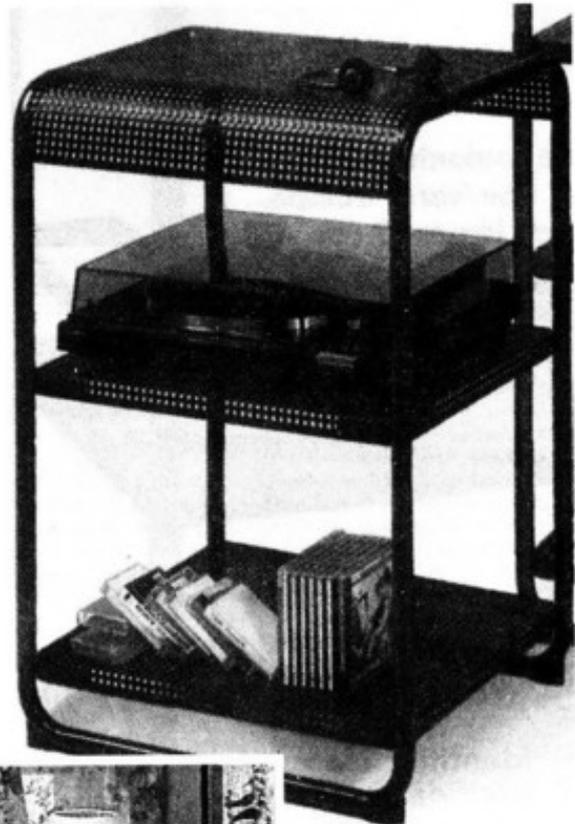
16. Voici un extrait d'un catalogue de vente par correspondance. Lisez la présentation de l'article. Rédigez une présentation pour les articles suivants.



C  
depuis  
129F

**C La chemisette carreaux.**  
Originale, parfaitement finie, cette belle chemisette est d'excellente qualité. Manches courtes. Col pointes boutonnées. 1 poche poitrine. En 100 % coton.

tour de cou	vert	prix
37/38	29.1738	129,00
39/40	29.1748	
41/42	29.1758	139,00
43/44	29.1768	



**17. Lisez le document de douane ci-dessous et répondez.**

**FRANCHISES**

Vous n'avez à acquitter ni droits ni taxes sur les marchandises suivantes :

A. Denrées et articles divers (1)	Voyageurs en provenance de	
	Pays membres de la CEE (2)	Pays tiers (3)
<b>1. TABACS</b>		
Cigarettes (unités) (3) .....	100	200
Cigarillos (unités) (3) .....	150	100
Cigares (unités) (3) .....	75	50
Tabacs à fumer (grammes) (3) ...	400	250
<b>2. BOISSONS ALCOOLISÉES</b>		
Vins tranquilles (3) .....	5 l	2 l
et soit boissons titrant plus de 22° (3) .....	1,5 l	1 l
soit boissons titrant 22° ou moins (3) .....	3 l	2 l
<b>3. PARFUMS</b> .....	75 g	50 g
<b>4. EAUX DE TOILETTE</b> .....	300 ml	150 ml
<b>5. CAFÉ</b> .....	1000 g	500 g
ou Extraits et essences de café .....	400 g	200 g
<b>6. THÉ</b> .....	200 g	100 g
ou Extraits et essences de thé .....	80 g	40 g
<b>7. AUTRES MARCHANDISES (3)</b>		
Par voyageur âgé de 15 ans et plus .....	2 400 FF	300 FF
Par voyageur âgé de moins de 15 ans .....	1 200 FF	150 FF

(1) Le montant des franchises est déterminé par la Communauté Economique Européenne. Il est susceptible d'être modifié en cours d'année.  
 (2) Les pays de la CEE sont : l'Allemagne Fédérale, la Belgique, le Danemark, l'Espagne, la France, la Grèce, la République d'Irlande, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, le Portugal et le Royaume-Uni. Pour les îles anglo-normandes et l'île de Man, un régime particulier est prévu. L'Andorre, Ceuta, Melilla et les îles Canaries ne font pas partie de la CEE.  
 (3) Les personnes âgées de moins de 17 ans ne peuvent importer en franchise ni tabac, ni boissons alcoolisées.

**Pouvez-vous entrer en France avec**

4 litres de vin ?  
 20 paquets de cigarettes ?  
 1 litre de Cognac ?  
 120 grammes de thé ?  
 3 paquets de café de 150 grammes ?  
 1 boîte de 50 cigares ?

**Vous êtes...**

espagnol	chinois
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

avec l'aimable autorisation de la Direction Générale des Douanes et Droits Indirects

**18. Voici un ticket d'achat de supermarché.**

- a) Identifiez les produits.
- b) Vérifiez le total.
- c) Faites la liste de vos achats de fin de semaine.

.....

.....

.....

.....

SUPERMARCHÉ UNI MAGASIN	
CHAUSS.	35,00
POM. D. TER.	8,00
VEAU	80,00
ÉCHAR.	25,00
LAMP.	110,00
CHAP.	40,00
POUL.	38,00
POISS.	62,00
FROM.	27,00
STYL.	15,00
<b>TOTAL</b> .....	<b>460,00</b>

# Oral

## 19. Jouez la scène.

Vous achetez du tissu pour faire les costumes de Pierrot et d'Arlequin.

Jouez le dialogue avec le vendeur.

- Choisissez les tissus.
- Demandez les prix.
- Donnez les mesures, etc.



## 20. Jouez les scènes.

### a) Elle repeint son appartement

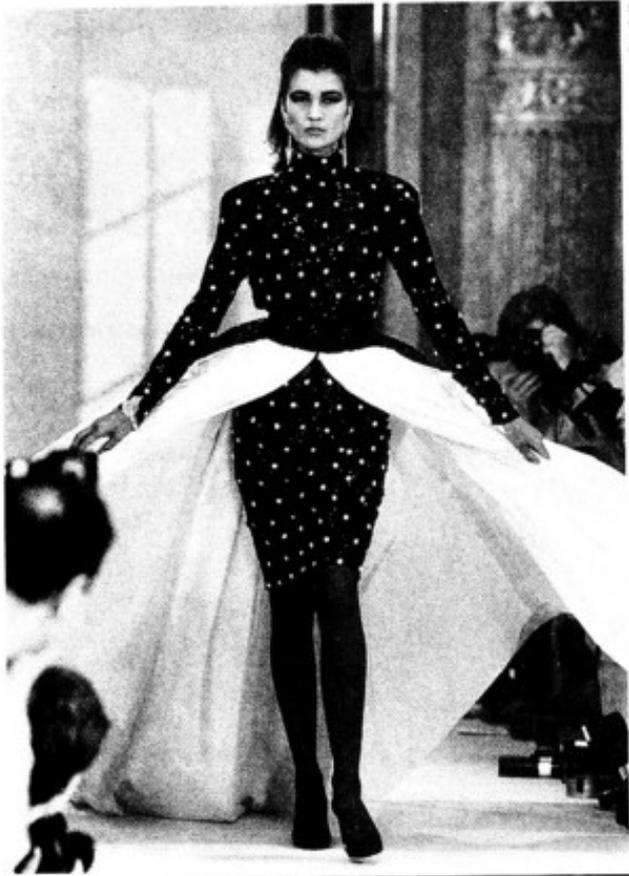


### b) Ils se disputent les vêtements



**21. La mode de printemps chez les grands couturiers parisiens.**  
*Vous faites le reportage du défilé de mode :*

**a) Présentez les modèles.**



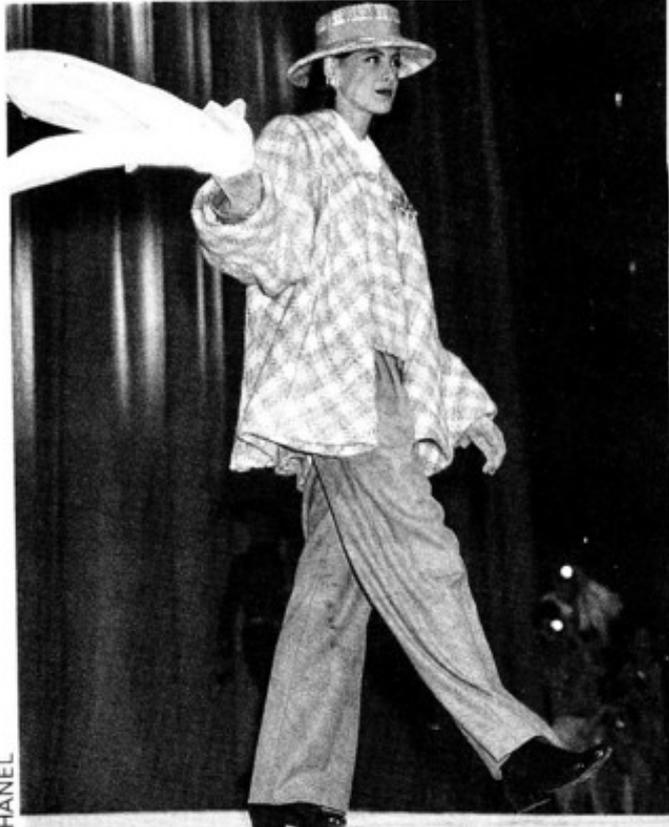
DIOR

**b) Indiquez vos goûts personnels.**



ST LAURENT

CACHAREL



CHANEL



RENOMA



DIOR



LANVIN



# Compléments

## 22. Connaissez-vous...

**leur hauteur...**

- a) la tour Eiffel
- b) le mont Everest
- c) une girafe
- d) la pyramide de Khéops (Égypte)
- e) la tour Montparnasse (Paris)
- f) le mont Blanc

**les records de poids...**

- g) d'un bœuf
- h) d'un porc
- i) d'une baleine bleue
- j) d'un éléphant
- k) d'un anaconda (serpent)
- l) d'un homard

**combien coûtent ces tableaux célèbres**

- m) *Les Tournesols* (Van Gogh)
- n) *Paysage marin* (Turner)
- o) *La Joconde* (Léonard de Vinci)

a)	300 m	g)	2 100 kg	m)	219 000 000 F
b)	8 882 m	h)	1 157 kg	n)	80 000 000 F
c)	6 m	i)	190 000 kg	o)	500 000 000 F
d)	146 m	j)	12 000 kg		
e)	210 m	k)	230 kg		
f)	4 807 m	l)	20 kg		

## 23. Histoires de...

### ● Chaussures

Un homme aux grands pieds achète des chaussures. Il essaie la pointure 45. Ça ne va pas. Il essaie un 46, puis un 47, puis un 48. C'est trop petit...

Alors la vendeuse lui dit :

« Il n'y a pas de pointure plus grande, mais si vous voulez, vous pouvez essayer la boîte. »

### ● Chemise

Un homme entre dans un magasin de vêtements :

« Bonjour Madame, je voudrais une chemise lilas. »

La vendeuse sort des chemises mauves, des chemises violettes, des chemises bordeaux.

« Non, Madame, ce n'est pas ça. Je voudrais une chemise lilas, comme cette chemise, là, dans la vitrine.

— Mais Monsieur ! C'est une chemise blanche !

— Et alors ! Vous n'avez jamais vu de lilas blancs ! »

## 24. ... et une autre histoire de Jacques Prévert.

## L'ACCENT GRAVE

LE PROFESSEUR : — Élève Hamlet !

L'ÉLÈVE HAMLET (*sursautant*) : — ... Hein...  
Quoi... Pardon... Qu'est-ce qui se passe...  
Qu'est-ce qu'il y a... Qu'est-ce que c'est ?...

LE PROFESSEUR (*mécontent*) : — Vous ne  
pouvez pas répondre « présent » comme tout  
le monde ? Pas possible, vous êtes encore dans  
les nuages.

L'ÉLÈVE HAMLET : — Être ou ne pas être  
dans les nuages !

LE PROFESSEUR : — Suffit. Pas tant de  
manières. Et conjuguez-moi le verbe être,  
comme tout le monde, c'est tout ce que je vous  
demande.

L'ÉLÈVE HAMLET : — To be...

LE PROFESSEUR : — En français, s'il vous  
plaît, comme tout le monde.

L'ÉLÈVE HAMLET : — Bien, monsieur. (*Il  
conjugue*) :

Je suis ou je ne suis pas

Tu es ou tu n'es pas

Il est ou il n'est pas

Nous sommes ou nous ne sommes pas...

LE PROFESSEUR (*excessivement mécontent*) :  
— Mais c'est vous qui n'y êtes pas, mon  
pauvre ami !

L'ÉLÈVE HAMLET : — C'est exact, monsieur  
le professeur,

Je suis « où » je ne suis pas

Et, dans le fond, hein, à la réflexion,

Être « où » ne pas être

C'est peut-être aussi la question.

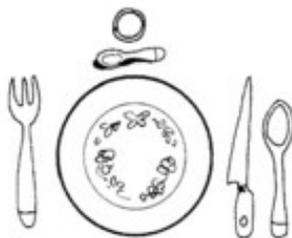
Jacques PRÉVERT in *Paroles*  
© Éditions GALLIMARD

**Vocabulaire** .....

1. Complétez avec les articles *le, la, l'* et trouvez le mot intrus.

- ..... assiette ..... verre ..... couloir ..... fourchette ..... bouteille.
- ..... savon ..... dentifrice ..... lavabo ..... doute ..... serviette.
- ..... beurre ..... farine ..... fromage ..... lait ..... yaourt.
- ..... viande ..... sel ..... poivre ..... huile ..... moutarde.

2. Comment faut-il mettre la table ? Expliquez.



Il faut mettre ..... à droite de ....., etc.

3. Quels ingrédients faut-il pour faire :

- une salade de tomates,
- une soupe de légumes,
- des œufs au bacon,
- une salade de fruits,
- un gâteau ?

4. Commentez les notes de cette élève (*excellent – très bien – bien – assez bien, etc.*) :

BULLETIN TRIMESTRIEL		
Nom : BONOT	Prénom : Stéphanie	Classe : 6 <sup>e</sup> A
MATIÈRE	NOTE/20	COMMENTAIRES DU PROFESSEUR
Français	16	<i>Stéphanie fait de bons devoirs. Continuer.</i>
Mathématiques	18	
Sciences	15	
Histoire/Géographie	10	
Anglais	12,5	
Sport	9	
Musique	19	

5. Complétez les phrases avec les verbes : **couper** — **casser** — **verser** — **mélanger** — **ajouter**.

« Henri ! Tu peux ..... un peu de vin à M. Martin ? »

Pour faire une salade de tomates, il faut ..... les tomates en petits morceaux.

« Ce plat n'est pas très salé. Tu peux ..... un peu de sel ? »

Pour avoir une bonne pâte, vous devez bien ..... les œufs, la farine et le lait.

On ne fait pas d'omelette sans ..... d'œufs (proverbe).

## □ Grammaire .....

6. **Donnez des ordres ou des conseils comme dans l'exemple.**

Vous devez parler français → *Parlez français !*

Vous ne devez pas ajouter de lait .....

Tu dois attendre un quart d'heure .....

Nous devons payer en liquide .....

Tu ne dois pas partir en retard .....

Vous devez vous lever tôt .....

Tu ne dois pas t'asseoir ici .....

Nous devons nous préparer vite .....

Vous avez le temps. Vous ne devez pas vous dépêcher .....

7. **Réécrivez les ordres suivants en utilisant le verbe devoir.**

Le père autoritaire à son fils :

« Lève-toi ! Lave-toi ! Bois ton café au lait !... Ne mets pas ta veste ! Mets ton blouson ! Dépêche-toi ! Arrive à l'heure ! Ne bavarde pas en chemin ! »



8. **Réécrivez les ordres de l'exercice précédent en utilisant il faut...**

**9. Complétez les verbes de la colonne de gauche avec un complément pris dans la colonne de droite.**

Il lave...	→	... un cassoulet
Pierre se lave...		... mon verre
Elle prépare...		... au bureau du directeur
Il se prépare...		... à 7 heures précises
Vous présentez...		... dans la salle de bains
Vous vous présentez...		... sa chemise
Je lève...		... pour aller travailler
Je me lève...		... Jacques à des amis

**10. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.**

- Nous (*avoir*) rendez-vous avec le directeur à 17 h. (*S'asseoir*) dans la salle d'attente et (*attendre*)!
- Je (*devoir*) me coucher tôt. Ce soir je n'(*attendre*) pas la fin du programme de télévision.
- Tu ne (*devoir*) pas (*s'asseoir*) ici ! Cette place est réservée.

**Orthographe** .....

**11. Les graphies du son [f]. Complétez le tableau.**

f	ff	ph
un défilé	difficile	une pharmacie
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**12. Les graphies du son [k]. Complétez le tableau.**

c	qu	k
un cadeau	qui	le ski
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**13. Marquez les liaisons en t.**

Ils sont jci.

Cette année tous les chars sont excellents.

C'est une belle robe.

Cet élève est intelligent et intéressant.

Comment fait-on ce gâteau ? Il faut essayer cette recette.

**14. Complétez les mots avec é, ée, er, et.**

Il y a du poul. . . . au dîn. . . . .

Cette ann. . . . les jeunes ont une bonne id. . . . pour le défil. . . . du Mardi-Gras.

Où est la cl. . . . de la porte ? — A côt. . . . de l'escali. . . . .

**Écrit** .....**15. Un ami français veut apprendre votre langue. Écrivez-lui pour lui donner des conseils.**

*Cher . . . . .*

*Tu veux apprendre le . . . . .*

*Tu dois . . . . .*

*Il faut . . . . .*

**16. Sur le modèle suivant, rédigez...****7 CONSEILS**

Pour être en forme le matin.

1. Dormez 7 à 8 heures par nuit.
2. Ne restez pas au lit.
3. Réveillez-vous en musique.
4. Au réveil, buvez un grand verre d'eau.
5. Faites 10 mn de gymnastique.
6. Prenez une douche fraîche.
7. Prenez un solide petit déjeuner.

- 7 conseils pour maigrir.
- 7 conseils pour avoir des amis.
- 7 conseils pour trouver une bonne profession.

**17. Rédigez sur le modèle de la recette des crêpes (livre de l'élève p. 89), la recette d'un plat de votre pays.**

18. Rédigez des cartes de vœux de Nouvel An d'après ces modèles.



Joyeux Noël  
et  
Meilleurs Vœux

De la part de ...

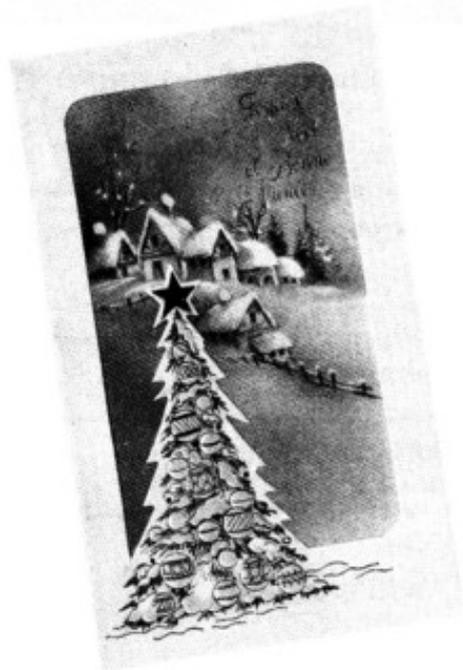
MEILLEURS VŒUX

Cher

Recevez nos bons vœux  
de bonheur et de  
santé pour la nouvelle  
année.

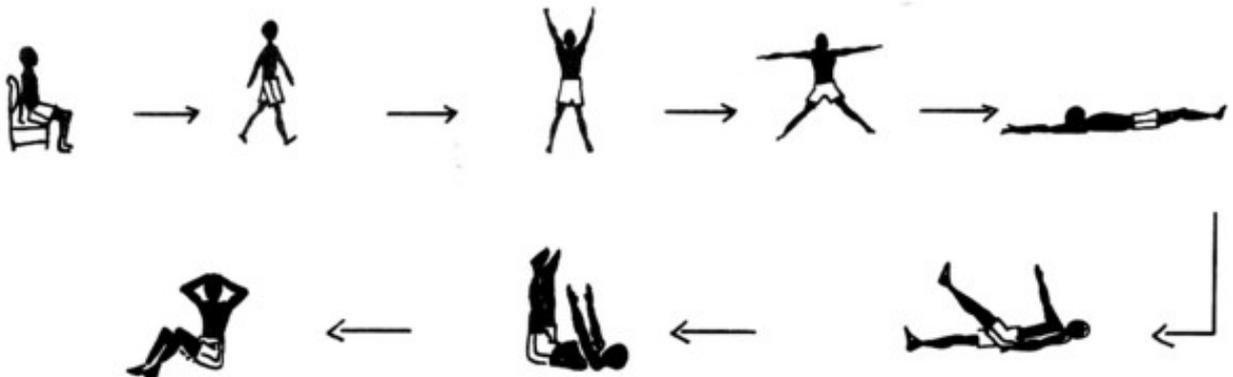
Reçois mes  
meilleurs vœux  
de bonheur et  
de santé pour  
la nouvelle  
année

Bonne Année  
et  
Bonne Santé



Oral .....

19. Vous êtes professeur de gymnastique. Donnez des ordres correspondant à ces dessins.



20. Ils donnent des ordres. Jouez les scènes.

a) Il part en colonie de vacances

b) « Faites attention ! »



21. Lisez ces titres de presse. De qui font-ils l'éloge ?

**Pays-Bas 2 - URSS 0**  
**Premier titre**  
**européen pour**  
**les Pays-Bas**

**Barbara Hendricks :**  
**la voie royale**

*Elle est la Mimi de « La bohème », de Puccini, filmée par Comencini.  
 Le rôle le plus émouvant de cette enfant du gospel devenue star.*

**LES CINQ LIVRES CLÉ DU MOIS**

**Pink Floyd-Versailles**  
**le face-à-face des monuments**

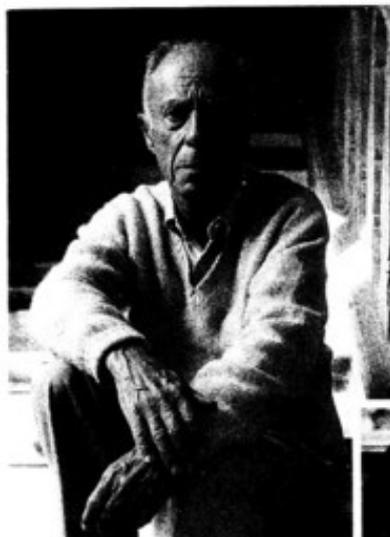
Union sportive à XV

**L'excellente première année**

Extraits du Midi Libre.

## Compléments

### 22. Connaissez-vous ?



C. Simon



P. Modiano



M. Yourcenar

film de C. Lelouch  
avec J.-L. Trintignant et A. Aimée

#### ● Les grands prix littéraires français.

— LE PRIX GONCOURT. C'est le plus célèbre. Il récompense un roman. Voici quelques grands prix Goncourt :

Marcel Proust — *A l'ombre des jeunes filles en fleurs* (1919)

André Malraux — *La Condition humaine* (1933)

Julien Gracq — *Le Rivage des Syrtes* (1951)

André Pieyre de Mandiargues — *La Marge* (1967)

Patrick Modiano — *Rue des boutiques obscures* (1979)

— LE PRIX FÉMINA. Le jury est composé de 12 femmes.

Romain Rolland — *Jean-Christophe* (1905)

Antoine de Saint-Exupéry — *Vol de nuit* (1931)

Marguerite Yourcenar — *L'Œuvre au noir* (1969)

#### ● Les Français et le prix Nobel de littérature :

Albert Camus (1957) — Saint-John Perse (1960) — J.-P. Sartre (refuse son prix en 1965) — Claude Simon (1985).

#### ● Un grand prix de cinéma : la Palme d'or du Festival de Cannes.

Existe depuis 1946.

Quelques films français ont été primés :

*Les Parapluies de Cherbourg* (J. Demy) — 1964.

*Un homme et une femme* (C. Lelouch) — 1966.

*Sous le soleil de Satan* (M. Pialat) — 1987.

23. Une histoire de Gaston Lagaffe (Bande dessinée de Franquin).

Le directeur du journal *Spirou* trouve dans son bureau M. de Mesmaeker, un homme d'affaires venu pour signer un important contrat d'édition...  
(Extrait de *Gare aux Gaffes du Gars gonflé* — p. 28).



☐ *Vocabulaire* .....

1. **Complétez avec les noms : numéro, bureau, pièce.**  
*(Attention, ces noms peuvent avoir plusieurs sens.)*

- Je voudrais téléphoner à Jacques. Tu as son ..... de téléphone ?
- Sur le ..... du directeur, il y a deux téléphones.
- Mlle Barbier arrive au ..... à 9 h.
- Au cirque, il y a un excellent ..... de prestidigitation.
- Didier a une belle collection de ..... de monnaie ancienne.
- Au Théâtre des Champs-Élysées on joue une très bonne .....
- Il a un appartement de trois .....

2. **Cherchez tous les compléments possibles pour les verbes suivants. Donnez chaque fois la traduction du verbe.**

- |          |                            |
|----------|----------------------------|
| appeler  | ... une lettre             |
|          | ... un dossier             |
| recevoir | ... son chien              |
|          | ... la société Frantexport |
| préparer | ... des amis               |
|          | ... une robe               |
| essayer  | ... une fête               |
|          | ... un plat                |

Exemple : *appeler son chien — appeler des amis — appeler la société Frantexport.*

3. **Classez dans le tableau les verbes du texte commençant par « re » (ou « r »).**  
**Complétez le tableau avec d'autres verbes que vous connaissez.**

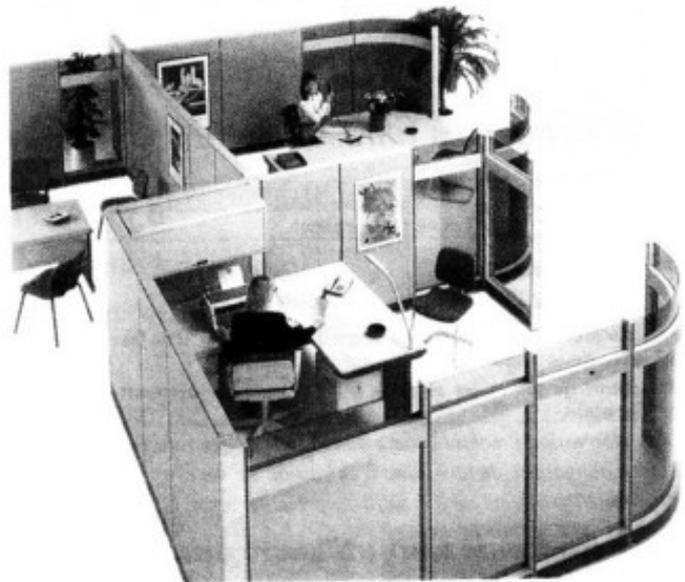
Le directeur (*à sa secrétaire*) : Mademoiselle ! J'ai relu cette lettre. Il y a beaucoup de fautes. Refaites-la, s'il vous plaît. Ensuite, vous devez rappeler Monsieur Fontaine et remercier Madame Mercier pour son invitation.

La secrétaire : Vous connaissez le numéro de téléphone de Madame Mercier ?

Le directeur : Non, recherchez-le dans l'annuaire ou regardez dans le dossier C.A.E.

« re » ou « r » (action répétée)	« re » ou « r » (action non répétée)
relire	remercier
.....	.....
.....	.....

#### 4. Décrivez les nouveaux bureaux de l'agence BIMO.



## ☐ Grammaire .....

#### 5. Répondez aux questions suivantes par un ordre en utilisant le verbe entre parenthèses.

- (parler) ● Est-ce que je peux parler au directeur ?  
— Oui, .....
- (répondre) ● Est-ce que je dois répondre à Sophie ?  
— Oui, .....
- (raconter) ● Est-ce que nous pouvons raconter cette histoire à nos enfants ?  
— Oui, .....
- (demander) ● Est-ce que je peux demander un service à M. Lefort ?  
— Oui, .....
- (téléphoner) ● Est-ce que je dois téléphoner à M. et Mme Martin ?  
— Oui, .....

**6. Continuez les phrases suivantes. Donnez un ordre ou un conseil en utilisant le verbe entre parenthèses.**

- Cette robe est jolie. (*essayer*) → Essayez-la.  
 Ce manteau vous va bien (*acheter*) .....  
 Ces gâteaux sont délicieux (*goûter*) .....  
 Notre appartement est petit (*vendre*) .....  
 Je viens avec toi (*attendre*) .....  
 Nous voulons bien aller au cinéma avec vous (*attendre*) .....  
 Prends ton pull-over et ton écharpe (*mettre*) .....

**7. Faites des phrases en utilisant un mot de chaque liste.**

A	B	C	D
Nathalie Agence BIMO directeur secrétaire	vendre louer acheter offrir donner	cadeau maison appartement ordre dossier	secrétaire Magali agence Paris Immobilier dactylo

**8. Répondez en utilisant personne ou rien.**

- Est-ce que quelqu'un vient ce matin ? — Non, .....  
 Est-ce que tout va bien chez vous ? — Non, .....  
 Quelqu'un aime ce film ? — Non, .....  
 Quelqu'un peut jouer au tennis comme Yvan Lendl ? Non, .....  
 Est-ce qu'il manque quelque chose ? — Non, .....

**9. Retrouvez la question.**

- ..... ?  
— Non, personne ne connaît son numéro de téléphone.
- ..... ?  
— Non, rien ne manque. Tout est prêt.
- ..... ?  
— Non, je ne fais rien aujourd'hui.
- ..... ?  
— Non, personne ne veut aller voir ce film.
- ..... ?  
— Non, elle ne parle à personne.

# □ Orthographe .....

## 10. Barrez les « t » et les « d » non prononcés.

Le vert va bien aux blonds et aux blondes.

Le président signe un contrat intéressant.

Serge choisit deux plats. Il prend du poulet et des haricots. Bon appétit !

Les grands boulevards sont des endroits bruyants.

Cet enfant a beaucoup de défauts.

