



麻理のなか③

ぼくは押見修造

I'm in the Mari.
#3
Shuzo Oshimi

双葉社
ACTION COMICS

ぼくは麻理のなか 3

押見修造



contents



第 18 話	対峙の時	5
第 19 話	麻理の日常	25
第 20 話	《目》が語る	45
第 21 話	女子会追放	65
第 22 話	よどみゆく空気	86
第 23 話	カミングアウト	107
第 24 話	「ぼくは小森功です」.....	127
第 25 話	麻理のメッセージ.....	147
第 26 話	向き合うぼくら	167

CHAPTER 18: THE TIME FOR CONFRONTATION









DO YOU
REPLY
BACK?



ARE
YOU
SERIOUS?

THAT'S
ALL...



I'M AFRAID
I'M ALLY!

LET...
LET...

...



LET...
LET...



















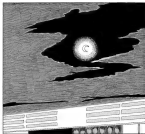












CHAPTER 19: MARI'S EVERYDAY LIFE

































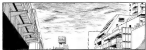






CHAPTER 20: THE EYES SAY EVERYTHING





















IT WAS THE BEST
TIME WE'VE
FOUGHT
LAST TIME
HERE...



THE
IDEA OF
GETTING
INTO A
FORT

IT WAS
THE BEST
TIME ALL
THINGS
NO MATTER
WHAT I HAD
HAD TO
FIGHT WITH
ME.



...BUT
WE CAN'T
BEAT THEM
AND ALL...

NO I
THINK
WE CAN
DO SOMETHING...



WE
HAVE
LEFT
TIME OF
OUR
THING...

WE
THINK...



WE'LL





















CHAPTER 21: BANISHED BY THE GIRLS



























...I
DON'T
SEEM
TO
CARE
ABOUT
IT
ANYMORE



I...
WELL,
MAYBE
I
WAS
WORRIED
ABOUT
SOMETHING
OTHER...

...I
WAS
A
SECOND

IT
MAYBE
LATE
THAT
AT
ALL



...WELL
MAYBE
YOU
CALLING
ME
MAYBE
LATE

...WELL...



...WELL...

...WELL...







I know...

Yes...



I'm
sorry
that I
got them
the wrong
way...

Sorry...

Yes...

Yes...



I
thought
the two
of us
might
meet
again
here?

But...
yes...

...but
maybe
it wasn't
like
that I
thought









CHAPTER 22: STAGNATING ATMOSPHERE































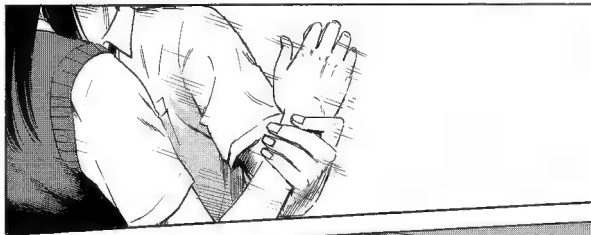
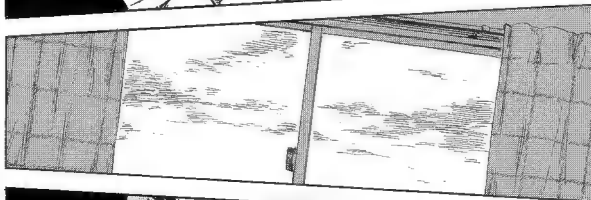
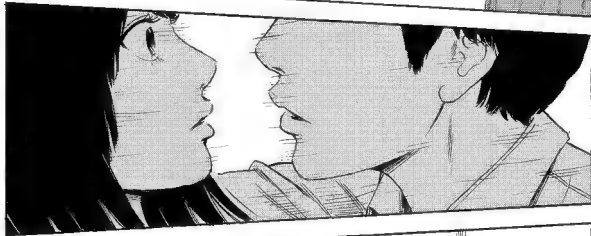
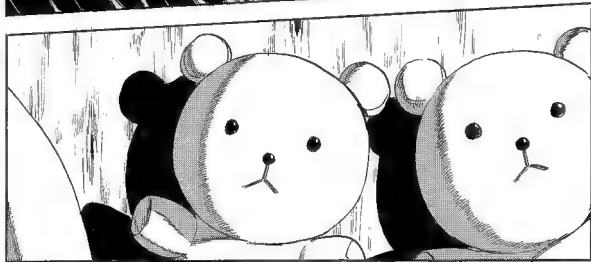








MOMOKA'S BOYFRIEND, HIROKI, SUDDENLY PAYS A VISIT. HE TELLS HER, "I BROKE UP WITH MOMOKA," AND THEN...



