

**NORME
INTERNATIONALE
INTERNATIONAL
STANDARD**

**CEI
IEC**

61880

Première édition
First edition
1998-01

**Systèmes vidéo (525/60) –
Données vidéo et données associées utilisant
l'intervalle de suppression vertical –
Interface analogique**

**Video systems (525/60) –
Video and accompanied data using the vertical
blanking interval –
Analogue interface**



Numéro de référence
Reference number
CEI/IEC 61880: 1998

Numéros des publications

Depuis le 1er janvier 1997, les publications de la CEI sont numérotées à partir de 60000.

Publications consolidées

Les versions consolidées de certaines publications de la CEI incorporant les amendements sont disponibles. Par exemple, les numéros d'édition 1.0, 1.1 et 1.2 indiquent respectivement la publication de base, la publication de base incorporant l'amendement 1, et la publication de base incorporant les amendements 1 et 2.

Validité de la présente publication

Le contenu technique des publications de la CEI est constamment revu par la CEI afin qu'il reflète l'état actuel de la technique.

Des renseignements relatifs à la date de reconfirmation de la publication sont disponibles dans le Catalogue de la CEI.

Les renseignements relatifs à ces révisions, à l'établissement des éditions révisées et aux amendements peuvent être obtenus auprès des Comités nationaux de la CEI et dans les documents ci-dessous:

- **Bulletin de la CEI**
- **Annuaire de la CEI**
Accès en ligne*
- **Catalogue des publications de la CEI**
Publié annuellement et mis à jour régulièrement (Accès en ligne)*

Terminologie, symboles graphiques et littéraux

En ce qui concerne la terminologie générale, le lecteur se reportera à la CEI 60050: *Vocabulaire Electrotechnique International* (VEI).

Pour les symboles graphiques, les symboles littéraux et les signes d'usage général approuvés par la CEI, le lecteur consultera la CEI 60027: *Symboles littéraux à utiliser en électrotechnique*, la CEI 60417: *Symboles graphiques utilisables sur le matériel. Index, relevé et compilation des feuilles individuelles*, et la CEI 60617: *Symboles graphiques pour schémas*.

Publications de la CEI établies par le même comité d'études

L'attention du lecteur est attirée sur les listes figurant à la fin de cette publication, qui énumèrent les publications de la CEI préparées par le comité d'études qui a établi la présente publication.

* Voir adresse «site web» sur la page de titre.

Numbering

As from 1 January 1997 all IEC publications are issued with a designation in the 60000 series.

Consolidated publications

Consolidated versions of some IEC publications including amendments are available. For example, edition numbers 1.0, 1.1 and 1.2 refer, respectively, to the base publication, the base publication incorporating amendment 1 and the base publication incorporating amendments 1 and 2.

Validity of this publication

The technical content of IEC publications is kept under constant review by the IEC, thus ensuring that the content reflects current technology.

Information relating to the date of the reconfirmation of the publication is available in the IEC catalogue.

Information on the revision work, the issue of revised editions and amendments may be obtained from IEC National Committees and from the following IEC sources:

- **IEC Bulletin**
- **IEC Yearbook**
On-line access*
- **Catalogue of IEC publications**
Published yearly with regular updates (On-line access)*

Terminology, graphical and letter symbols

For general terminology, readers are referred to IEC 60050: *International Electrotechnical Vocabulary* (IEV).

For graphical symbols, and letter symbols and signs approved by the IEC for general use, readers are referred to publications IEC 60027: *Letter symbols to be used in electrical technology*, IEC 60417: *Graphical symbols for use on equipment. Index, survey and compilation of the single sheets* and IEC 60617: *Graphical symbols for diagrams*.

IEC publications prepared by the same technical committee

The attention of readers is drawn to the end pages of this publication which list the IEC publications issued by the technical committee which has prepared the present publication.

* See web site address on title page.

NORME
INTERNATIONALE
INTERNATIONAL
STANDARD

CEI
IEC

61880

Première édition
First edition
1998-01

**Systèmes vidéo (525/60) –
Données vidéo et données associées utilisant
l'intervalle de suppression vertical –
Interface analogique**

**Video systems (525/60) –
Video and accompanied data using the vertical
blanking interval –
Analogue interface**

© IEC 1998 Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher.

International Electrotechnical Commission
Telefax: +41 22 919 0300

3, rue de Varembé Geneva, Switzerland
e-mail: inmail@iec.ch IEC web site <http://www.iec.ch>



Commission Electrotechnique Internationale
International Electrotechnical Commission
Международная Электротехническая Комиссия

CODE PRIX
PRICE CODE

L

*Pour prix, voir catalogue en vigueur
For price, see current catalogue*

SOMMAIRE

	Pages
AVANT-PROPOS	4
Articles	
1 Domaine d'application	6
2 Définitions et abréviations	6
3 Construction du signal d'identification	8
4 Disposition des bits et du code du signal d'identification	10
4.1 MOT 0: Données d'identification pour le signal d'information vidéo	10
4.2 MOT 1 et MOT 2	10
4.3 CRCC	10
5 Trame de transmission	12
6 Désignation	12
Annexe A (informative) Format et format d'affichage d'image	14
Annexe B (normative) Système d'information de commande de copie	16

CONTENTS

	Page
FOREWORD	5
Clause	
1 Scope	7
2 Definitions and abbreviations.....	7
3 Construction of identification signal	9
4 Bit and code assignment of the identification signal	11
4.1 WORD 0: Identification data for the video information signal.....	11
4.2 WORD 1 and WORD 2.....	11
4.3 CRCC	11
5 Transmission field	13
6 Designation	13
Annex A (informative) Aspect ratio and picture display format	15
Annex B (normative) Copy control information system	17

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

SYSTÈMES VIDÉO (525/60) – DONNÉES VIDÉO ET DONNÉES ASSOCIÉES UTILISANT L'INTERVALLE DE SUPPRESSION VERTICAL – INTERFACE ANALOGIQUE

AVANT-PROPOS

- 1) La CEI (Commission Electrotechnique Internationale) est une organisation mondiale de normalisation composée de l'ensemble des comités électrotechniques nationaux (Comités nationaux de la CEI). La CEI a pour objet de favoriser la coopération internationale pour toutes les questions de normalisation dans les domaines de l'électricité et de l'électronique. A cet effet, la CEI, entre autres activités, publie des Normes internationales. Leur élaboration est confiée à des comités d'études, aux travaux desquels tout Comité national intéressé par le sujet traité peut participer. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec la CEI, participent également aux travaux. La CEI collabore étroitement avec l'Organisation Internationale de Normalisation (ISO), selon des conditions fixées par accord entre les deux organisations.
- 2) Les décisions ou accords officiels de la CEI concernant les questions techniques représentent, dans la mesure du possible un accord international sur les sujets étudiés, étant donné que les Comités nationaux intéressés sont représentés dans chaque comité d'études.
- 3) Les documents produits se présentent sous la forme de recommandations internationales. Ils sont publiés comme normes, rapports techniques ou guides et agréés comme tels par les Comités nationaux.
- 4) Dans le but d'encourager l'unification internationale, les Comités nationaux de la CEI s'engagent à appliquer de façon transparente, dans toute la mesure possible, les Normes internationales de la CEI dans leurs normes nationales et régionales. Toute divergence entre la norme de la CEI et la norme nationale ou régionale correspondante doit être indiquée en termes clairs dans cette dernière.
- 5) La CEI n'a fixé aucune procédure concernant le marquage comme indication d'approbation et sa responsabilité n'est pas engagée quand un matériel est déclaré conforme à l'une de ses normes.
- 6) L'attention est attirée sur le fait que certains des éléments de la présente Norme internationale peuvent faire l'objet de droits de propriété intellectuelle ou de droits analogues. La CEI ne saurait être tenue pour responsable de ne pas avoir identifié de tels droits de propriété et de ne pas avoir signalé leur existence.

La Norme internationale CEI 61880 a été établie par le sous-comité 100C: Equipements et systèmes dans le domaine des techniques audio, vidéo et multimédia, du comité d'études 100 de la CEI: Systèmes et appareils audio, vidéo et multimédia.

Le texte de cette norme est issu des documents suivants:

FDIS	Rapport de vote
100C/187/FDIS	100C/216/RVD

Le rapport de vote indiqué dans le tableau ci-dessus donne toute information sur le vote ayant abouti à l'approbation de cette norme.

L'annexe A est donnée uniquement à titre d'information.

L'annexe B fait partie intégrante de cette norme.

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

**VIDEO SYSTEMS (525/60) –
VIDEO AND ACCOMPANIED DATA USING THE VERTICAL
BLANKING INTERVAL –
ANALOGUE INTERFACE**

FOREWORD

- 1) The IEC (International Electrotechnical Commission) is a worldwide organization for standardization comprising all national electrotechnical committees (IEC National Committees). The object of the IEC is to promote international co-operation on all questions concerning standardization in the electrical and electronic fields. To this end and in addition to other activities, the IEC publishes International Standards. Their preparation is entrusted to technical committees; any IEC National Committee interested in the subject dealt with may participate in this preparatory work. International, governmental and non-governmental organizations liaising with the IEC also participate in this preparation. The IEC collaborates closely with the International Organization for Standardization (ISO) in accordance with conditions determined by agreement between the two organizations.
- 2) The formal decisions or agreements of the IEC on technical matters express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the relevant subjects since each technical committee has representation from all interested National Committees.
- 3) The documents produced have the form of recommendations for international use and are published in the form of standards, technical reports or guides and they are accepted by the National Committees in that sense.
- 4) In order to promote international unification, IEC National Committees undertake to apply IEC International Standards transparently to the maximum extent possible in their national and regional standards. Any divergence between the IEC Standard and the corresponding national or regional standard shall be clearly indicated in the latter.
- 5) The IEC provides no marking procedure to indicate its approval and cannot be rendered responsible for any equipment declared to be in conformity with one of its standards.
- 6) Attention is drawn to the possibility that some of the elements of this International Standard may be the subject of patent rights. The IEC shall not be held responsible for identifying any or all such patent rights.

International Standard IEC 61880 has been prepared by subcommittee 100C: Audio, video and multimedia subsystems and equipment, of IEC technical committee 100: Audio, video and multimedia systems and equipment.

The text of this standard is based on the following documents:

FDIS	Report on voting
100C/187/FDIS	100C/216/RVD

Full information on the voting for the approval of this standard can be found in the report on voting indicated in the above table.