## 11. Complétez avec « l » ou « ll ».

Le pou...et est dé...icieux et le dessert est exce...ent.

Je dois appe...er Hong Kong. « A...ô ! Hong Kong ! »

La dacty...o écrit le nom de la vi...e sur l'enve...oppe.

Pour a...er bou...evard Saint-Michel, ce n'est pas diffici...e.

## 12. Écrivez les verbes appeler, s'appeler, rappeler, épeler à la forme qui convient.

« — Je ne sais pas comment vous ..... (*s'appeler*).

— Je ..... (*s'appeler*) Brugnier.

— S'il vous plaît, ..... (*épeler*) votre nom. »

« — Allô ! Monsieur Dupuis ? Ici Bruno Durand.

— Excusez-moi, j'ai une réunion. Pouvez-vous ..... (*rappeler*) ?

— D'accord je ..... (*rappeler*) à 11 h. »

## 13. Complétez les mots avec « r » ou « rr ».

Mademoiselle, vous devez co...iger ces fautes et rappeler ce numé...o.

Par l'auto...oute vous a...ivez à l'aé...oport en 5 minutes.

Je voudrais un café et un ve...e d'eau, s'il vous plaît.

Le professeur inte...oge les élèves.

## 14. Écrivez les verbes en « yer » à la forme qui convient.

« Comment .....-vous ? (*payer*)

— Je ..... par chèque. » (*payer*)

Nous ..... d'avoir M. Dupuis au téléphone. (*essayer*)

Tous les ans, le 1<sup>er</sup> janvier, il ..... des cartes de vœux. (*envoyer*)

Les secrétaires ..... de finir le travail pour 6 h. (*essayer*)

**Écrit** .....

15. Transformez ces lettres en télégrammes.

Nice, le 20 juillet

Cher Jean,  
 J'arrive mercredi à 14h 30  
 à Orly-Ouest. Est-ce que tu  
 peux venir m'attendre à  
 l'aéroport ?  
 Je te remercie.  
 Bien cordialement,  
Stéphanie

Paris, le 7 mai

Monsieur,  
 Je dois aller vendredi à Frankfurt.  
 Je voudrais donc pouvoir étudier le  
 contrat Bardet avant ce voyage. Pourriez-  
 vous m'envoyer d'urgence ce dossier ?  
 Je vous en remercie à l'avance.  
 D. Grassot  


16. Voici un formulaire de télégramme. Remplissez-le pour envoyer un télégramme...

- a) à Monsieur Moreau (voir dialogue A, p. 104 du livre)
- b) à un ami ou à un parent.

 <b>N° 698 TÉLÉGRAMME</b>		Étiquettes		N° d'appel	
Ligne de numérotation		Taxe principale		[ ] Timbre à date [ ]	
ZCZC	N° télégraphique				
Ligne pilote		Taxes accessoires		N° de la ligne du P.V.	
Bureau d'origine				Total ..	
Mots		Date	Heure	Mentions de service	
Services spéciaux demandés : <small>(voir au verso)</small>		Inscrire en <b>CAPITALES</b> l'adresse complète (rue, n° bloc, bâtiment, escalier, etc...), le texte et la signature (une lettre par case; <b>laisser une case blanche entre les mots</b> )			
		Pour accélérer la remise des télégrammes indiquer le numéro de téléphone (1) ou de télex (3) du destinataire		Nom et adresse	
		TF _____ TLX _____			
TEXTE et éventuellement signature très lisible					
Pour avis en cas de non remise, indiquer le nom et l'adresse de l'expéditeur (2) :					

17. « Eh bien, écrivez-leur ! » dit M. Dupuis à sa secrétaire (p. 104 du livre). Écrivez à la société Dublet. Donnez-lui des renseignements sur l'entreprise Frantexport.

**Oral** .....

18. Monsieur Dupuis a laissé des ordres à sa secrétaire de direction. Nicole Barbier distribue le travail aux autres secrétaires. Jouez la scène.

- Écrire à la société Doublet
- Téléphoner à New York pour contrat
- Envoyer un projet de publicité à l'agence Paris. Pub.
- Répondre à M. Fontaine.
- Demander renseignements à Chazelles.
- Préparer réunion du 23.04.

« Valérie, il faut écrire... »

19. Observez ce document. Comment peut-on téléphoner de France à l'étranger ?

28
**ETRANGER**

### COMMENT OBTENIR VOTRE CORRESPONDANT

**Automatique**

		19		indicateur du pays (p. 28)	indicateur de zone (p. 31)	numéro demandé
dérochez	tonalité		tonalité			

**• Cas particuliers**

		16		Andorre Monaco	62 93	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	numéro demandé
dérochez	tonalité		tonalité				

Renseignements Andorre et Monaco : s'adresser au 12

**ATTENTION**

- Si votre correspondant à l'étranger vous a indiqué son numéro d'appel privilégié d'un 0, ne composez pas ce 0, exclusivement valable pour les communications entre les abonnés du pays concerné.
- Exemple : pour obtenir l'abonné (0) 6121 20954 à Westfalen (RFA), composez 19 plus 49-6121 20954
- Après avoir composé le numéro d'appel de votre correspondant, vous ne percevez plus aucune tonalité. Ne raccrochez surtout pas. Ce n'est qu'après un délai de quelques secondes que vous percevez un signal de sonnerie ou d'occupation.

**Par l'intermédiaire d'un agent des Télécommunications**

- Communications à destination des pays autres que ceux obtenus par l'automatique
- Communications à destination des réseaux non encore automatisés des pays obtenus par voie automatique
- Communications spéciales (cartes Mirecom, etc.)

		19		33	indicateur du pays (p. 28)	vous obtenez un agent des Télécommunications à qui vous formulez votre demande
dérochez	tonalité		tonalité			

Cas particuliers, communications spéciales pour Andorre et Monaco, composez le 10

**Service d'appel international par opérateur « En Direct »**

- Ce service permet de mettre directement en relation les usagers qui se trouvent à l'étranger, avec un opérateur français en vue d'obtenir une communication sur carte Mirecom ou en PCV, ce service est ouvert pour les liaisons suivantes et avec les numéros d'appels ci-après :

Etats-Unis	→ France Métropolitaine	1 800 33 11 323
Pays-Bas	→ France Métropolitaine	06 022 20 33
Royaume-Uni	→ France Métropolitaine	0 800 89 00 33
Japon	→ France Métropolitaine	00 39 331

- Le même service est offert au départ de la France pour les liaisons suivantes et avec les numéros d'appels suivants :

France	→ États-Unis	19 00 11
France	→ Royaume-Uni	19 00 44
France	→ Pays-Bas	19 00 31
France	→ Japon	19 00 81

• La communication est tarifée sur la base de la tarification en vigueur dans le pays de l'abonné demandé

**Renseignements**

- Pour connaître le numéro d'un abonné au téléphone étranger dont vous avez le nom et l'adresse.
- Pour être renseigné sur un indicatif de zone ne figurant pas dans l'annuaire, ou pour connaître les tarifs.

		19		33	indicateur du pays (p. 28)	vous obtenez un agent des Télécommunications à qui vous formulez votre demande
dérochez	tonalité		tonalité			

**Réclamations**

		19		33	indicateur du pays (p. 28)	vous obtenez un agent des Télécommunications à qui vous formulez votre demande
dérochez	tonalité		tonalité			

« Document FRANCE TELECOM : annuaire officiel des abonnés au téléphone ».

20. *Observez les offres d'emploi.*

a) **Recherchez pour chacune :**

- le type d'entreprise
- le type d'emploi offert
- les qualifications nécessaires

b) **Vous êtes responsable d'une agence qui recherche du personnel pour les entreprises. Présentez ces emplois à vos visiteurs.**

<p style="text-align: center;"><b>LABORATOIRE</b></p> <p style="text-align: center;">cherche pour trois de ses sociétés du secteur biomédical</p> <p style="text-align: center;"><b>UN CHEF DU PERSONNEL</b></p> <p>De formation supérieure, de préférence juridique, il possède au moins quatre années d'expérience dans la fonction, et si possible en milieu de production et de distribution.</p> <p style="text-align: center;">Adresser lettre manuscrite, curriculum-vitae, photo et prétentions sous la référence 206 PO</p>	<p style="text-align: center;">Société de Fabrication Textile</p> <p style="text-align: center;">recherche</p> <p style="text-align: center;"><b>traductrice trilingue</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Allemand/Anglais</b></p> <p style="text-align: center;">maîtrisant parfaitement la langue allemande</p> <p>Elle sera principalement chargée d'effectuer des traductions techniques, commerciales ou d'intérêt général.</p> <p>Elle interviendra comme interprète lors de réunions et pourra être amenée à effectuer quelques déplacements (France ou Étranger).</p>	<p style="text-align: center;"><b>IMPORTANTE CLINIQUE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>recherche son</i></p> <p style="text-align: center;"><b>CHEF</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMPTABLE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Responsable des Services Administratifs</b></p> <p style="text-align: center;">Titulaire du D.E.C.S., il aura une expérience significative.</p> <p style="text-align: center;">Merci d'adresser lettre manuscrite, C.V., photo et prétentions à : M. le Directeur,</p>
--	--	---

**Compléments** .....

21. *Remplissez les cases en écrivant le contraire des adjectifs.  
Lisez de haut en bas le nom d'une grande société française.*

payant										
occupé										
nerveux										
facile										
long										
haut										
âgé										
compétent										
vieux										

**22. Pour rire. Au téléphone :**

« Allô ! Est-ce que c'est monsieur Martin ?

- Non, monsieur. Papa n'est pas là.
- Ah bon. Et ta maman, elle est là ?
- Non, monsieur. Papa et maman sont au cinéma.
- Alors, est-ce que tu peux me passer ta sœur ?
- Oui, monsieur, je vais la chercher...

(Une minute passe)...

— Monsieur ! Excusez-moi, je ne peux pas vous passer ma sœur. Je n'arrive pas à la sortir du berceau. »

**23. Lisez cette bande dessinée et jouez la scène.**

Imaginez des bandes dessinées sur des situations semblables :

— un directeur et sa secrétaire ;

— un enfant de 10 ans et sa sœur de 4 ans. etc.



24. Poème de Prévert



POUR FAIRE LE PORTRAIT  
D'UN OISEAU

A Elsa Henriquez

Peindre d'abord une cage  
avec une porte ouverte  
peindre ensuite  
quelque chose de joli  
quelque chose de simple  
quelque chose de beau  
quelque chose d'utile  
pour l'oiseau  
placer ensuite la toile contre un arbre  
dans un jardin  
dans un bois  
ou dans une forêt  
se cacher derrière l'arbre  
sans rien dire  
sans bouger...  
Parfois l'oiseau arrive vite  
mais il peut aussi bien mettre de longues années  
avant de se décider  
Ne pas se décourager  
attendre  
(...)  
Quand l'oiseau arrive  
s'il arrive  
observer le plus profond silence  
attendre que l'oiseau entre dans la cage  
et quand il est entré  
fermer doucement la porte avec le pinceau  
puis  
effacer un à un tous les barreaux  
en ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l'oiseau  
Faire ensuite le portrait de l'arbre  
en choisissant la plus belle de ses branches  
pour l'oiseau  
peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent  
la poussière du soleil  
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été  
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter  
Si l'oiseau ne chante pas  
c'est mauvais signe  
signe que le tableau est mauvais  
mais s'il chante c'est bon signe  
signe que vous pouvez signer  
Alors vous arrachez tout doucement  
une des plumes de l'oiseau  
et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.

Jacques PRÉVERT in Paroles  
© Éditions GALLIMARD



☐ *Vocabulaire* .....

1. *Retrouvez le portrait correspondant à la description.*

Il a un visage rond, de petits yeux souriants et des cheveux bruns très courts. Sa bouche est large et il a de grandes oreilles. Il ne porte pas de barbe mais il a une petite moustache.



« Ce n'est pas le ..... parce que ... »

2. *Elle fait le portrait-robot d'un malfaiteur. Dessinez-le d'après les indications.*



3. *Voici des titres de presse. De quel type de fait divers s'agit-il (cambriolage, accident, etc.) ?*

- Une auto contre un arbre. 3 morts .....
- 2 hommes se battent à la sortie d'un cinéma. Un blessé .....
- Il rentre de vacances et trouve son appartement vide .....
- Les ravisseurs de la petite Clara (8 ans) réclament 1 million de F. ....
- Une bombe éclate devant un supermarché .....

4. Observez cette fiche familiale d'état civil et complétez les phrases.

<p>C.E.R.F.A. 10-0023 04226</p> <p><b>ORGANISME DESTINATAIRE</b> (Désignation et adresse) _____</p>	<p align="center"><b>FICHE FAMILIALE D'ETAT CIVIL</b> et de nationalité française <sup>(1)</sup></p> <p><small>divulgué en application du décret du 26 septembre 1963 modifié par le décret du 22 mars 1972 (J.O. du 23 mars) et l'arrêté du 22 mars 1972 (J.O. du 23 mars 1972) modifié par l'arrêté du 15 mai 1974 (J.O. du 18 mai 1974).</small></p>
<p><small>Tirelire imprimée ou cachets de l'organisme certificateur</small></p>	<p><small>NOTA. - A la demande de l'intéressé, il peut être établi soit une fiche séparée pour chaque membre de la famille (fiche individuelle), soit une fiche collective (fiche familiale). Pour valoir certificat de vie, de non-divorcé ou de non-séparation de corps les mentions « non divorcé », « non divorcée », « non séparé de corps » devront, selon les cas, figurer expressément sur la fiche au regard des prénoms de la personne intéressée.</small></p>
<p><small>Lorsque la fiche est utilisée comme fiche de nationalité, préciser :</small></p> <p>Carte nationale d'identité n° _____</p> <p>délivrée le _____</p> <p>par _____</p>	<p>NOM <sup>(2)</sup> : <u>LECLERC</u> <small>(Nom de jeune fille pour les femmes mariées, veuves ou divorcées)</small></p> <p>Prénom <sup>(3)</sup> : <u>Colette-Françoise-Marie</u> <small>(Au complet dans l'ordre de l'état civil)</small></p> <p>Né (e) le <u>6 mars 1946</u> <small>(Le mois doit être inscrit en toutes lettres)</small></p> <p>à <u>Paris (2<sup>e</sup>)</u> <small>(Commune et département. Pour Paris et Lyon, indiquer l'arrondissement)</small></p> <p>de <u>LECLERC Charles-Edmond</u> <small>(Nom et prénom du père) <sup>(4)</sup></small></p> <p>et de <u>LECLERC Thérèse née MARTIN</u> <small>(Nom et prénom de la mère) <sup>(4)</sup></small></p>
<p><small>Lorsque la fiche est utilisée comme fiche de nationalité, préciser :</small></p> <p>Carte nationale d'identité n° _____</p> <p>délivrée le _____</p> <p>par _____</p>	<p>Marié (e) le <u>4 juillet 1966</u></p> <p>à <u>Paris (13<sup>e</sup>)</u> <small>(Commune et département. Pour Paris et Lyon, indiquer l'arrondissement)</small></p> <p>Conjoint : <u>RICHAUD Pierre-Henri</u> <small>(Nom <sup>(2)</sup> et prénom <sup>(3)</sup>)</small></p> <p>Né (e) le <u>9 juin 1941</u></p> <p>à <u>Chartres (Eure et Loir)</u></p> <p>Observations <sup>(4)</sup> :</p>

(1) La mention « et de nationalité française » doit être rayée lorsque aucune carte nationale d'identité n'est présentée. En outre, la fiche familiale ne vaut fiche de nationalité que pour les membres de la famille titulaires d'une carte nationale d'identité dont les références auront été répertoriées au regard de leurs prénoms.

(2) En lettres capitales.

(3) Cette ligne ne doit être remplie que dans la mesure où les documents représentés le permettent et si l'intéressé ne s'y oppose pas.

(4) Sous cette rubrique pourra être notamment portée, si l'intéressé le demande et si les documents présentés le permettent, la mention du décès du conjoint ou du divorce.

Colette Leclerc est la ..... de Charles Leclerc. C'est la ..... de Pierre Richaud.  
 Thérèse Leclerc est la ..... de Colette Leclerc. C'est la ..... de Pierre Richaud.  
 Pierre Richaud est le ..... de Colette Leclerc. C'est le ..... de Charles Leclerc.  
 Charles et Thérèse Leclerc sont les ..... de Colette et les ..... de Pierre Richaud.

Grammaire .....

5. Pierre et Michèle sont différents. Continuez selon le modèle.

**Pierre**

Je me couche toujours tôt

Je dors toujours beaucoup

Je ne sors jamais le soir

Je fais toujours du sport

Je bois toujours de l'eau

**Michèle**

— Et moi, je ne me couche jamais tôt.  
 Je me couche toujours tard.

.....

.....

.....

6. **Qu'est-ce qu'on fait ? Qu'est-ce qu'on peut faire tous les jours, toutes les semaines, etc. ?**

A	B
tous les jours toutes les semaines tous les ans tous les étés toutes les nuits tous les hivers	faire du ski partir en vacances dormir envoyer ses vœux de bonne année faire des achats déjeuner aller à la mer

Exemple : « Chez moi, on peut faire du ski tous les hivers, de janvier à avril.

Je vais faire du ski tous les week-ends. Je pars une semaine aux sports d'hiver et je fais du ski tous les jours. »

7. **Ils donnent leur avis. Transformez selon le modèle en utilisant le verbe entre parenthèses.**

Pierre : « C'est beau » (*penser*) → *Pierre pense que c'est beau.*

M. et Mme Martin : « Broussac est un village calme » (*croire*) . . . . .

Jacques et Martine : « Ce film est très mauvais » (*dire*) . . . . .

Le professeur : « Il faut apprendre les conjugaisons » (*répéter*) . . . . .

M. Fontaine : « Monsieur Dupuis est en vacances » (*penser*) . . . . .

Agnès Darot : « C'est un meurtre ou un enlèvement » (*croire*) . . . . .

8. **Imaginez ce qu'ils vont faire, ce que vous allez faire, etc.**

a) Vos voisins font beaucoup de bruit le soir. Qu'allez-vous faire ?

« Je vais . . . . . »

b) Vous avez 3 jours de vacances. Qu'allez-vous faire avec votre ami(e) ?

« Nous . . . . . »

c) Il gagne 5 000 F à la loterie. Que va-t-il faire ?

« Il . . . . . »

d) Votre frère et votre belle-sœur s'installent chez vous avec leurs six enfants.

Qu'allez-vous faire ?

« Je . . . . . »

e) M. et Mme Martin rentrent chez eux. Ils trouvent un voleur. Que vont-ils faire ?

« Ils . . . . . »

# Orthographe .....

## 9. Mettez la ponctuation : , , ! ?

Bravo Félicitations C'est excellent  
 Est-ce que vous venez avec moi  
 J'attends mon dossier moi  
 Non Monsieur le directeur n'est pas là  
 Demain après le travail que faites-vous

## 10. Complétez les mots avec « i », « ll », « ill », « y » (son [j]).

- La disparit. ....on de M. Dupuis est mystér. ....euse.
- Nous sommes en retard. C'est ennu. ....eux.
- Il y a trois fi. ....es dans cette fami. ....e.
- C'est cur. ....eux. Il ne trava. ....e pas aujourd'hui.
- Essa. ....ez cette robe ! Elle va bien avec la couleur de vos ....eux.

## 11. Avec ces 7 lettres faites 4 formes de deux verbes.

O	V	S	A	T	I	N
---	---	---	---	---	---	---

- je ....., tu ....., il/elle ....., ils/elles .....
- j'....., tu ....., il/elle ....., ils/elles .....

## 12. Écrivez le verbe entre parenthèses à la forme qui convient.

- « Vous devez (téléphoner) ? Alors (appeler) d'ici ! »
- « (Rester) quelques jours ! Vous devez (se reposer). »
- « Chut ! Ne (parler) pas ! (Écouter) ! »
- « Vous allez (commencer) votre enquête ? Alors (interroger) d'abord le frère de M. Dupuis. »
- « En vacances, ne (rester) pas chez vous ! Il faut (aller) (voyager). »

# Écrit .....

## 13. Reliez le titre de l'œuvre et le nom de l'auteur. Connaissez-vous d'autres titres d'œuvres (romans, théâtre, cinéma) contenant un nom de parenté ?

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| Le Père Goriot         | Brecht        |
| Les Trois Sœurs        | Montherlant   |
| Mère Courage           | Beecher-Stowe |
| La Case de l'oncle Tom | Tchekhov      |
| Fils de personne       | Balzac        |

**14. Dans les descriptions ci-dessous, relevez toutes les parties du corps et les qualificatifs qui s'y appliquent.**

« (Le professeur Schultre) était un homme de quarante-cinq ou six ans, d'assez forte taille ; ses épaules carrées indiquaient une constitution robuste ; son front était chauve... Ses yeux étaient bleus... La bouche du professeur Schultre était grave, garnie d'une de ces doubles rangées de dents formidables... mais enfermées dans des lèvres minces... »

Jules Verne (1828-1905)  
*Les 500 Millions de la Béguim*

« Une femme adorable entre... Brune, châtain, je ne sais. Jeune. Des yeux splendides où il y a de la langueur, du désespoir, de la finesse et de la cruauté. Mince, très sobrement vêtue, une robe de couleur foncée, des bas de soie noire. »

André Breton (1896-1966)  
*Nadja*

« Giton a le teint frais, le visage plein et les joues pendantes, l'œil fixe et assuré, les épaules larges, l'estomac haut, la démarche ferme... »

« Phédon a les yeux creux, le teint échauffé, le corps sec et le visage maigre ; il dort peu et d'un sommeil fort léger : il est abstrait, rêveur, et il a avec de l'esprit l'air d'un stupide... »

La Bruyère (1645-1696)  
*Les Caractères*

« Le docteur Sarrasin... était un homme de cinquante ans, aux traits fins, aux yeux vifs et purs sous leurs lunettes d'acier, de physionomie à la fois grave et aimable... (il) était... rasé de frais et cravaté de blanc. »

Jules Verne  
*Les 500 Millions de la Béguim*

Exemple : Professeur Schultre  
taille : forte  
épaules : carrées  
tête : chauve  
etc.

**15. Le fils de M. et de Mme Martin est étudiant à Paris. M. et Mme Martin lui écrivent et lui donnent des conseils. Rédigez la lettre.**

Broussac, le ...  
Cher fils,  
Je pense que ...

**Conseils**

- travailler
- se lever tôt
- ne pas sortir le soir
- être prudent
- faire attention (santé - rencontres - etc.).

Paris, le ...  
Chers parents,

**16. Imaginez la réponse du fils de M. et de Mme Martin.**

17. Observez ce formulaire de fiche d'état civil et remplissez-le.

C.E.R.F.A. 10-0024-4023 - 7185-74  
**ORGANISME DESTINATAIRE**  
 (Dépense et adresse)

**FICHE INDIVIDUELLE D'ETAT CIVIL**  
 et de nationalité française<sup>(1)</sup>

En vertu de l'application du décret du 26 septembre 1952 modifié par le décret du 22 mars 1972 L.O. du 23 mars et l'arrêté du 22 mars 1972 L.O. du 23 mars 1972 modifié par l'arrêté du 15 mai 1974 L.O. du 18 mai 1974.

Temps imparti du cachet de l'organisme certificateur

**NOTA.** - A la demande de l'intéressé, il peut être établi soit une fiche séparée pour chaque membre de la famille (fiche individuelle), soit une fiche collective (fiche familiale). Pour savoir quel type de ou de non-déclaration de mariage les mariages sont établis, sont divorcés, sont séparés de corps divorcés, selon le cas, figure expressément sur la fiche au regard des prévisions de la personne intéressée.

NOM<sup>(2)</sup> \_\_\_\_\_  
 (Préciser de quelle écriture pour les lettres majuscules, voyelles ou minuscules)

Prénoms<sup>(3)</sup> \_\_\_\_\_  
 (Les compter dans l'ordre de l'état civil)

Né(e)<sup>(4)</sup> le \_\_\_\_\_  
 (Le mois doit être inscrit en toutes lettres)

à \_\_\_\_\_  
 (Commune et département. Pour Paris et Lyon, indiquer l'arrondissement)

de \_\_\_\_\_  
 (Nom et prénom du père (2))

et de \_\_\_\_\_  
 (Nom et prénom de la mère (2))

Epoux épouses, veuf-veuve ou divorcé-divorcée de (3) (4) \_\_\_\_\_  
 (Nom du conjoint ou de l'ex-conjoint (2))

Certifié conforme : \_\_\_\_\_  
 à l'extract de naissance n° \_\_\_\_\_ (4) ;  
 au livret de famille \_\_\_\_\_ (4) ;  
 à la carte nationale d'identité n° \_\_\_\_\_  
 délivrée le \_\_\_\_\_  
 par \_\_\_\_\_ (4) ;  
 Nom du préposé : \_\_\_\_\_

Je soussigné (nom et prénom) \_\_\_\_\_  
 certifie sur l'honneur l'exactitude des déclarations portées sur la présente fiche.  
 A \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_  
 Signature

Cachet de l'organisme certificateur

En application de l'article 161 du code pénal, sera puni d'un emprisonnement de 6 mois à 2 ans et d'une amende de 500 à 5 000 F, ou de l'une de ces deux peines seulement, quiconque aura sciemment établi ou fait usage d'une attestation ou d'un certificat faussé et de faux matériellement réalisés ou qui aura fait de mauvaise foi une attestation ou un certificat engendrant fraude.

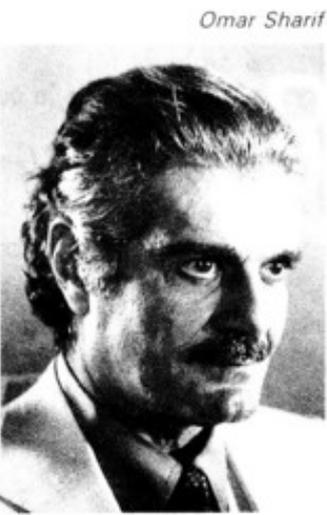
(1) La mention de nationalité française doit être faite lorsque la fiche n'est pas établie au vu de la carte nationale d'identité, en l'absence de mariage, ou lors d'une déclaration de mariage de 1<sup>er</sup> ordre.  
 (2) En toutes lettres.  
 (3) Carte nuptiale de 1963, avec mention que dans la mesure où les documents présentés le permettent et si l'intéressé ne s'y oppose pas.  
 (4) Rayer les mentions inutiles.

Oral .....

18. Quel visage d'homme préférez-vous ? Quel visage de femme ? Discutez.



Paul Newman



Omar Sharif



Marilyn Monroe



Carole La

19. Faites le portrait de la femme ou de l'homme idéal.

20. *Donnez-leur des conseils.*

Une jeune fille de 17 ans → Je vais me marier.

M. Dupuis → J'ai beaucoup de travail demain.

Un jeune homme amoureux → Elle ne m'écrit jamais. Elle ne téléphone jamais.

Une jeune fille de 14 ans → Je sors ce soir. Je vais rentrer à 10 h.

Un jeune couple → Nous cherchons un appartement à louer.

« Je pense que tu dois ..... Je crois qu'il faut ..... »

*Compléments* .....

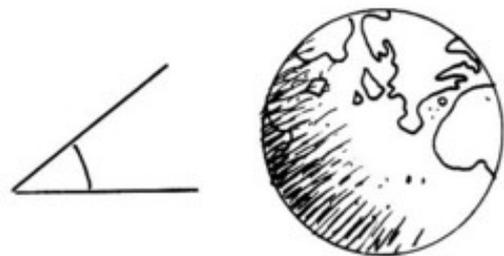
21. *Rébus.*

Une qualité



(ge - rat - cou) courage

Un pays

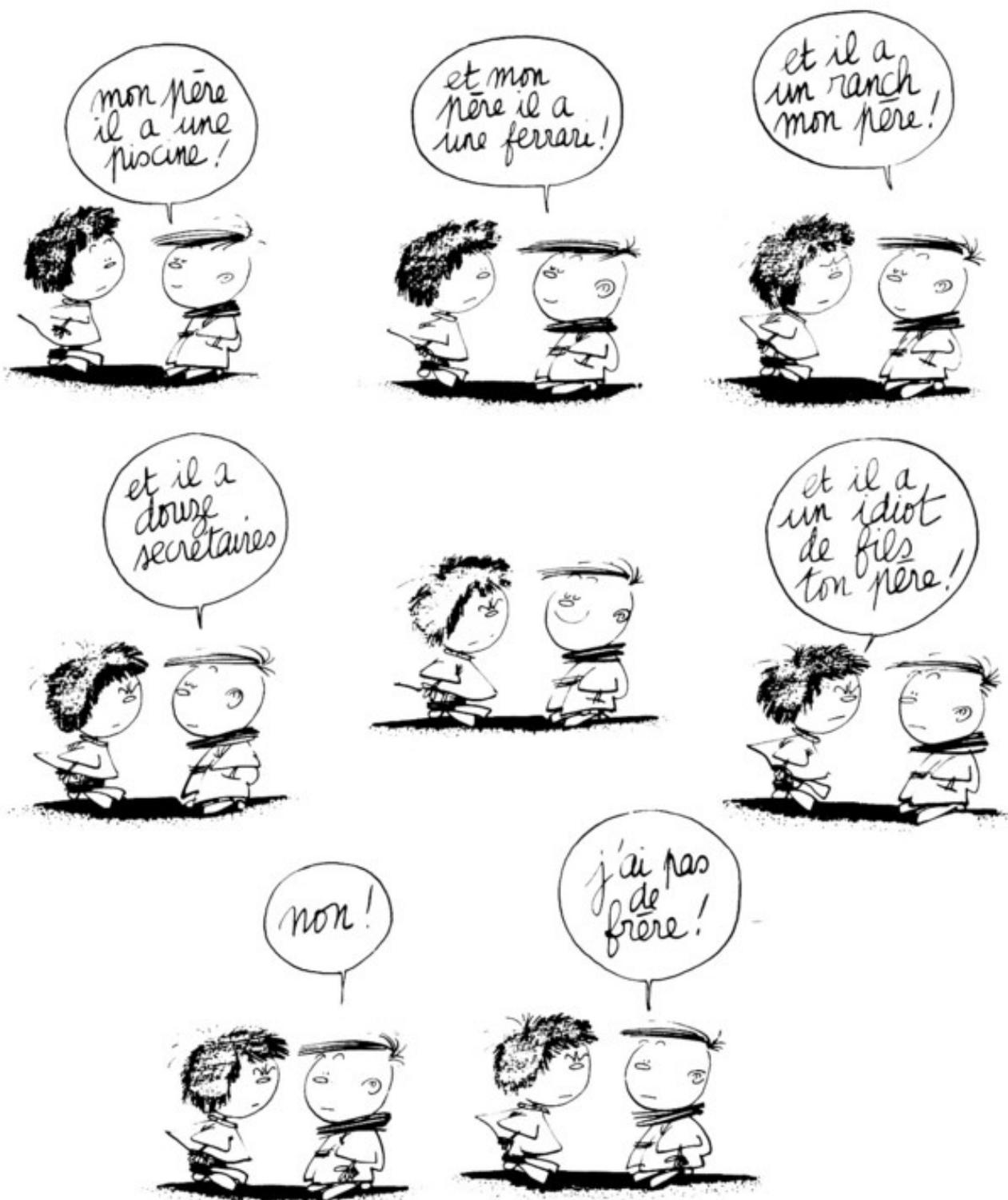


(terre - angle) Angleterre

## 22. Devinettes.

- Il y a deux filles et deux mères mais elles sont 3. Qui est-ce ?
- Marc est le beau-frère de Julie.  
Martine a une sœur. La sœur de Martine s'appelle Julie. La mère de Julie s'appelle Cécile.  
Comment s'appelle la femme de Marc et la fille de Martine ?