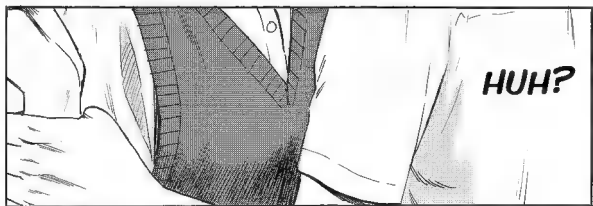
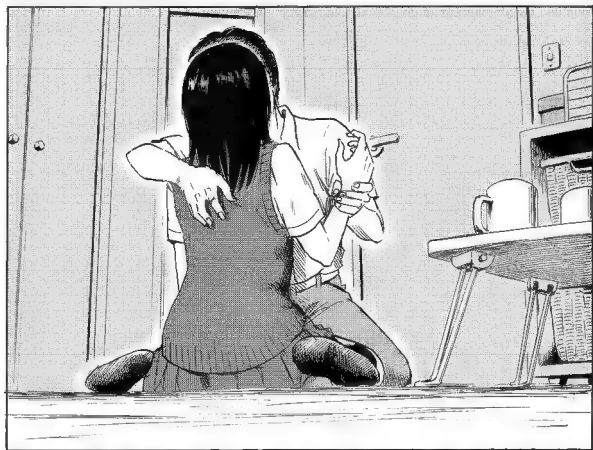
CHAPTER 23: COMING OUT

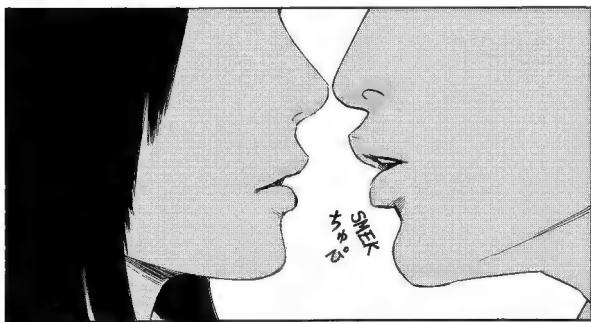
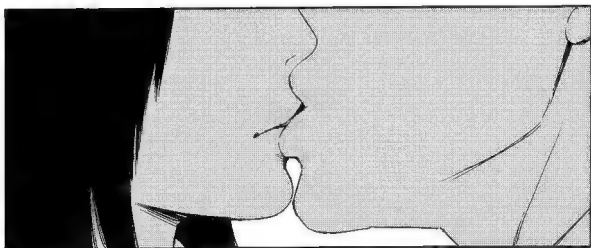
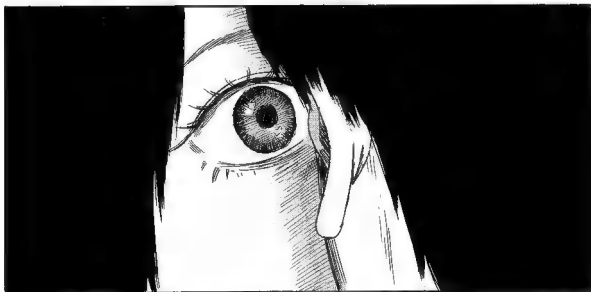
MY FIRST KISS WAS LIKE THIS..





SUMMARY: I'M A COLLEGE STUDENT, BUT I HAVEN'T BEEN ABLE TO MAKE A SINGLE FRIEND IN THE PAST THREE YEARS. THE ONLY PLEASURE IN MY LIFE WAS REGULARLY FOLLOWING HOME A HIGH SCHOOL GIRL (WHOSE NAME I DON'T EVEN KNOW) FROM THE CONVENIENCE STORE. ONE NIGHT, I WAS FOLLOWING HER AS USUAL, BUT I CAN'T REMEMBER WHAT HAPPENED AFTERWARDS. I WOKE UP IN HER BED, WITH MY MIND IN HER BODY! HER NAME IS MARI AND THAT DAY, I WENT TO HER SCHOOL, PRETENDING TO BE HER. AFTER SCHOOL, I WENT TO MY APARTMENT, ONLY TO FIND THAT MARI-SAN'S MIND WASN'T IN MY BODY.