Annex A is for information only.

Annex B forms an integral part of this standard.

SYSTÈMES VIDÉO (525/60) – DONNÉES VIDÉO ET DONNÉES ASSOCIÉES UTILISANT L'INTERVALLE DE SUPPRESSION VERTICAL – INTERFACE ANALOGIQUE

1 Domaine d'application

La présente Norme internationale s'applique au transfert des informations vidéo avec le signal vidéo par l'intermédiaire du signal analogique en bande de base des systèmes vidéo 525 lignes/60 trames.

La présente norme s'applique aux signaux vidéo relatifs aux interfaces vidéo analogiques situées entre les appareils vidéo numériques et analogiques suivants :

- matériel vidéo numérique vers matériel vidéo numérique;
- matériel vidéo numérique vers matériel vidéo analogique;
- matériel vidéo analogique vers matériel vidéo numérique;
- matériel vidéo analogique vers matériel vidéo analogique.

La présente norme spécifie le code du format et le code d'information prévus pour copier un enregistrement numérique, ainsi que la méthode pour transférer ces codes dans l'intervalle de suppression vertical du signal de luminance.

2 Définitions et abréviations

Pour les besoins de la présente Norme internationale, les définitions et abréviations suivantes s'appliquent.

2.1

CRCC

code de contrôle de redondance cyclique (abréviation anglaise CRCC) pour corriger les erreurs

2.2

CGMS-A

système de gestion de génération de copies sur les interfaces vidéo analogiques, à utiliser dans les magnétoscopes et les lecteurs numériques

2.3

APS

système de protection analogique pour commander la copie analogique à partir de transmissions numériques ou de copies numériques d'un signal vidéo

2.4

système de protection analogique par impulsion pseudo synchronisée (système PSP)

un élément du système de protection analogique destiné à fonctionner sur des magnétoscopes à cassette vidéo analogique utilisant certains types de circuit de commande de gain automatique afin de conserver le signal d'entrée vidéo à un niveau fixe prédéterminé selon un niveau de référence

VIDEO SYSTEMS (525/60) – VIDEO AND ACCOMPANIED DATA USING THE VERTICAL BLANKING INTERVAL – ANALOGUE INTERFACE

1 Scope

This International Standard is applicable to the transfer of video related information with the video signal through the baseband analogue signal of the 525-line/60-field video system.

This standard is applicable to analogue video signal interfaces between digital and analogue video equipment as follows:

- digital video equipment to digital video equipment;
- digital video equipment to analogue video equipment;
- analogue video equipment to digital video equipment;
- analogue video equipment to analogue video equipment.

This standard specifies the aspect ratio code and the copy control information code and the method of transfer of these codes in the vertical blanking interval of the luminance signal.

2 Definitions and abbreviations

For the purpose of this International Standard the following definitions and abbreviations apply.

2.1

CRCC

cyclic redundancy check code for error detection

2.2

CGMS-A

copy generation management system on analogue video interface, for use in digital video recorders and players

2.3

APS

analogue protection system, to control analogue copying from digital transmissions or from digital copies of a video signal

2.4

pseudo-sync pulse APS (PSP system)

one element of APS which was designed to operate on analogue video cassette recorders and which utilizes certain types of automatic gain control circuitry to keep the video input signal at a fixed predetermined level with respect to a reference

2.5

système de protection analogique par inversion sélective des salves de couleur

autre partie du système de protection analogique destinée à provoquer l'inversion de phase de certains cycles correspondant à des signaux de salve de couleur

3 Construction du signal d'identification

Le signal d'identification est constitué d'un signal de référence de 70 % (70-IRE) et d'un signal de données numériques de 20 bits indiqué par 0 % (0-IRE) ou 70 % (70-IRE) pour la période effective du signal vidéo correspondant à une ligne horizontale (la forme d'onde du signal est illustrée à la figure 1). Le signal de données numériques à 20 bits est codé comme un signal d'identification destiné aux informations correspondant à la vidéo.

Le signal d'identification est inséré dans les lignes horizontales 20 et 283 pour les systèmes 525 lignes/60 trames.

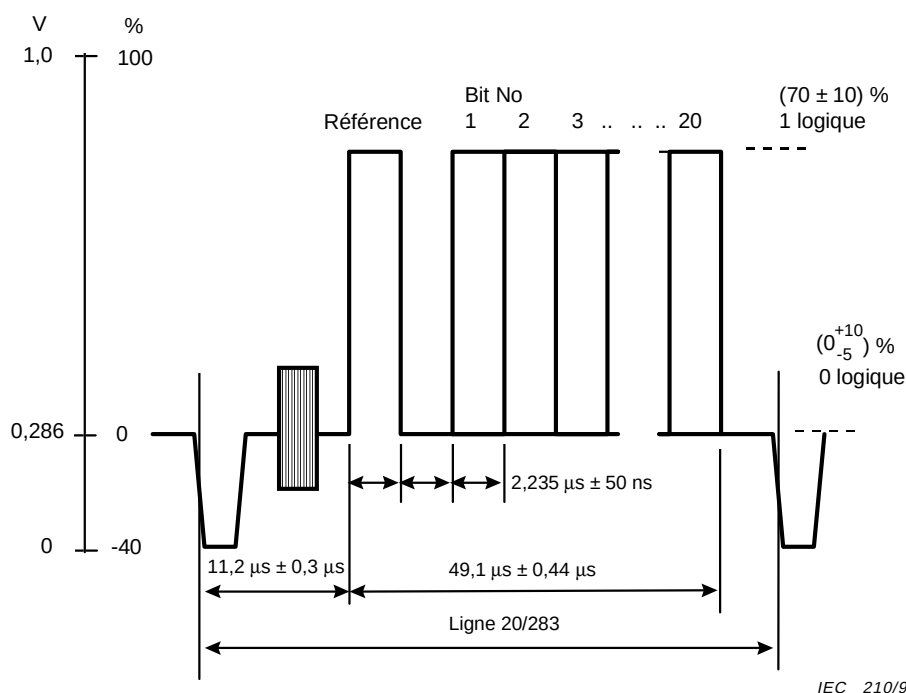
Fréquence d'horloge (f_c) du système 525 lignes/60 trames:

$$f_c = f_{sc}/8 = (455/16)f_h = 447 \text{ kHz}$$

où

$f_{sc} = 3,579545 \text{ MHz}$ (fréquence de la sous porteuse chrominance)

$f_h = 15,734 \text{ kHz}$ (fréquence du balayage horizontal)



NOTE – Il convient que la somme totale des erreurs de synchronisation mesurées sur chacun des bits 1 à 20, depuis le front de montée du bit de référence soit inférieure ou égale à 0,44 µs.

Figure 1 – Forme d'onde du signal d'identification

Le 1 logique à transmettre est représenté par 70 % (70-IRE) et le 0 logique à transmettre est représenté par 0 % (0-IRE) dans le signal réel vidéo.

2.5

inverted split colour burst APS

the other element of APS which was designed to operate by inverting the phase of certain cycles of colour burst signals

3 Construction of identification signal

The identification signal consists of a reference signal of 70 % (70-IRE) and a 20-bit digital data signal indicated by 0 % (0-IRE) or 70 % (70-IRE) in the effective video signal period of one horizontal line (the signal waveform is shown in figure 1). The 20-bit digital data signal is coded as an identification signal for video related information.

The identification signal is inserted in the horizontal lines 20 and 283 for the 525-line/60-field video system.

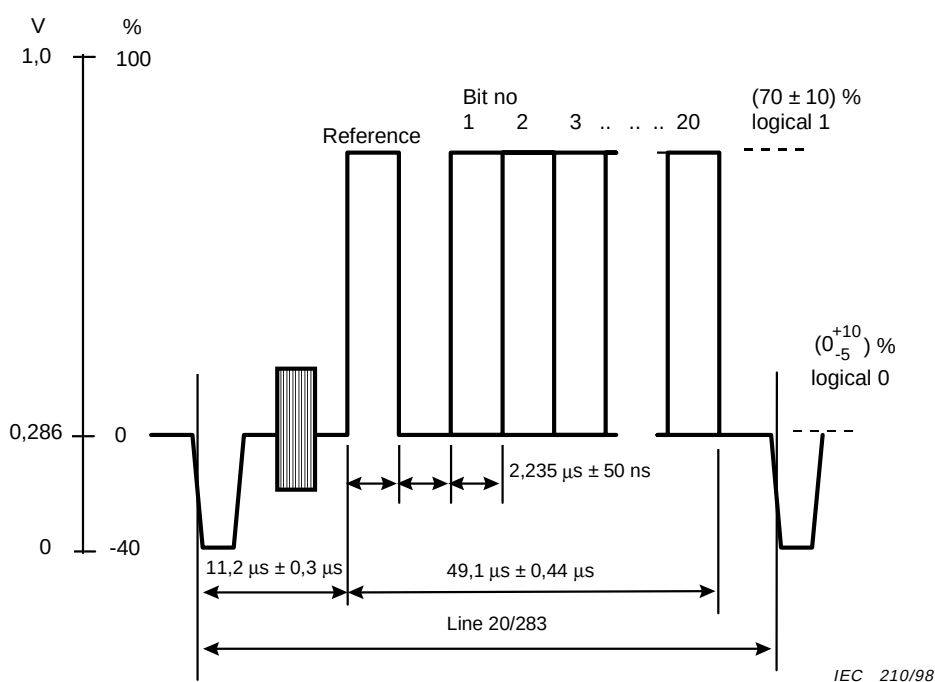
Clock frequency (f_c) of 525-line/60-field system:

$$f_c = f_{sc}/8 = (455/16) f_h = 447 \text{ kHz}$$

where

$$f_{sc} = 3,579545 \text{ MHz (chrominance subcarrier frequency)}$$

$$f_h = 15,734 \text{ kHz (horizontal scan frequency)}$$



NOTE – The cumulative timing error for each bit 1 to 20, measured from the rising edge of the reference bit, should be within 0,44 μs.

Figure 1 – Identification signal wave form

Logical 1 to be transmitted is represented by 70 % (70-IRE) and logical 0 to be transmitted is represented by 0 % (0-IRE) in the effective video signal.

4 Disposition des bits et du code du signal d'identification

Le signal de données numérique à 20 bits est composé du MOT 0 (2 bits), du MOT 1 (4 bits), du MOT 2 (8 bits) et du code CRCC (6 bits), voir la figure 2.