## 23. Comprenez-vous l'humour de cette B.D. ?



24. Dans ce poème d'Eluard, relevez les parties du corps qui se rapportent :

- à la femme aimée ;
- à l'auteur.

Montrez que les deux personnes se confondent.



### L'AMOUREUSE

*Elle est debout sur mes paupières  
Et ses cheveux sont dans les miens,  
Elle a la forme de mes mains,  
Elle a la couleur de mes yeux,  
Elle s'engloutit dans mon ombre  
Comme une pierre sur le ciel.*

*Elle a toujours les yeux ouverts  
Et ne me laisse pas dormir.  
Ses rêves en pleine lumière  
Font s'évaporer les soleils,  
Me font rire, pleurer et rire,  
Parler sans avoir rien à dire.*



Paul ELUARD in Mourir de ne pas mourir  
© Éditions GALLIMARD

*Vocabulaire* .....

1. *Observez ce curriculum vitae et répondez.*

**CURRICULUM VITAE**

**NOM :** LAPIERRE Michèle née RICHAUD  
**Date de naissance :** 03/01/1962 à Clermont-Ferrand  
**Situation de famille :** mariée (05/06/85) sans enfant  
**Adresse :** 7, rue de Soissons. LYON 69002

**ÉTUDES ET DIPLÔMES**

Baccalauréat (1980 - Clermont-Ferrand)  
 École Supérieure de Commerce de Lyon (septembre 81 / juin 84)  
 Diplôme de l'ESCL

**LANGUES PARLÉES**

Anglais (séjour en Grande-Bretagne : juillet/décembre 1984)  
 Espagnol

**EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

01/02/85 - 31/12/85 - service promotion Frantexport (textile)  
 01/01/86 - 28/05/88 - adjoint au chef des ventes de la société Rhône-Poulenc  
 01/06/88 - chef des ventes à Rhône-Poulenc

- Quand est née Michèle Lapierre ? .....
- Depuis quand est-elle mariée ? .....
- En quelle année a-t-elle passé son baccalauréat ? .....
- Pendant combien de temps a-t-elle étudié à l'École Supérieure de Commerce de Lyon ? .....
- Combien de temps est-elle restée à Frantexport ? .....
- A quelle date est-elle entrée à Rhône-Poulenc ? .....
- Combien de temps a-t-elle séjourné en Angleterre ? .....
- Depuis combien de temps est-elle chef des ventes ? .....

2. *Complétez les phrases avec « avant-hier », « hier », « aujourd'hui », « demain », « après-demain ».*

....., c'est le 9 mars. C'est le jour de mon anniversaire. J'ai 17 ans.  
 ....., le 7 mars, mon oncle est arrivé à la campagne. Il doit rester chez nous jusqu'à .....,  
 11 mars.  
 ....., 8 mars, mon oncle m'a dit : « Je vais te faire un cadeau. »  
 Je pense que je vais avoir ce cadeau ..... ou .....

Dans les listes suivantes, cherchez le mot intrus.

a) mouton  
bœuf  
chèvre  
lapin  
poulet

b) ville  
villa  
village  
banlieue  
capitale

c) billet  
cahier  
stylo  
livre  
journal

d) château  
maison  
bouche  
chemise  
achat

a) poulet (a seulement 2 pattes)  
b) villa (ce n'est pas une agglomération)  
c) stylo (ce n'est pas en papier)  
d) maison (ne contient pas le son ch)

## Grammaire

4. Racontez la scène suivante :

- a) en commençant par « Hier à 6 heures, elle ..... »  
b) en commençant par « Hier à 6 heures, vous ..... »

« Six heures. Elle va se promener boulevard Saint-Michel. Elle passe devant une boutique de mode. Elle voit des robes d'été dans la vitrine. Elle entre. Elle essaie trois modèles différents. Elle choisit finalement une robe rouge. Elle garde la robe sur elle. Elle paie. Elle sort et elle va montrer son achat à son amie Pauline. »

5. Répondez selon le modèle en utilisant le verbe entre parenthèses.

- Vous connaissez la Suisse ? (*aller*) → Non, je ne suis pas allé dans ce pays.  
Vous connaissez le dernier film de Woody Allen ? (*voir*) — Non, .....  
Vous connaissez l'hôtel Mercure à Lyon ? (*dormir*) — Non, .....  
Vous connaissez l'allemand ? (*apprendre*) — Non, .....  
Vous connaissez mon frère ? (*rencontrer*) — Non, .....  
Vous connaissez la nouvelle Renault ? (*essayer*) — Non, .....  
Vous connaissez le dernier livre de Marguerite Duras ? (*lire*) — Non, .....

6. Racontez leur ascension du mont Blanc d'après leur carnet de route.

1 <sup>er</sup> juin	Départ à 6 h.
2 juin	Arrivée à Chamonix.
3/4 juin	2 jours à l'hôtel.
5 juin	Nous commençons l'ascension à 7 h. Arrivée au refuge à 17 h.
6 juin	Accident. Jacques tombe.
7 juin	Descente.
8 juin	Retour à Paris.

« Nous sommes partis le ..... »

**7. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.**

- Hier, au moment de partir travailler, Marie (*recevoir*) un coup de téléphone. Elle (*partir*) au bureau en retard. Mais elle (*se dépêcher*) et elle (*réussir*) à arriver à l'heure.
- Dimanche dernier je (*se lever*) tard. Dans l'après-midi, je (*se promener*) au jardin du Luxembourg. Puis je (*s'asseoir*) sur un banc et je (*se reposer*).

**8. Retrouvez la question.**

- .....? — Nous sommes arrivés à Marseille le 16 mai.
- .....? — Nous restons en France jusqu'à la fin du mois.
- .....? — Nous sommes en France depuis le 8 mai.
- .....? — Nous allons rester une semaine à Marseille.
- .....? — Nous partons de l'aéroport de Nice le 30.
- .....? — L'avion part à 14 h 30.

**□ Orthographe** .....

**9. Écrivez les participes passés à la forme qui convient.**

- Martine : — Hier, je suis (*aller*) au cinéma. J'ai (*voir*) un film policier.
- Stéphane : — Et moi, je suis (*aller*) au concert. J'ai (*entendu*) l'orchestre de l'Opéra.
- Marie : — Dimanche dernier, avec Colette, nous sommes (*aller*) dans la forêt de Fontainebleau. Nous avons (*trouver*) des champignons. Nous sommes (*rester*) dans la forêt jusqu'à la nuit.
- André : — Jacques et moi, nous sommes (*monter*) en haut de la tour Eiffel.
- Marie : — Par l'escalier ?
- André : — Non, par l'ascenseur. Mais nous sommes (*descendre*) par l'escalier.

**10. Écrivez les participes passés à la forme qui convient.**

- Annie s'est (*lever*) à 8 h.  
 Jacques s'est (*réveiller*) à 10 h.  
 Annie et Valérie se sont (*promener*) dans le jardin.  
 Pendant les vacances, Nicole et André se sont (*reposer*) dans les Alpes.  
 Patrick et son frère se sont (*coucher*) tard, hier soir.  
 Claire et Juliette se sont (*rencontrer*) à l'université.

**11. Complétez le tableau avec des mots contenant le son [ʒ].**

j	g	ge
jardin	âge	nous mangeons
.....	.....	.....

□ *Écrit* .....

12. *Observez ces panneaux. Lisez le tableau qui suit. Dites si les phrases sont vraies ou fausses.*

**ALBI**  
**MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC**  
 Ouvert du **2 mai** au **31 octobre**  
 de **9 h** à **19 h.**  
*Fermé le dimanche.*

**VISITE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES**

- **Grands appartements. Galerie des Glaces**  
 Visite libre tous les jours de 10 h à 17 h.
- **Musée**  
 Visite tous les jours sauf le mardi de 14 h à 17 h.
- **Trianon**  
 Visite libre de 14 h à 17 h 30, tous les jours  
 sauf mardi.  
 Visites guidées de 10 h à 12 h.

- Le musée Toulouse-Lautrec à Albi est ouvert en mars
- On ne peut pas visiter ce musée le dimanche
- Il est ouvert jusqu'à 6 h de l'après-midi
- On peut visiter le musée du château de Versailles tous les après-midi
- On peut faire une visite guidée du Trianon le mardi après-midi
- Les grands appartements sont ouverts toute l'année

vrai	faux
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

13. *Rédigez votre curriculum vitae sur le modèle de celui de l'exercice 2.*

14. **Voici le script d'une scène de cinéma. Racontez l'histoire en commençant par : « Le 24 juillet à 11 h du matin... ». Imaginez la suite de l'histoire.**

PEUR DANS LA VILLE

Plan 1

- L'homme arrive devant la porte d'un immeuble.
- Il lève la tête vers une fenêtre du 2<sup>e</sup> étage.
- Il essaie d'ouvrir la porte.
- Il sonne.
- La porte s'ouvre. L'homme entre.

Plan 2

- L'homme passe devant la porte de l'ascenseur.
- Il prend l'escalier et monte très vite.
- Il s'arrête devant la porte du premier étage.
- Il écoute. Il entend le bruit de la télévision.
- Il continue à monter.
- Il arrive au deuxième étage.

Plan 3

- L'homme colle son oreille contre la porte.
- Il sort de sa poche un revolver de gros calibre.
- .....

« Le 24 juillet, à 11 h du matin,  
un homme est arrivé ..... »

15. **Lisez les titres de presse ci-dessous. Rédigez un sous-titre pour chacun d'eux.**

Exemple : VIVE LES VACANCES.

Hier, un million de Français ont pris la route des vacances.

# Vive les vacances

**Collision bus-Cyclo:  
une lycéenne blessée**

Baccalauréat

**Les résultats**

## VOLLEY

**La France a balayé la Pologne**

Forum Ville Active

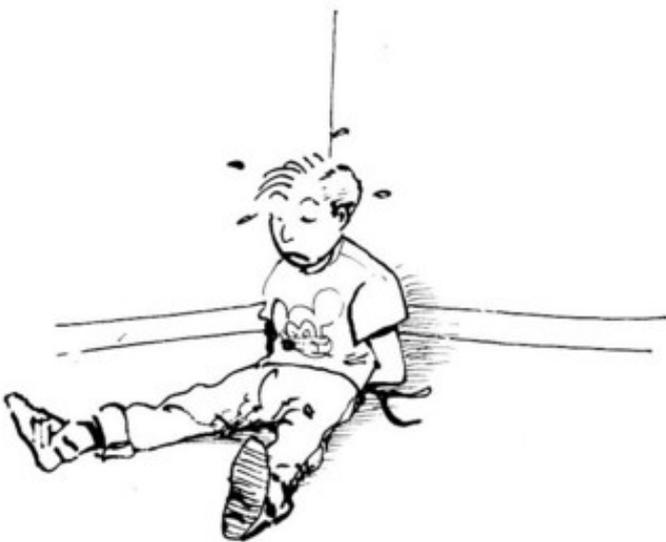
**Deux immeubles inaugurés**

**Oral** .....

16. *Présentez le système scolaire en France. Comparez avec celui de votre pays.*

Enseignement	Type d'école	Nombre d'années	Âge	Examens
pré-scolaire	école maternelle	non obligatoire	2 à 6 ans	→ Brevet des collèges Baccalauréat
primaire	école primaire	5	6 à 11 ans	
secondaire	collège	4	12 à 15 ans	
	lycée	3	15 à 18 ans	

17. *Commentez ces dessins. Imaginez ce qui s'est passé et racontez. Imaginez un titre de presse pour chaque dessin.*



**18. Racontez (en utilisant le passé composé) :**

a) l'histoire : Un printemps à Paris.

« Le lundi 4 mai, Nicolas Legrand a eu un accident . . . . . »

b) l'histoire : Aventures en Bourgogne.

« M. et Mme Martin ont acheté une maison... ».

*Vous pouvez transformer ces histoires selon vos goûts.*

Exemple : « Le vendredi 6 juin, Nicolas est arrivé à l'heure au rendez-vous avec Sylvie. Ils ont vu la pièce. Puis... »

**Compléments** .....

**19. Le roi Henri II a offert le château de Chenonceaux à une femme célèbre, en 1547. Pour trouver le nom de cette femme, remplissez les cases avec les participes passés des verbes ci-dessous, puis lisez verticalement.**

1. devoir
2. finir
3. apprendre
4. connaître
5. avoir
6. dire
7. venir
8. pouvoir
9. sortir
10. asseoir
11. faire
12. mettre
13. ouvrir
14. croire
15. savoir



The crossword puzzle grid consists of 15 numbered starting points for words:

- 1: 2 squares (vertical)
- 2: 4 squares (horizontal)
- 3: 6 squares (horizontal)
- 4: 4 squares (horizontal)
- 5: 2 squares (vertical)
- 6: 3 squares (horizontal)
- 7: 4 squares (horizontal)
- 8: 2 squares (vertical)
- 9: 4 squares (horizontal)
- 10: 4 squares (horizontal)
- 11: 4 squares (horizontal)
- 12: 2 squares (vertical)
- 13: 4 squares (horizontal)
- 14: 2 squares (vertical)
- 15: 2 squares (vertical)

**20. Voici quelques phrases de l'humoriste Francis Blanche.**

- « Je crois que si j'ai passé mon bac très jeune, ça a été pour me débarrasser de mes profs. »
- « Ma première qualité : je me reconnais beaucoup de défauts. Mon principal défaut : je me trouve beaucoup de qualités. »
- « Chaque fois que je vois une bonne action, je cherche ce qu'elle cache. »
- « Pour être le premier, il n'est pas nécessaire d'être plusieurs. »

Lisez ce poème de Jacques Prévert.

Mimez la scène.

Réécrivez le texte au présent.

Imaginez ce qui s'est passé avant, ce qui va se passer après.



### DÉJEUNER DU MATIN

Il a mis le café  
 Dans la tasse  
 Il a mis le lait  
 Dans la tasse de café  
 Il a mis le sucre  
 Dans le café au lait  
 Avec la petite cuiller  
 Il a tourné  
 Il a bu le café au lait  
 Et il a reposé la tasse  
 Sans me parler  
 Il a allumé  
 Une cigarette  
 Il a fait des ronds  
 Avec la fumée  
 Il a mis les cendres  
 Dans le cendrier  
 Sans me parler  
 Sans me regarder  
 Il s'est levé  
 Il a mis  
 Son chapeau sur sa tête  
 Il a mis  
 Son manteau de pluie  
 Parce qu'il pleuvait  
 Et il est parti  
 Sous la pluie  
 Sans une parole  
 Sans me regarder  
 Et moi j'ai pris  
 Ma tête dans ma main  
 Et j'ai pleuré.



Jacques PRÉVERT in Paroles  
 © Éditions GALLIMARD

**Vocabulaire** .....

1. *Énumérez toutes les activités que peuvent faire les enfants et les adultes au bord de la mer. Fabriquez une page publicitaire pour une station balnéaire que vous connaissez.*

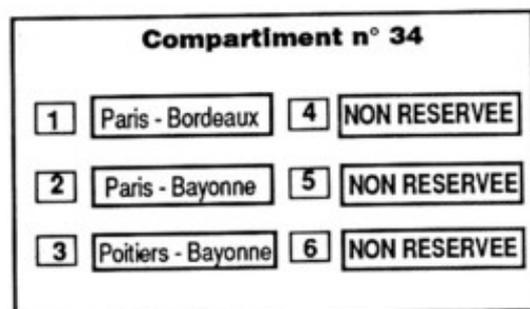
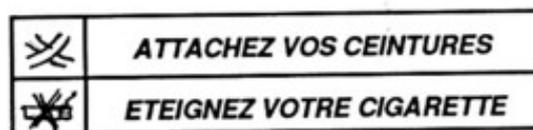
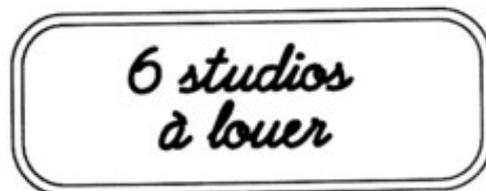
**PERROS-GUIREC**

- plage
- ski nautique
- promenades en mer
- pêche
- promenade sur les falaises et visite du phare de Squewel

2. *Caractérissez les moyens de transport par des adjectifs.*

- |           |             |
|-----------|-------------|
| le train  | agréable    |
| l'avion   | fatigant    |
| le bateau | rapide      |
| le car    | amusant     |
| l'autobus | cher        |
| le taxi   | intéressant |
| le métro  | dangereux   |
| la moto   | pratique    |

3. *Expliquez ces panneaux.*



# Grammaire

## Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- Quand j' (*habiter*) Trégastel, j' (*aller*) souvent voir Mme Dupuis-Moreau. J' (*aimer*) bien cette romancière. Elle (*raconter*) toujours des histoires extraordinaires.
- Il (*être*) toujours en retard, mais il (*se débrouiller*) toujours pour finir son travail à l'heure.
- Que (*faire*) -vous quand vous (*être*) célibataire ?
- Nous (*détester*) aller faire des achats avec elle. Elle (*essayer*) toutes les robes et toutes les chaussures.

## Réécrivez ce texte au passé.

Depuis 3 ans j'habite au Cap d'Ail, près de Nice. J'écris. Je me promène. J'ai beaucoup d'amis dans le village : des artistes, des écrivains. Nous bavardons, nous dinons quelquefois ensemble. Un jour, chez un ami peintre, je rencontre une jeune femme d'une très grande beauté. C'est une journaliste italienne. Elle s'appelle Angela... Je me présente. Elle connaît mon nom. Nous parlons de l'Italie...

Le lendemain, j'invite Angela pour une promenade en voiture dans l'arrière-pays. Nous découvrons de charmants petits villages. Angela prend des photos et interroge les habitants. Le soir, nous rentrons par le bord de mer...

## 6. Imaginez et racontez une histoire d'après les indications du tableau.

Le décor — Le cadre	Les actions
Ville calme — rues désertes. Il est 3 heures du matin.	→ Arrivée d'une voiture. Elle s'arrête sur la place. ↓
Il porte un blouson de cuir noir et une casquette.	← Un homme descend de la voiture. Il sort des clés de sa poche. Il entre dans une bijouterie. On entend une sonnerie d'alarme. L'homme court vers la voiture. La voiture disparaît.

## 7. Complétez en utilisant « encore » ou « (ne) plus ».

- « Est-ce qu'il y a ..... une place sur le vol Paris-Athènes ?  
— Non, il n'y a ..... place aujourd'hui.  
— Alors, je dois rester ..... une nuit à Paris. »
- « Vous avez ..... un peu de temps ?  
— Non, excusez-moi, j'ai un rendez-vous dans un quart d'heure. Je dois partir. »
- « Vous voulez ..... un peu d'eau ?  
— Non, merci, je ..... ai ..... soif. »
- J'ai bientôt fini mon courrier. Il me reste ..... deux lettres à faire.

**8. Complétez en utilisant « commencer (à) », « continuer (à) », « s'arrêter (de) », « finir (de) ».**

- Agnès Darot . . . . . enquêter sur l'affaire Dupuis, le 6 avril. Elle a vu Patrick Ferrand à Chenonceaux. Puis du 7 au 10 avril elle . . . . . interroger les autres membres de la famille Dupuis. Mais le mystère est encore complet. Elle ne peut pas . . . . . rechercher le coupable.
- Quand nous . . . . . dîner, nous prenons un café et nous regardons la télévision.
- Les secrétaires de M. Dupuis . . . . . travailler à 9 h le matin et . . . . . à 17 h. Elles . . . . . travailler à 13 h pour déjeuner.

## □ Orthographe .....

**9. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.**

- L'hôtesse (*saluer*) les passagers de l'avion.  
 Ils (*louer*) cette villa tous les étés.  
 En septembre, les chasseurs (*tuer*) beaucoup de lapins.  
 Ils (*jouer*) aux cartes tous les soirs.

**10. Mettez les verbes à l'imparfait.**

- |  |   |
|--|---|
| Nous ( <i>aller</i> ) souvent au théâtre.          | Vous ( <i>prendre</i> ) souvent le train.           |
| Nous ( <i>payer</i> ) toujours en liquide.         | Vous ( <i>boire</i> ) toujours de l'eau.            |
| Nous ( <i>balayer</i> ) tous les jours l'escalier. | Vous ( <i>lire</i> ) tous les soirs jusqu'à minuit. |

**11. Mettez les verbes au passé composé.**

- |  |  |
|--|--|
| Elles ( <i>rester</i> ) jusqu'à 8 heures.      | Elles ( <i>s'asseoir</i> ) sur le tapis.   |
| Jacqueline ( <i>monter</i> ) au sixième étage. | Ils ( <i>vendre</i> ) leur maison.         |
| Elles ( <i>naître</i> ) le même jour.          | Elle ( <i>se regarder</i> ) dans la glace. |
| Ils ( <i>s'arrêter</i> ) à l'entrée du parc.   | Elles ( <i>essayer</i> ) des robes d'été.  |

**12. Relevez quelques mots contenant la lettre h.**

« h » première lettre d'un mot : ne se prononce pas	« h » à l'intérieur d'un mot : ne se prononce pas	c + h = [ʃ]	p + h = [f]
un hôpital .....	un cahier .....	un château .....	un paragraphe .....

**NB :** Les haricots → on ne fait pas la liaison. Le h est dit « aspiré ».

**13. Relevez des mots qui ont la même orthographe au singulier et au pluriel.**

- Finale s : un mois / des mois.
- Finale x : un enfant heureux / des enfants heureux.
- Finale z : un nez / des nez.

**Écrit** .....

**14. Agnès Darot écrit à son mari et raconte son enquête. Rédigez la lettre.**

*Mon cher Denis,*

*Mon enquête sur l'affaire Dupuis n'avance pas beaucoup.*

*Le 6 j'étais à Chenonceaux. J'ai rencontré...*

**15. Lisez ce fait divers et répondez.**

Nicolas C., 8 ans, jouait au bord de l'eau avec un matelas pneumatique sous l'œil attentif de sa mère et de son père, gardien de la paix dans la région parisienne. Le couple et ses deux enfants étaient en vacances depuis quatre jours à Frontignan.

Brusquement, « l'embarcation » du garçonnet dérivait puis fut happée par les rouleaux des vagues qui déferlaient sur le bord. Immédiatement le père, Christian C., 37 ans, plongea au secours de son fils. Lorsque les deux corps furent repêchés par les hommes du poste de secours, ils étaient déjà à dix mètres des épis de protection.

*Midi-Libre (06.05.88)*

- Où se passe la scène ? .....
- De quel type d'accident s'agit-il ? .....
- Combien y a-t-il eu de morts ? .....
- Que faisait Nicolas avant l'accident ? .....
- Est-ce que la mer était calme ? .....
- Repérez les détails du déroulement de l'accident. ....

**16. Imaginez la rencontre entre Madame Dupuis-Moreau et Nicolas Legrand.**

- a) Décrivez le lieu de la rencontre.
- b) Faites le portrait des personnages.
- c) Imaginez leur dialogue.

**17. Roland Brunot remplit son constat d'accident (voir p. 8 du livre).**

**Circonstances de l'accident.**

C'était le 4 mai à .....

J'étais sur l'avenue .....

18. Observez cette publicité. Quel produit organise le jeu ?  
Que peut-on gagner ? Comment peut-on jouer ?

# GAGNEZ UN AN DE FÊTE!

Un an de Restaurant\*  
Un an de Spectacle\*  
Un an de Nuits en Boite\*  
et 1000 places de cinéma  
à gagner.

(\*2 soirees par mois pendant 1an pour 2 personnes) Valeur maximum de chaque année: 10000F  
Date limite de participation: 31.07.88 Jeu gratuit sans obligation d'achat. Bulletins disponibles  
egalement dans les magasins vendant la gamme CITY.  
Toutes les réponses seront retenues pour le tirage au sort  
(503 gagnants)



JOUEZ  
PAR TÉLÉPHONE:  
16 (1) 45.66.96.65  
SUR MINITEL:  
36.24.2001  
CODE CITY

# CITY

EAU DE TOILETTE DÉODORANT  
GEL DOUCHE PARFUMÉ  
3 PARFUMS POUR HOMME: MUSC / AMBRE / FRAIS

# Oral

## 19. Vous avez fait l'excursion Deauville Normandie avec l'organisation « Bonnes Vacances ». Racontez votre voyage.

« Nous sommes partis le ..... de ..... »

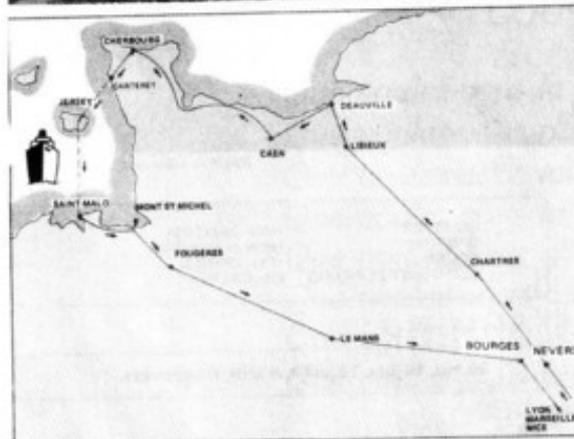
**Bonnes Vacances** DN

**7 JOURS**  
Circuit en PENSION COMPLETE sauf le 3e jour en demi-pension

# Deauville Normandie



Le Mont Saint Michel



**1<sup>er</sup> jour :**  
**NICE - MARSEILLE**  
**SAINT-VALLIER - NEVERS**  
Départ de NICE à 6h, via TOULON (8h), de MARSEILLE à 9h, d'AIX à 9h30. AVIGNON, ORANGE, BOLLENE par l'autoroute de la Vallée du Rhône. Etape du déjeuner à SAINT-VALLIER. Continuation par LYON et l'autoroute A6 jusqu'à CHALON-SUR-SAONE. Par AUTUN arrivée à NEVERS en fin d'après-midi. Installation à l'hôtel. Dîner et logement.

**2<sup>e</sup> jour :**  
**NEVERS - CHARTRES**  
**LISIEUX - DEAUVILLE**  
Petit déjeuner. Par la Vallée de la Loire, départ pour ORLEANS et CHARTRES.

capitale de la Beauce : sous la conduite d'un guide officiel, visite de la Cathédrale, chef-d'œuvre des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Déjeuner. Continuation par VERNEUIL et CONCHES pour LISIEUX. Temps libre pour permettre à ceux qui le désirent de rendre hommage à Sainte-Thérèse. Départ pour HONFLEUR située à l'embouchure de la Seine, arrêt au Vieux Bassin, puis TROUVILLE et DEAUVILLE, la célèbre station balnéaire de la Normandie. Dîner et logement.

**3<sup>e</sup> jour :**  
**DEAUVILLE**  
Journée libre en demi-pension (le déjeuner n'est pas compris) permettant de goûter à l'ambiance de la plage, d'effectuer la promenade sur les "Planches" et d'admirer l'ordonnance des jardins et des villas résidentielles. Dîner et logement à l'Hôtel.

**4<sup>e</sup> jour :**  
**DEAUVILLE**  
**Le circuit du Débarquement**  
**CHERBOURG**  
Départ pour suivre les bords de la Manche... HOULGATE, CABOURG, MERCEVILLE, FRANCEVILLE, l'embouchure de l'Orne pour arriver à CAEN. Visite guidée de cette ville durant 2 heures : le Château, l'Eglise St-Pierre, l'Abbaye... Puis déjeuner. L'après-midi nous parcourons le circuit des plages du débarquement via LUC-SUR-MER, ARROMANCHES, COLLEVILLE-SUR-MER. La pointe du Hoc, GRANDCAMP, Ste MERE-L'EGLISE

Honfleur



(divers arrêts seront effectués pour juger de la dureté des combats et de ces journées historiques où se décida le sort de la dernière guerre). Nous sommes dans la presqu'île du Cotentin dont nous rejoignons l'extrémité pour faire étape à CHERBOURG. Dîner et logement.