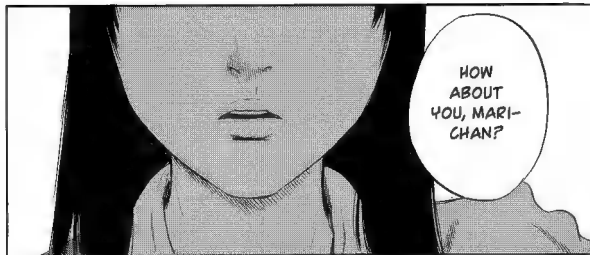






...FELT
GREAT
TO ME.

THAT...



HOW
ABOUT
YOU, MARI-
CHAN?









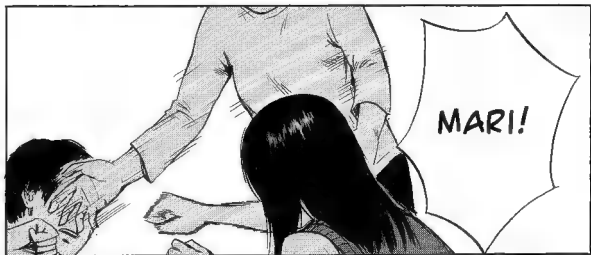
GIVE
IT
BACK!

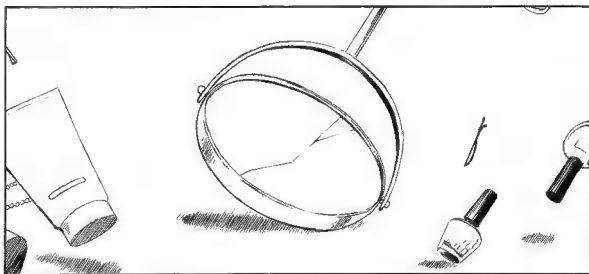
GIVE
IT
BACK!

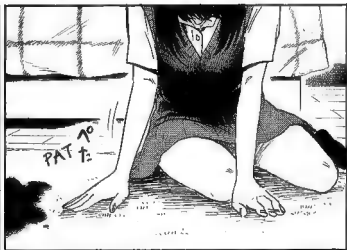
HUH?

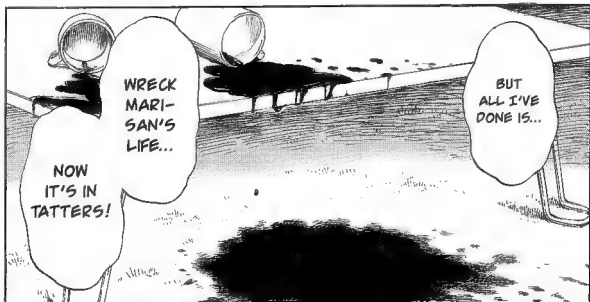
KACHA

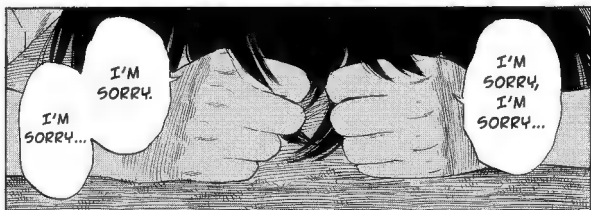
THUD た
ど THUD
ど た

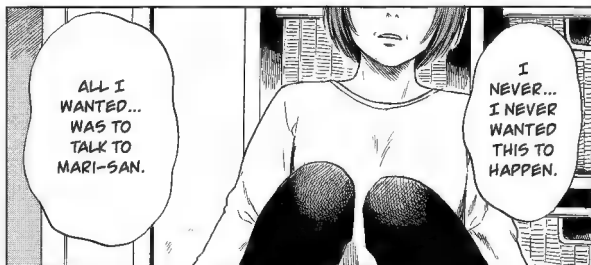






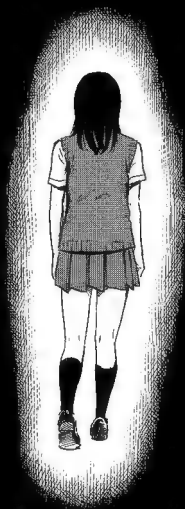








W
A
A
A
A
A
H



PLEASE...