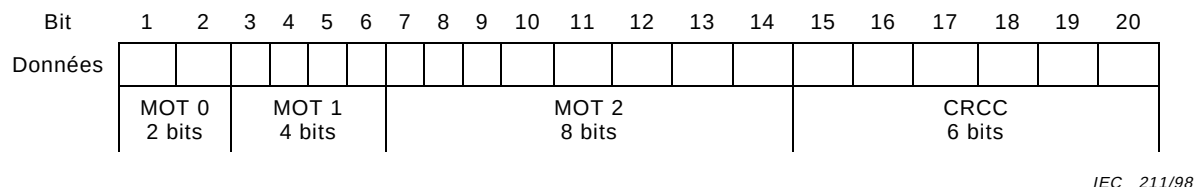


Figure 2 – Format des données d'identification

4.1 MOT 0: Données d'identification pour le signal d'information vidéo

Les dispositions du code du MOT 0, comme spécifié dans le tableau 1, identifient le format d'image et le format d'affichage.

Tableau 1 – Format et format d'affichage

Bit n° 1	Bit n° 2	Applications		Observations
		Format	Format d'affichage de l'image	
0	0	4:3	Normal	Voir annexe A
1	0	16:9	Normal	
0	1	4:3	Boîte à lettre	
1	1	Pas définie		

Si le format des informations n'est pas indiqué, la disposition des bits du MOT 0 doit être 00.

La disposition 11 ne doit pas être utilisée. Elle est réservée à une utilisation ultérieure.

4.2 MOT 1 et MOT 2

Les dispositions du code pour les MOT 1 et MOT 2 sont spécifiées dans l'annexe B. MOT 1 est le code d'en-tête indiquant la signification des données dans MOT 2.

Les dispositions du code qui ne sont pas spécifiées dans MOT 2 doivent être mises à 0.

Les combinaisons non spécifiées de bits doivent être ignorées par l'équipement de réception, et il convient que celui-ci interprète uniquement les combinaisons de bits pouvant être traitées par l'équipement de réception.

4.3 CRCC

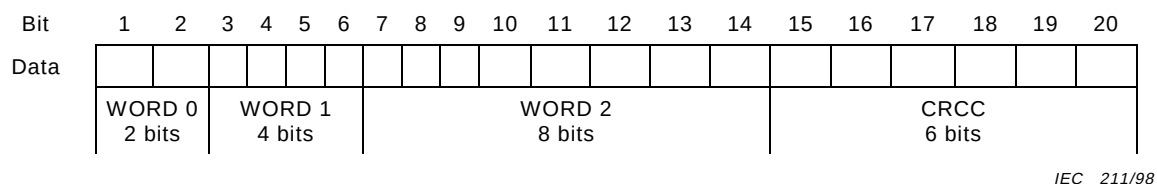
CRCC est le code de contrôle d'erreurs. Le polynôme générateur $G(X)$ du CRCC est celui illustré par l'égalité suivante (voir figure 3):

$$G(X) = X^6 + X + 1$$

Le prééréglage de CRCC en figure 3 doit être de tout mettre à 1.

4 Bit and code assignment of the identification signal

The 20-bit digital data signal consists of WORD 0 (2 bits), WORD 1 (4 bits), WORD 2 (8 bits) and CRCC (6 bits), see figure 2.



IEC 211/98

Figure 2 – Identification data format

4.1 WORD 0: Identification data for the video information signal

WORD 0 code assignments as specified in table 1 identify the picture aspect ratio and display format.

Table 1 – Aspect ratio and display format

Bit No.1	Bit No.2	Applications		Remarks
		Aspect ratio	Picture display format	
0	0	4:3	Normal	See annex A
1	0	16:9	Normal	
0	1	4:3	Letter box	
1	1	Not defined		

If the aspect ratio information is not indicated, bit assignments of WORD 0 shall be 00.

Bit assignment 11 shall not be used and is reserved for a future application.

4.2 WORD 1 and WORD 2

Code assignments for WORD 1 and WORD 2 are specified in annex B. WORD 1 is the header code which indicates the meaning of the data in WORD 2.

Non-specified code assignments in WORD 2 shall be set to 0.

Non-specified bit combinations shall be ignored by the receiving equipment, and the receiving equipment should interpret only the bit combinations which can be handled by the receiving equipment.

4.3 CRCC

CRCC is the error check code. The generator polynomial $G(X)$ of the CRCC is as shown in the following formula (see figure 3):

$$G(X) = X^6 + X + 1$$

Preset of CRCC in figure 3 shall be all 1.

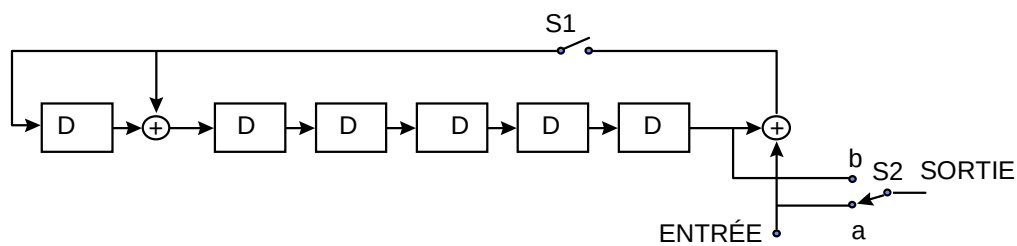


Figure 3 – Générateur CRCC

Le CRCC est créé d'après les étapes successives suivantes:

- 1) S1 est fermé et S2 est mis sur la position a;
- 2) 14 bits de données sont entrés depuis le début;
- 3) S1 est ouvert, S2 est mis sur la position b, et le CRCC est obtenu à partir des 15 bits de données.

5 Trame de transmission

Les mêmes données doivent être réalisées pour deux trames en permanence.

6 Désignation

L'équipement traitant les données de la présente norme doit utiliser la désignation ID-2. Le nom de ce système d'informations est défini par VIDEO ID.

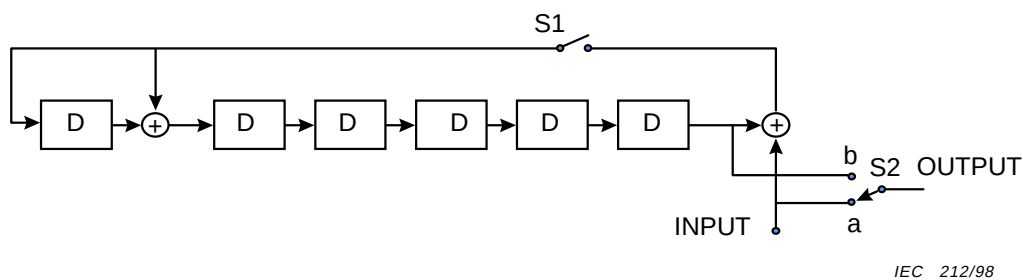


Figure 3 – CRCC generator

The CRCC is generated in successive steps as follows:

- 1) S1 is closed, and S2 is set to position a;
- 2) 14 bits data are input from the beginning;
- 3) S1 is opened, S2 set to position b, and CRCC is output from 15-bit data.

5 Transmission field

The same data shall be carried for two fields continuously.

6 Designation

The equipment which deals with the data of this standard shall use the designation ID-2. The name of this information system is defined as VIDEO ID.

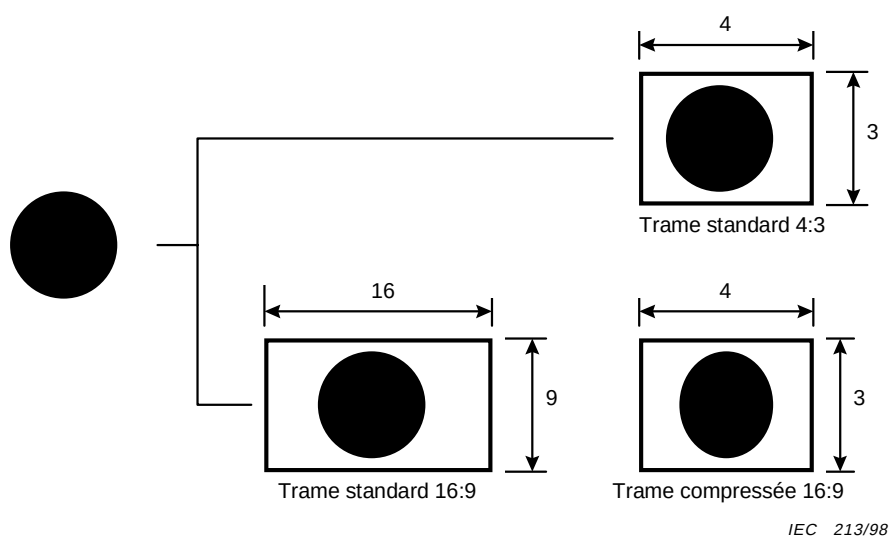
Annexe A (informative)

Format et format d'affichage d'image

A.1 Format

La signification de format, tel que spécifié en 4.1, est la suivante (voir la figure A.1):

- le format 4:3 signifie que les images sont captées dans un format 4:3 et converties en un signal vidéo;
- le format 16:9 signifie que les images sont captées dans un format 16:9 et comprimées dans un format 4:3. Les images alors comprimées sont converties en un signal vidéo.

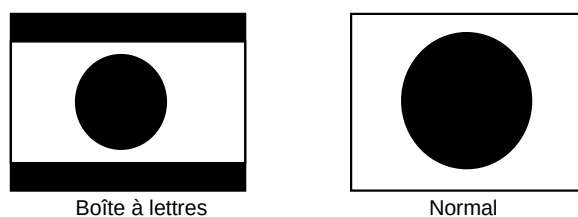


IEC 213/98

Figure A.1 – Format

A.2 Format d'affichage d'image

La signification de format d'affichage d'image, tel que spécifié en 4.1, est illustré par la figure A.2.



IEC 214/98

Figure A.2 – Format d'affichage d'image

Annex A (informative)

Aspect ratio and picture display format

A.1 Aspect ratio

The meaning of aspect ratio as specified in 4.1 is as follows (see figure A.1):

- aspect ratio 4:3 means that pictures are captured at an aspect ratio 4:3, and converted into a video signal;
- aspect ratio 16:9 means that pictures are captured at an aspect ratio of 16:9, and compressed to a ratio of 4:3. Then the compressed pictures are converted into a video signal.