**5<sup>e</sup> jour :**  
**CHERBOURG**  
**Excursion à Jersey**  
**SAINT-MALO**  
Après le petit déjeuner nous nous rendons à CARTERET où nous embarquons sur un ferry à destination de Jersey. La traversée dure environ 30 mn. Nous débarquons dans ce port franc (paradis fiscal et commercial), jardin de la mer selon Victor Hugo, où nous découvrons la douceur de vivre par un tour de l'île commenté en autocar. Après le déjeuner à SAINT HELIER et un shopping à l'anglaise nous reprenons le ferry pour une traversée d'une heure trente environ à destination de SAINT-MALO. Installation à l'hôtel puis dîner, logement.

**6<sup>e</sup> jour :**  
**SAINT-MALO**  
**LE MONT SAINT-MICHEL**  
**BOURGES**  
Départ à 9h après une promenade sur les remparts pour arriver à 10h au merveilleux MONT SAINT-MICHEL. Visite de l'Abbaye puis promenade dans cet univers monumental et déjeuner. L'après-midi continuation par FOUGERES, LE MANS, VENDÔME, BLOIS pour BOURGES où nous arrivons vers 20h. Dîner et logement.

**7<sup>e</sup> jour :**  
**BOURGES - SAINT-VALLIER**  
**MARSEILLE - NICE**  
Après le petit déjeuner nous quittons BOURGES pour MOULINS, ROANNE, LYON. Nous prenons l'autoroute de la Vallée du Rhône et déjeunons à SAINT-VALLIER. L'après-midi nous repartons en direction de MARSEILLE via Aix-en-Provence puis NICE où nous arrivons en fin de soirée.

### Les hôtels

NEVERS	: Hôtel PLM Loire
DEAUVILLE	: Hôtel ALTEA
CHERBOURG	: Hôtel MERCURE
SAINT-MALO	: Hôtel IBIS
BOURGES	: Hôtel CRISTINA

### Les dates de départ

13 juin, 4 juillet, 15 août, 5 septembre

### Les prix

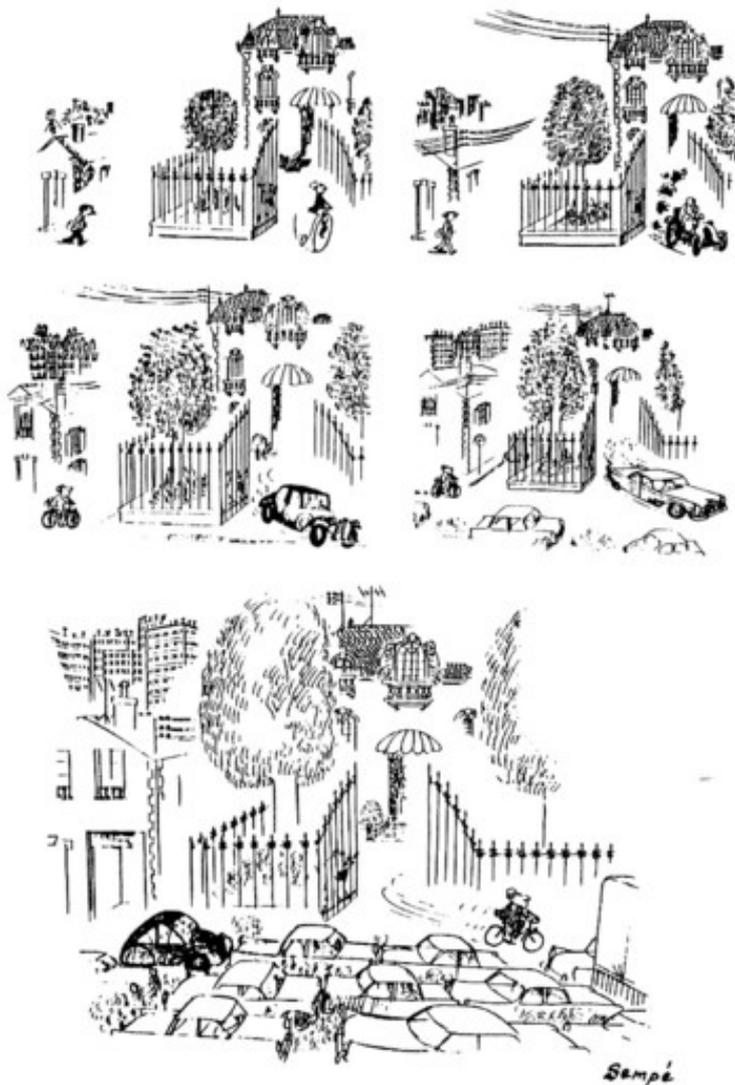
Durée : 7 JOURS AUTOCAR à air conditionné	PRIX	supplément chambre individuelle	garantie obligatoire assistance annulation
De Marseille, d'Aix ou de Toulon	4.650	800	70
De Nice, de Cannes ou de Menton	4.850	800	70
De Lyon à Lyon	4.250	800	70

Chambres avec salle de bains ou douche dans tous les hôtels.  
Formalités : Carte Nationale d'Identité émise depuis moins de 10 ans.

**20. Deauville au début du siècle. Comment était-ce ? Qu'est-ce qui a changé ?**



**21. Racontez. (Donnez une date pour chaque image et décrivez-la.)**



« 1. C'était en 1880, le grand-père du grand-père de M. Dupont . . . . ».

SEMPE  
© C. Charillon - Paris

## ☐ Compléments .....

### 22. Voici les premières lignes de quatre romans célèbres de la littérature française :

*Du côté de chez Swann* (M. Proust).  
*Madame Bovary* (G. Flaubert).  
*L'Étranger* (A. Camus).  
*Le Père Goriot* (H. de Balzac).

#### Pouvez-vous les identifier ?

- Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas. J'ai reçu un télégramme de l'asile : « Mère décédée. Enterrement demain ». Cela ne veut rien dire. C'était peut-être hier.
- Longtemps je me suis couché de bonne heure.
- Nous étions à l'Étude, quand le Proviseur entra, suivi d'un nouveau habillé en bourgeois.
- Madame Vauquer, née de Conflans, est une vieille femme qui, depuis quarante ans, tient à Paris une pension bourgeoise établie rue Neuve-Sainte Geneviève, entre le Quartier latin et le Faubourg Saint-Marceau.

### 23. Expliquez ce poème d'Eluard.

Pendant la guerre le poète est prisonnier dans une maison avec une femme. Montrez la rupture entre les participes passés pessimistes (gardés, enfermés, etc.) et le dernier mot optimiste (aimés).

\* maté : dompté, vaincu.



#### COUVRE-FEU

*Que voulez-vous la porte était gardée  
 Que voulez-vous nous étions enfermés  
 Que voulez-vous la rue était barrée  
 Que voulez-vous la ville était matée  
 Que voulez-vous elle était affamée  
 Que voulez-vous nous étions désarmés  
 Que voulez-vous la nuit était tombée  
 Que voulez-vous nous nous sommes aimés.*

Paul ELUARD, Au rendez-vous allemand  
 © Éditions de Minuit



## □ Vocabulaire .....

### 1. Où a-t-il mal ?



« Il a mal à ..... »

### 2. Complétez avec le vocabulaire « le corps, la santé, la maladie » (p. 139 du livre).

- Elle a mal aux dents. Elle doit aller chez le .....
- Sur ....., le médecin fait la liste des ..... à prendre.
- Il a eu une maladie très ..... Il est resté deux mois à l'hôpital. Maintenant, il va bien. Il est .....
- Il réparait le toit de sa maison. Il est tombé. Il ..... une jambe et ..... à la tête.

### 3. Pour rapporter les paroles de quelqu'un, on peut utiliser les verbes : **dire / demander / répondre / répéter / affirmer / nier / crier / traduire**. Trouvez le verbe qui peut correspondre à chacune des phrases suivantes.

- « Comment ça va ? » ..... *demander*.
- « Pour la troisième fois, Sébastien, range ta chambre ! » .....
- « Je suis sûr que c'est lui, le coupable » .....
- « Eh ! Jacques ! Viens ici ! » .....
- « C'est un étranger. Il vous demande le chemin de la gare » .....
- « Non, merci, je n'ai plus faim » .....
- « Je vais partir dans 5 minutes » .....
- « Non ! Je n'étais pas à Lyon le 1<sup>er</sup> avril ! » .....

# Grammaire

## 4. Rapportez le dialogue suivant :

Sophie : Je vous remercie. Je ne suis pas libre.  
 Julien : Vous ne pouvez pas venir ou vous ne voulez pas venir ?  
 Sophie : Je ne peux pas venir. Je regrette.  
 Julien : Où passez-vous le week-end ? Vous partez avec des amis ?  
 Sophie : Non, je reste à Paris. Je reçois de la famille.

« Sophie remercie Julien. Elle dit qu'elle ..... ».

## 5. Remplacez les mots soulignés par un pronom.

C'est l'anniversaire de Marie. Jacques offre une bague à Marie.  
 Michel habite loin de ses parents mais il téléphone à ses parents une fois par semaine.  
 Sylvie reçoit une lettre de Roland. Elle répond à Roland.  
 Nicole a rencontré Béatrice. Elle a raconté son voyage à Béatrice.  
 André est allé chez Pierre. Il a demandé de l'argent à Pierre.  
 Nous voulons inviter tous nos amis à notre mariage. Nous avons envoyé une invitation à tous nos amis.

## 6. Remplacez les mots soulignés par un pronom.

Agnès Darot ne parle pas l'anglais. Elle n'a pas appris l'anglais au collège. L'interprète écoute les réponses de Jane Britten et traduit ses réponses à Agnès. Qui est le coupable ? Agnès ne connaît pas encore le coupable. C'est une enquête difficile. Agnès doit continuer l'enquête jusqu'à la fin. Elle doit aller voir Élisabeth Dupuis à Londres et Alain Ferrand à Tours. Elle doit interroger Élisabeth et Alain.

## 7. Imaginez les questions.

- ..... ? — Non, je ne les ai pas lus.
- ..... ? — Oui, je la connais très bien.
- ..... ? — Non, je ne le rencontre jamais.
- ..... ? — Non, je ne lui ai pas téléphoné.
- ..... ? — Oui, je leur ai fait un cadeau.

## 8. Imaginez les questions.

- ..... ? — Parce que M. Dupuis a disparu.
- ..... ? — Parce qu'Agnès Darot ne comprend pas l'anglais.
- ..... ? — Parce que M. Dupuis avait besoin de vacances.
- ..... ? — Parce que M. Dupuis n'est plus fatigué.
- ..... ? — Parce qu'il veut faire une surprise à ses employés.

**9. Répondez en exprimant la cause (parce que...). Revoir l'histoire « Aventures en Bourgogne ».**

Pourquoi M. et Mme Martin sont-ils partis d'Orly ?  
Pourquoi ont-ils acheté la maison de Broussac ?  
Pourquoi la serpe et le chaudron ont-ils disparu ?  
Pourquoi y a-t-il du bruit, la nuit à Broussac ?  
Pourquoi les jeunes de Broussac se déguisent-ils ?

**10. Répondez en exprimant le but (pour...). Revoir l'histoire « L'enquête de l'inspecteur Darot ».**

Pourquoi M. Dupuis écrit-il à ses amis Rigaud ?  
Pourquoi Nicole Barbier téléphone-t-elle partout le 1<sup>er</sup> avril ?  
Pourquoi Agnès Darot va-t-elle à Chenonceaux ?  
Pourquoi Agnès Darot a-t-elle pris une interprète à Londres ?  
Pourquoi M. Dupuis est-il allé dans les Pyrénées ?

**11. Répondez négativement.**

Vous avez lu ces livres ? — *Non, je ne les ai pas lus.*  
Elle a vu le dernier film de Jean-Paul Belmondo ? — Non, .....  
Tu as écrit à tes parents ? — Non, .....  
Vous avez acheté cette maison ? — Non, .....  
Il a écouté les disques de Nicolas Legrand ? — Non, .....  
Tu as retrouvé tes papiers ? — Non, .....  
Elle a parlé à Pierre ? — Non, .....

**□ Orthographe .....**

**12. Marquez la liaison et barrez la voyelle non prononcée comme dans l'exemple.**

Exemple : Elle est partie.

Elle attend avec une amie.  
Cette actrice a joué une pièce de Molière au théâtre.  
Michèle a envoyé une lettre à son frère avec un cadeau.  
Une infirmière a donné les premiers soins.  
Il a appelé une ambulance.

**13. Accordez l'adjectif.**

Brigitte est (*guéri*). Elle n'est plus (*malade*).  
Elle a été (*fatigué*) pendant un mois. Ses amies étaient (*inquiet*).  
Ses deux fils sont souvent (*malade*). Ils sont toujours (*absent*) à l'école.  
Elles passent leur baccalauréat demain. Elles sont (*nerveux*).  
Ces cigarettes sont très (*fort*). Je ne les aime pas.

**14. Complétez avec « leur » ou « leurs ».**

Les deux frères n'ont pas écrit à ..... mère.

Brigitte et Vincent sont allés voir ..... parents. Ils ..... ont parlé de ..... vacances.

Mademoiselle, Monsieur Fontaine et M. Berthier demandent ..... dossiers. Est-ce que vous les ..... avez envoyés ? Non ? Eh bien téléphonez ..... et excusez-nous !

**15. Recherchez des mots contenant le son [ɛ̃] ou le son [wɛ̃] et classez-les dans le tableau.**

[ɛ̃]			[wɛ̃]
in (...)	ain (...)	ein (...)	oin (...)
le vin	demain	la ceinture	moins
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**Écrit** .....

**16. Lisez ce fait divers tragique et répondez.**

**ABANDONNÉE  
DANS LES TOILETTES**

Une fillette de trois ans a été découverte abandonnée dans des toilettes publiques à Monaco, par une passante qui l'avait entendue pleurer. Elle était recroquevillée sur le sol, sous la pluie. « Elle était affamée, elle a d'abord englouti des dragées, disant seulement "encore", puis tout un paquet de biscuits », raconte un témoin. « Nous lui avons demandé son nom, d'où elle venait, où étaient ses parents. Tout ce qu'elle disait, c'était "voiture, voiture" »... Après 24 heures, elle a fini par prononcer son prénom.

(Libération 27/04/88)

- Qui a découvert la fillette ?
- Où l'a-t-on trouvée ?
- Quels sont les mots qu'elle a prononcés ?

17. Lisez le document ci-dessous.

FAITES-VOUS VACCINER		
FIEVRE JAUNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• une injection</li> <li>• efficace au bout de 10 jours</li> <li>• valable 10 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fortement recommandé partout où le virus est actif, quelle que soit la durée du déplacement ;</li> <li>• exigé dans quelques pays d'Afrique noire et d'Amérique du Sud.</li> </ul>
CHOLÉRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ou 2 injections</li> <li>• efficace au bout de 6 jours</li> <li>• valable 6 mois</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• n'est plus recommandé par l'OMS depuis 1974 ;</li> <li>• encore exigé dans certains pays d'Afrique noire et d'Asie.</li> </ul>
POLIOMYÉLITE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 fois à un mois d'intervalle</li> <li>• rappel l'année suivante, puis tous les 5 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recommandé ;</li> <li>• maladie fréquente dans les pays tropicaux.</li> </ul>
TÉTANOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 injections à 1 mois d'intervalle chez l'adulte, 3 chez l'enfant</li> <li>• valable 5 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recommandé ;</li> <li>• maladie fréquente sous les tropiques.</li> </ul>
HÉPATITE B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 injections à 1 mois d'intervalle</li> <li>• rappel au bout d'un an</li> <li>• peut être associé aux vaccins contre le tétanos et la polio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utile avant un séjour en Afrique noire ou en Extrême-Orient.</li> </ul>

© Modes et Travaux

Vous êtes médecin. Que dites-vous à quelqu'un qui va faire un voyage :

- dans la jungle amazonienne ;
- dans la forêt tropicale africaine ;
- sur un fleuve d'Extrême-Orient.

18. Rédigez des ordonnances (fantaisistes) pour soigner les maladies suivantes :

- un fort mal de tête pour cause de fréquentes disputes avec votre mari/votre femme ;
- une indigestion de grammaire française ;
- une douleur aux oreilles à la suite d'un concert de rock de 6 heures.

Oral .....

19. Vous devez partir demain en vacances avec des amis. L'un de ces amis vous envoie le télégramme suivant... Téléphonnez-lui.

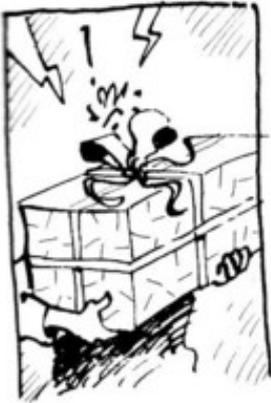
— IMPOSSIBLE VENIR DEMAIN — ACCIDENT —  
 BRAS CASSÉ — SUIS A L'HÔPITAL DE TOURS —  
 — DIDIER —

20. Imaginez des causes et des buts pour les événements suivants.

- Il s'est couché à 3 heures du matin...      parce que...
- Il achète une nouvelle voiture...
- Elle divorce...
- 500 policiers dans le village de Broussac...      pour...
- Gérard Dupuis invite 200 personnes...

• Pour jouer. Pour raconter.

# QUI A GAGNÉ LE 1<sup>er</sup> PRIX LE JOUR DE MARDI GRAS?



**A** ...

**R** ...

- Imaginez :
  - a) Qui est le gagnant (âge, profession, etc.) ;
  - b) les circonstances du concours (lieu, date...)
- Rédigez l'article de presse.

Le jury délibère pour attribuer un prix au meilleur déguisement.

- Imaginez l'identité des participants : nom — âge — profession — adresse, etc. ; leur emploi du temps de la journée de Mardi-Gras ; leurs activités avant et après la date de la fête.
- Jouez les scènes de délibération.
- Rédigez la description de chaque déguisement.
- Discutez : qui est votre gagnant ?



## □ Compléments

### 22. Histoires drôles.

- « — Docteur, je ne comprends pas. Chaque fois que je bois une tasse de café, j'ai une douleur à l'œil droit !  
— Ce n'est pas grave. Enlevez seulement la cuillère... »
- « — Docteur, je viens vous voir parce que j'ai des troubles de mémoire.  
— Ah bon, vous avez des troubles de mémoire ?  
— Qui ça ? Moi, j'ai des troubles de mémoire ? »
- Une femme entre chez le pharmacien :  
« — Je voudrais un litre d'arsenic.  
— C'est pour quoi faire ?  
— C'est pour mon mari.  
— Vous avez une ordonnance ?  
— Non, mais je peux vous montrer sa photo. »

### 23. Comment détruire un grand amour en trois coups.

#### Coup n° 1

VOUS : « Tu m'aimes ? »

L'AUTRE : « Oui, bien sûr que je t'aime. »

#### Coup n° 2

VOUS : « Mais est-ce que tu m'aimes vraiment ? »

L'AUTRE : « Oui, je t'aime vraiment. »

VOUS : « Tu m'aimes vraiment vraiment ? »

L'AUTRE : « Oui, je t'aime vraiment vraiment. »

VOUS : « Tu es sûr que tu m'aimes ? Tu en es vraiment sûr ? »

L'AUTRE : « Oui, j'en suis parfaitement sûr. »

(Silence.)

VOUS : « Mais sais-tu ce qu'aimer veut dire ? »

(Silence.)

L'AUTRE : « Heu... Je ne sais pas. »

VOUS : « Alors, comment peux-tu être sûr de m'aimer ? »

(Silence.)

L'AUTRE : « C'est vrai... Peut-être que je ne peux pas. »

#### Coup n° 3

VOUS : « Tu ne peux pas, hein ? Bon, alors, si tu n'es même pas capable d'être sûr de m'aimer, je ne vois vraiment pas quel est l'intérêt de rester ensemble. Et toi ? »

(Silence.)

L'AUTRE : « Je ne sais pas. Peut-être aucun. »

(Silence.)

VOUS : « Tu préparais ça depuis un bon moment, non ? »

Dan GREENBURG *Le Manuel du parfait petit masochiste*  
© Éditions du Seuil

**□ Vocabulaire** .....

**1. Complétez avec le vocabulaire de l'agriculture (p. 154 du livre).**

C'est un riche agriculteur. Sa ..... fait cent hectares. Il ..... du blé et du maïs. Il ..... aussi un peu de vin. Mais ce n'est pas du très bon vin. Il a un important ..... de ..... qui donnent un lait excellent. Son jardin produit des ..... : des salades, des tomates, des haricots, etc. A la ferme, sa femme ..... de la volaille.

**2. Complétez le tableau.**

L'homme (noms)	L'action (verbes)	Le résultat (noms)
un cultivateur		une culture
un éleveur		un élevage
	produire	
un constructeur		
	acheter	
un vendeur		
un voleur		

**3. Complétez avec le vocabulaire de la ville (p. 155 du livre).**

Pour emprunter de l'argent, il faut aller à .....	On achète des timbres à .....
On achète des cigarettes au .....	On peut pratiquer des sports au .....
On demande un visa au .....	On achète des médicaments à .....
On emprunte des livres à .....	On remplit les fiches d'état civil à .....

**4. Localisez ces pays.**

L'Espagne est au sud-ouest de la France.  
 L'Italie ..... de la France.  
 La Suisse ..... de l'Italie.  
 La Belgique ..... de la Hollande.  
 L'Allemagne ..... de la France.

**5. Les mots « café », « terre », « bois » peuvent avoir des sens différents. Comment se traduisent-ils dans votre langue ?**

Elle a bu un *café*.

Elle est assise au *café*.

La *terre* est ronde.

Les *terres* de Mme Morin ne produisent pas assez.

Dans ce jardin, il y a de la bonne *terre*.

Il s'est battu. Il a reçu un coup de poing. Il est tombé à *terre*.

A côté de la ferme de Mme Morin, il y a un *bois* de pins.

Cette table est en *bois*.

**6. Faites le plan de la propriété. Dessinez suivant les instructions.**

Dessinez un grand champ carré de 10 cm sur 10 cm.

Au milieu du champ, dessinez une maison (1,5 cm × 1,5 cm).

Derrière la maison, dessinez un étang rond de 1,5 cm de diamètre.

Autour de l'étang dessinez des arbres.

En face de la maison, dessinez un petit bâtiment de (0,5 cm × 0,5 cm).

A l'est de la maison, perpendiculaire au mur de la maison, dessinez un chemin. Ce chemin traverse tout le champ.

Au bout du chemin, dessinez un grand portail.

## Grammaire .....

**7. Complétez en utilisant trop, assez, pas assez.**

J'ai encore faim. Je n'ai ..... mangé.

Il a mal à la tête. Hier soir, il a ..... bu.

Réveillons-la. Elle a ..... dormi.

Il a mal au ventre. Il a ..... mangé.

Je vais me reposer. J'ai ..... travaillé pour aujourd'hui.

Nous cherchons une grande maison parce que notre appartement est ..... petit.

Je ne peux pas acheter ce château. Je ne suis ..... riche.

**8. Écrivez les verbes à la forme qui convient.**

- Il (*venir*) chez moi, demain.
- Elle (*avoir*) vingt ans dans une semaine.
- J' (*aller*) à Paris dans deux jours. Je (*prendre*) ma voiture.
- Est-ce que tu (*arriver*) à l'heure ce soir ?
- Nous sommes désolés. Nous ne (*pouvoir*) pas venir ce soir.
- Ils (*faire*) une grande fête pour leur mariage.
- Demain, vous (*se lever*) à quelle heure ?

### 9. Employez le pronom « en » pour supprimer la répétition.

- « — Dans le Midi nous produisons du vin.  
— Nous aussi, en Bourgogne, nous produisons du *vin*. »
- « — Il est architecte, il construit des maisons.  
— Il construit beaucoup de *maisons*? »
- « — Vous élevez des moutons dans le Larzac ?  
— Oui, j'ai cinquante *moutons*. C'est un petit troupeau. »
- « — Vous avez des enfants ?  
— Oui, j'ai trois *enfants*. Et vous ?  
— Moi, je n'ai pas d'*enfant*. »
- « — Vous avez vu de bons films à Paris ?  
— Oui, j'ai vu d'excellents *films*. »

## □ Orthographe .....

### 10. Complétez les mots avec une graphie de [o] : -o, -au, -eau, etc.

Il possède un châ<sup>t</sup>. . . . et des chev<sup>x</sup>. . . . de course. Il a aussi des appartements, des immeubles de bur<sup>o</sup>. . . . ., un bat<sup>o</sup>. . . . et des tabl<sup>o</sup>. . . . de Picasso. Il possède aussi une propriété de deux cents hectares et des troup<sup>o</sup>. . . . . J'ai de la chance. Je suis p<sup>o</sup>. . . . .vre et je vais l'épouser.

### 11. Le pluriel des noms. Complétez avec d'autres exemples.

On ajoute « s »	On ajoute « x »	On transforme « al » → « aux »
une maison → des maisons	un troupeau → des troupeaux	un journal → des journaux
.....	.....	.....

## □ Écrit .....

### 12. Que ferez-vous si les événements suivants se produisent ?

- Deux mois avant un examen, vous avez une semaine de vacances.
- Vous héritez de la propriété de Madame Morin.
- Vous êtes élu maire de votre ville.

**13. Lisez votre horoscope et celui de vos amis. Imaginez en groupe un horoscope pour l'été prochain.**

BÉLIER 21 mars / 21 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Écoutez vos amis ! Répondez à leur invitation !</li> <li>● <b>Amour</b> : vous ferez une rencontre importante le 15.</li> <li>● <b>Santé</b> : vous ne dormez pas assez.</li> </ul>
TAUREAU 22 avril / 21 mai	<ul style="list-style-type: none"> <li>● N'ayez pas peur de vos chefs. Ils vous apprécient.</li> <li>● <b>Amour</b> : beaucoup vous regarderont, mais vous ne ferez pas attention.</li> <li>● <b>Santé</b> : attention au soleil !</li> </ul>
GÉMEAUX 22 mai / 21 juin	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faites des projets. Ils réussiront.</li> <li>● <b>Amour</b> : quelqu'un vous aime en secret.</li> <li>● <b>Santé</b> : protégez vos yeux.</li> </ul>
CANCER 22 juin / 22 juillet	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Jouez ! Vous gagnerez !</li> <li>● <b>Amour</b> : amusez-vous un peu. Changez-vous les idées !</li> <li>● <b>Santé</b> : vous avez des maux de tête. Détendez-vous !</li> </ul>
LION 23 juillet / 22 août	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vous rencontrerez une personne importante pour votre avenir professionnel.</li> <li>● <b>Amour</b> : beaucoup d'amis autour de vous mais pas de grand amour en vue. Il faut attendre.</li> <li>● <b>Santé</b> : faites de la gymnastique.</li> </ul>
VIERGE 23 août / 22 sept.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Une affaire importante se présentera. N'hésitez pas. Vous gagnerez beaucoup d'argent.</li> <li>● <b>Amour</b> : vous vivrez bientôt une grande passion. Méfiez-vous du Lion.</li> <li>● <b>Santé</b> : vous mangez trop. Équilibrez vos repas.</li> </ul>
BALANCE 23 septembre / 22 oct.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Écoutez vos amis. Ils sauront vous conseiller.</li> <li>● <b>Amour</b> : vous aurez une déception passagère. Ne dramatisez pas.</li> <li>● <b>Santé</b> : tout va bien. Vous êtes en forme.</li> </ul>
SCORPION 23 octobre / 22 nov.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quelques nuages dans votre vie professionnelle.</li> <li>● <b>Amour</b> : vous trouverez l'équilibre en famille.</li> <li>● <b>Santé</b> : attention à votre cœur !</li> </ul>
SAGITTAIRE 23 novembre / 21 déc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vous trouverez un emploi intéressant.</li> <li>● <b>Amour</b> : si vous rêvez de vous marier, c'est le moment.</li> <li>● <b>Santé</b> : le vin n'est pas votre ami. Ni la cigarette.</li> </ul>
CAPRICORNE 22 déc. / 20 janvier	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quelques problèmes avec vos supérieurs.</li> <li>● <b>Amour</b> : une rencontre le 4. Elle sera importante.</li> <li>● <b>Santé</b> : vous êtes surmené. Reposez-vous.</li> </ul>
VERSEAU 21 janv. / 19 février	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Un ancien projet peut renaître de ses cendres.</li> <li>● <b>Amour</b> : amitié et peut-être plus avec le Scorpion.</li> <li>● <b>Santé</b> : faites du sport.</li> </ul>
POISSONS 20 février / 20 mars	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vous serez actif. Vous réussirez. On vous admirera.</li> <li>● <b>Amour</b> : ne jouez pas avec l'amour !</li> <li>● <b>Santé</b> : attention aux maux d'estomac !</li> </ul>

14. *Que signifient ces enseignes ? Existent-elles dans votre pays ? Faites la liste de tous les magasins (ou locaux professionnels) de votre rue (ou d'une portion de rue que vous connaissez bien).*



15. *Lisez cet article et répondez aux questions.*

### Baccalauréat

## 15.000 candidats vont philosopher

■ Cette année dans l'académie de Montpellier, ils sont 10.236 candidats contre 9.909 en 1987 à se présenter aux épreuves du baccalauréat du second degré. Tous, mercredi, dans quinze lycées de la région, se retrouveront pour l'épreuve de philosophie, l'examen pour les autres matières écrites s'échelonnant du 22 au 24 juin.

Les résultats seront proclamés le lundi 4 juillet en fin d'après-midi et les oraux de rattrapage se dérouleront les 6, 7 et 8 juillet.

C'est la série A toutes sections confondues qui regroupera le plus de candidats: 3.149; suivie de la série B (éco-

nomie) 2.633; de la série D (biologie) 2.393; de la série C (maths) 1.680 et de la série E (technique) 279. La série D' (agricole) ne réunit que 97 candidats répartis dans les centres de Carcassonne et Montpellier.

### Près de 5.000 en Technique

Les 4.788 candidats au baccalauréat de technicien passent eux aussi mercredi, mais dans l'après-midi l'épreuve de philosophie. Les autres épreuves s'échelonnent suivant les séries du 14 au 25 juin et les résultats seront proclamés du 25 au 30 juin.

- A quelles dates auront lieu les épreuves du baccalauréat ?
- Quand les étudiants connaîtront-ils le résultat ?
- Quel est le rôle des « oraux de rattrapage » ?
- Quels sont les différents types de baccalauréat en France (les différentes « séries ») ?