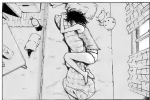
W
A
A
A
A
A
H

I HAVE A BREAKDOWN.

END: THE NEXT CHAPTER WILL BE OUT ON 2/5!

CHAPTER 24: IM ISAO KOMORI







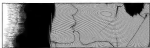








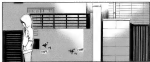




























CHAPTER 25: MARY'S MESSAGE

















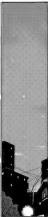
I
WANT TO
CHANGE!

BUT
I DON'T
WANT
TO FISH
AGAIN AND
HONEST!



I'M
SORRY.

YOSHI-
SARI...















Playing video games again.
Masterbating while looking
at his computer. For
dinner, Larry will drink
pork rind!! From the
supermarket store. You
don't know how good
you have it. I hope you
never change.

Mari





WASH-
TANI KANE
WATERED
HIS ROOM
MATE.



AND
WASHED WITH
WATER
DROPPING
SEEDS FOR
A REALLY LONG
TIME...



IT RAN
ON THE
GROUND
BY THAT
PLANTED.





I'M
GONNA
TO...



...LOOK AT
MYSELF!







CHAPTER 26: I FACE MYSELF



































...I THINK I
CAN MEET
MARY-SAN!

IF I CAN
PERSISTENTLY
TRY!!



O.K.!!