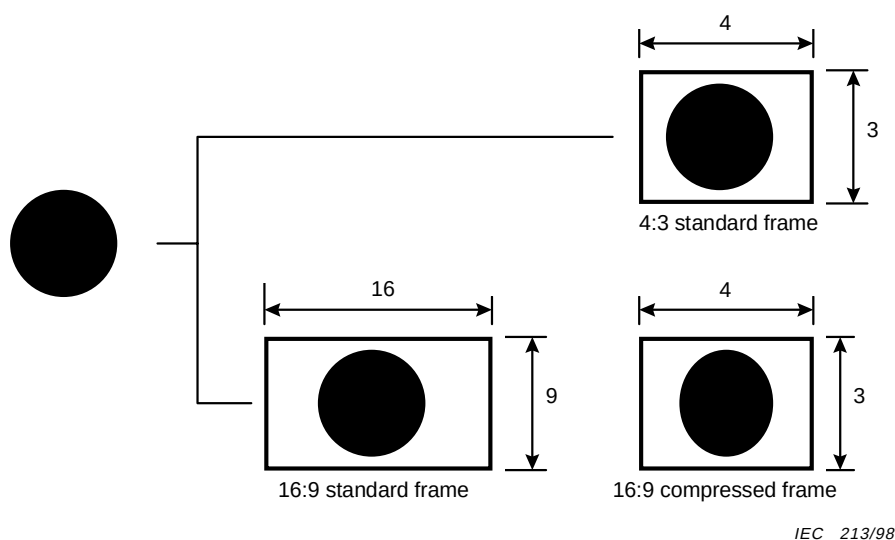
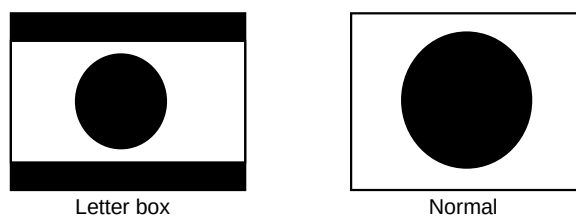


Figure A.1 – Aspect ratio

A.2 Picture display format

The meaning of picture display format as specified in 4.1 is illustrated in figure A.2.



IEC 214/98

Figure A.2 – Picture display format

Annexe B (normative)

Système d'information de commande de copie

B.1 Information de commande de copie

Le signal d'information de commande de copie est transmis entre les magnétoscopes et/ou les lecteurs vidéo dans les données du MOT 2 si le MOT 1 du format de données d'identification de 20 bits est mis à 0000 (voir le tableau B.1).

Si le code 0000 est présent dans le MOT 1, les données du MOT 2 doivent être transférées à la vitesse de deux ou plusieurs trames par 2 secondes.

Tableau B.1 – Disposition des bits du MOT 1

Bit du MOT 1 3 4 5 6	Application de MOT 2	Forme des données
0 0 0 0	Information de commande de copie	Drapeaux (voir le tableau B.2)

L'information de commande de copie est spécifiée comme suit:

- a) CGMS-A: système de gestion de génération de copie dans un signal analogique utilisé dans les magnétoscopes et les lecteurs vidéo. CGMS-A est composé de deux bits d'information numérique.
- b) Bits de déclenchement du système APS: destinés au codage des copies numériques et analogiques et la transmission afin de déclencher la génération du système APS. Les bits de déclenchement du système APS sont composés de deux bits d'information numérique.
- c) Bit de source analogique: information de commande de copie pour indiquer si la source du signal vidéo entrant a pour origine un média préenregistré analogique.

Si l'indication de reproduction n'est pas à transférer, le MOT 1 doit prendre la valeur 1111 par défaut.

B.2 CGMS-A

Le signal CGMS-A est composé des bits 7 et 8 du MOT 2 dans le format de données d'identification de 20 bits.

Tableau B.2 – CGMS-A

Numéro du bit du MOT 2	Application	Sommaire
7	Droit de reproduction	Voir le tableau B.3
8	Bit de génération de copie	

Le bit 7 de l'information CGMS-A identifie si le droit de reproduction est demandé par l'intermédiaire de CGMS-A. Le bit 8 de l'information CGMS-A identifie si, à la lumière de l'état du bit 7, la copie du signal vidéo est autorisée.

Annex B (normative)

Copy control information system

B.1 Copy control information

The copy control information signal is transmitted between video recorders and/or video players in the data of WORD 2 when WORD 1 in the 20-bit identification data format is set to 0000 (see table B.1).

When the code 0000 is present in WORD 1, the data of WORD 2 shall be transferred by the rate of two or more frames per 2 seconds.

Table B.1 – Bit assignment of WORD 1

Bit number of WORD 1 3 4 5 6	Application of WORD 2	Data form
0 0 0 0	Copy control information	Flags (see table B.2)

The copy control information is specified as follows:

- a) CGMS-A: copy generation management system in an analogue signal for use in video recorders and players. CGMS-A consists of two bits of digital information.
- b) APS trigger bits: for encoding in digital and analogue copies and in transmissions in order to trigger the generation of the APS system. The APS trigger bits consist of two bits of digital information.
- c) Analogue source bit: copy control information to indicate whether the source of the incoming video signal originated from an analogue pre-recorded medium.

When copyright information is not to be transferred, WORD 1 shall be set to the default value 1111.

B.2 CGMS-A

The CGMS-A signal consists of bits 7 and 8 of WORD 2 in the 20-bit identification data format.

Table B.2 – CGMS-A

Bit No. of WORD 2	Application	Contents
7	Copyright	See table B.3
8	Copy generation bit	

Bit 7 of CGMS-A information identifies whether copyright is being asserted via CGMS-A. Bit 8 of CGMS-A information identifies whether, in the light of the status of the bit 7, copying of the video signal is to be permitted.

La disposition des bits 7 et 8 doit être celle spécifiée dans le tableau B.3.

Tableau B.3 – Affectation des bits de CGMS-A

N° du bit	Etat	Application
7	1	Les droits de reproduction existent et le droit de reproduction est demandé par l'intermédiaire du CGMS-A
	0	Il n'y a pas de droit de reproduction ou la copie n'est pas limitée par l'intermédiaire du CGMS-A, ou l'état est inconnu
8	1	Non modifié dans le temps ou de statut inconnu Si le bit 7 est 1 aucune copie n'est alors autorisée
	0	Modifié dans le temps ou copie autorisée

Les spécifications des conditions dans lesquelles la copie du signal vidéo est autorisée ou inhibée, comme cela est déterminé par l'état des bits 7 et 8 d'information du système CGMS-A sont donnés ci-après:

Bit 7, 8

0,0	Copie autorisée sans restriction
0,1	Condition non utilisée
1,0	Une génération de copies peut être faite
1,1	Pas de copie autorisée

B.3 Bits de déclenchement du système APS

Le système APS est composé de deux éléments de base, en l'occurrence un élément d'impulsion pseudo synchronisée (PSP) et un élément pour l'inversion sélective des salves de couleur qui sont spécifiés ci-après.

Le système PSP a été conçu pour fonctionner sur des magnétoscopes à cassette analogiques utilisant des types de circuit à commande de gain automatique afin de conserver le signal d'entrée vidéo à un niveau fixe prédéterminé selon une référence. Ces circuits présupposent des niveaux d'impulsions de synchronisation pour le signal vidéo, et augmentent ou réduisent le niveau du signal à la valeur prédéterminée. Le système PSP fonctionne en ajoutant dans l'intervalle de suppression vertical du format vidéo analogique 525/60 un type d'impulsion, connu sous le nom d'impulsion pseudo synchronisée, ayant une amplitude similaire au niveau du véritable signal d'impulsion de synchronisation. Les impulsions sont insérées dans l'intervalle de suppression vertical, au cours de la partie active des lignes 10 à 17. Immédiatement après chaque impulsion pseudo synchronisée existent des impulsions à front montant. L'impulsion pseudo synchronisée à front descendant suivie par une impulsion à front montant provoque l'enregistrement du signal par le circuit de commande de gain automatique dans un dispositif d'enregistrement, pour enregistrer souvent le signal se situant en dessous des valeurs correspondant aux niveaux d'origine du signal vidéo d'entrée. Un enregistrement fait sur un tel magnétoscope à cassette analogique à partir d'un signal d'entrée incluant de telles impulsions pseudo synchronisées pourrait avoir comme résultat et d'afficher en lecture une image apparaissant pâle, sérieusement brouillée ou alors particulièrement distordue.

Le système d'inversion sélective des salves de couleur fonctionne par inversion de phase de 5,5 cycles parmi les 11 cycles de signaux de salve de couleur, suivis par 5,5 cycles de signaux de salve de couleur non inversée, dans chacun des ensembles comprenant un certain nombre de lignes par trame pour une transmission normale de signaux vidéo analogiques. Le nombre de lignes pour le format vidéo analogique 525/60 est à fixer à quatre lignes successives pour chacune des 21 lignes, en commençant par la ligne 24 de la trame 1 et à la ligne 297 de la trame 2 (système de séparation de salve à quatre lignes) ou à deux lignes successives pour chacune des 17 lignes en commençant à la ligne 30 de la trame 1 et à la ligne 301 de la trame 2 (système de séparation de salve à deux lignes). La salve couleur sur les autres lignes n'est pas modifiée.

The bit assignment of bits 7 and 8 shall be as specified in table B.3.

Table B.3 – Bit assignment of CGMS-A

Bit No.	State	Application
7	1	Copyright subsists and copyright is being asserted via CGMS-A
	0	No copyright subsists or copying is not being restricted via CGMS-A, or status unknown
8	1	Not to be time-shifted or status unknown If bit 7 is 1 then no copying is permitted
	0	To be time-shifted or copying is permitted

The specifications of the conditions under which copying of the video signal is permitted or inhibited, as determined by the status of the bit 7 and the bit 8 of CGMS-A information, are given below:

Bit 7,8

0,0	Copying is permitted without restriction
0,1	Condition not to be used
1,0	One generation of copies may be made
1,1	No copying is permitted

B.3 APS trigger bits

The APS consists of two basic elements, i.e. a pseudo-sync pulse (PSP) element and an inverted split colour burst element as specified below.