(Midi-Libre —07/06/88)

# Oral

## 16. Jeu de rôles : la voyante.

Prédisez l'avenir à votre voisin(e).

Parlez-lui :

- de son avenir professionnel
- des rencontres qu'il / elle fera
- de ses futurs voyages
- de sa vie sentimentale future



## 17. Ils font des projets. Faites-les parler.



## 18. Jeu de rôles : vous êtes journaliste. Vous interviewez le président de la région d'Aquitaine. Vous vous renseignez sur l'économie de la région. Utilisez le document ci-dessous pour préparer le jeu de rôles.

### RÉGION D'AQUITAINE

- **Villes** : Bordeaux (208 000 habitants) — Pau (83 000 habitants).
- **Richesses agricoles** :
  - productions* : maïs, cultures maraîchères, fraises (premier producteur de France) — vignes (vins de Bordeaux — Cognac) — tabac (2<sup>e</sup> producteur de France)
  - élevage* : volailles (foie gras : 1<sup>er</sup> producteur de France)
  - forêts* : forêt des Landes (1<sup>re</sup> forêt d'Europe centrale)
- **Pêche** : culture des huîtres à Arcachon.
- **Industries** :
  - gaz naturel (1<sup>er</sup> producteur de France)
  - produits chimiques
- **Tourisme** :
  - Côtes de l'Océan (Biarritz, station balnéaire).
  - Grottes préhistoriques (Lascaux).
  - Châteaux, églises romanes.
  - Paysages.

# ☐ Compléments .....

## 19. Une chanson.



### VIVE LA ROSE

*Mon amour me délaisse  
O gué vive la rose  
Je ne sais pas pourquoi  
Vive la rose et le lilas*

*Il va t'en voir une autre  
O gué vive la rose  
Ne sais s'il reviendra  
Vive la rose et le lilas*

*On dit qu'elle est très belle  
O gué vive la rose  
Bien plus belle que moi  
Vive la rose et le lilas*

*On dit qu'elle est malade  
O gué vive la rose  
Peut-être qu'elle en mourra  
Vive la rose et le lilas*

*Si elle meurt dimanche  
O gué vive la rose  
Lundi on l'enterrera  
Vive la rose et le lilas*

*Mardi il reviendra me voir  
O gué vive la rose  
Mais je n'en voudrai pas  
Vive la rose et le lilas.*

*Paroles et Musique de Guy BÉART  
© Éditions Espace*



☐ *Vocabulaire* .....

1. *Vous avez eu un accident. Que faut-il changer ? Que faut-il réparer ?*



- l'aile
- le capot
- le toit
- le phare
- la plaque d'immatriculation
- la portière
- le coffre
- le volant
- le pare-choc

(voir aussi vocabulaire p. 163 du livre)

2. *Que signifient ces panneaux ?*



### 3. Que signifient les symboles suivants sur une carte routière ?



- autoroute — église — moulin — montagne — ruine antique — point de vue — étang —  
château — phare — usine — autre curiosité.

## Grammaire .....

### 4. Employez le pronom « en » pour supprimer les répétitions.

- « — Il peut faire froid ce soir. Est-ce que je prends une veste ?  
— Oui, prends une *veste* ! »
- « — Je vais faire des courses. Est-ce que je dois acheter du pain ?  
— Oui, achète du *pain* ! »
- « — Est-ce que je peux boire du vin ?  
— Non, ne bois pas de *vin*. »
- « — Est-ce que je dois faire un gâteau ?  
— Non, ne fais pas de *gâteau*. Il y a des fruits pour le dessert. »
- « — Est-ce que je mets un pull-over ?  
— Oui, mettez un *pull-over*. »

### 5. Répondez selon la consigne en utilisant le pronom qui convient.

- Est-ce qu'il a bu du café ? Non, .....
- Est-ce qu'il a regardé la télévision ? Oui, .....
- Est-ce qu'elle a acheté une nouvelle robe ? Oui, .....
- Est-ce qu'il a mis un morceau de sucre dans son thé ? Non, .....
- Est-ce que vous avez choisi votre menu ? Oui, .....
- Est-ce que vous avez écrit vos lettres ? Non, .....
- Est-ce que vous avez récolté beaucoup de fruits ? Oui, .....
- Est-ce que nous avons perdu le match ? Non, .....

**6. Employez « en » ou « y » pour supprimer les répétitions.**

- « — Vous partez en vacances ?  
 — Non, malheureusement, nous revenons de *vacances*. »  
 « — Êtes-vous déjà venus en France ?  
 — Oui, nous sommes venus *en France*, en 1987. »  
 « — Je vais à Paris.  
 — Moi, je viens de *Paris*. »  
 — Je viens de Marseille.  
 — Et moi, je vais à *Marseille*. »  
 « — Vous avez vécu en France ?  
 — Non, je n'ai jamais vécu en *France*. »  
 « — Vous avez dansé dans cette discothèque ?  
 — Oui, j'ai dansé dans cette *discothèque* quand j'étais jeune. »

**7. Complétez avec le pronom qui convient.**

- « — Est-ce que tu as téléphoné à Jacques et Martine ?  
 — Non, mais je vais ..... téléphoner pour ..... remercier. »  
 « Jean a réussi au bac. Écrivons-..... pour ..... féliciter. »  
 « — Est-ce que je peux aller à la piscine ?  
 — Oui, vas-..... »  
 « — Vous pensez toujours à votre projet de recherche pétrolière ?  
 — Oui, nous ..... pensons toujours. Avec votre autorisation, nous ferons des recherches sur la commune de Saint-Sauveur. Nous ..... trouverons du pétrole. C'est sûr.  
 — Nous ..... reparlerons. Ce pétrole, vous ne ..... avez pas encore trouvé. »

**□ Orthographe .....**

**8. Recherchez des mots qui contiennent les groupes graphiques du tableau.**

Voyelle + n + voyelle	Voyelle + nn + voyelle	Voyelle + m + voyelle	Voyelle + mm + voyelle
une angine	elle connaît	madame	une femme
.....	.....	.....	.....

**9. Dans la conjugaison des verbes, une double consonne modifie le son de la voyelle e qui précède.**

Exemple : il prend — ils prennent  
 nous appelons — ils appellent

**Recherchez d'autres exemples.**

**10. Complétez avec *c'est, ces, ses*.**

Aujourd'hui, ..... dimanche.

Catherine n'aime pas passer ..... vacances à la campagne chez ..... parents.

Qu'est-ce que ..... ? Est-ce que vous aimez ..... tableaux ?

..... livres ne sont pas ..... livres, ce sont mes livres !

Qui a oublié ..... lunettes ? ..... Pierre ?

**11. Mettez les verbes à la forme qui convient.**

Actuellement, ils (*démolir*) le vieux quartier. Dans trois mois, ils (*construire*) des ensembles modernes.

Tu (*lire*) « Madame Bovary » ? Est-ce que ça te (*plaire*) ?

Je ne vois plus Jacques. Qu'est-ce qu'il (*devenir*) ?

L'an dernier nous (*produire*) cent tonnes de pommes de terre.

Tes nouvelles chaussures me (*plaire*) beaucoup.

Hier soir, nous (*voir*) « Carmen » à l'Opéra et ça nous (*plaire beaucoup*).

**Écrit** .....**12. Le roman d'Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*, se déroule au rythme des saisons. Voici quelques phrases de ce roman. Pouvez-vous reconnaître le moment de l'année ?**

- 1 - « A une heure de l'après-midi... la classe du Cours supérieur est claire, au milieu du paysage gelé, comme une barque sur l'océan. »
- 2 - « C'est un jeudi au commencement de février, un beau jeudi glacé où le vent souffle. »
- 3 - « Il faisait du soleil comme aux premiers jours d'avril... Le givre fondait et l'herbe mouillée brillait... Dans les arbres, plusieurs petits oiseaux chantaient. »
- 4 - « Une goutte de pluie tomba sur un cahier... nous regardions silencieusement dans le ciel gris la déroute des nuages. »
- 5 - « Les saules nous abritaient des regards mais non pas du soleil... »
- 6 - « Sur l'herbe courte et légèrement jaunie, nous marchions tous les trois sans but... »

**13. Corinne écrit à ses parents. Elle raconte son voyage, parle du temps, de la panne de voiture, etc. Rédigez la lettre.**

Chers parents,

Nous sommes arrivés, ce soir .....

**14. Rédigez le règlement d'une bibliothèque scolaire ou universitaire.**

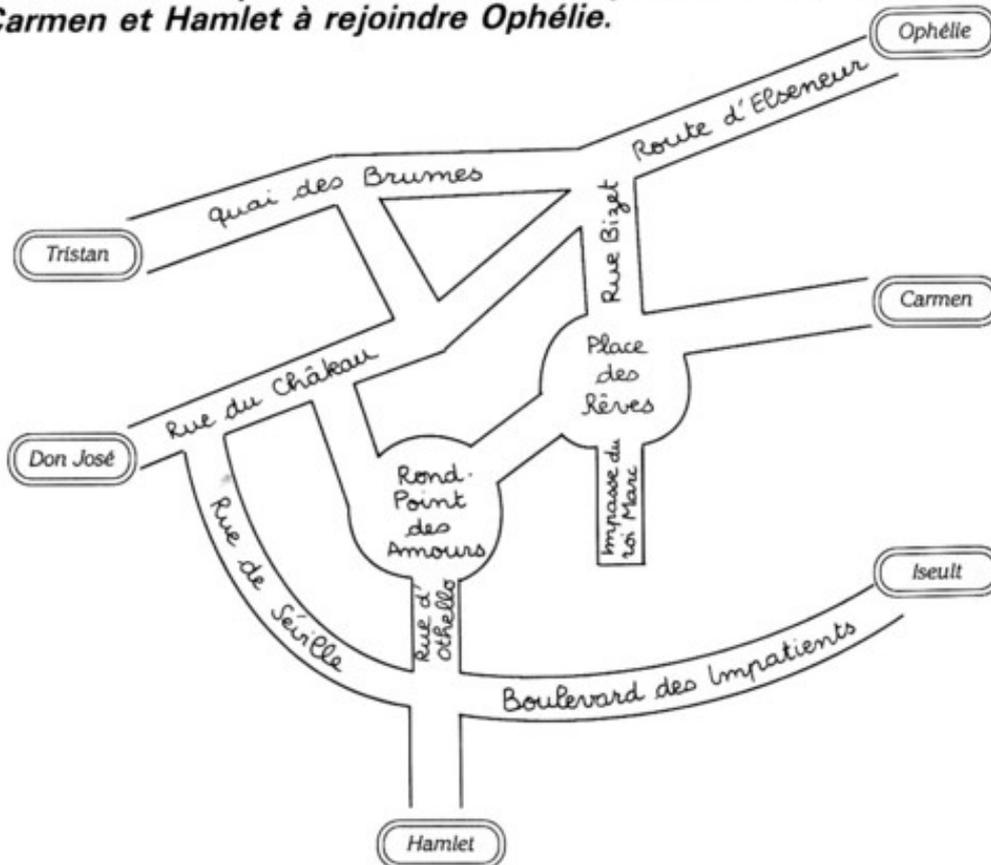
(Vocabulaire : consulter, prêter, emprunter, rendre... un livre, un fichier, une fiche).

15. Rédigez des règlements fantaisistes pour :

- votre salle de classe
- une plage
- un autobus ou le métro
- un café, etc.

□ Oral .....

16. Refaites les couples. Aidez Tristan à rejoindre Iseult, Don José à rejoindre Carmen et Hamlet à rejoindre Ophélie.



17. Quel temps fait-il dans les régions de France que vous connaissez ? Trouvez-le en lisant les documents ci-dessous.

LE CLIMAT DE LA FRANCE

On distingue quatre types de climats.

- **Le climat atlantique** (Sud-Ouest — Ouest et Nord). Hivers doux. Étés frais et humides. Des pluies fines et abondantes en toutes saisons.
- **Le climat montagnard** (Pyrénées — Massif central — Alpes — Jura — Vosges). Les hivers sont longs et froids. Les étés sont pluvieux. La neige peut y tomber de novembre à mai.

- **Le climat méditerranéen** (Languedoc — Provence). Les hivers sont courts. Les étés sont très chauds. Les étés apportent souvent la sécheresse. Ils sont suivis de violents orages.
- **Le climat continental** (Centre et Est). Hivers froids. Étés chauds. Pluies assez violentes mais moins fréquentes que sur l'Atlantique.

# Compléments .....

## B. Poème de Prévert.



### CHANSON POUR VOUS

A Florence



*Cheveux noirs cheveux noirs  
caressés par les vagues  
cheveux noirs cheveux noirs  
décoiffés par le vent  
Le brouillard de septembre  
flotte derrière les arbres  
le soleil est un citron vert  
Et la Misère  
dans sa voiture vide  
traînée par trois enfants trop blonds  
traverse les décombres  
et s'en va vers la mer  
Cheveux noirs cheveux noirs  
caressés par les vagues  
cheveux noirs cheveux noirs  
décoiffés par le vent*

Jacques PRÉVERT  
in *La Pluie et le beau temps*  
© Éditions Gallimard



- Relevez les éléments du paysage et du climat.
- ... *le soleil est un citron vert*, dit Prévert pour décrire le soleil de septembre. Trouvez des images surréalistes pour décrire le soleil d'août, le soleil en hiver, la lune en été.
- ... *la Misère dans sa voiture vide*... Trouvez une image surréaliste pour décrire la gaieté, la richesse, la pauvreté, etc.

☐ *Vocabulaire* .....

1. *Comparez ces deux frères. Notez les différences et les ressemblances dans le tableau.*



Ressemblances	Différences
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2. *Complétez avec amener, emmener, apporter.*

● **Au bureau :**

M. Dupuis : — S'il vous plaît, M. Brun, .....-moi le dossier Fontaine. Nous allons l'étudier jusqu'à midi. Après, je vous ..... au restaurant.

M. Brun : — Excusez-moi. Je ne peux pas accepter votre invitation. A une heure je dois ..... mon fils chez le dentiste.

● **La statue :**

Corinne : — Il faut ..... cette statue au musée archéologique.

Mireille : — Venez avec moi. Je vous ..... dans ma voiture. Je connais la directrice du musée.

3. *Complétez avec le vocabulaire de l'Art (p. 171 du livre).*

« La Joconde » est un ..... célèbre de la peinture italienne. Mais on ne sait pas qui est représenté sur cette ..... de Léonard de Vinci.

Dans ce petit magasin, il y a beaucoup de vieux objets. On y trouve aussi quelquefois de vraies .....

Dans les pays africains on fait de très belles ..... de bois.

Picasso a été un artiste complet. Il a ..... de nombreux tableaux. Il a ..... des objets étranges. Il a ..... beaucoup de dessins.

4. Complétez le tableau avec le masculin ou le féminin des noms.

Masculin	Féminin
un oncle	une tante
un beau-père	.....
.....	une nièce
un roi	.....
.....	une princesse
un dieu	.....
.....	une sorcière
un bœuf	.....
.....	une jument

5. Reliez chaque adjectif à son contraire et donnez un exemple.

VIEUX  
ÂGÉ  
ANCIEN  
ANTIQUÉ  
D'OCCASION

MODERNE  
RÉCENT  
NOUVEAU  
JEUNE  
NEUF

Grammaire .....

6. Comparez-les.



**7. Complétez avec bon, bien, mieux, meilleur, le meilleur.**

« Picasso est un ..... portraitiste. Il peint très ..... les sentiments des personnages. Mais je trouve que les portraits de Modigliani sont ..... Il dessine ..... les formes du visage. C'est plus gracieux. Pour moi, Modigliani est ..... portraitiste du XX<sup>e</sup> siècle. »

**Êtes-vous d'accord avec ces affirmations ? Comparez un portrait de Picasso et un portrait de Modigliani (pp. 29 et 117 du livre).**

**8. Comparez d'après les indications.**

- Pierre : 1,75 m — Marie : 1,68 m.  
→ Pierre est ..... grand ..... *Pierre est plus grand que Marie.*
- Armoire : 60 kg — Réfrigérateur : 60 kg.  
→ L'armoire est ..... lourde .....
- Restaurant « Au bon coin » : menu 85 F — Restaurant du Port : menu 65 F.  
→ Le restaurant du Port est ..... cher .....
- Paris : 14° — Marseille : 19°.  
→ A Paris, il fait ..... chaud .....
- Paris/Lyon en TGV : 2 h — Paris/Lyon en voiture : 4 h.  
→ Le trajet en TGV est ..... rapide .....
- Nicole sort du bureau à 17 h. Michèle sort du bureau à 18 h 30.  
→ Michèle sort ..... tard .....
- Nicolas Legrand : 30 concerts — Patrick Simon : 35 concerts.  
→ Patrick Simon chante .....
- Valérie (dactylo) : 80 mots à la minute. Stéphanie (dactylo) : 60 mots à la minute.  
→ Stéphanie tape ..... vite .....
- Dépenses mensuelles de Jacques (8 000 F) — Salaire de Jacques (8 500 F).  
Dépenses mensuelles de Marie (5 000 F) — Salaire de Marie (10 000 F).  
→ Marie dépense ..... Jacques.  
Marie gagne ..... Jacques.

# Orthographe .....

## Complétez avec *quel, quels, quelle, quelles, qu'elle(s)*.

- « Oh ! ..... spectacle ! ..... chanteuse ! ..... chante bien ! ..... excellent orchestre ! ..... bons musiciens ! »
- « ..... beau musée ! ..... peintures extraordinaires ! Ah ! ..... sont intéressantes, ces expositions ! »
- « ..... âge avez-vous ? ..... est votre profession ? ..... sont vos prénoms ? »

## D. Complétez avec *bien* ou *bon*.

En Italie on mange ..... Il y a de ..... restaurants.  
 Ce n'est pas un ..... élève. Il ne travaille pas .....  
 J'ai vu un ..... film hier soir. J'ai ..... aimé l'histoire.  
 Il a une ..... situation. Il gagne ..... sa vie.  
 Ne buvez pas ce vin. Il n'est pas .....  
 Tu conduis trop vite. Ce n'est pas .....

### 1. Complétez avec *même* (adjectif ou pronom).

- Je ne veux plus regarder de films policiers. C'est toujours la ..... histoire, les ..... acteurs, les ..... poursuites en voiture. Ces films policiers, ce sont tous les .....
- Depuis cinq ans, ce peintre choisit le ..... sujet et utilise les ..... couleurs. Regardez ses toiles ! Ce sont toutes les .....
- Tu as une belle robe. Je voudrais la .....
- Dans ce conte, la reine et la sorcière ont les ..... parents. Mais leur jeunesse n'a pas été la .....

### 12. Barrez les lettres finales qui ne se prononcent pas.

La main de cette statue n'a plus de doigts.  
 Plus ils sont grands, plus ils sont bêtes !  
 Connaissez-vous l'histoire de la forêt mystérieuse ? C'est l'histoire d'un pays où les bons deviennent méchants.  
 J'aime beaucoup l'art du peintre dans ce portrait.

### 13. Mettez les verbes à la forme qui convient.

Hier j'(*amener*) les enfants au musée. Demain je les (*amener*) à la piscine.  
 Monet (*peindre*) de magnifiques paysages.  
 Vous avez fini de (*peindre*) votre salon ? — Non, nous le (*peindre*) aujourd'hui.  
 Jacques m'a dit qu'hier il (*être*) à l'université. Mais il (*mentir*). Nicole l'(*voir*) dans un café.  
 Le mois dernier, on (*découvrir*) les restes d'une ville antique dans la région de Marseille. Je suis sûr qu'ils (*découvrir*) encore beaucoup de vestiges archéologiques dans cette région.

Écrit

14. Lisez les présentations de ces livres.

ROMANS DE L'ÉTÉ

PASSIONS ET CONVOITISES  
DANS LA CHINE DU XÈME SIÈCLE

LE BAISER DU DRAGON

YSABELLE LACAMP

L'histoire se passe en Chine, au Xème siècle dans le monde des conquérants de l'an mil où les supplices étaient aussi raffinés que les caresses.

Dans un tourbillon d'intri-

gues et de luttes, les destins basculent. La truculence est rabelaisienne, le rythme frénétique.

Amour et aventures, chevauchées et combats se succèdent, pour le plus grand plaisir du lecteur... averti. ■



Prix : 69 F  
320 pages

UN WESTERN FINANCIER ÉPOUSTOUFLANT

LE ROI VERT

PAUL-LOUP SULITZER

Dans une fosse à Mauthausen, au milieu des cadavres, on découvre un homme... vivant.

Il a dix-sept ans, les yeux gris, son nom est Reb Michael Klimrod.

Ainsi commence l'épopée de celui qu'on appellera le Roi vert.

Aventurier, spéculateur génial... Son histoire est aussi celle d'un amour fou et d'une réussite financière exceptionnelle.

Vert comme la forêt amazonienne, vert comme le dollar, Reb Michael Klimrod sera deux fois roi. ■



Prix : 59 F  
464 pages

LA LIBÉRATION DE LA FEMME DATE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE

LA FEMME AU TEMPS DES PHARAONS

CHRISTIANE DESROCHES NOBLECOURT

Quelle place tenait la femme dans l'ancienne Égypte quelque 2000 ans avant notre ère ? Elle était l'égale de l'homme, répond Christiane Desroches Noblecourt et pouvait devenir médecin, prêtre ou

administrateur. Elle savait aussi se montrer entreprenante et audacieuse. En utilisant habilement documents et légendes, histoires et anecdotes, l'auteur parvient à donner une image complète et vivante de la femme au temps des pharaons.

Christiane Desroches Noblecourt a été conservateur en chef du département égyptien du Louvre.



Dans Succès du Livre - Magazine n° 4 juin-juillet-août 1988

Exemplaire distribué gratuitement dans les librairies

- Pour chaque livre, trouvez :
  - a) le type de livre (roman, histoire, etc.)
  - b) le sujet
  - c) l'époque
  - d) le lieu
- Lequel de ces 3 livres emporteriez-vous pour lire pendant le voyage Paris/Bangkok (10 heures de vol) ? Justifiez votre choix.

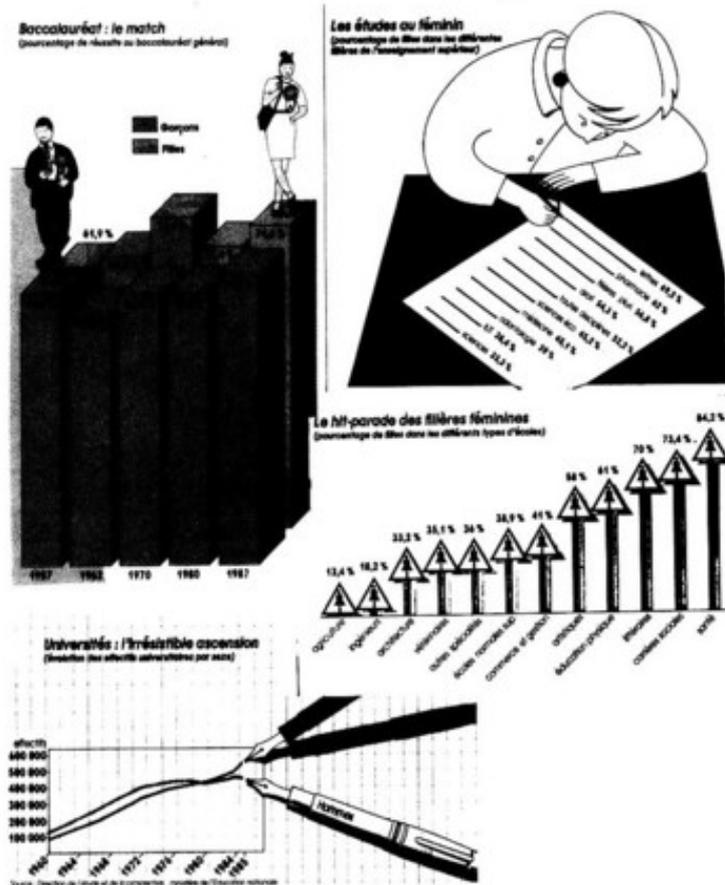
5. Lisez ces commentaires et imaginez les notes correspondantes.

- Au premier trimestre, Marc Moreau a bien travaillé. Au deuxième trimestre, il a moins bien travaillé et au troisième enfin, il a beaucoup mieux travaillé. C'est à ce dernier trimestre qu'il a obtenu son meilleur résultat.
- Au premier trimestre, Michèle Grand a mal travaillé. Au deuxième trimestre, elle a encore plus mal travaillé. Le résultat du troisième trimestre a été le plus mauvais.

Notes moyennes de l'année sur 20			
	Anne Leclerc	Marc Moreau	Michèle Grand
1 <sup>er</sup> trimestre	8		
2 <sup>e</sup> trimestre	8,5		
3 <sup>e</sup> trimestre	16		

6. Voici des extraits d'une enquête parue dans l'hebdomadaire « Le Point ». Analysez les tableaux statistiques. Comparez avec la situation dans votre pays.

**ÉTUDES :**  
**Pourquoi les filles sont meilleures que les garçons**



Tous ces tableaux extraits du Point n° 823 - 27 juin 1988

**17. Imaginez une suite à la légende de la reine Sara (p. 169 du livre).**

**18. Voici la vraie suite de cette légende.**

Un jour Sara voit une barque au loin sur la mer. C'est un jour de tempête. La barque n'a pas de voile et ses occupants vont se noyer.

Alors, Sara jette son manteau sur la mer. Le manteau immense recouvre la mer et les occupants de la barque peuvent venir à pied jusqu'au rivage.

Les occupants de la barque viennent de Jérusalem. Il y a Marie-Jacobé (sœur de la mère de Jésus) ; Marie-Salomé (mère des apôtres Jacques et Jean) et d'autres membres de la famille de Jésus. Jésus est mort et sa famille est persécutée. Ils ont fui sur une barque.

Ils parlent à Sara de leur nouvelle religion. Sara et son peuple se convertissent au christianisme. Ils construisent une église à l'endroit où se trouve aujourd'hui l'église des Saintes-Marie-de-la-Mer. Puis, ils partent évangéliser la région.

Voilà pourquoi le village construit autour de l'église s'appelle Les Saintes-Maries-de-la-Mer.

**N.B.** Il y a deux versions à cette légende : la version chrétienne et la version gitane. Nous vous avons raconté la version gitane.

## Oral .....

**19. Imaginez et racontez une histoire d'extra-terrestres.**

- Une nuit, dans la ville de .....
- Arrivée des extra-terrestres .....
- Portrait des extra-terrestres .....
- Les extra-terrestres emmènent les humains sur leur planète .....
- Comparaison entre la Terre et la planète X .....

**20. Vous devez vous mettre d'accord (par petits groupes) sur le choix d'un cadeau à faire à une jeune fille.**

- Choisissez entre les trois objets.
- Choisissez entre les trois modèles de l'objet.





21. Vous devez vous mettre d'accord en groupe sur le choix d'un film. Examinez chaque présentation. Commentez.

### films en 1<sup>re</sup> exclusivité

EXPLICATION - GENRE DES SIGNES		
<b>A</b> Aventure	<b>E</b> Épouvante Horreur	<b>M</b> Film musical
<b>B</b> Biographie	<b>F</b> Fantastique Fiction	<b>O</b> Comédie dramatique
<b>C</b> Comédie	<b>G</b> Guerre	<b>P</b> Policier Espionnage
<b>D</b> Drame	<b>H</b> Historique	<b>S</b> Erotisme
<b>J</b> Dessin animé Vie animaux	<b>K</b> Karaté	<b>W</b> Western
<b>X</b> Divers		

□ Interdits aux moins de 18 ans  
 ◻ Interdits aux moins de 13 ans  
 ◆ Recommandés aux très jeunes

**H** **DERNIER EMPEREUR (LE)**. — Italo-britannique, coul. (87). Fresque historique, de Bernardo Bertolucci : La vie du dernier Empereur de Chine, Pu Yi, promu à 3 ans, puis chassé de Pékin, arrêté par les Russes en 1945, remis à la Chine en 50 et libéré 10 ans plus tard au terme d'une longue « rééducation ». Avec John Lone, Peter O'Toole, Joan Chen, Ying Ruovcheng, Victor Wong, Dennis Dun, Ryuichi Sakamoto, Wu Jun Mei. **Pathé Impérial 2<sup>e</sup>, 3 Balzac 8<sup>e</sup> (vo).**

**P** **FRANTIC**. — Franç., coul. (87). Policier, de Roman Polanski : Un américain recherche sa femme mystérieusement disparue dès leur arrivée à Paris. Avec Harrison Ford, Betty Buckley, Djiby Soumare, Dominique Virton, Gérard Klein, Stéphane d'Auderville, Laurent Spielvogel, Alain Douctey. **Gaumont Ambassade 8<sup>e</sup> (vo), George V 8<sup>e</sup> (vo), Bienvenue 15<sup>e</sup> (vo).**

**O** **GRAND CHEMIN (LE)**. — Franç., coul. (86). Comédie dramatique, de Jean-Loup Hubert : En 1959, un petit Parisien de neuf ans, confié à des amis dans un village breton, découvre un monde nouveau. Avec Anémone, Richard Bohringer, Antoine Hubert, Vanessa Guedj, Christine Pascal, Pascale Roberts, Raoul Billery. **Lucernaire 6<sup>e</sup>, George V 8<sup>e</sup>.**

**D** **HOTEL DU NORD**. — Franç., noir et blanc. (38). Drame, de Marcel Carné : La vie de quelques-uns des pensionnaires d'un hôtel au bord du canal Saint-Martin. Un classique du cinéma français d'avant guerre. Avec Louis Jouvet, Arletty, Jean-Pierre Aumont, Annabella, Bernard Blier, Jane Marken, Paulette Goddard, François Périer, Andréx, André Brunot. **St-Lambert 15<sup>e</sup>.**

**J** ◆ **ROI ET L'OISEAU (LE)**. — Franç., coul. (80). Dessin animé long-métrage, de Paul Grimault : Le roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize de Takicardie décide d'épouser par la contrainte une modeste bergère, qu'aime un petit ramoneur. Prix Louis Delluc 1979. **Denfert 14<sup>e</sup>, République Cinéma 11<sup>e</sup>.**

**M** **ROLLING STONES (Let's spend the night together)**. — Amér., coul. (82). Film musical, de Hal Ashby : La tournée triomphale du groupe en 82 aux Etats-Unis. Avec Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts, Ron Wood, Bill Wyman, Ian Stewart, Ian McLagan, Ernie Watts, Bobby Keys. **Grand Pavois 15<sup>e</sup> (vo).**

**C** **NEW YORK-MIAMI (It happened one night)**. — Amér., noir et blanc. (34). Comédie, de Frank Capra : Une jeune héritière en fuite pour Miami rencontre un journaliste dans un autocar. Coup de foudre réciproque ! Un « joyau » de la comédie américaine. Avec Clark Gable, Claudette Colbert, Roscoe Karns, Walter Connolly, Ward Bond, Eddie Chandler, Alan Hale. **Denfert 14<sup>e</sup> (vo), République 11<sup>e</sup>.**

**C** **VIE EST BELLE de Benoit Lamy (LA) (Life is Rosy)**. — Franco-belge, coul. (87). Comédie, de Benoit Lamy : Les tribulations d'un jeune villageois qui découvre le monde moderne africain et réussit à se faire une place au soleil. Avec Papa Wemba, Krubwa Bibi, Landu Nzunzumbu, Kanku Kasongo, Lokinda Mengi Fenza, Kalimazi Lombume. **(Voir rubrique « Nouveaux films »).**



**□ Vocabulaire** .....

**1. Complétez avec le vocabulaire des médias (voir p. 178 du livre).**

- « — J'ai lu cette nouvelle dans plusieurs ..... du 16 août.  
— Moi, je l'ai entendue à la ..... et le soir, on en a parlé dans le ..... télévisé de la première ..... »
- On peut acheter un ..... tous les jours. Les ..... paraissent chaque semaine.
- Hier, le vol de la bijouterie de Lyon était en ..... sur la première page des journaux.
- Je n'ai pas eu le temps de lire le journal. Je tourne les pages et je regarde seulement les ..... Je ne lis pas tous les .....