to be continued

麻理

さんぽんは
それを見えて
くれたんだぞ……

どうして

こんなことになったのか

きつと

ぼくの中に
答えがある

それが
わかれば

麻理さんに会えると 思ってた……！

——ぼくらと依は、麻理を見つけられるのか——

エロスふるさと探訪

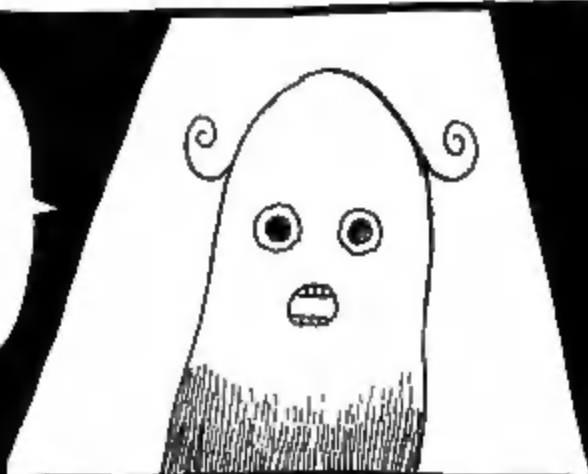
～あとかきにかえて～

比呂さん
こんばんは

お読みくださり
ありがとうございます
ございます

今回は、私にとって
エロスとは何か？

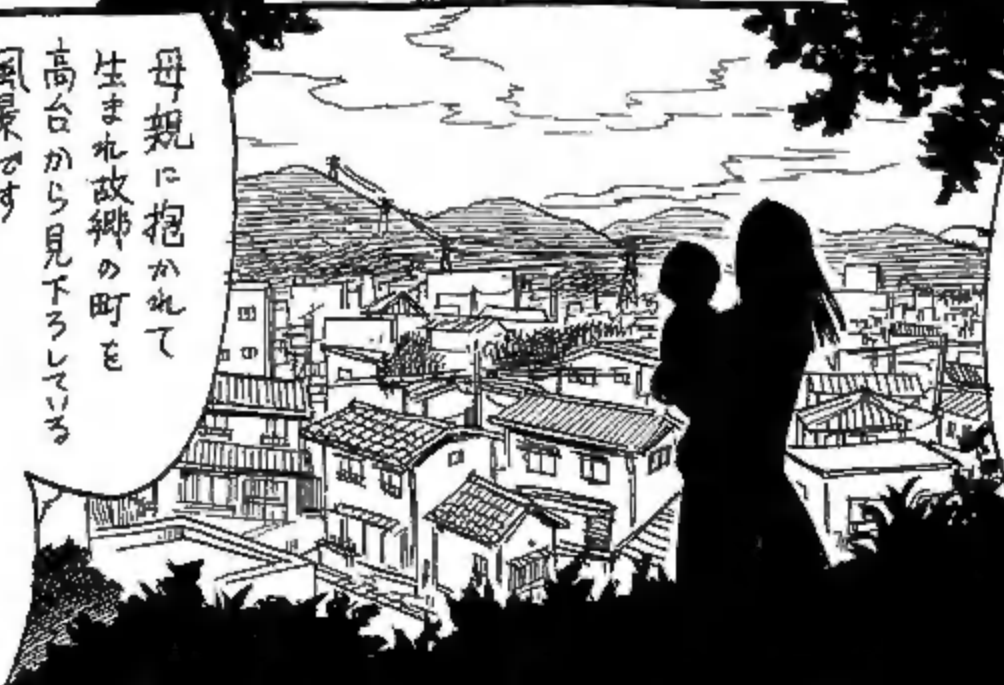
記憶をさかのぼり
その源流から
辿ってみたいと
思います



私が「一番最初の記憶」として
認識しているのは

母親に抱かれて
生まれ故郷の町を
高台から見下ろしている
風景です

2才か3才
くらいでしょうか



母親とふたりきりで
なぜそんなところにいたのか？

ちやうと不可解なので
これは嘘の記憶かも
しれません

しかし思い出れぬ甘美さ
のある記憶です

母親にまつわる記憶で
次に強烈な印象なのは

およそ4才ごろの
次のような記憶です



ふんの上でおもちゃを