The PSP system was designed to operate on analogue video cassette recorders that utilize types of automatic gain control circuitry to keep the video input signal at a fixed predetermined level with respect to a reference. These circuits sense sync pulse levels in the video signal, and boost or reduce the signal level to that predetermined value. The PSP system operates by adding into the vertical blanking interval of the 525/60 analogue video format a type of pulse, known as a pseudo-sync pulse, at an amplitude similar to the level of the actual sync pulse signal. The pulses are inserted in the vertical blanking interval during the active portion of lines 10 through 17. Immediately following each pseudo-sync pulse are positive going pulses. The pseudo-sync negative going pulse followed by the positive going pulse causes the automatic gain control circuitry in a recording device to record the signal at many times below the original level values of the input video signal. As a result, a recording made on such an analogue videocassette recorder from an input signal that includes such pseudo-sync pulses, when played back, would display an image that appears dim, severely noisy or otherwise meaningfully distorted.

The inverted split colour burst system operates by inverting the phase of 5,5 cycles among 11 cycles of colour burst signals, followed by 5,5 cycles of non-inverted colour burst signals, in each of a set of number of lines per frame in a normal analogue video signal transmission. The number of lines for the 525/60 analogue video format is to be set as four successive lines of every 21 lines, beginning at line 24 in field 1 and at line 297 in field 2 (four-line split burst system) or as two successive lines of every 17 lines beginning at line 30 in field 1 and line 301 in field 2 (two-line split burst system). The colour burst on all other lines is not modified.

Les bits de déclenchement du système APS sont composés des bits 9 et 10 du MOT 2 dans le format de données d'identification à 20 bits. L'emplacement des bits de déclenchement du système APS est spécifié dans le tableau B.4.

Tableau B.4 – Emplacement des bits de déclenchement du système APS

Bits 9, 10 du MOT 2	Application
0,0	PSP à l'arrêt
0,1	PSP en service, séparation de salve à l'arrêt
1,0	PSP en service, séparation de salve en deux lignes, en service
1,1	PSP en service, séparation de salve en quatre lignes, en service

B.4 Bit source analogique

Le bit source analogique est composé du bit 11 du MOT 2 dans le format de données d'identification à 20 bits.

Le but du bit source analogique est d'indiquer si la source du signal vidéo entrant provient d'un média préenregistré en analogique. L'emplacement des bits pour le bit source analogique est spécifié au tableau B.5.

Tableau B.5 – Emplacement des bits pour le bit source analogique

Bit 11 du MOT 2	Matériau source
1	Média préenregistré analogique préconditionné
0	Média préenregistré non analogique préconditionné

The APS trigger bits consist of bits 9 and 10 of WORD 2 in the 20-bit identification data format. The bit assignment of APS trigger bits is specified in table B.4.

Table B.4 – Bit assignment of APS trigger bits

Bit 9, 10 of WORD 2	Application
0,0	PSP off
0,1	PSP on, split burst off
1,0	PSP on, 2-line split burst on
1,1	PSP on, 4-line split burst on

B.4 Analogue source bit

The analogue source bit consists of bit 11 of WORD 2 in the 20-bit identification data format.

The purpose of the analogue source bit is to indicate whether the source of the incoming video signal originated from an analogue pre-recorded medium. The bit assignment of the analogue source bit is specified in table B.5.

Table B.5 – Bit assignment of analogue source bit

Bit 11 of WORD 2	Source material
1	Analogue pre-recorded packaged medium
0	Not analogue pre-recorded packaged medium



Standards Survey

We at the IEC want to know how our standards are used once they are published.

The answers to this survey will help us to improve IEC standards and standard related information to meet your future needs

Would you please take a minute to answer the survey on the other side and mail or fax to:

Customer Service Centre (CSC)

International Electrotechnical Commission

3, rue de Varembé

Case postale 131

1211 Geneva 20

Switzerland

or

Fax to: CSC at +41 22 919 03 00

Thank you for your contribution to the standards making process.

A Prioritaire

Nicht frankieren
Ne pas affranchir



Non affrancare
No stamp required

RÉPONSE PAYÉE

SUISSE

Customer Service Centre (CSC)

International Electrotechnical Commission

3, rue de Varembé

Case postale 131

1211 GENEVA 20

Switzerland

1. No. of IEC standard:	7. Please rate the standard in the following areas as (1) bad, (2) below average, (3) average, (4) above average, (5) exceptional, (0) not applicable: ☐ clearly written ☐ logically arranged ☐ information given by tables ☐ illustrations ☐ technical information	13. If you said yes to 12 then how many volumes:
2. Tell us why you have the standard. (check as many as apply). I am: ☐ the buyer ☐ the user ☐ a librarian ☐ a researcher ☐ an engineer ☐ a safety expert ☐ involved in testing ☐ with a government agency ☐ in industry ☐ other.....	8. I would like to know how I can legally reproduce this standard for: ☐ internal use ☐ sales information ☐ product demonstration ☐ other.....	14. Which standards organizations published the standards in your library (e.g. ISO, DIN, ANSI, BSI, etc.):
3. This standard was purchased from?	9. In what medium of standard does your organization maintain most of its standards (check one): ☐ paper ☐ microfilm/microfiche ☐ mag tapes ☐ CD-ROM ☐ floppy disk ☐ on line	15. My organization supports the standards-making process (check as many as apply): ☐ buying standards ☐ using standards ☐ membership in standards organization ☐ serving on standards development committee ☐ other.....
4. This standard will be used (check as many as apply): ☐ for reference ☐ in a standards library ☐ to develop a new product ☐ to write specifications ☐ to use in a tender ☐ for educational purposes ☐ for a lawsuit ☐ for quality assessment ☐ for certification ☐ for general information ☐ for design purposes ☐ for testing ☐ other.....	9A. If your organization currently maintains part or all of its standards collection in electronic media, please indicate the format(s): ☐ raster image ☐ full text	16. My organization uses (check one) ☐ French text only ☐ English text only ☐ Both English/French text
5. This standard will be used in conjunction with (check as many as apply): ☐ IEC ☐ ISO ☐ corporate ☐ other (published by.....) ☐ other (published by.....) ☐ other (published by.....)	10. In what medium does your organization intend to maintain its standards collection in the future (check all that apply): ☐ paper ☐ microfilm/microfiche ☐ mag tape ☐ CD-ROM ☐ floppy disk ☐ on line	17. Other comments:
6. This standard meets my needs (check one) ☐ not at all ☐ almost ☐ fairly well ☐ exactly	10A. For electronic media which format will be chosen (check one) ☐ raster image ☐ full text 11. My organization is in the following sector (e.g. engineering, manufacturing) 12. Does your organization have a standards library: ☐ yes ☐ no	18. Please give us information about you and your company name: job title:..... company: address:..... No. employees at your location:..... turnover/sales:.....



Enquête sur les normes

La CEI se préoccupe de savoir comment ses normes sont accueillies et utilisées.

Les réponses que nous procurera cette enquête nous aideront tout à la fois à améliorer nos normes et les informations qui les concernent afin de toujours mieux répondre à votre attente.

Nous aimerions que vous nous consacriez une petite minute pour remplir le questionnaire joint que nous vous invitons à retourner au:

Centre du Service Clientèle (CSC)

Commission Electrotechnique Internationale

3, rue de Varembe

Case postale 131

1211 Genève 20

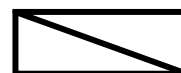
Suisse

Télécopie: IEC/CSC +41 22 919 03 00

Nous vous remercions de la contribution que vous voudrez bien apporter ainsi à la Normalisation Internationale

A Prioritaire

Nicht frankieren
Ne pas affranchir



Non affrancare
No stamp required

RÉPONSE PAYÉE

SUISSE

Centre du Service Clientèle (CSC)

Commission Electrotechnique Internationale

3, rue de Varembe

Case postale 131

1211 GENÈVE 20

Suisse

1.
Numéro de la Norme CEI:
.....

2.
Pourquoi possédez-vous cette norme?
(plusieurs réponses possibles). Je suis:

☐ l'acheteur
☐ l'utilisateur
☐ bibliothécaire
☐ chercheur
☐ ingénieur
☐ expert en sécurité
☐ chargé d'effectuer des essais
☐ fonctionnaire d'Etat
☐ dans l'industrie
☐ autres

3.
Où avez-vous acheté cette norme?
.....

4.
Comment cette norme sera-t-elle utilisée?
(plusieurs réponses possibles)

☐ comme référence
☐ dans une bibliothèque de normes
☐ pour développer un produit nouveau
☐ pour rédiger des spécifications
☐ pour utilisation dans une soumission
☐ à des fins éducatives
☐ pour un procès
☐ pour une évaluation de la qualité
☐ pour la certification
☐ à titre d'information générale
☐ pour une étude de conception
☐ pour effectuer des essais
☐ autres

5.
Cette norme est-elle appelée à être utilisée conjointement avec d'autres normes?
Lesquelles? (plusieurs réponses possibles):

☐ CEI
☐ ISO
☐ internes à votre société
☐ autre (publiée par))
☐ autre (publiée par))
☐ autre (publiée par))

6.
Cette norme répond-elle à vos besoins?

☐ pas du tout
☐ à peu près
☐ assez bien
☐ parfaitement

7.
Nous vous demandons maintenant de donner une note à chacun des critères ci-dessous (1, mauvais; 2, en-dessous de la moyenne; 3, moyen; 4, au-dessus de la moyenne; 5, exceptionnel; 0, sans objet)

☐ clarté de la rédaction
☐ logique de la disposition
☐ tableaux informatifs
☐ illustrations
☐ informations techniques

8.
J'aimerais savoir comment je peux reproduire légalement cette norme pour:

☐ usage interne
☐ des renseignements commerciaux
☐ des démonstrations de produit
☐ autres

9.
Quel support votre société utilise-t-elle pour garder la plupart de ses normes?

☐ papier
☐ microfilm/microfiche
☐ bandes magnétiques
☐ CD-ROM
☐ disquettes
☐ abonnement à un serveur électronique

9A.
Si votre société conserve en totalité ou en partie sa collection de normes sous forme électronique, indiquer le ou les formats:

☐ format tramé (ou image balayée ligne par ligne)
☐ texte intégral

10.
Sur quels supports votre société prévoit-elle de conserver sa collection de normes à l'avenir (plusieurs réponses possibles):

☐ papier
☐ microfilm/microfiche
☐ bandes magnétiques
☐ CD-ROM
☐ disquettes
☐ abonnement à un serveur électronique

10A.
Quel format serait retenu pour un moyen électronique? (une seule réponse)

☐ format tramé
☐ texte intégral

11.
A quel secteur d'activité appartient votre société? (par ex. ingénierie, fabrication)
.....

12.
Votre société possède-t-elle une bibliothèque de normes?

☐ Oui
☐ Non

13.
En combien de volumes dans le cas affirmatif?
.....

14.
Quelles organisations de normalisation ont publié les normes de cette bibliothèque (ISO, DIN, ANSI, BSI, etc.):
.....