**2. Les pouvoirs dans l'État français. Complétez le schéma.**

*Pouvoir exécutif*

*Pouvoir législatif*

Le .....  
élu par tous les Français pour 7 ans

La .....  
500 .....  
élus pour 5 ans par tous les Français

Le .....  
nommé par le .....

Le .....  
300 .....  
élus pour 9 ans par les grands électeurs

Les .....  
nommés par le .....

**3. Six personnes ne travaillent pas pour des raisons différentes. Précisez leur état.**

Pierre ne trouve pas de travail. Il est .....

Jacques a 70 ans. Il est .....

Marie fait ses études. Elle est .....

Nicole est très malade depuis 5 mois. Elle est .....

André et ses collègues se sont arrêtés de travailler pour demander une augmentation de salaire. Ils sont .....

Françoise a travaillé sans arrêt pendant 11 mois. Maintenant elle est .....

**4. Remplacez l'expression soulignée par un adverbe.**

C'est bien ! Vous travaillez avec courage.  
 Il a réussi à son examen. C'est heureux !  
 Nous ferons petit à petit diminuer le chômage.  
 Nous avons été surpris d'une manière désagréable.  
 J'ai trouvé votre adresse avec beaucoup de difficultés.  
A la fin, j'ai trouvé la réponse.  
 Je lui ai expliqué le problème avec patience.  
 Il a trouvé très vite la solution.

**5. Complétez avec un adverbe.**

Olivier et Sophie ont des caractères opposés.  
 Olivier rit facilement. Sophie rit .....  
 Olivier parle fort. Sophie parle .....  
 Il écoute ..... Elle écoute patiemment.  
 Il conduit nerveusement. Elle conduit .....  
 Il déteste la musique. Elle aime ..... la musique.  
 Quel couple !  
 Mais les contraires s'attirent. Sophie et Olivier sont amoureux.

**□ Grammaire** .....

**6. Qu'est-ce qu'ils viennent de faire ? Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils vont faire ?**  
**Rédigez de courts récits selon le modèle.**

Un moment avant .....	Maintenant .....	Un moment après .....
Il prend un bain	Il s'habille	Il part travailler
Le journaliste finit son enquête	Il écrit son article	Il montre son article au rédacteur en chef
Le directeur annonce qu'il n'augmentera pas les salaires	Les ouvriers discutent	Ils font la grève
Les nuages arrivent	Le ciel s'assombrit	Il pleut
Elle a un accident	On la met dans une ambulance	L'ambulance l'emporte à l'hôpital
Ils dansent ensemble	Ils prennent un verre au bar	Ils se promènent dans le jardin

« Il vient de prendre son bain. Il est en train de s'habiller. Il va partir travailler. »

**7. Transformez les phrases suivantes et utilisez l'expression faire + infinitif.**

Exemple : Un technicien répare la télévision de Pierre.  
→ Pierre fait réparer sa télévision.

- Un ouvrier peint le salon de Nicole.                      ● Une couturière fait une robe pour Annie.  
Nicole . . . . . Annie . . . . .
- Les enfants lavent la voiture de Marie.                      ● Le coiffeur rase la barbe de Patrick.  
Marie . . . . . Patrick . . . . .
- Les élèves travaillent avec le professeur.  
Le professeur . . . . .

**8. Répondez selon le modèle.**

- Est-ce que Pierre construit sa maison ?  
— Non, il la fait construire.
- Est-ce que M. Dupuis dactylographie ses lettres ? — Non, . . . . .
- Est-ce que Mme Dupuis-Moreau traduit ses romans ? — Non, . . . . .
- Est-ce que vous nettoyez votre veste ? — Non, . . . . .
- Est-ce que Nicole coupe ses cheveux ? — Non, . . . . .
- Est-ce que Mme Morin cultive ses terres ? — Non, . . . . .

**9. Corrigez les informations fausses comme dans le modèle.**

Pays	Superficie	Population
France	550 000 km <sup>2</sup>	53 millions
R.F.A.	248 000 km <sup>2</sup>	62 millions
Italie	301 000 km <sup>2</sup>	57 millions
Espagne	504 000 km <sup>2</sup>	37 millions
Belgique	30 513 km <sup>2</sup>	10 millions
Suisse	41 293 km <sup>2</sup>	6,3 millions

La R.F.A. a autant d'habitants que la France.  
C'est faux : la R.F.A. a plus d'habitants que la France. Elle a 9 millions d'habitants de plus.

1. La R.F.A. est plus grande que l'Italie.  
C'est faux : ..... Elle fait .....
2. L'Espagne est plus grande que la France.  
C'est faux : ..... Elle fait .....
3. La Belgique a moins d'habitants que la Suisse.  
C'est faux : ..... Elle a .....
4. L'Espagne a autant d'habitants que l'Italie.  
C'est faux : ..... Elle a .....

**10. Analysez le tableau et comparez la consommation de sucre dans les différents pays.**

Consommation annuelle de sucre (en kg et par habitant)	
Cuba	60
Australie	44
URSS	44
Brésil	40
France	33
Japon	23

**Comparez :**

Cuba et l'Australie : « A Cuba on mange ..... »

L'Australie et l'URSS : « En Australie ..... »

Le Japon et Cuba : « Au Japon ..... »

La France et le Brésil : « Au Brésil ..... »

La France et le Japon : « Au Japon ..... »

**Orthographe** .....

**11. Classez les mots suivants dans le tableau selon la prononciation de « x ».**

un exercice — un exemple — un taxi — un examen — c'est excellent — un klaxon — six — c'est exact — le Mexique — dix — la boxe — soixante — deuxième — il existe

x = [ks]	x = [gz]	x = [s]	x = [z]
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**12. L'orthographe des adverbes en -ment.**

- adjectif -ant → adverbe -amment
- adjectif -ent → adverbe -emment
- adjectif -e → adverbe -ement

Classez les adverbes que vous connaissez.

-ement	-emment	-amment
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**13. Orthographe des formes « on (+ négation) ».**  
Complétez et lisez à voix haute.

- ..... entend pas de bruit ici.
- ..... arrivera à l'heure. .... est jamais en retard.
- ..... en reparlera un autre jour.
- ..... a plus d'argent. .... a tout dépensé.
- ..... a acheté une maison et ..... a vendu notre voiture.

**14. Écrivez les verbes à la forme qui convient.**

Nous (*apprendre*) le terrible accident, hier à la radio.

Demain les archéologues (*fouiller*) les bords de l'étang. Peut-être qu'ils (*découvrir*) quelque chose.

J'ai mis 2 heures pour aller au musée des Sciences et des Techniques. Je (*se tromper*) de direction.

Hier, les enfants (*se battre*).

L'année dernière le chômage (*diminuer un peu*) mais les prix (*augmenter*).

Je l'ai connue quand elle (*avoir 10 ans*). Aujourd'hui, elle (*devenir*) une belle jeune fille.

## □ Écrit .....

**15. Lisez ce document et répondez.**

### Sainte-Bazeille (Lot-et-Garonne) découverte d'une statuette originale

La localité de Sainte-Bazeille (Lot-et-Garonne), située sur la bordure de la haute plaine qui domine de quelques mètres l'importante voie commerciale qu'était la Garonne, renferme dans son sol de nombreuses traces d'occupation des civilisations qui se sont succédé depuis le début de notre ère. C'est en septembre 1979, au cours d'une fouille de sauvetage effectuée par le Comité d'Études Historiques et Archéologiques de Sainte-Bazeille en Bazadais au lieu-dit « Lestang », que les fouilleurs ont dégagé d'une couche d'incendie et de destruction d'un bâtiment gallo-romain une statuette en bronze.

L'objet, très oxydé, a été remarquablement nettoyé par Madame Derion, responsable du laboratoire technique de restauration du Musée d'Aquitaine à Bordeaux.

**Un personnage énigmatique**



- Quel objet a-t-on découvert ?
- Où ?
- Quand ?
- Dans quelles conditions ?
- Qui a découvert l'objet ?
- Où l'a-t-on apporté ?

*Archéologia n° 142*

**16. Imaginez ce qu'ils viennent de faire et ce qu'ils vont faire.**

- Jacqueline essaie une robe ..... « Elle vient de voir une magnifique robe dans la vitrine d'un magasin. Elle est entrée ..... »
- Ils ont mal aux jambes ..... « Ils viennent ..... »
- Pierre est en train de relire sa lettre .....
- Béatrice achète une magnifique voiture .....
- Le voleur est en train de mettre les bijoux dans son sac .....

**17. Lisez ces titres**

Dans quelle rubrique se trouvait chaque titre : politique intérieure, étranger, économie, faits divers, etc. ?

50

« Les Années 50 »  
au Centre Pompidou

**De la littérature engagée  
au « nouveau roman »**

## Priorité à la formation

*Le nouveau ministre de la Coopération,  
a présenté hier les grandes lignes de sa politique.*

**Les industriels augmenteront  
de 9 % à 10 % leurs investissements**

*L'Insee confirme que les investissements augmenteront exceptionnellement vite cette  
année. Mais 1989 s'annonce moins brillante.*

Brumes et retour  
du beau temps

16 morts, 150 disparus, 65 rescapés

**Dramatique incendie  
d'une plate-forme**

*Une fuite de gaz à l'origine de la catastrophe la plus grave  
depuis le début de l'exploitation pétrolière en mer du Nord.*

**La sonde soviétique  
en route pour Mars**

Phobos 1, un engin soviétique, a été lancé hier de la base  
de Baïkonour. Une autre sonde doit être lancée le 12 juillet  
vers la planète rouge.

(Page 9)

Avec l'aimable autorisation du journal *Le Figaro*  
© Le Figaro 1988

**18. Lisez ce document électoral et classez les projets présentés dans le tableau.**

Conserver à notre pays des institutions solides et un exécutif stable, tout en favorisant le dialogue avec les élus, à tous les niveaux ; assurer le progrès économique et social, en défendant la monnaie, en veillant à ce qu'aucune catégorie sociale et professionnelle ne soit sacrifiée, en favorisant de meilleures relations humaines et professionnelles entre patrons et salariés ; moderniser l'Université, donner à notre jeunesse un avenir digne de sa légitime ambition, dans le respect de la liberté mais aussi de l'ordre ; maintenir notre indépendance au service

de la paix et de la coopération entre nations. Tels sont les principes qui guideront mon action ; voilà le nouveau départ qu'il faut prendre.

Dans les jours tragiques de mai dernier, je crois avoir montré que j'étais l'homme de la paix civile, du refus d'abdiquer devant l'émeute et le complot, de la recherche inlassable de la justice. Tel je suis resté. Tel j'ai l'honneur de solliciter vos suffrages.

Georges POMPIDOU,

*Tract pour les élections présidentielles de 1969.*

Programme de politique intérieure			Politique étrangère
économie	social	éducation	

**19. Rédigez un commentaire des statistiques suivantes.**

- Évolution du chômage (en pourcentage de la population active).

	1980	1982	1984	1986
R.F.A.	3,1	6,1	8,5	7,8
Belgique	9	13,1	14	13
Danemark	7	11	10	8,5
Espagne	11,2	15,9	20,1	21,8
France		8	9,7	10,3
Grande-Bretagne	7,4	12,7	13,2	12
Italie	7,4	8,9	10,2	11
Japon	2	2,4	2,7	2,8
Suisse	0,2	0,4	1,1	0,5
U.S.A.	7	10,9	7,4	7

- Nombre de journées de grèves pour 1 000 travailleurs.

	1980	1984
R.F.A.	11	518
Belgique	143	0
Canada	1 746	1 012
Espagne	0	0

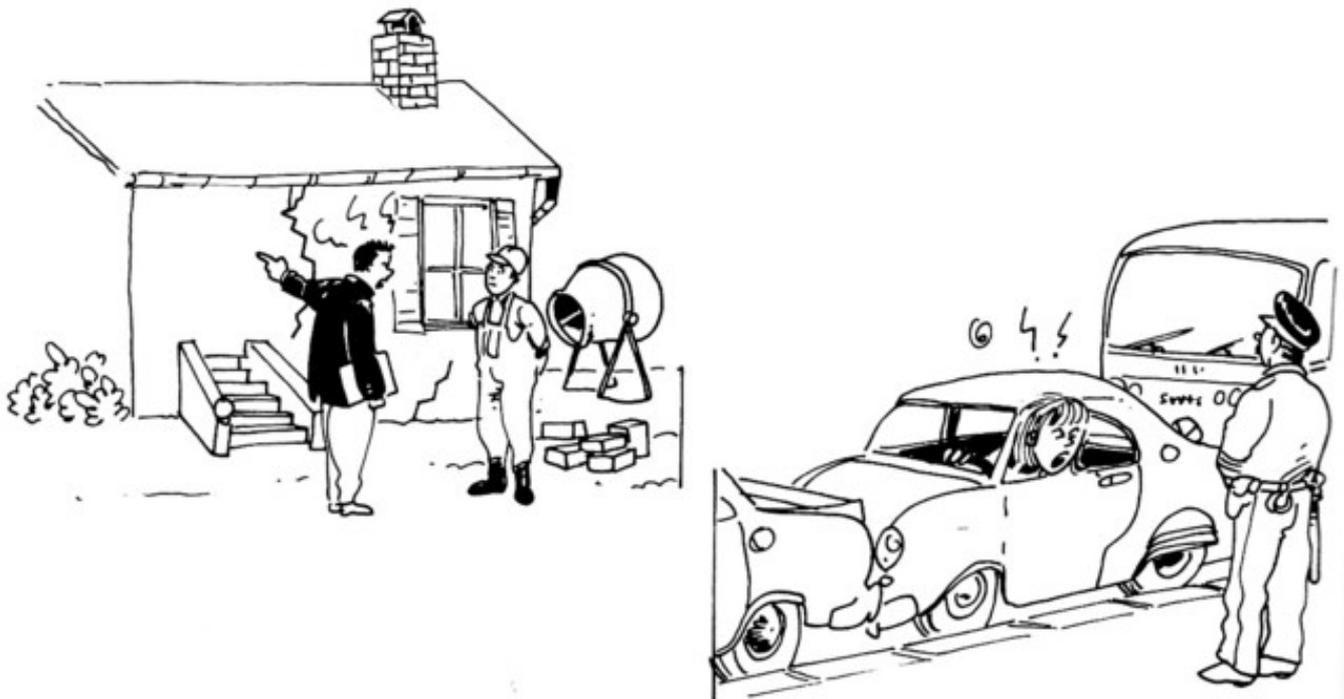
	1980	1984
France	174	165
Italie	1 622	778
Japon	46	16
Portugal	511	0

**Oral** .....

**20. Comparez le passé, le présent et l'avenir.**

Dans le passé, il y avait ...	plus de...	voitures
Aujourd'hui, il y a ...	autant de...	avions
Demain, il y aura ...	moins de...	mariages
		maladies
		étudiants à l'université
		sportifs

**21. Ils protestent. Jouez les scènes.**



**22. Êtes-vous pour ou contre ? Discutez !**

- Pour ou contre beaucoup de publicité à la télévision.
- Pour ou contre la vitesse limitée sur les autoroutes.
- Pour ou contre un changement de vos horaires de travail (ou de vos horaires scolaires).

## Compléments .....

23. Dans ce poème de Guillaume Apollinaire, relevez tous les mots (noms, verbes, adjectifs, adverbes) qui se rapportent au temps (ou à la durée).



### LE PONT MIRABEAU

Sous le pont Mirabeau coule la Seine  
 Et nos amours  
 Faut-il qu'il m'en souviennne  
 La joie venait toujours après la peine  
 Vienne la nuit sonne l'heure  
 Les jours s'en vont je demeure  
 Les mains dans les mains restons face à face  
 Tandis que sous  
 Le pont de nos bras passe  
 Des éternels regards l'onde si lasse  
 Vienne la nuit sonne l'heure  
 Les jours s'en vont je demeure  
 L'amour s'en va comme cette eau courante  
 L'amour s'en va  
 Comme la vie est lente  
 Et comme l'espérance est violente  
 Vienne la nuit sonne l'heure  
 Les jours s'en vont je demeure  
 Passent les jours et passent les semaines  
 Ni temps passé  
 Ni les amours reviennent  
 Sous le pont Mirabeau coule la Seine  
 Vienne la nuit sonne l'heure  
 Les jours s'en vont je demeure

Guillaume APOLLINAIRE



☐ *Vocabulaire* .....

1. Dans chaque liste, cherchez l'animal intrus.

- (A)
- un lapin
  - un canard
  - un oiseau
  - une mouche
  - un moustique

- (B)
- une poule
  - un poisson
  - un oiseau
  - un chat
  - un serpent

- (C)
- un bœuf
  - un chien
  - une chèvre
  - un canard
  - un lapin

2. Reliez les éléments géographiques aux noms propres. Formez l'expression.

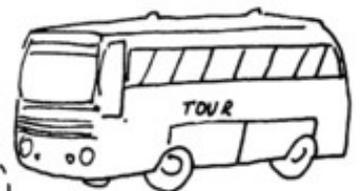
Ex. : Les montagnes des Pyrénées

- montagne
- colline
- vallée
- plaine
- fleuve
- rivière
- mer
- océan
- lac
- forêt

- Landes
- Kwai
- Beauce
- Pacifique
- Noire
- Rouge
- Morte
- Rome
- Pyrénées
- Genève



3. Trouvez les mots homonymes. (Ils se prononcent de la même manière mais ont des orthographe différentes.)



$\frac{1}{4}$

Trouvez un homonyme aux mots suivants :

- un balai .....
- une date .....
- dans .....

- la fin .....
- (il) joue .....

**4. Complétez (voir vocabulaire en p. 187 du livre).**

(Robert est né dans les Cévennes, région de montagnes au nord de Montpellier. Il a quitté sa région depuis 20 ans. Il vient d'y retourner.)

« Je ne reconnais plus les Cévennes. La région a beaucoup ..... Il n'y a plus de cultures. Les agriculteurs ont ..... leurs fermes et sont allés travailler à la ville. Des incendies ont ..... des forêts. Des Parisiens et des étrangers (Belges, Hollandais, Allemands) ont acheté les vieilles fermes et viennent y passer leurs vacances et le tourisme s'est ..... Les traditions et le folklore disparaissent.

**5. Quel sentiment éprouvent-ils ? Complétez avec : heureux / content / satisfait ; malheureux / triste / déçu. Justifiez votre choix.**

Il pensait réussir à son examen, mais il a échoué. Il est .....

Son père et sa mère sont morts dans un accident. Il est .....

Il aime sa femme. Sa femme l'aime. Il est .....

Il a reçu un joli cadeau pour son anniversaire. Il est .....

Mme Dupuis-Moreau vient de finir un roman de 300 pages. Elle est .....

Personne ne viendra voir Jacques aujourd'hui. Il va rester seul. Il est .....

**6. Vous devez connaître les verbes correspondant aux noms suivants. Écrivez-les.**

une attente : attendre	une course .....	un commencement .....
un apprentissage : .....	une descente .....	une fin .....
une blessure : .....	un espoir .....	une connaissance .....
un changement : .....	une fondation .....	une correction .....
une recherche : .....	une importation .....	un bavardage .....
un choix : .....	un mélange .....	un achat .....
une permission .....	une réparation .....	

## ☐ Grammaire .....

**7. Transformez la phrase pour mettre en valeur le mot souligné.**

Exemple : En France, je préfère la Bretagne. →

En France, c'est la Bretagne que je préfère.

La guerre a détruit ces maisons.

M. Dupré construit la maison.

Il faut développer les industries.

Il y a deux cinémas dans cette rue.

Les habitants ont changé.

**8. Continuez leur discours. Imaginez les conséquences qu'ils énoncent.**

- **Le père (à son fils) :**  
« Mon fils, si tu passes ton temps à t'amuser . . . . . »
- **La locataire (au propriétaire) :**  
« Monsieur, si vous ne faites pas réparer le toit de la maison . . . . . »
- **Le garagiste (à la propriétaire d'une vieille voiture) :**  
« Madame, si vous ne faites pas changer le moteur de votre voiture . . . . . »
- **L'agriculteur (à un ami) :**  
« Si tu n'arroses pas souvent ton jardin . . . . . »
- **Le maire (au président de la région) :**  
« Si nous ne développons pas notre région . . . . . »

**9. Continuez leur discours. Imaginez les conditions qu'ils énoncent.**

- **Conseils à un monsieur un peu gros :**  
« Tu perdras du poids si . . . . . »
- **Conseils à une jeune fille timide :**  
« Vous rencontrerez l'homme de votre vie si . . . . . »
- **Conseils à un Premier ministre qui veut devenir Président :**  
« Vous serez Président de la République si . . . . . »
- **Conseils à un jeune chanteur qui veut devenir célèbre :**  
« Tu seras célèbre si . . . . . »
- **Conseils à vous-même :**  
« Je serai heureux si . . . . . »

**10. Complétez avec qui, que, où.**

La Camargue est une région . . . . . des chevaux et des taureaux vivent en liberté.

La Bourgogne est une région . . . . . produit du vin.

Connaissez-vous une autre région . . . . . les agriculteurs cultivent la vigne ?

L'homme . . . . . parle est le maire de Saint-Sauveur.

Le restaurant . . . . . je vais vous indiquer est bon marché.

C'est le soleil . . . . . attire les touristes.

**11. Reliez les deux phrases en utilisant un pronom relatif.**

J'ai vu un film de Truffaut. Il m'a beaucoup plu.

J'ai trouvé le dictionnaire de français. Je le cherchais depuis longtemps.

Le ministre a présenté un projet. Ce projet plaira aux chefs d'entreprises.

L'Opéra est une très belle salle de spectacle. J'y vais souvent.

Le feu a détruit cette forêt. Je l'adorais.

J'ai oublié le nom de ce restaurant. Nous nous y sommes rencontrés.

**12. Caractérissez avec une proposition relative. Transformez selon le modèle.**

- une femme bien habillée → *une femme qui porte de beaux vêtements.*
- un garçon aux yeux bleus
- une femme au chômage
- un bon musicien
- un travailleur immigré
- un couteau à pain

**Orthographe** .....

**13. Classez les mots suivants selon la prononciation de « ill ».**

la ville — une fille — une feuille — un millier — la famille —  
un million — il se réveille — tranquille.

ill = [j]	ill = [il]
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**14. Mettez le participe passé au masculin ou au féminin.**

Exemple : C'est la ferme que tu as achetée.

- C'est le bâtiment qu'il a (*vendre*).
- C'est la ville qu'il a (*construire*).
- C'est la région qu'il a (*préférer*).
- C'est le vin que vous avez (*produire*) ?
- C'est la plage que le maire a (*aménager*).

**15. Transformez les phrases en mettant le mot souligné au pluriel.**

- C'est le fermier que j'ai vu hier → Ce sont les fermiers .....
- C'est la propriété que ses grands-parents ont vendue → .....
- C'est l'arbre que vous avez planté → .....
- C'est le livre que tu as acheté → .....
- C'est la maison qu'il a visitée → .....
- C'est l'amie que tu as invitée → .....

Écrit .....

16. Vous êtes journaliste. Vous avez suivi la réunion à la mairie de Saint-Sauveur (texte B p. 184 du livre). Rédigez un article d'information.

17. Observez le document.

- Relevez les secteurs de l'industrie qui sont présentés. Est-ce que vous en connaissez d'autres ?
- Combien de fois les pays suivants arrivent-ils en tête ?  
les USA  
le Japon  
la France
- Dans quels secteurs la France est-elle le mieux placée ?
- Quels secteurs doit-elle développer ?



L'Événement du Jeudi - 7 au 13 juillet 1988

18. Imaginez un document publicitaire sur la Côte d'Azur. Utilisez les informations de la page ci-contre. Utilisez les photos pour illustrer votre document.



LA CÔTE D'AZUR

● **Le paysage :**

- la côte : rocheuse — petites plages dans les criques.
- l'arrière-pays : très contrasté — montagnes (2 000 m à quelques kilomètres de Nice) — villages perchés sur les collines — forêts — montagnes désertiques.

- **Le climat :** doux en hiver. Chaud en été. Ensoleillé presque toute l'année. C'est le meilleur climat de France.

- **La vie quotidienne :** — ports de pêche pittoresques.

- marchés très animés et colorés (*en particulier le marché aux fleurs*).

● **La table :**

- poissons et coquillages — bouillabaisse.
- aïoli (*sorte de mayonnaise à l'ail*).
- olives.
- vin rosé de Provence.

● **Le passé :**

- vestiges gallo-romains.
- abbayes romanes.

● **Les festivals :**

- festival de Cannes (*festival international de cinéma*).
- festival d'Aix-en-Provence (*Opéras de Mozart — musique classique*).

**Oral** .....

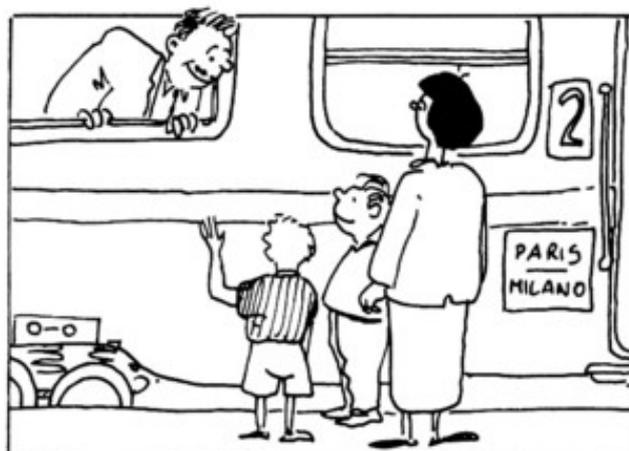
**19. Continuez la chaîne des conséquences et des conditions.**

« Si tu travailles, tu réussiras à ton examen.  
Si tu réussis à ton examen, tu trouveras un bon emploi.  
Si tu trouves un bon emploi, ..... »

**20. Décrivez ces paysages. Lequel préféreriez-vous voir de votre fenêtre ?**



**21. Ils font des promesses. Jouez les scènes.**



- a) Des amis vous prêtent leur appartement pour les vacances. Vous leur promettez .....
- b) Votre sœur et votre beau-frère vous confient leur enfant de 5 ans pendant une journée.
- c) Il part en voyage.  
Qu'est-ce qu'il promet ?  
Que lui promettent sa femme, ses enfants ?

**22. La Provence est une région qui a conservé beaucoup de traditions. En voici quelques-unes.**

- **Le jeu de boules.** On lance les boules (métalliques) pour s'approcher le plus près possible du « bouchon » ou pour enlever la boule de l'adversaire.
  - **Les courses de taureaux.** On doit décrocher un ruban fixé sur la corne du taureau.
  - **La crèche de Noël.** Des statuettes représentent les personnages de la Nativité dans le cadre d'un village provençal.
- Pour le repas du réveillon, on doit présenter 13 desserts aux invités.



**Présentez les traditions de votre pays ou des pays que vous connaissez.**

## ☐ Compléments .....

### 23. Connaissez-vous le langage des fleurs ?

Quand on offre une rose cela veut dire « vous êtes belle et je vous aime ».

Quel message veut-on transmettre quand on offre...