一面に散らかして遊んでいた
私に

母親がぶち切れたのです



私は怖くて
絶叫しました



しかし母親は
聞く耳を持たず

家から私を
追い出しました

母親もストレスが
たまっていたのでこう

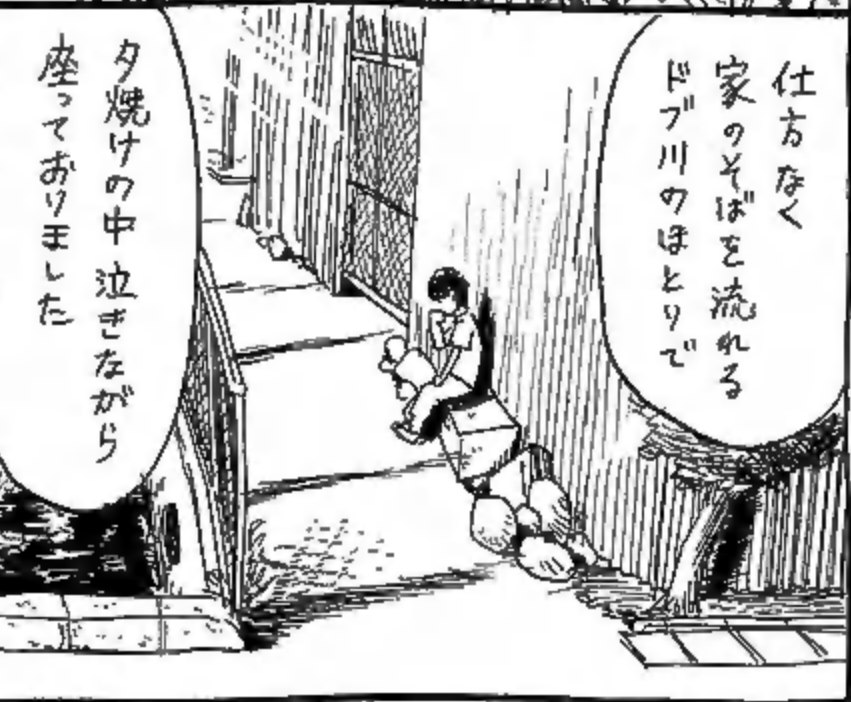
いくら泣き叫んで
謝っても入れてくれ
ませんでした

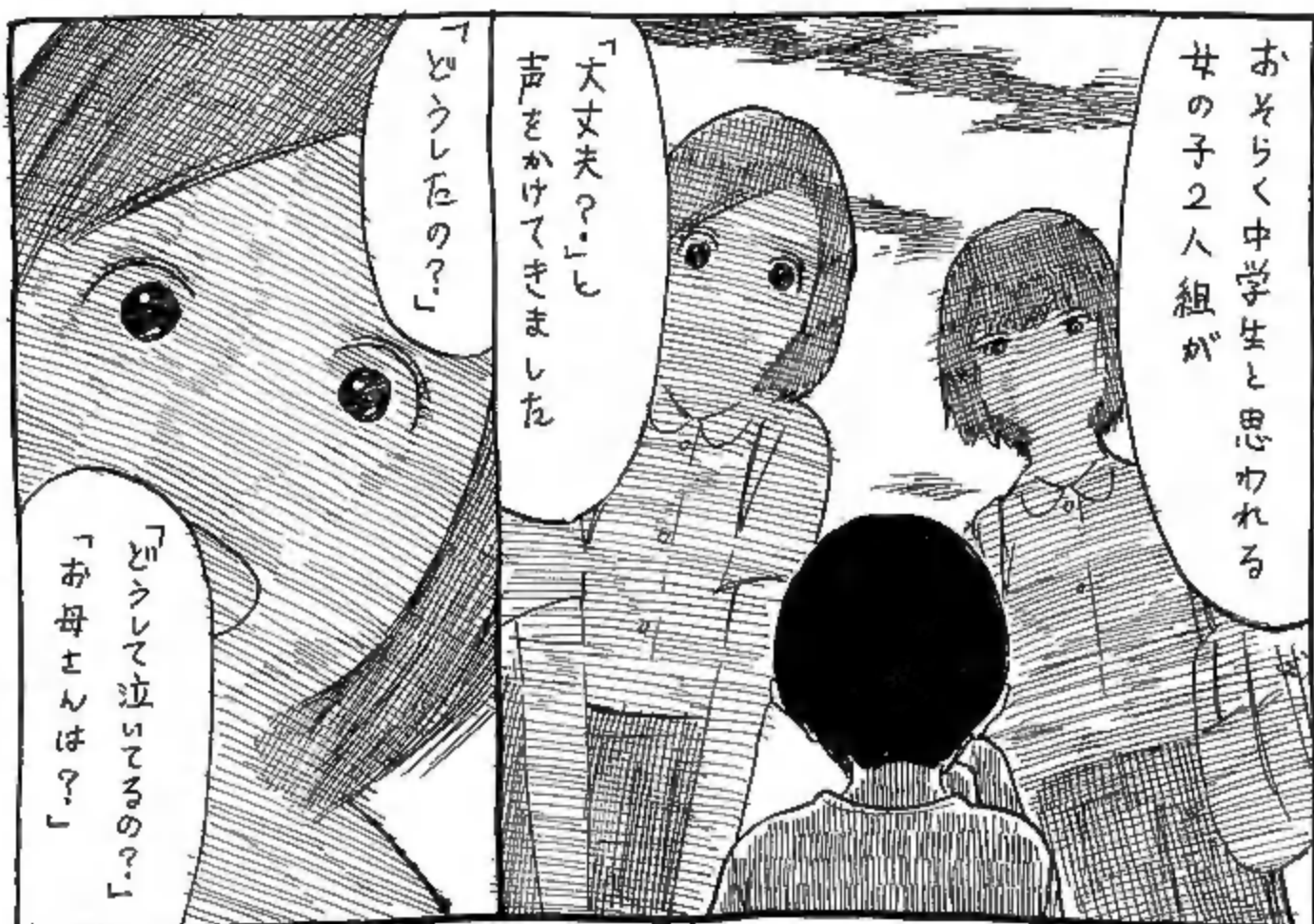


仕方なく
家のそばを流れる
ドブ川のほとりで

夕焼けの中泣きながら
座っておりました

すると





私はお姉さんたちが
より心配してくれるように



一度ひっこみかけた涙を
またほとばしらせました

見透かされないか
びくびくしながら

ニヤつきそうなの
を押さえこみつつ

「罪悪感」というものを
そのとき意識しました

その後どう
なったか？

母親が迎えに来て
くれたのが自分で
帰ったのかハッキリ
憶えていませんが

あのときの感覚が
私の「エロ」の原点だ
と今になって思います

孤独や夕暮れ

母親の外側

受け身

否定

自意識や
罪悪感といったもの
がエロに結びついて
いきました

次回さらに記憶を
ひもといてみたいと
思います

それでは