15.
Ma société apporte sa contribution à l'élaboration des normes par les moyens suivants (plusieurs réponses possibles):

☐ en achetant des normes
☐ en utilisant des normes
☐ en qualité de membre d'organisations de normalisation
☐ en qualité de membre de comités de normalisation
☐ autres

16.
Ma société utilise (une seule réponse)

☐ des normes en français seulement
☐ des normes en anglais seulement
☐ des normes bilingues anglais/français

17.
Autres observations
.....
.....
.....
.....
.....
.....

18.
Pourriez-vous nous donner quelques informations sur vous-mêmes et votre société?

nom

fonction

nom de la société

adresse

.....

.....

.....

nombre d'employés.....

chiffre d'affaires:.....

Publications de la CEI préparées par le Comité d'Etudes n° 100

- 60094:— Systèmes d'enregistrement et de lecture du son sur bandes magnétiques.
- 60094-1 (1981) Première partie: Conditions générales et spécifications.
Amendement 1 (1994).
- 60094-2 (1994) Partie 2: Bandes magnétiques étalons.
- 60094-3 (1979) Troisième partie: Méthodes de mesure des caractéristiques des matériels d'enregistrement et de lecture du son sur bandes magnétiques.
Modification n° 2 (1988).
Amendement 3 (1996).
- 60094-4 (1986) Quatrième partie: Propriétés mécaniques des bandes magnétiques.
Amendement 1 (1994).
- 60094-5 (1988) Cinquième partie: Propriétés électriques des bandes magnétiques.
Amendement 1 (1996).
- 60094-6 (1985) Sixième partie: Systèmes à bobines.
- 60094-7 (1986) Septième partie: Cassette pour enregistrement du commerce et à usage grand public.
Amendement 1 (1996).
- 60094-8 (1987) Huitième partie: Cartouche pour bande magnétique à huit pistes pour enregistrement du commerce et à usage du grand public.
- 60094-9 (1988) Neuvième partie: Cartouche pour bande magnétique à usage professionnel.
- 60094-10 (1988) Dixième partie: Codes de temps et d'adressage.
- 60094-11 (1988) Onzième partie: Code d'adressage destiné aux cassettes compactes.
- 60098 (1987) Disques audio analogiques et appareils de lecture.
- 60107:— Méthodes recommandées pour les mesures sur les récepteurs de télévision.
- 60107-1 (1997) Méthodes de mesure applicables aux récepteurs de télévision – Partie 1: Considérations générales – Mesures aux domaines radiofréquences et vidéofréquences.
- 60107-2 (1997) Méthodes de mesure applicables aux récepteurs de télévision – Partie 2: Voies son – Méthodes générales et méthodes pour voies monophoniques.
- 60107-3 (1988) Troisième partie: Mesures électriques applicables aux récepteurs de télévision à son multivoies utilisant des systèmes à sous-porteuse.
- 60107-4 (1988) Quatrième partie: Mesures électriques applicables aux récepteurs de télévision à son multivoies utilisant le système MF à deux porteuses.
- 60107-5 (1992) Partie 5: Mesures électriques sur les récepteurs de télévision à plusieurs voies son utilisant le système à deux voies son numérique NICAM.
- 60107-6 (1989) Sixième partie: Mesures dans des conditions différentes des normes de signaux pour la radio-diffusion.
- 60107-7 (1997) Partie 7: Dispositifs de visualisation TVHD.
- 60107-8 (1997) Partie 8: Mesures sur les équipements D2-MAC/paquet.
- 60268:— Equipements pour systèmes électroacoustiques.
- 60268-1 (1985) Première partie: Généralités.
Modification n° 1 (1988).
Modification n° 2 (1988).

(suite)

IEC publications prepared by Technical Committee No. 100

- 60094:— Magnetic tape sound recording and reproducing systems.
- 60094-1 (1981) Part 1: General conditions and requirements.
Amendment 1 (1994).
- 60094-2 (1994) Part 2: Calibration tapes.
- 60094-3 (1979) Part 3: Methods of measuring the characteristics of recording and reproducing equipment for sound on magnetic tape.
Amendment No. 2 (1988).
Amendment 3 (1996).
- 60094-4 (1986) Part 4: Mechanical magnetic tape properties.
Amendment 1 (1994).
- 60094-5 (1988) Part 5: Electrical magnetic tape properties.
Amendment 1 (1996).
- 60094-6 (1985) Part 6: Reel-to-reel systems.
- 60094-7 (1986) Part 7: Cassette for commercial tape records and domestic use.
Amendment 1 (1996).
- 60094-8 (1987) Part 8: Eight track magnetic tape cartridge for commercial tape records and domestic use.
- 60094-9 (1988) Part 9: Magnetic tape cartridge for professional use.
- 60094-10 (1988) Part 10: Time and address codes.
- 60094-11 (1988) Part 11: Address code for compact cassettes.
- 60098 (1987) Analogue audio disk records and reproducing equipment.
- 60107:— Recommended methods of measurement on receivers for television broadcast transmissions.
- 60107-1 (1997) Methods of measurement on receivers for television broadcast transmissions – Part 1: General considerations – Measurements at radio and video frequencies.
- 60107-2 (1997) Methods of measurement on receivers for television broadcast transmissions – Part 2: Audio channels – General methods and methods for monophonic channels.
- 60107-3 (1988) Part 3: Electrical measurements on multichannel sound television receivers using subcarrier systems.
- 60107-4 (1988) Part 4: Electrical measurements on multichannel sound television receivers using the two-carrier FM-system.
- 60107-5 (1992) Part 5: Electrical measurements on multichannel sound television receivers using the NICAM two-channel digital sound-system.
- 60107-6 (1989) Part 6: Measurement under conditions different from broadcast signal standards.
- 60107-7 (1997) Part 7: HDTV displays.
- 60107-8 (1997) Part 8: Measurements on D2-MAC/packet equipment.
- 60268:— Sound system equipment.
- 60268-1 (1985) Part 1: General.
Amendment No. 1 (1988).
Amendment No. 2 (1988).

(continued)

**Publications de la CEI préparées
par le Comité d'Etudes n° 100 (suite)**

60268-2 (1987)	Deuxième partie: Définition des termes généraux et méthodes de calcul. Amendement 1 (1991).
60268-3 (1988)	Troisième partie: Amplificateurs. Amendement 1 (1990). Amendement 2 (1991).
60268-4 (1997)	Partie 4: Microphones.
60268-5 (1989)	Cinquième partie: Haut-parleurs. Amendement 1 (1993). Amendement 2 (1996).
60268-6 (1971)	Sixième partie: Eléments auxiliaires passifs.
60268-7 (1996)	Septième partie: Casques et écouteurs.
60268-8 (1973)	Huitième partie: Dispositifs de commande automatique de gain.
60268-9 (1977)	Neuvième partie: Equipements de réverbération artificielle, de retard et de transposition de fréquence.
60268-10 (1991)	Dixième partie: Appareils de mesure des crêtes de modulation.
60268-11 (1987)	Onzième partie: Application des connecteurs pour l'interconnexion des éléments de systèmes électro-acoustiques. Modification 1 (1989). Amendement 2 (1991).
60268-12 (1987)	Douzième partie: Application des connecteurs pour radiodiffusion et usage analogue. Amendement 1 (1991). Amendement 2 (1994).
60268-13 (1985)	Treizième partie: Essais d'écoute des haut-parleurs.
60268-14 (1980)	Quatorzième partie: Haut-parleurs circulaires et elliptiques; diamètres extérieurs du saladier, cotes de montage.
60268-15 (1996)	Partie 15: Valeurs d'adaptation recommandées pour le raccordement entre les éléments des systèmes électroacoustiques.
60268-16 (1998)	Partie 16: Evaluation objective de l'intelligibilité de la parole au moyen de l'indice de transmission de la parole.
60268-17 (1990)	Partie 17: Indicateurs de volume normalisés.
60268-18 (1995)	Partie 18: Appareils de mesure des crêtes de modulation – Indicateur de niveau de crête de signaux audio-numériques.
60315:—	Méthodes de mesure applicables aux récepteurs radio-électriques pour diverses classes d'émission.
60315-1 (1988)	Première partie: Considérations générales et méthodes de mesure, y compris les mesures aux fréquences audioélectriques.
60315-3 (1989)	Troisième partie: Récepteurs pour émissions de radiodiffusion à modulation d'amplitude.
60315-4 (1997)	Partie 4: Récepteurs pour émissions de radio-diffusion en modulation de fréquence.
60315-5 (1971)	Cinquième partie: Mesures aux fréquences radio-électriques. Mesures sur les récepteurs pour émissions à modulation de fréquence de la réponse aux brouillages de caractère impulsif.
60315-6 (1991)	Partie 6: Récepteurs de communications à usage général.
60315-7 (1995)	Partie 7: Méthodes de mesure pour les récepteurs de radiodiffusion sonore numérique par satellite (DSR).