*une violette*  
(amour caché)



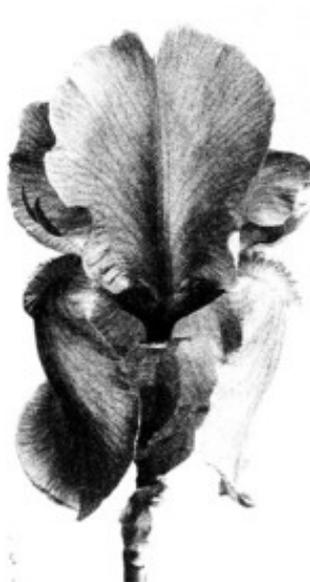
*un glaïeul*  
(indifférence)



*une marguerite*  
(fidélité)



*une jonquille*  
(désir)



*un iris*  
(message)



*un myosotis*  
(ne m'oubliez pas)

**24. Dans cette chanson, Jacques Brel évoque Bruxelles au début du siècle.**



*BRUXELLES*

*C'était au temps où Bruxelles rêvait  
 C'était au temps du cinéma muet  
 C'était au temps où Bruxelles chantait  
 C'était au temps où Bruxelles bruxellait*

*Place de Broukère on voyait des vitrines  
 Avec des hommes des femmes en crinoline<sup>1</sup>  
 Place de Broukère on voyait l'omnibus<sup>2</sup>  
 Avec des femmes des messieurs en gibus<sup>3</sup>  
 Et sur l'impériale<sup>4</sup>  
 Le cœur dans les étoiles  
 Il y avait mon grand-père  
 Il y avait ma grand-mère  
 Il était militaire  
 Elle était fonctionnaire  
 Il pensait pas elle pensait rien  
 Et on voudrait que je sois malin*

*C'était au temps où Bruxelles chantait  
 C'était au temps du cinéma muet  
 C'était au temps où Bruxelles rêvait  
 C'était au temps où Bruxelles bruxellait*



© By Nouvelles Éditions Musicales  
Caravelle S.A., Paris

- (1) crinoline : robe ample des années 1900.  
 (2) omnibus : ce mot a donné « bus ».  
 (3) gibus : chapeau haut de forme.  
 (4) impériale : le toit de l'autobus. Les voyageurs pouvaient s'y asseoir.

# SOLUTIONS

Vous trouverez ici les réponses à tous les exercices  
qui ne demandent pas de formuler des idées personnelles.

## UNITÉ 1 - Leçon 1

- Ex. 2 :** Nom - Prénom - Profession - Adresse
- Ex. 3 :** Mouffetard (ce n'est pas un prénom)  
Accident (ce n'est pas une voie de communication)  
Merci (ce n'est pas une salutation)  
Étudiant (ce n'est pas une profession)
- Ex. 4 :** H : sept - dix - neuf - un - six - huit  
V : trois - cinq - deux - trois
- Ex. 5 :** aux États-Unis - au Portugal - aux Antilles - au Sénégal - au Maroc
- Ex. 6 :** en Espagne - au Mexique - en Angleterre - en Allemagne - au Japon - en Italie - aux États-Unis
- Ex. 7 :** • étudiante - française  
• allemand - chanteur  
• musicienne - espagnole  
• américain - acteur
- Ex. 8 :** Vous êtes chanteur ?... Vous chantez à l'Olympia ?  
• Tu es française ?... Tu habites à Paris ?  
• Vous connaissez la France ?  
• Tu connais Paris ?... Vous connaissez ?
- Ex. 9 :** USA : United States of America  
RFA : République Fédérale Allemande  
SOS : appel au secours (en morse : .../.../...)  
URSS : Union des Républiques Socialistes et Soviétiques.
- Ex. 11 :** Boulevard - Avenue - Nicolaï - Ruë - Mouffetard - Tu habites ruë de Rennes.
- Ex. 12 :** an : chanteur - Roman  
en : rencontre - Florentini  
amp(s) : Champs-Élysées  
and : Legrand - Roland  
ent : accident - comment
- Ex. 13 :** Paris - toi - accident - avenue - Nicolas - moi - ça va, etc.
- Ex. 14 :** Mai - je connais - Legrand.
- Ex. 15 :** Allemagne : quatre - Italie : deux  
Espagne : sept - Suède : cinq  
France : trois - Belgique : trois  
Angleterre : huit - Grèce : six
- Ex. 23 :** Personnages : Victor Hugo (écrivain) - Charles de Gaulle (homme d'État) - Pasteur (biologiste) - Émile Zola (écrivain) - Racine (écrivain) - Pigalle (sculpteur) - Mozart (musicien) - Hector Berlioz (musicien).  
Saint Michel (archange biblique) - Monsieur le Prince (frère du roi).  
Lieux : Italie - Rome.
- Ex. 24 :** On reconnaîtra :  
Shakespeare : écrivain anglais  
Don Quichotte : personnage de roman espagnol  
R. Reagan : ancien président américain  
Gagarine : astronaute soviétique

Tintin : personnage de bandes dessinées (Belge)  
Maria Callas : chanteuse grecque  
La Joconde : sujet d'un tableau italien  
Blanche-Neige : personnage de conte allemand  
Cléopâtre : reine d'Égypte  
Brigitte Bardot : actrice française.

## UNITÉ 1 - Leçon 2

- Ex. 1 :** H : mai - novembre - juin  
V : janvier - avril - mars - août
- Ex. 2 :** H : samedi - mardi - vendredi - dimanche - jeudi  
V : lundi - mercredi
- Ex. 3 :** le seize juin - le vingt-cinq décembre - le quatorze mars - le vingt-huit novembre - le trente-et-un janvier.
- Ex. 4 :** 1 : cahier - 2 : cadeau - 3 : journal - 4 : accident - 5 : enfant - 6 : livre.  
Nom : Isabelle ADJANI.
- Ex. 5 :** Il lit... Roland écoute... Il ne travaille pas... Elle regarde... Je ne comprends pas...
- Ex. 6 :** Jacques ne travaille pas.  
Stéphane n'écoute pas de disques.  
Valérie ne connaît pas Nicolas.  
Jimmy ne comprend pas bien.
- Ex. 7 :** la France - le Brésil - l'Argentine - la Hollande - l'Australie - la Suisse - les États-Unis.
- Ex. 8 :** Sylvie travaille à Paris ? - Non, elle ne travaille pas à Paris.  
Pierre écoute des disques ? - Non, il n'écoute pas de disques.  
Sophie regarde des photos ? - Non, elle ne regarde pas de photos.  
Adrien connaît la rue du cinéma Rex ? - Non, il ne connaît pas la rue du cinéma Rex.
- Ex. 9 :** b) Je voudrais lire « Guerre et Paix » de Tolstoï.  
c) Je voudrais écouter un disque.  
d) Je voudrais chanter à l'Olympia.
- Ex. 10 :** Je voudrais connaître... le nom de l'actrice / le prénom de Mlle Florentini / la nationalité de Sophie Roman / la profession de Catherine Deneuve.
- Ex. 11 :** Stéphane Lacroix n'est pas musicien. Il est médecin.  
Sylvie Viala n'est pas secrétaire. Elle est journaliste.  
Madame Delors n'est pas infirmière. Elle est professeur.  
Monsieur Roubin n'est pas mécanicien. Il est infirmier.
- Ex. 12 :** Qu'est-ce que c'est ?... Qui est-ce ?... Qui est-ce ?... Qu'est-ce que c'est ?
- Ex. 13 :** on : bonjour - rencontre - Japon - non - bonsoir - garçon  
om : nombre - nom - prénom - comprendre.

- Ex. 14 :** an : Roland - enfant - dimanche - quarante  
am : Champs-Élysées  
en : appartement - comprendre - enfant - vendredi - trente  
em : décembre - novembre - septembre.
- Ex. 15 :** c = [k] : Nicolas - cadeau - spectatrice - connaître  
- cahier - mercredi - octobre - excusez-moi  
c = [s] : cinq - spectatrice - cinéma - c'est - ce  
c = [k] devant a, o, u      c = [s] devant e, i
- Ex. 16 :** Nicolas est un artiste - C'est une spectatrice ?  
Vous êtes très amis ? - C'est une photo des enfants.
- Ex. 17 :** Il chante... en septembre - Elle comprend l'anglais  
- Il travaille avec une jolie fille - Je connais une bonne secrétaire.
- Ex. 18 :**
- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| Vous travaillez... | J'habite...             |
| Tu connais...      | Tu lis...               |
| Il voudrait...     | Je voudrais...          |
| Tu comprends...    | Elle ne comprend pas... |
- Ex. 21 :** Charlie Chaplin - Zorro - J.R. (personnage du feuilleton Dallas).
- Ex. 24 :** a) Sofia - b) Mitterrand (en 1989) - c) Victor Hugo  
- d) Notre-Dame - e) Louis de Funès - f) Belge - g) Le Monde, Le Figaro, Libération - h) 14 juillet - i) Gustave Eiffel - j) médecin
- Ex. 26 :** On reconnaît :
- Pochette de disque de Jacques Brel (chanteur belge).
  - Couverture de Madame Bovary, roman de Gustave Flaubert.
  - Couverture du Grand Meaulnes, roman d'Alain-Fournier.
  - Affiche du film Jean de Florette, avec Yves Montand, Gérard Depardieu, Daniel Auteuil. Ce film est tiré d'un roman de Marcel Pagnol.

### UNITÉ 1 - Leçon 3

- Ex. 1 :** il joue au football - elle joue du piano - elle écrit un roman - il pratique la natation - il écrit une chanson.
- Ex. 2 :** faire de la danse (danser) - faire du ski (skier)  
faire des voyages (voyager) - faire du saut (sauter)  
faire du chant (chanter) - faire du patin (patiner).
- Ex. 3 :** Font-Romeu : tennis - ski - cheval (équitation) - marche  
Saint-Malo : voile - natation - pêche - tennis - promenades  
Le Lude : équitation - natation - tennis - golf - canoë.
- Ex. 5 :** en France... à Paris... chez des amis  
au concert... à l'opéra  
à la campagne... en Normandie.
- Ex. 6 :** Nicolas va à l'Olympia - Sylvie va chez Valérie  
Roland va au théâtre des Champs-Élysées - Valérie va à la mer - Annie va en Espagne.
- Ex. 7 :** • Est-ce que Julie aime le jazz ? - Non, elle n'aime pas le jazz. Elle aime la musique classique.  
• Est-ce que Marc préfère la mer ? - Non, il ne préfère pas la mer. Il préfère la montagne.  
• Est-ce qu'André adore le sport ? - Non, il n'adore pas le sport. Il adore le cinéma.

- Ex. 8 :** Il déteste le café / travailler / la musique classique  
Elle adore la mer / le sport / voyager  
Elle aime le tennis / le football / écouter des disques / les voyages  
Elle aime skier / la montagne / danser / l'opéra.
- Ex. 9 :** • ... il y a des cinémas... adore le cinéma... il va beaucoup au cinéma  
• Jacques a une amie... à l'ambassade d'Espagne  
• Sylvie connaît un chanteur... C'est un ami de Roland... à l'Opéra.
- Ex. 10 :** Je fais... Tu vas... Tu restes... On va... On fait... Tu fais... Tu aimes... Vous allez...
- Ex. 12 :** Il aime écouter les disques de Piaf.  
J'adore jouer au tennis.  
Elle n'aime pas aller au théâtre.  
Il n'aime pas aller au restaurant.
- Ex. 13 :** J'ai... Tu as... Vous avez... On a... Nicolas a...
- Ex. 14 :** Il y a un concert... à la cathédrale  
Je préfère rester à Paris...  
Tu as le programme...  
Il y a... à la salle Pleyel  
Jacques a un billet...
- Ex. 15 :** fatiguée - désolée - jolie - amusante - bonne - différente
- Ex. 16 :** J'aime voyager... Vous aimez voyager.  
Vous venez... Je préfère rester...  
Vous allez chanter...
- Ex. 17 :**
- é : fatigué - vous préférez - le théâtre, etc.
  - er : rester - danser, etc.
  - ez : vous allez, etc.
  - è : discothèque - très - je préfère
  - ê : vous êtes
  - ai : on fait - je connais - un portrait
  - et : projet

### UNITÉ 1 - Leçon 4

- Ex. 1 :** Huit heures vingt / Neuf heures / Dix heures trente  
- Dix heures et demie / Douze heures - Midi / Zéro heure  
- Minuit / Seize heures dix-huit - Quatre heures dix-huit  
/ Onze heures quarante-cinq - Midi moins le quart / Vingt heures cinquante-sept - Neuf heures moins trois.
- Ex. 2 :** Elle est en avance / Il est en retard / Il est à l'heure  
/ Il est en avance / Elle est en retard.
- Ex. 3 :** Vous connaissez l'Angleterre / Vous savez danser...  
Je ne sais pas... Je sais danser le rock / Tu connais des chansons... / Tu connais l'amie... Je sais comment il s'appelle.
- Ex. 4 :** un bon film / un bon professeur... il travaille bien / Roland ne danse pas bien... un bon danseur / je connais un bon restaurant.
- Ex. 5 :** ... à 20 h / Le mécanicien commence à travailler...  
Il finit de travailler... / Je finis de déjeuner... / ...Il commence à chanter à 9 h.
- Ex. 6 :** J'ai des amis / Je n'ai pas d'amis chinois / Je ne connais pas de journalistes / J'aime les romans / Je n'écris pas de chansons.

**Ex. 7 :** Apprenez à danser ! / Téléphone à un médecin ! / Arrivez à l'heure ! / Lis les romans de Flaubert ! / Ne vas pas au cinéma Rex !

**Ex. 8 :** Aimez-vous les pièces de Molière ? / Déjeune-t-elle avec nous ? / Vas-tu en Italie ? / Sylvie est-elle médecin ? / Nicolas part-il en tournée ?

**Ex. 9 :** ● Je voudrais (je veux) aller en vacances... J'aprends...

● Vous venez dîner chez moi... Je ne peux pas. Je ne suis pas libre.

● Annie voudrait (veut) aller au théâtre. Mais elle ne peut pas... La pièce commence... Annie sort...

**Ex. 10 :** o : discothèque - stylo - opéra - horaire, etc.

ô : hôpital - hôtel

au : restaurant - mauvais - faux - au

eau : Beaulieu - beaucoup - cadeau.

**Ex. 11 :** J'ai rendez-vous avec une ami devant le musée. Je suis d'accord pour aller dîner avec elle.

**Ex. 12 :** bon / amusante - jolie - mauvaise / fatiguée / gentil / désolée.

**Ex. 18 :** 1 : restaurant - 2 : danseur - 3 : discothèque

4 : midi - 5 : montre - 6 : entrer.

On peut lire verticalement : RACINE.

## UNITÉ 1 - Leçon 5

**Ex. 3 :** Quatre-vingt-cinq francs / Mille deux cent trois francs / Cinq mille trois cent quatre-vingt-dix-huit francs / Quinze mille six cent soixante-treize francs

**Ex. 4 :** 1914 (début de la 1<sup>re</sup> Guerre mondiale)

1789 (début de la Révolution française)

1992 (unification de l'Europe)

842 (serment de Strasbourg entre les deux fils de Charlemagne. C'est le premier texte connu écrit en langue française).

**Ex. 5 :** Non, je ne connais pas l'Opéra.

Si, je connais Paris.

Non, je ne veux pas danser.

Si, je sais danser.

**Ex. 6 :** Tu veux venir au concert ? - Tu connais le programme ?... Tu aimes la musique classique ?... Et toi ?...

Tu as des vieux disques ?...

**Ex. 7 :** Peter et Karl habitent... Ils sont... Ils ont... Ils partent... Ils vont... Ils savent... Ils comprennent... Ils veulent...

**Ex. 8 :** Nicolas et Roland habitent à Paris / rencontrent des amis / sont musiciens.

Vous avez vingt ans / comprenez l'explication / répondez aux questions.

Nous voulons voyager / étudions le français / lisons de bons romans.

**Ex. 9 :** Quelle heure est-il ? Quels disques écoutez-vous ? / Quel film préférez-vous ?

Quelle ville habitez-vous ? Quelles actrices aimez-vous ?

**Ex. 10 :** Quel sport / jour / restaurant / pays préférez-tu ? Quel pays habitez-vous ?

Quelle heure est-il ?

Quel jour êtes-vous libre ?

**Ex. 11 :** Nous restons à Paris... / Nicolas dit bonjour...

Vous avez quel âge ? / ... Ils répondent...

Nous ne regardons pas... / Elles ne savent pas...

**Ex. 12 :** Julie est une grande jeune femme, belle, blonde, souriante et sympathique... Elle est intelligente, courageuse et amusante... Grégoire... un petit homme vieux, laid, ennuyeux et gros...

**Ex. 13 :** a) Jacques est un grand jeune homme beau, blond, souriant et sympathique.

Il est intelligent, courageux et amusant... Berthe... une petite femme vieille, laide, ennuyeuse et grosse...

b) Marie et François sont des jeunes gens grands, beaux, souriants et sympathiques.

Ils sont intelligents, courageux et amusants.

**Ex. 14 :** (s) : ensemble - je suis - chanson - sympathique...

(ss) : passer - passion - intéressant - laisser...

(c) : enfance - cinéma - concert - commencer...

(ç) : garçon - ça...

(x) : six - dix...

(t) : information...

**Ex. 15 :** rousse - soixante - sympathique - garçon monsieur - cent - médecin - danseuse - actrice

**Ex. 16 :** (s) : musique - chanteuse - enthousiaste - amusant - musée...

(z) : treize - zéro - onze - jazz...

**Ex. 17 :** onze - courageuse / lisez - ennuyeuses / mademoiselle - zéro - conjugaison - anglaise - excuse.

**Ex. 22 :** Jeanne d'Arc (1412-1431)

Charles de Gaulle (1890-1970)

Louis XIV (1638-1715)

Jules Verne (1828-1905)

Charlemagne (742-814)

Victor Hugo (1802-1885)

Napoléon I<sup>er</sup> (1769-1821)

Voltaire (1694-1778).

## UNITÉ 2 - Leçon 1

**Ex. 1 :** derrière - devant - sur - au-dessus de - à côté de - entre - au bord du - sous.

**Ex. 4 :** 1 : studio - 2 : ancien - 3 : lit - 4 : chaises - 5 : locataire - 6 : porte - 7 : toit - 8 : isolé - 9 : dix.

On lit verticalement DELACROIX.

**Ex. 5 :** M. Lavigne vend... / M. et Mme Martin achètent... Ils voient... / Vous vendez... / Non, ce bâtiment n'est pas à vendre. Je loue...

**Ex. 6 :** ces annonces... cet appartement... cette maison... cette annonce... cette adresse... cette photo... cette fille brune... ce jeune garçon...

**Ex. 7 :** ● J'ai une maison... Cette maison...

● Nous attendons des amis. Ces amis...

● Est-ce que cette maison est à vendre ? Je cherche une maison...

● Rome est une ville magnifique... dans cette ville

● Écoute ce disque. Ce sont des chansons...

● Regarde cet homme... C'est un présentateur...

**Ex. 8 :** pp : s'appeler - apprendre - appétit

mm : programme - commencer - comment...

ll : belle - je m'appelle - allemand...

tt : attendre...

nn : bonne - musicienne - connaître...

Ex. 9 : s : au-dessus - près - temps...

t : appartement - endroit - bâtiment...

d : bord - Roland...

Ex. 10 : médecin - américain - sympathique / demain - jardin / écrivain - intéressants / maintenant - vingt-cinq / marocain - Quartier latin.

Ex. 11 : Dans un immeuble ancien, il y a un bel appartement... / La cuisine est grande, les chambres sont claires et calmes. La première chambre est très grande. Les deux autres sont petites mais agréables.

Ex. 18 : Dans l'ordre, de gauche à droite et de haut en bas : maison moderne (Le Corbusier) - maison romaine (Pompeii) - maison de Gordes, construction préhistorique - façade de l'hôtel de Soubise (XVII<sup>e</sup>).

Ex. 19 : les livres - le tableau - la valise - la porte - le tapis - les chaises - le vase.

## UNITÉ 2 - Leçon 2

Ex. 1 : • les tomates - les haricots - la banane - les pommes de terre - les petits pois (mot intrus : banane)

• le bœuf - le pain - l'agneau - le veau - le poulet (mot intrus : pain)

• le vin - le café - le thé - l'eau - le jus d'orange (mot intrus : vin)

• Le toit - la fenêtre - le mur - le port - l'escalier (mot intrus : port).

Ex. 2 : Yves prend du vin, du poisson, des frites, du fromage. Il ne prend pas de glace. Il ne prend pas de café.

Martine prend du poisson, de la glace, de l'eau, du café. Elle ne prend pas de vin. Elle ne prend pas de frites.

Ex. 4 : Il ne boit pas de vin / ... nous prenons du café au lait / ils choisissent de la soupe de poisson / Appelle Didier ! / Elle a faim / Ils commandent le repas.

Ex. 7 : Helmut, veux-tu du poulet ? - Oui, j'aime le poulet. Sarah, veux-tu de la salade ? - Non, je n'aime pas la salade.

Carlos, veux-tu des fruits ? - Non, je n'aime pas les fruits. Marilyn et Anna, voulez-vous du steak ? - Oui, nous aimons la viande.

Ex. 8 : Je voudrais du café - J'aime le café / J'aime bien le fromage - Est-ce qu'il y a du fromage ? / Le thé est prêt - Est-ce que vous voulez du thé ? / Il aime bien les tartes aux pommes mais il préfère les tartes au citron / J'ai de la bière... Tu veux boire une (de la) bière ?

Ex. 9 : un peu de vin... un peu d'eau / quelques frites... un peu de salade / un morceau de (un peu de) gâteau... un peu de glace / un petit morceau de fromage.

Ex. 10 : ce matin / ce soir / cette nuit / ce matin / cet après-midi.

Ex. 11 : • Aimez-vous le poisson ?

— Oui, j'aime le poisson.

— Moi aussi.

• Prenez-vous de la glace ?

— Non, je ne prends pas de glace.

— Moi non plus.

• Aimez-vous le théâtre ?

— Oui, j'aime le théâtre.

— Moi aussi.

• Buvez-vous du thé ?

— Oui, je bois du thé.

— Moi, non.

• Mangez-vous des escargots ?

— Non, je ne mange pas d'escargots.

— Moi, si (Moi oui).

• Allez-vous à la campagne ?

— Non, je ne vais pas à la campagne.

— Moi, si (Moi oui).

Ex. 12 : Les enfants vont jouer au football.

Elle prépare des frites pour le dîner.

Les livres de l'étudiant sont dans la bibliothèque.

Ex. 13 : g : intelligent - courageux - gentil - un mariage...

j : joli - déjeuner - journaliste...

Ex. 14 : [ʒ] voyage - régime - mange - grange

[g] Portugal - escargots - grange - grande - dialogues - garçon - guitare

g+a,o,u,r= [g]

g+e,i= [ʒ]

Ex. 15 : Ces tableaux ont cent ans / Ces gâteaux sont excellents / Il y a des cheveux... / Vous connaissez les nouveaux disques... / Ces cadeaux sont très beaux.

## UNITÉ 2 - Leçon 3

Ex. 2 : Il descend au 1<sup>er</sup> étage... / Elle monte au dernier étage... / Il va monter sur le toit / Nous descendons sur la Côte d'Azur / Ils montent à Paris...

Ex. 3 : A-5 ; B-1 ; C-4 ; D-2 ; E-3.

Ex. 4 : Le matin je me lève... / Nous nous couchons... / Tu te réveilles... / ...nous aimons nous reposer... / ... Je me lave, je m'habille... / Ils travaillent tard et se lèvent tôt. Ils ne dorment pas beaucoup.

Ex. 6 : • Non, je ne me couche pas tard.

• Oui, il se réveille tôt.

• Non, je n'aime pas me laver à l'eau froide.

• Non, elle ne s'habille pas à la mode.

• Oui, je me repose après le déjeuner.

Ex. 7 : • Moi, je n'entends rien.

• Tu connais quelqu'un dans cette ville.

• Vous voulez manger quelque chose.

• Non, merci, je ne veux rien manger.

• Non, je ne vois rien.

• Tu cherches quelque chose.

• Vous voulez parler à quelqu'un.

Ex. 8 : ton adresse... son nom... mon dictionnaire... ses chansons... son petit déjeuner.

Ex. 9 : i : avion - bière - délicieux - ancien - vieux

y : bruyant - pays - ennuyeux

ill : fille - juillet - il se réveille - billet.

Ex. 10 : Vous avez faim ? Prenez encore quelques es-cargots.

Nous aimons nous coucher tôt. Nous avons sommeil.

Te*s* autres outils sont près des arbres.

Me*s* amis entendent des bruits. Ils ont peur.

**Ex. 11 :** • Cette glace est délicieuse / ces fruits sont délicieux / ces oranges sont délicieuses.

• Ces films sont ennuyeux / cette dame est ennuyeuse / ces histoires sont ennuyeuses.

• Cette maison est ancienne / ces photos sont anciennes / ces livres sont anciens.

• Ces pommes de terre sont mauvaises / ces haricots sont mauvais / cette viande est mauvaise.

**Ex. 12 :** ... on entend... / Elle part... Elle prend... / il choisit...  
il ne boit pas... / M. Lavigne vend... / ... il voit...

## UNITÉ 2 - Leçon 4

**Ex. 1 :** Horizontalement : chemise - pantalon - manteau - robe.

Verticalement : cravate - veste - ceinture - jupe.

**Ex. 6 :** portefeuille (cuir, plastique) - rideau (velours, coton, plastique pour la douche)

ceinture (cuir, etc.) - table (bois, fer, verre, marbre) - montre (or, argent)

statue (pierre, marbre, etc.).

**Ex. 7 :** Ce sont mes outils / ce sont ses photos / c'est son stylo / c'est ma lampe / c'est ton livre.

**Ex. 8 :** • notre (ma, sa, leur) maison de campagne... notre (mon, son, leur) jardin est agréable et nos (mes, ses, leurs) voisins...

• vos papiers... votre passeport...

• leur voiture...

**Ex. 9 :** leurs livres / ma (notre) maison / leur villa / son manteau / leurs vêtements.

**Ex. 10 :** C'est son magasin. Il est à elle.

Ce sont ses chaussures. Elles sont à lui.

C'est leur maison. Elle est à eux.

Ce sont leurs enfants. Ils sont à eux.

C'est sa montre. Elle est à lui.

**Ex. 11 :** Julien mesure 1,70 m. Et vous, combien vous mesurez ?

Le veau coûte 80 F le kilo. Ce morceau pèse 800 g.

Ces cahiers coûtent 8 F pièce.

Ces chaussures coûtent 300 F.

**Ex. 12 :** Combien coûte ce poulet ? / Combien coûtent ces oranges ? / Combien mesure ta chambre ? / Combien pèse ce rôti ? / Combien pèsent ces carottes ?

**Ex. 13 :** [j] fille - taille - portefeuille

[i] ville - Gilles - mille - belle - ville - tranquille.

**Ex. 14 :** • ... vous payez ... nous payons...

• Tu mets...

• Voulez-vous essayer... j'essaie... je ne comprends pas bien...

• Mettez...

• Elles essaient...

**Ex. 15 :** Tous les jours... tous les journaux / Il lit tous les faits divers / ...tout l'immeuble / Tous mes amis... / Est-ce que vos amis habitent tous... / ... toute la journée.

**Ex. 17 :** Espagnol : oui - non - oui - oui - non - oui

Chinois : non - non - oui - non - non - oui

## UNITÉ 2 - Leçon 5

**Ex. 1 :** • l'assiette - le verre - le couloir - la fourchette - la bouteille (intrus : couloir)

• le savon - le dentifrice - le lavabo - le doute - la serviette (intrus : doute)

• le beurre - la farine - le fromage - le lait - le yaourt (intrus : farine)

• la viande - le sel - le poivre - l'huile - la moutarde (intrus : viande).

**Ex. 3 :** • salade de tomates (tomates, huile, vinaigre, sel, poivre, moutarde)

• soupe de légumes (pommes de terre, carottes, poireaux, eau, sel, huile)

• œuf au bacon (beurre ou huile, bacon, œufs)

• gâteau (lait, farine, beurre, œufs, chocolat, ...).

**Ex. 5 :** Tu peux verser / ...il faut couper... / ... Tu peux ajouter... / ... vous devez bien mélanger... / ... sans casser d'œufs.

**Ex. 6 :** N'ajoutez pas de lait ! / Attends un quart d'heure ! / Payons en liquide !

Ne pars pas en retard ! / Levez-vous tôt ! / Ne t'assieds pas ici !

Préparons-nous vite ! / Ne vous dépêchez pas !

**Ex. 7 :** Tu dois te lever, te laver, boire ton café au lait.

Tu ne dois pas mettre ta veste ! Tu dois mettre ton blouson.

Tu dois te dépêcher. Tu dois arriver à l'heure. Tu ne dois pas bavarder en chemin.

**Ex. 8 :** Il faut te lever, te laver, boire ton café au lait.

Il ne faut pas mettre ta veste. Il faut mettre ton blouson.

Il faut te dépêcher, arriver à l'heure. Il ne faut pas bavarder...

**Ex. 9 :** Il lave sa chemise / Pierre se lave dans la salle de bains / Elle prépare un cassoulet / Elle se prépare pour aller travailler / Vous présentez Jacques à des amis / Vous vous présentez au bureau du directeur / Je lève mon verre / Je me lève à 7 heures précises.

**Ex. 10 :** Nous avons rendez-vous... Nous nous asseyons... nous attendons.

Je dois me coucher... je n'attends pas...

Tu ne dois pas t'asseoir ici...

**Ex. 11 :** f : défilé - fête - œuf - carafe - dentifrice.

ff : difficile - différent - affiche.

ph : pharmacie - photo - phrase - catastrophe - orthographe.

**Ex. 12 :** c : cadeau - couper - carafe - acteur

qu : qui - disque - quelqu'un

k : ski - steak.

**Ex. 13 :** c : cadeau - couper - carafe - acteur

qu : qui - disque - quelqu'un

k : ski - steak.

**Ex. 13 :** Cette année tous les élèves sont excellents.

C'est une belle robe.

Cet élève est intelligent et intéressant.

Comment fait-on ce gâteau ? Il faut essayer cette recette.

**Ex. 14 :** ... poulet ... dîner / cette année... idée... défilé / ... la clé... à côté... escalier.

**Ex. 19 :** Levez-vous ! Levez les bras ! Écartez les pieds !  
Couchez-vous !

Levez la jambe droite ! Levez les bras et les jambes !

Asseyez-vous !

## UNITÉ 3 - Leçon 1

- Ex. 1 :** ... tu as son numéro de téléphone / Sur le bureau du directeur... / Mlle Barbier arrive au bureau... / ... il y a un excellent numéro... / ... pièces de monnaie... / ... une très bonne pièce / ... de trois pièces.
- Ex. 2 :** appeler son chien / la société F / des amis recevoir une lettre / un dossier / des amis préparer un dossier / une fête / un plat essayer une robe / un plat.
- Ex. 3 :** Action répétée : j'ai relu - refaites-la - rappeler  
Action non répétée : rappeler (si c'est M. Fontaine qui a appelé) - remercier - rechercher - regarder.
- Ex. 5 :** Parlez-lui ! / Répondez-lui ! / Racontons-leur cette histoire ! / Demandez-lui un service ! / Téléphonez-leur !
- Ex. 6 :** Achetez-le ! / Goûtez-les ! / Vendons-le ! / Attends-moi ! / Attendez-nous ! / Mets-les !
- Ex. 8 :** personne ne vient / rien ne va / personne ne l'aime / personne ne peut jouer avec lui / rien ne manque.
- Ex. 9 :** Quelqu'un connaît son numéro de téléphone ?  
Quelque chose manque ?  
Tu fais quelque chose aujourd'hui ?  
Quelqu'un veut aller voir ce film ?  
Elle parle à quelqu'un.
- Ex. 10 :** Le ver*x* va bien aux blond*s* et aux blond*es*.  
Le présiden*x* signe un contrai*x* intéressan*x*.  
Serge chois*x* deux plat*s*. Il pren*x* du poulet et des haricots. Bon appétit !  
Les grand*s* boulevard*s* son*x* des endroi*s* bruyan*t*s.  
Cet enfan*t* a beaucoup de défaut*s*.
- Ex. 11 :** poulet ... délicieux ... excellent / ... appeler ... allô ... / dactylo ... ville ... enveloppe / ... aller ... boulevard ... difficile.
- Ex. 12 :** Je ne sais pas comment vous vous appelez / Je m'appelle... / ... appelez... / ... rappeler / je rappelle...
- Ex. 13 :** ... corriger... numéro / ... l'autoroute... arrivez... aéroport... / ... verre... / ... interroge...
- Ex. 14 :** Comment payez-vous ? - Je paie par chèque / Nous essayons... / ... il envoie... / Les secrétaires essaient...
- Ex. 15 :** ● ARRIVE - MERCREDI 14 H 30 ORLY-OUEST  
PEUX-TU VENIR M'ATTENDRE - MERCI - STÉPHANIE  
● DOIS ALLER VENDREDI A FRANCFORT  
PRIÈRE M'ENVOYER DOSSIER BARDET - REMERCIEMENTS  
GASSOT
- Ex. 21 :** De haut en bas : gratuit - libre - décontracté - difficile - court - bas - jeune - incompetent - neuf  
Nom de la société : AIR FRANCE.

## UNITÉ 3 - Leçon 2

- Ex. 3 :** accident de voiture - dispute - cambriolage - enlèvement - attentat à la bombe.
- Ex. 4 :** ... la fille... la femme... la mère... la belle-mère... le mari... le gendre... les parents... les beaux-parents...

- Ex. 5 :** ● Je ne dors jamais beaucoup. Je me lève toujours tôt.  
● Je sors toujours le soir. Je ne reste jamais chez moi.  
● Je ne fais jamais de sport.  
● Je ne bois jamais d'eau. Je bois toujours du jus de fruits.
- Ex. 7 :** M. et Mme Martin croient que Broussac est un village calme.  
Jacques et Martine disent que ce film est très mauvais. Le professeur répète qu'il faut apprendre les conjugaisons.  
M. Fontaine pense que M. Dupuis est en vacances. Agnès Darot croit que c'est un meurtre.
- Ex. 9 :** Bravo ! Félicitations ! C'est excellent.  
Est-ce que vous venez avec moi ?  
J'attends mon dossier, moi !  
Non, Monsieur le directeur n'est pas là.  
Demain, après le travail, que faites-vous ?
- Ex. 10 :** disparition... mystérieuse / ennuyeux / ... fille ... famille / ... curieux ... il ne travaille pas ... / Essayez ... yeux.
- Ex. 11 :** je vais - tu vas - il va - ils vont  
j'ai - tu as - il a - ils ont.
- Ex. 12 :** Vous devez téléphoner... appelez... / Restez... vous devez vous reposer / Ne parlez pas / Écoutez / Vous allez commencer... interrogez... / ... ne restez pas chez vous... Il faut aller voyager.
- Ex. 13 :** Le Père Goriot (Balzac) - Les Trois Sœurs (Tchekov)  
Mère Courage (Brecht) - Fils de personne (Montherlant)  
La Case de l'Oncle Tom (Beecher - Stowe).
- Ex. 22 :** ● la grand-mère - la fille et la petite-fille  
● la femme de Marc s'appelle Martine.  
● la fille de Martine s'appelle Cécile.

## UNITÉ 3 - Leçon 3

- Ex. 1 :** Michèle Lapierre est née le 3 janvier 1962.  
Elle est mariée depuis le 5 juin 1985.  
Elle a passé son baccalauréat en 1980.  
Elle a étudié à l'ESCL pendant 3 ans.  
Elle est restée 11 mois à Frantexport.  
Elle est entrée à Rhône-Poulenc le 1<sup>er</sup> janvier 1986.  
Elle a séjourné 6 mois en Angleterre.  
Elle est chef des ventes depuis... ans.
- Ex. 2 :** Aujourd'hui, c'est le 9 mars... / Avant-hier, le 7 mars... jusqu'à après-demain 11 mars / Hier, le 8 mars... / ... je vais avoir ce cadeau aujourd'hui ou demain.
- Ex. 4 :** a) Hier, elle est allée... Elle est passée... Elle a vu... Elle est entrée... Elle a essayé... Elle a choisi... Elle a gardé... Elle a payé... Elle est sortie et elle est allée...  
b) Hier, vous êtes allée... Vous êtes passée... Vous avez vu... Vous êtes entrée... Vous avez essayé... Vous avez choisi... Vous avez gardé... Vous avez payé... Vous êtes sortie et vous êtes allée...
- Ex. 5 :** Non, je n'ai pas vu ce film.  
Non, je n'ai pas dormi dans cet hôtel.  
Non, je n'ai pas appris cette langue.  
Non, je n'ai pas rencontré votre frère.  
Non, je n'ai pas essayé cette voiture.  
Non, je n'ai pas lu ce livre.

- Ex. 6 :** « Nous sommes partis le 1<sup>er</sup> juin à 6 h. Nous sommes arrivés à Chamonix le 2. Nous sommes restés 2 jours à l'hôtel. Nous avons commencé l'ascension le 5 juin à 7 h. Nous sommes arrivés au refuge à 17 h. Le 6 juin, Jacques a eu un accident. Il est tombé. Nous sommes redescendus le 7 juin et nous sommes retournés à Paris le 8. »
- Ex. 7 :** ● ... Marie a reçu... / Elle est partie... elle s'est dépêchée... elle a réussi...  
● ... Je me suis levé tard... je me suis promené... je me suis assis... je me suis reposé.
- Ex. 8 :** Quand êtes-vous arrivés à Marseille ?  
Jusqu'à quand restez-vous ?  
Depuis quand êtes-vous en France ?  
Combien de temps allez-vous rester à Marseille ?  
Quand partez-vous de Nice ?  
A quelle heure part l'avion ?
- Ex. 9 :** ● ... je suis allée... j'ai vu / je suis allée... j'ai entendu...  
● ... nous sommes allées... nous avons trouvé... nous sommes restées... / ... nous sommes montés... nous sommes descendus...
- Ex. 10 :** Annie s'est levée... / Jacques s'est réveillé... / Annie et Valérie se sont promenées... / Nicole et André se sont reposés... / Patrick et son frère se sont couchés... / Claire et Juliette se sont rencontrées...
- Ex. 11 :** j : joue - aujourd'hui - jupe...  
g : mariage - image - gens...  
ge : nous mangeons - nous bougeons - nous voyageons.
- Ex. 12 :** faux - vrai - vrai - vrai - faux - vrai.
- Ex. 19 :** 1 : du - 2 : fini - 3 : appris - 4 : connu - 5 : eu - 6 : dit - 7 : venu - 8 : pu - 9 : sorti - 10 : assis - 11 : fait - 12 : mis - 13 : ouvert - 14 : cru - 15 : su.  
Le nom de la femme : DIANE DE POITIERS.

### UNITÉ 3 - Leçon 4

- Ex. 1 :** pour les enfants : jouer sur la plage (jouer au ballon, etc.) - faire des châteaux de sable - se baigner - apprendre à nager / à plonger  
pour les adultes : faire de la natation / du ski nautique / de la voile / de la pêche sous-marine / de l'exploration sous-marine  
se reposer - bronzer - lire - faire des rencontres - aller au casino, etc.
- Ex. 4 :** ● ... j'habitais... j'allais... j'aimais... Elle racontait...  
● Il était... Il se débrouillait  
● Que faisiez-vous quand vous étiez...  
● Nous détestions... Elle essayait.
- Ex. 5 :** Depuis 3 ans j'habitais au Cap d'Ail près de Nice. Je me promenais. J'avais beaucoup d'amis dans le village... Nous bavardions, nous dînions quelquefois ensemble. Un jour... j'ai rencontré une jeune femme... C'était une journaliste... Elle s'appelait Angela. Je me suis présenté. Elle connaissait mon nom. Nous avons parlé de l'Italie.  
Le lendemain, j'ai invité Angela... Nous avons découvert... Angela a pris des photos et a interrogé... Le soir nous sommes retrés.

- Ex. 6 :** La ville était calme. Les rues étaient désertes. Il était 3 heures du matin. Tout-à-coup, une voiture est arrivée sur la place. Elle s'est arrêtée devant la bijouterie. Un homme est descendu de la voiture. Il portait un blouson de cuir noir et une casquette. Il a sorti une clé de sa poche. Il est entré dans la bijouterie. Alors on a entendu une sonnerie d'alarme. L'homme a couru vers sa voiture et il a disparu.
- Ex. 7 :** ● Est-ce qu'il y a encore une place ?... Non, il n'y a plus de place... Je dois rester encore une nuit...  
● Vous avez encore un peu de temps...  
● Vous voulez encore un peu d'eau... Je n'ai plus soif.  
● Il me reste encore deux lettres...
- Ex. 8 :** ● Agnès Darot a commencé à enquêter... a continué à interroger...  
s'arrêter de rechercher le coupable  
● Quand nous avons fini de dîner...  
● Les secrétaires de M. Dupuis commencent à travailler à 9 h... et finissent à 17 h. Elles s'arrêtent de travailler à 13 h...
- Ex. 9 :** ... L'hôtesse salue... Ils louent... Les chasseurs tuent... Ils jouent...
- Ex. 10 :** Nous allions... Nous payions... Nous balayions... Vous preniez... Vous buviez... Vous lisiez.
- Ex. 11 :** Elle est restée... Jacqueline est montée... Elles sont nées... Ils se sont arrêtés... Elles se sont assises... Ils ont vendu... Elle s'est regardée... Elles ont essayé.
- Ex. 12 :** h initial : j'habite - une histoire - un horaire...  
h intérieur : une discothèque - antipathique - enthousiaste...  
ch : chapeau - acheter - une affiche...  
ph : paragraphe - pharmacie - photo - orthographe...
- Ex. 13 :** finale s : mois - bois - jus  
finale x : heureux - roux - croix  
finale z : nez - rez-de-chaussée.
- Ex. 15 :** ● La scène se passe au bord de la mer à Frontignan.  
● Il s'agit d'une noyade.  
● Il y a eu deux morts : le père et le fils.  
● La mer était mauvaise. Il y avait de grandes vagues.
- Ex. 22 :** « Aujourd'hui maman est morte... » : L'Étranger.  
« Longtemps je me suis couché... » : Du côté de chez Swann.  
« Nous étions à l'étude... » : Madame Bovary.  
« Madame Vauquier... » : Le père Goriot.

### UNITÉ 3 - Leçon 5

- Ex. 1 :** à la tête - à l'œil - au bras - au doigt - au pied...
- Ex. 2 :** ... chez le dentiste / Sur l'ordonnance... la liste des médicaments... / ... très grave... il est guéri / ... Il s'est cassé une jambe et s'est blessé à la tête.
- Ex. 3 :** demander - répéter - affirmer - crier - traduire - répondre - dire - nier.
- Ex. 4 :** Sophie dit qu'elle n'est pas libre.  
Julien lui demande si elle ne peut pas venir ou si elle ne veut pas venir.  
Sophie dit qu'elle ne peut pas venir et qu'elle regrette.

Julien lui demande où elle passe le week-end et si elle part avec des amis.

Sophie répond qu'elle reste à Paris...

**Ex. 5 :** ... Jacques lui offre une bague / ... il leur téléphone... / ... Elle lui répond / ... Elle lui a raconté son voyage / ... Il lui a demandé de l'argent / ... Nous leur avons envoyé une invitation.

**Ex. 6 :** ... Elle ne l'a pas appris... et les traduit à Agnès... Agnès ne le connaît pas encore... Agnès doit la continuer... Elle doit les interroger.

**Ex. 7 :** Est-ce que vous avez lu ces livres / ces journaux... ? Est-ce que vous connaissez Agnès / Marie... ? Est-ce que vous rencontrez Nicolas... ? Est-ce que vous avez répondu à Jacques / à Marie ? Est-ce que vous avez fait un cadeau à Jacques / à Marie ?

**Ex. 8 :** Pourquoi A. Darot fait-elle une enquête ? Pourquoi A. Darot a-t-elle besoin d'une interprète ? Pourquoi M. Dupuis a-t-il disparu ? Pourquoi M. Dupuis revient-il ? Pourquoi ne téléphone-t-il pas ?

**Ex. 9 :** • parce qu'il y avait du bruit...  
• parce que Broussac est un village calme  
• parce que les jeunes gens de Broussac les ont pris  
• parce que les jeunes de Broussac préparent le Carnaval  
• parce qu'ils vont participer au Carnaval.

**Ex. 10 :** • pour leur dire qu'il ne peut pas venir...  
• pour rechercher M. Dupuis  
• pour interroger M. Ferrand  
• pour interroger Jane Britten  
• pour vérifier l'emploi du temps de René Dupuis.

**Ex. 11 :** Elle ne l'a pas vu / Je ne leur ai pas écrit / Je ne l'ai pas achetée.  
Il ne les a pas écoutés / Je ne les ai pas retrouvés / Elle ne lui a pas parlé.

**Ex. 12 :** Elle attend avec une amie.  
Cette actrice a joué une pièce de Molière au théâtre.  
Michèle a envoyé une lettre à son frère avec un cadeau.  
Une infirmière a donné les premiers soins.  
Il a appelé une ambulance.

**Ex. 13 :** guérie - malade / fatiguée - inquiètes / malades - absents / nerveuses / fortes.

**Ex. 14 :** leur mère / leurs parents... Ils leur ont parlé de leurs vacances / leurs dossiers... vous les leur avez envoyés... téléphonez-leur...

**Ex. 15 :** in : le vin - un dessin - un jardin  
ain : demain - le pain - un Américain  
ein : la ceinture - il peint  
oin : moins - un point - un soin.

**Ex. 16 :** Une passante a découvert la fillette.  
On l'a trouvée dans des toilettes publiques à Monaco.  
Elle a dit « voiture » puis son nom.

## UNITÉ 4 - Leçon 1

**Ex. 1 :** ... sa propriété fait cent hectares. Il cultive du blé... Il produit aussi un peu de vin... Il a un important troupeau de vaches...

Son jardin produit des légumes... Sa femme élève de la volaille.

**Ex. 2 :** un cultivateur - cultiver - une culture  
un éleveur - élever - un élevage  
un producteur - produire - une production  
un constructeur - construire - une construction  
un acheteur - acheter - un achat  
un vendeur - vendre - une vente  
un voleur - voler - un vol.

**Ex. 3 :** à la banque - au bureau de tabac - au consulat - à la bibliothèque - à la poste - au stade - à la pharmacie - à la mairie.

**Ex. 4 :** Italie : Sud-Est de la France / Suisse : Nord de l'Italie.  
Belgique : Sud de la Hollande / Allemagne : Est de la France.

**Ex. 7 :** ... Je n'ai pas assez mangé / ... Il a trop bu / ... Elle a assez dormi / ... Il a trop mangé / ... J'ai trop travaillé / ... Notre appartement est trop petit / ... Je ne suis pas assez riche.

**Ex. 8 :** Il viendra... / Elle aura vingt ans... / J'irai à Paris...  
Je prendrai... / Est-ce que tu arriveras à l'heure... / ...  
Nous ne pourrons pas venir... / Il fera une grande fête... / ... Vous vous lèverez...

**Ex. 9 :** ... nous en produisons / ... il en construit beaucoup ? / ... j'en ai cinquante... / ... j'en ai trois ... je n'en ai pas / ... j'en ai vu d'excellents.

**Ex. 10 :** ... château... cheveux... bureaux... bateau... tableaux... troupeaux... pauvre...

**Ex. 11 :** on ajoute x : un château / des châteaux - un cheveu / des cheveux  
al → aux : un cheval / des chevaux - un animal / des animaux.

**Ex. 15 :** • Les épreuves auront lieu mercredi pour la philosophie et entre le 22 et le 24 juin pour les autres matières.

- Les étudiants connaîtront les résultats le 4 juillet.
- Les oraux de rattrapage permettent aux élèves qui ont une note proche de la moyenne d'avoir une nouvelle chance.
- Série A (philosophie) - Série B (économie) - Série C (math) - Série D (biologie) - Série E (technique) - Série D' (agricole).

## UNITÉ 4 - Leçon 2

**Ex. 1 :** Il faut réparer...  
Il faut changer...

**Ex. 2 :** virage à droite - succession de virages dont le premier est à droite - chaussée rétrécie - chaussée glissante - pont mobile - passage à niveau muni de barrières - endroit fréquenté par des enfants - passage pour piétons - passage d'animaux sauvages - intersection avec priorité à droite - annonce de feux tricolores - perte de priorité.

**Ex. 3 :** Dans l'ordre : château - église - point de vue - phare - montagne - ruine antique - autoroute - étang - moulin - usine - autre curiosité.

**Ex. 4 :** ... j'en prends une / ... j'en achète / ... je n'en bois pas / ... je n'en fais pas / ... j'en mets un.

- Ex. 5 :** Non, il n'en a pas bu / Oui, il l'a regardée.  
 Oui, elle en a acheté une / Non, il n'en a pas mis un.  
 Oui, je l'ai choisi / Non, je ne les ai pas écrites.  
 Oui, j'en ai récolté beaucoup / Non, nous ne l'avons pas perdu.
- Ex. 6 :** ... nous en revenons / ... nous y sommes venus en 1987  
 ... j'en viens / ... j'y vais  
 ... je n'y ai jamais vécu / ... j'y ai dansé quand j'étais jeune.
- Ex. 7 :** • ... je vais lui téléphoner pour la remercier.  
 • ... écrivons-lui pour le féliciter.  
 • ... vas-y.  
 • ... nous y pensons... Nous y trouverons du pétrole... Nous en reparlerons... Vous ne l'avez pas encore trouvé.
- Ex. 8 :** n : une avenue - amener - une image...  
nn : une année - donner - une panne...  
m : amusant - une chemise - demain...  
mm : un homme - emmener - une pomme...
- Ex. 9 :** ils viennent - ils comprennent - ils apprennent - ils mettent - ils permettent...
- Ex. 10 :** c'est dimanche / ... ses vacances... ses parents / ... c'est... ces tableaux / Ces livres... ses livres... / ... ces (ses) lunettes... C'est Pierre ?
- Ex. 11 :** ... ils démolissent... ils construiront... / Tu lis... ça te plaît ? / ... il devient ? / ... nous avons produit... / ... me plaisent... / ... nous avons vu Carmen... ça nous a beaucoup plu.
- Ex. 12 :** 1 : l'hiver - 2 : l'hiver - 3 : la fin de l'hiver  
 4 : l'été (les élèves travaillent dehors, un orage éclate)  
 5 : le plein été - 6 : l'automne.

### UNITÉ 4 - Leçon 3

- Ex. 1 :** Ressemblances : chapeau - cheveux - yeux - menton - oreilles  
 Différences : visage plus étroit - nez plus long - chemise - veste.
- Ex. 2 :** • ... apportez-moi le dossier... Je vous emmène au restaurant.  
 Je dois amener mon fils chez le dentiste.  
 • Il faut apporter cette statue... Je vous emmène...
- Ex. 3 :** • La Joconde est un tableau... sur cette peinture (œuvre)...  
 • ... de vraies antiquités  
 • ... de très belles sculptures de bois  
 • ... Il a peint (fait) de nombreux tableaux. Il a sculpté (fabriqué) ... Il a dessiné (fait) de nombreux dessins.
- Ex. 4 :** oncle / tante - beau-père / belle-mère - neveu / nièce - roi / reine - prince / princesse - dieu / déesse - sorcier / sorcière - bœuf / vache - cheval / jument.
- Ex. 5 :** un homme âgé / jeune - vieux / jeune  
 un bâtiment, un objet ancien / moderne  
 un monument antique / récent  
 une voiture neuve / d'occasion  
 un stylo, une mode ancien(ne) / nouveau (nouvelle)
- Ex. 6 :** Paul le Kid est plus jeune, moins grand, plus lourd (il pèse plus), il gagne plus souvent...

Nick Calamity est plus âgé, plus grand, plus léger, il gagne moins souvent.

- Ex. 7 :** ... un bon portraitiste. Il peint très bien... Les portraits de Modigliani sont meilleurs. Il dessine mieux... Modigliani est le meilleur portraitiste...
- Ex. 8 :** • L'armoire est aussi lourde que le réfrigérateur.  
 • Le restaurant du port est moins cher que le restaurant « Au bon coin ».  
 • A Paris, il fait moins chaud qu'à Marseille.  
 • Le trajet en TGV est plus rapide que le trajet en voiture.  
 • Michèle sort plus tard que Nicole.  
 • Patrick Simon chante plus (souvent) que Nicolas Le-grand.  
 • Stéphanie tape moins vite que Valérie.  
 • Marie dépense moins que Jacques. Elle gagne plus que Jacques.
- Ex. 9 :** • ... Quel spectacle ! Quelle chanteuse ! Qu'elle chante bien ! Quel excellent orchestre ! Quels bons musiciens !  
 • Quel beau musée ! Quelles peintures extraordinaires ! Qu'elles sont intéressantes...  
 • Quel âge avez-vous ? Quelle est votre profession ? Quels sont vos prénoms ?
- Ex. 10 :** ... on mange bien. Il y a de bons restaurants / ... il ne travaille pas bien / J'ai vu un bon film... J'ai bien aimé... / Il a une bonne situation. Il gagne bien... / ... Il n'est pas bon / ... Ce n'est pas bien.
- Ex. 11 :** • ... la même histoire, les mêmes acteurs, les mêmes poursuites... Ce sont tous les mêmes.  
 • ... le même sujet... les mêmes couleurs... Ce sont toutes les mêmes.  
 • Je voudrais la même.  
 • ... les mêmes parents... la même.
- Ex. 12 :** La main de cette statue n'a plus de doigts  
 Plus il sont grands, plus ils sont bêtes.  
 Connaissez-vous l'histoire de la forêt mystérieuse ? C'est l'histoire d'un pays où les bons deviennent méchants.  
 J'aime beaucoup l'art du peintre dans ce portrait.
- Ex. 13 :** Hier, j'ai amené... je les amènerai... / Monet a peint...  
 Vous avez fini de peindre... nous le peindrons (peignons) / ... il était à l'université... il a menti... Nicole l'a vu... / ... on a découvert... ils découvriront.

### UNITÉ 4 - Leçon 4

- Ex. 1 :** • ... dans plusieurs journaux (quotidiens)... à la radio... le journal télévisé de la première chaîne  
 • ... journal... Les hebdomadaires...  
 • ... en gros titre...  
 • ... les titres... Je ne lis pas tous les articles.
- Ex. 2 :** Pouvoir exécutif : le président (élu par tous les français pour 7 ans) - le premier ministre (nommé par le président) - les ministres (nommés par le premier ministre)  
 Pouvoir législatif : la Chambre des députés - 500 députés  
 le Sénat - 300 sénateurs.
- Ex. 3 :** Pierre est au chômage. Jacques est à la retraite. Marie est étudiante. Nicole est en congé de maladie. André et ses collègues sont en grève. Françoise est en vacances.

**Ex. 4 :** courageusement - heureusement - lentement (progressivement) - désagréablement - difficilement - finalement - patiemment - rapidement.

**Ex. 5 :** Sophie rit difficilement, parle doucement.

Olivier écoute avec impatience. Sophie conduit prudemment. Elle aime passionnément la musique.

**Ex. 7 :** Nicole fait peindre son salon / Marie fait laver sa voiture / Le professeur fait travailler les élèves / Annie fait faire une robe / Patrick fait raser sa barbe (se fait raser la barbe).

**Ex. 8 :** M. Dupuis les fait dactylographier / Mme Dupuis-Moreau les fait traduire.  
Je la fais nettoyer / Elle les fait couper / Mme Morin les fait cultiver.

**Ex. 9 :** 1 : Elle est moins grande. Elle fait 248 000 km<sup>2</sup>.  
2 : Elle est moins grande. Elle fait 504 000 km<sup>2</sup>.  
3 : Elle a plus d'habitants. Elle a 10 millions d'habitants.  
4 : Elle en a moins. Elle en a 37 millions.

**Ex. 10 :** A Cuba on mange plus de sucre qu'en Australie. En Australie on mange autant de sucre qu'en URSS. Au Japon on mange moins de sucre qu'à Cuba. En France on mange moins de sucre qu'au Brésil. En France on mange plus de sucre qu'au Japon.

**Ex. 11 :** x = [ks]: taxi - excellent - klaxon - Mexique - boxe  
x = [gz]: exercice - exemple - examen - exact - il existe  
x = [s]: six - dix - soixante  
x = [z]: deuxième.

**Ex. 12 :** -ement : lentement - rapidement - malheureusement...  
-emment : patiemment - prudemment - différemment  
-amment : bruyamment - savamment.

**Ex. 13 :** On n'entend pas... / On arrivera... On n'est jamais... / On en reparlera / On n'a plus d'argent On a tout dépensé / On a acheté... On a vendu...

**Ex. 14 :** Nous avons appris... / ... les archéologues fouilleront... ils découvriront... / ... je me suis trompé... / ... les enfants se sont battus / ... le chômage a un peu diminué mais les prix ont augmenté / ... quand elle avait dix ans... elle est devenue...

**Ex. 15 :** On a découvert une statuette en bronze. On l'a découverte à Sainte-Bazeille dans le département du Lot-et-Garonne. On l'a découverte en septembre 1979. On l'a découverte pendant les fouilles dans une couche de vestiges d'un bâtiment gallo-romain. C'est le Comité d'Études Historiques et Archéologiques de Sainte-Bazeille qui a découvert la statuette. Il l'a apportée à Madame Derion, responsable du laboratoire des musées d'Aquitaine.

**Ex. 3 :** un balai → un ballet (danse)  
une date → une datte (fruit)  
dans → une dent la fin → la faim  
il joue → la joue.

**Ex. 4 :** ... La région a beaucoup changé... Les agriculteurs ont abandonné leurs fermes... Des incendies ont détruit les forêts... Le tourisme s'est développé...

**Ex. 5 :** ... il a échoué. Il est déçu / ... Il est malheureux / Sa femme l'aime. Il est heureux / ... Il est content / Mme Dupuis-Moreau... Elle est satisfaite / ... Il va rester seul. Il est triste.

**Ex. 6 :** une course (courir) - un apprentissage (apprendre) - une descente (descendre) - une blessure (blesser) - un espoir (espérer) - un changement (changer) - une fondation (fonder) - une recherche (chercher) - une importation (importer) - un choix (choisir) - un mélange (mélanger) - un commencement (commencer) - une permission (permettre) - une fin (finir) - une réparation (réparer) - une connaissance (connaître) - un bavardage (bavarder) - une correction (corriger) - un achat (acheter).

**Ex. 7 :** C'est la guerre qui a détruit ces maisons.  
Ce sont les industries qu'il faut développer.  
Ce sont les habitants qui ont changé.  
C'est M. Dupré qui a construit la maison.  
C'est la rue où il y a deux cinémas.

**Ex. 10 :** où / qui / où / qui / que / qui.

**Ex. 11 :** J'ai vu un film de Truffaut qui m'a beaucoup plu. J'ai trouvé le dictionnaire de français que je cherchais... Le ministre a présenté un projet qui plaira aux chefs d'entreprise. L'Opéra est une belle salle de spectacle où je vais souvent. Le feu a détruit cette forêt que j'adorais. J'ai oublié le nom de ce restaurant où nous nous sommes rencontrés.

**Ex. 12 :** ● un garçon qui a les yeux bleus  
● une femme qui ne travaille pas  
● un musicien qui joue très bien  
● un travailleur qui vient d'un pays étranger  
● un couteau qui coupe le pain.

**Ex. 13 :** ill = [j] : une fille - une feuille - la famille - il se réveille  
ill = [il] : la ville - un millier - un million - tranquille.

**Ex. 14 :** vendu - construite - préférée - produit - aménagée.

**Ex. 15 :** Ce sont les fermiers que j'ai vus / les propriétés que ses grands-parents ont vendues / les arbres que vous avez plantés / les livres que tu as achetés / les maisons qu'il a visitées / les amies que tu as invitées.

## UNITÉ 4 - Leçon 5

**Ex. 1 :** A : un lapin (il ne vole pas)  
B : un poisson (il vit dans l'eau)  
C : un canard (a seulement deux pattes).

**Ex. 2 :** Les montagnes des Pyrénées - Les collines de Rome - La Vallée de la Mort - La plaine de la Beauce - Le fleuve Rouge - La rivière Kwai - La mer Noire - L'océan Pacifique - Le lac de Genève - La Forêt-Noire.