(suite)

**IEC publications prepared
by Technical Committee No. 100 (continued)**

60268-2 (1987)	Part 2: Explanation of general terms and calculation methods. Amendment 1 (1991).
60268-3 (1988)	Part 3: Amplifiers. Amendment 1 (1990). Amendment 2 (1991).
60268-4 (1997)	Part 4: Microphones.
60268-5 (1989)	Part 5: Loudspeakers. Amendment 1 (1993). Amendment 2 (1996).
60268-6 (1971)	Part 6: Auxiliary passive elements.
60268-7 (1996)	Part 7: Headphones and earphones.
60268-8 (1973)	Part 8: Automatic gain control devices.
60268-9 (1977)	Part 9: Artificial reverberation, time delay and frequency shift equipment.
60268-10 (1991)	Part 10: Peak programme level meters.
60268-11 (1987)	Part 11: Application of connectors for the interconnection of sound system components. Amendment 1 (1989). Amendment 2 (1991).
60268-12 (1987)	Part 12: Application of connectors for broadcast and similar use. Amendment 1 (1991). Amendment 2 (1994).
60268-13 (1985)	Part 13: Listening tests on loudspeakers.
60268-14 (1980)	Part 14: Circular and elliptical loudspeakers; outer frame diameters and mounting dimensions.
60268-15 (1996)	Part 15: Preferred matching values for the interconnection of sound system components.
60268-16 (1998)	Part 16: Objective rating of speech intelligibility by speech transmission index.
60268-17 (1990)	Part 17: Standard volume indicators.
60268-18 (1995)	Part 18: Peak programme level-meters – Digital audio peak level meter.
60315:—	Methods of measurement on radio receivers for various classes of emission.
60315-1 (1988)	Part 1: General considerations and methods of measurement, including audio-frequency measurements.
60315-3 (1989)	Part 3: Receivers for amplitude-modulated sound-broadcasting emissions.
60315-4 (1997)	Part 4: Receivers for frequency-modulated sound broadcasting emissions.
60315-5 (1971)	Part 5: Specialized radio-frequency measurements. Measurement on frequency-modulated receivers of the response to impulsive interference.
60315-6 (1991)	Part 6: General purpose communication receivers.
60315-7 (1995)	Part 7: Methods of measurement on digital satellite radio (DSR) receivers.

(continued)

**Publications de la CEI préparées
par le Comité d'Etudes n° 100 (suite)**

60315-8 (1975)	Huitième partie: Mesures aux fréquences radio-électriques sur les récepteurs à usages professionnels pour émissions de télégraphie à modulation de fréquence.
60315-9 (1996)	Partie 9: Méthodes de mesure des caractéristiques relatives à la réception du système de radio-diffusion de données (RDS).
60386 (1972)	Méthode de mesure des fluctuations de vitesse des appareils destinés à l'enregistrement et à la lecture du son. Modification n° 1 (1988).
60461 (1986)	Code temporel de commande pour les magnétoscopes.
60503 (1998)	Bobines pour magnétoscopes de radiodiffusion.
60511 (1975)	Magnétoscope à défilement hélicoïdal et à cassette utilisant une bande de 12,70 mm de large (0,5 in) (50 Hz – 625 lignes).
60511A (1977)	Premier complément: Magnétoscope à défilement hélicoïdal et à cassette utilisant une bande de 12,70 mm de large (0,5 in) (60 Hz – 525 lignes).
60543:—	Guide pour l'évaluation subjective par écoute.
60558 (1982)	Magnétoscopes à enregistrement hélicoïdal de type C. Modification n° 1 (1987). Amendement n° 2 (1993).
60569 (1977)	Guide d'information pour essais subjectifs sur récepteurs de télévision.
60574:—	Equipements et systèmes audiovisuels, vidéo et de télévision.
60574-1 (1977)	Première partie: Généralités.
60574-2 (1992)	Deuxième partie: Définition des termes généraux.
60574-3 (1983)	Troisième partie: Connecteurs pour l'interconnexion des éléments de systèmes audiovisuels.
60574-4 (1982)	Quatrième partie: Valeurs d'adaptation recommandées pour l'interconnexion des équipements à l'intérieur d'un système. Amendement 1 (1991).
60574-5 (1980)	Cinquième partie: Commande, synchronisation et codes d'adressage. Chapitre I: Pratique de montage photographique sonorisé.
60574-5-2 (1983)	Chapitre II: Systèmes de commande pour deux projecteurs de vues fixes – Pratique d'utilisation.
60574-7 (1987)	Septième partie: Protection lors de manipulations.
60574-8 (1979)	Huitième partie: Symboles et identification. Modification n° 1 (1988).
60574-10 (1983)	Dixième partie: Systèmes audio à cassette. Modification n° 1 (1988). Modification n° 2 (1989).
60574-11 (1987)	Onzième partie: Systèmes vidéo et de télévision. Guide d'aide au feuilletage de documents audiovisuels.
60574-13 (1982)	Treizième partie: Compteur numérique pour les systèmes audio à cassette.
60574-14 (1983)	Quatorzième partie: Systèmes de cartes audio à bandes. Modification n° 1 (1988).
60574-15 (1984)	Quinzième partie: Feuilles magnétiques.
60574-16 (1987)	Seizième partie: Etiquetage des cassettes audio d'enseignement.

(suite)

**IEC publications prepared
by Technical Committee No. 100 (continued)**

60315-8 (1975)	Part 8: Radio-frequency measurements on professional receivers for frequency-modulated telegraphy systems.
60315-9 (1996)	Part 9: Measurement of the characteristics relevant to radio data system (RDS) reception.
60386 (1972)	Method of measurement of speed fluctuations in sound recording and reproducing equipment. Amendment No. 1 (1988).
60461 (1986)	Time and control code for video tape recorders.
60503 (1998)	Spools for broadcast videotape recorders (VTRS).
60511 (1975)	Helical-scan video-tape cassette system using 0,5 in (12,70 mm) magnetic tape (50 Hz – 625 lines).
60511A (1977)	First supplement: Helical-scan video-tape cassette system using 0,5 in (12,70 mm) magnetic tape (60 Hz – 525 lines).
60543:—	Informative guide for subjective listening tests.
60558 (1982)	Type C helical video tape recorders. Amendment No. 1 (1987). Amendment No. 2 (1993).
60569 (1977)	Informative guide for subjective tests on television receivers.
60574:—	Audiovisual, video and television equipment and systems.
60574-1 (1977)	Part 1: General.
60574-2 (1992)	Part 2: Definition of general terms.
60574-3 (1983)	Part 3: Connectors for the interconnection of equipment in audiovisual systems.
60574-4 (1982)	Part 4: Preferred matching values for the interconnection of equipment in a system. Amendment 1 (1991).
60574-5 (1980)	Part 5: Control, synchronization and address codes. Chapter I: Synchronized tape/visual operating practice.
60574-5-2 (1983)	Chapter II: Control systems for two still projectors – Operating practice.
60574-7 (1987)	Part 7: Safe handling and operation of audiovisual equipment.
60574-8 (1979)	Part 8: Symbols and identification. Amendment No. 1 (1988).
60574-10 (1983)	Part 10 : Audio cassette systems. Amendment No. 1 (1988). Amendment No. 2 (1989).
60574-11 (1987)	Part 11: Video recording systems. Operating practices to facilitate browsing.
60574-13 (1982)	Part 13: Digital counter for audio cassette systems.
60574-14 (1983)	Part 14: Audio striped card system. Amendment No. 1 (1988).
60574-15 (1984)	Part 15: Audio pages.
60574-16 (1987)	Part 16: Labelling for educational audio cassettes.

(continued)

**Publications de la CEI préparées
par le Comité d'Etudes n° 100 (suite)**

60574-17 (1989)	Dix-septième partie: Systèmes audio d'enseignement.
60574-18 (1987)	Dix-huitième partie: Connecteurs pour les projecteurs de diapositives équipés de triacs pour application audiovisuelle.
60574-20 (1988)	Vingtième partie: Méthodes d'évaluation et caractéristiques fonctionnelles de projecteurs cinématographiques sonores pour films de 16 mm.
60581-1 (1977)	Première partie: Généralités.
60581-2 (1986)	Deuxième partie: Récepteurs radioélectriques d'émission en modulation de fréquence.
60581-3 (1978)	Troisième partie: Platines, tourne-disques et têtes de lecture.
60581-4 (1979)	Quatrième partie: Matériels d'enregistrement et de lecture magnétiques du son.
60581-5 (1981)	Cinquième partie: Microphones.
60581-6 (1979)	Sixième partie: Amplificateurs.
60581-7 (1986)	Septième partie: Haut-parleurs.
60581-8 (1986)	Huitième partie: Appareils combinés.
60581-10 (1986)	Dixième partie: Casques.
60581-11 (1981)	Onzième partie: Systèmes haute fidélité à utiliser dans les véhicules (par exemple automobiles).
60581-12 (1988)	Douzième partie: Sortie audio des récepteurs de télévision.
60581-13 (1988)	Treizième partie: Systèmes haute fidélité à utiliser dans les véhicules (par exemple automobiles): Récepteurs radioélectriques d'émission en modulation de fréquence.
60597:—	Antennes pour la réception de la radiodiffusion sonore et visuelle dans la gamme de fréquences comprises entre 30 MHz et 1 GHz.
60597-1 (1977)	Première partie: Propriétés électriques et mécaniques.
60597-2 (1977)	Deuxième partie: Méthodes de mesure des caractéristiques électriques.
60597-3 (1983)	Troisième partie: Méthodes de mesure des caractéristiques mécaniques, essais de vibration et essais climatiques.
60597-4 (1983)	Quatrième partie: Guide pour la préparation des spécifications des antennes. Modèle de cahier de spécification.
60602 (1980)	Magnétoscopes à enregistrement hélicoïdal de type B. Modification n° 1 (1987).
60608 (1977)	Interconnexions entre magnétoscopes et récepteurs de télévision pour les systèmes 50 Hz – 625 lignes.
60698 (1981)	Méthodes de mesure pour magnétoscopes.
60712 (1993)	Système à cassette à bande vidéo à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 19 mm (3/4 in), d'appellation format-U.
60728:—	Réseaux de distribution par câbles.
60728-1 (1986)	Première partie: Systèmes principalement destinés aux signaux de radiodiffusion sonore et de télévision et fonctionnant entre 30 MHz et 1 GHz. Amendement 1 (1992). Amendement 2 (1995).
60728-3 (1997)	Partie 3: Matériels actifs utilisés dans les systèmes de distribution coaxiale à large bande.
60728-4 (1997)	Partie 4: Matériels passifs utilisés dans les systèmes de distribution coaxiale à large bande.

(suite)

**IEC publications prepared
by Technical Committee No. 100 (continued)**

60574-17 (1989)	Part 17: Audio-learning systems.
60574-18 (1987)	Part 18: Connectors for automatic slide projectors with built-in triacs for audiovisual application.
60574-20 (1988)	Part 20: Methods of measuring and reporting the performance of 16 mm sound film projectors.
60581-1 (1977)	Part 1: General.
60581-2 (1986)	Part 2: FM radio tuners.
60581-3 (1978)	Part 3: Record playing equipment and cartridges.
60581-4 (1979)	Part 4: Magnetic recording and reproducing equipment.
60581-5 (1981)	Part 5: Microphones.
60581-6 (1979)	Part 6: Amplifiers.
60581-7 (1986)	Part 7: Loudspeakers.
60581-8 (1986)	Part 8: Combination equipment.
60581-10 (1986)	Part 10: Headphones.
60581-11 (1981)	Part 11: High fidelity systems for use in vehicles (for example, motor cars).
60581-12 (1988)	Part 12: Sound output of television tuners.
60581-13 (1988)	Part 13: High fidelity systems for use in vehicles (for example, motor cars): FM radio tuner units.
60597:—	Aerials for the reception of sound and television broadcasting in the frequency range 30 MHz to 1 GHz.
60597-1 (1977)	Part 1: Electrical and mechanical characteristics.
60597-2 (1977)	Part 2: Methods of measurement of electrical performance parameters.
60597-3 (1983)	Part 3: Methods of measurement of mechanical properties, vibration and environmental tests.
60597-4 (1983)	Part 4: Guide for the preparation of aerial performance specifications. Detailed specification sheet format.
60602 (1980)	Type B helical video recorders. Amendment No. 1 (1987).
60608 (1977)	Interconnections between video-tape recorders and television receivers for 50 Hz – 625 lines systems.
60698 (1981)	Measuring methods for television tape machines.
60712 (1993)	Helical-scan video-tape cassette system using 19 mm (3/4 in) magnetic tape, known as U-format.
60728:—	Cabled distribution systems.
60728-1 (1986)	Part 1: Systems primarily intended for sound and television signals operating between 30 MHz and 1 GHz. Amendment 1 (1992). Amendment 2 (1995).
60728-3 (1997)	Part 3: Active coaxial wideband distribution equipment.
60728-4 (1997)	Part 4: Passive coaxial wideband distribution equipment.

(continued)

**Publications de la CEI préparées
par le Comité d'Etudes n° 100 (suite)**

60728-11 (1997)	Partie 11: Sécurité.
60735 (1991)	Méthodes de mesure des propriétés des bandes magnétiques pour magnétoscopes.
60752 (1982)	Bande étalon audiofréquence pour magnétoscopes à pistes transversales.
60756 (1991)	Magnétoscopes utilisés hors de la radiodiffusion – Stabilité de base de temps.
60764 (1983)	Transmission du son utilisant le rayonnement infrarouge.
60766 (1983)	Système à cartouche et bobine-à-bobine à bande vidéo à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 12,70 mm (0,5 in) d'appellation EIAJ-type 1.
60767 (1983)	Système de magnéscope à cassette à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 12,65 mm (0,5 in) (format bêta).
60774:—	Système de magnéscope à cassette à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 12,65 mm (0,5 in) de format VHS.
60774-1 (1994)	Partie 1: Système de cassette vidéo VHS et VHS compacte.
60774-3 (1993)	Partie 3: S-VHS.
60841 (1988)	Enregistrement sonore – Système codeur et décodeur à modulation par impulsions codées (MIC).
60843 (1987)	Système de magnéscope à cassette à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 8 mm – Vidéo 8.
60843-1 (1993)	Partie 1: Généralités.
60843-2 (1992)	Partie 2: Système audio multipiste MIC.
60843-3 (1993)	Partie 3: Spécifications à fréquences élevées pour Hi 8.
60844 (1988)	Système de vidéodisque préenregistré, à lecture capacitive, sans sillons 50 Hz/625 lignes – PAL, de type VHD.
60845 (1988)	Système de vidéodisque préenregistré, à lecture capacitive sans sillons 60 Hz/525 lignes – NTSC, de type VHD.
60849 (1998)	Systèmes électroacoustiques pour services de secours.
60856 (1986)	Système de vidéodisque optique réfléchissant pré-enregistré. «Laser vision» 50 Hz/625 lignes – PAL. Amendement 1 (1991). Amendement 2 (1997).
60857 (1986)	Système de vidéodisque optique réfléchissant pré-enregistré. «Laser vision» 60 Hz/525 lignes – M/NTSC. Amendement 1 (1991). Amendement 2 (1997).
60883 (1987)	Méthode de mesure du rapport signal à bruit aléatoire de chrominance pour magnétoscopes.
60899 (1987)	Fréquence d'échantillonnage et codage à la source pour l'enregistrement audionumérique professionnel.
60908 (1987)	Système audionumérique à disque compact. Amendement 1 (1992).
60914 (1988)	Systèmes de conférence – Exigences électriques et audio.

(suite)

**IEC publications prepared
by Technical Committee No. 100 (continued)**

60728-11 (1997)	Part 11: Safety.
60735 (1991)	Measuring methods for video tape properties.
60752 (1982)	Audio-frequency calibration tape for transverse track recorders.
60756 (1991)	Non-broadcast video tape recorders – Time base stability.
60764 (1983)	Sound transmission using infra-red radiation.
60766 (1983)	Helical-scan video-recording cartridge and reel-to-reel system (EIAJ-type 1) using 12,70 mm (0,5 in) magnetic tape.
60767 (1983)	Helical-scan video-tape cassette system using 12,65 mm (0,5 in) magnetic tape on type beta format.
60774:—	Helical-scan video-tape cassette system using 12,65 mm (0,5 in) magnetic tape on type VHS.
60774-1 (1994)	Part 1: VHS and compact VHS video cassette system.
60774-3 (1993)	Part 3: S-VHS.
60841 (1988)	Audio recording – PCM encoder/decoder system.
60843 (1987)	Helical-scan video-tape cassette system using 8 mm magnetic tape – Video 8.
60843-1 (1993)	Part 1: General specifications.
60843-2 (1992)	Part 2: PCM multi-track audio system.
60843-3 (1993)	Part 3: High-band specifications for Hi 8.
60844 (1988)	Pre-recorded capacitance grooveless videodisc system 50 Hz/625 lines – PAL, on type VHD.
60845 (1988)	Pre-recorded capacitance grooveless videodisc system 60 Hz/525 lines – NTSC, on type VHD.
60849 (1998)	Sound systems for emergency purposes.
60856 (1986)	Pre-recorded optical reflective videodisk system. "Laser vision" 50 Hz/625 lines – PAL. Amendment 1 (1991). Amendment 2 (1997).
60857 (1986)	Pre-recorded optical reflective videodisk system. "Laser vision" 60 Hz/525 lines – M/NTSC. Amendment 1 (1991). Amendment 2 (1997).
60883 (1987)	Measuring method for chrominance signal-to-random noise ratio for video-tape recorders.
60899 (1987)	Sampling rate and source encoding for professional digital audio recording.
60908 (1987)	Compact disc digital audio system. Amendment 1 (1992).
60914 (1988)	Conference systems – Electrical and audio requirements.

(continued)

**Publications de la CEI préparées
par le Comité d'Etudes n° 100 (suite)**

- 60933:— Systèmes audio, vidéo et audiovisuels – Interconnexions et valeurs d'adaptation.
- 60933-1 (1988) Première partie: Connecteur 21 broches pour systèmes vidéo – Application n° 1. Amendement 1 (1992).
- 60933-2 (1991) Partie 2: Connecteur 21 broches pour systèmes vidéo – Application n° 2.
- 60933-3 (1992) Partie 3: Interface pour l'interconnexion de caméras pour le reportage électronique d'actualité et des magnétoscopes portatifs, utilisant des signaux non composites, pour les systèmes 625 lignes/ 50 trames.
- 60933-4 (1994) Partie 4: Connecteurs et cordons pour les bus numériques à usages domestiques (D2B).
- 60933-5 (1992) Partie 5: Connecteurs Y/C pour les systèmes vidéo. Valeurs d'adaptation électrique et description du connecteur.
- 60958 (1989) Interface audionumérique. Amendement 1 (1992). Amendement 2 (1995).
- 60958-2 (1994) Partie 2: Mode de livraison de l'information sur le logiciel.
- 60961 (1993) Système de magnétoscope à cassette à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 12,65 mm (0,5 in) de format L.
- 61016 (1989) Système de magnétoscope numérique à composantes à cassette à balayage hélicoïdal sur bande magnétique de 19 mm (format D-1).
- 61022 (1989) Interconnexion des récepteurs de radio et de télévision aux prises des réseaux de distribution.
- 61030 (1991) Systèmes audio, vidéo et audiovisuels – Bus Numérique Domestique(D2B). Amendement 1 (1993)
- 61041:— Magnétoscopes hors radiodiffusion – Méthodes de mesure.
- 61041-1 (1990) Partie 1: Généralités, caractéristiques vidéo (NTSC/ PAL) et audio (enregistrement longitudinal)
- 61041-2 (1994) Partie 2: Caractéristiques vidéo chrominance SECAM.
- 61041-3 (1993) Partie 3: Caractéristiques audio pour l'enregistrement MF.
- 61041-4 (1997) Partie 4: Bande étalon (NTSC/PAL/SECAM).
- 61041-5 (1997) Partie 5: Magnétoscopes en bande élargie, y compris ceux équipés de connecteurs Y/C (NTSC/PAL).
- 61053:— Système de magnétoscope à cassette à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 12,65 mm (0,5 in) (format bêta) – Enregistrement audio MF.
- 61053-1 (1991) Partie 1: Systèmes 625 lignes – 50 trames.
- 61053-2 (1991) Partie 2: Systèmes 525 lignes – 60 trames.
- 61054 (1991) Système de magnétoscope à cassette à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 12,65 mm (0,5 in) (format VHS) – Enregistrement audio MF.
- 61055:— Techniques de mesures et réglages en exploitation des magnétoscopes de radiodiffusion.
- 61055-1 (1991) Partie 1: Réglage en exploitation des magnétoscopes de radiodiffusion analogiques composites.
- 61055-2 (1991) Partie 2: Mesures mécaniques particulières.

(suite)

**IEC publications prepared
by Technical Committee No. 100 (continued)**

- 60933:— Audio, video and audiovisual systems – Interconnections and matching values.
- 60933-1 (1988) Part 1: 21-pin connector for video systems – Application No. 1. Amendment 1 (1992).
- 60933-2 (1991) Part 2: 21-pin connector for video systems – Application No. 2.
- 60933-3 (1992) Part 3: Interface for the interconnection of ENG cameras and portable VTRs using non-composite signals, for 625 line/50 field systems.
- 60933-4 (1994) Part 4: Connector and cordset for domestic digital bus (D2B).
- 60933-5 (1992) Part 5: Y/C connector for video systems. Electrical matching values and description of the connector.
- 60958 (1989) Digital audio interface. Amendment 1 (1992). Amendment 2 (1995).
- 60958-2 (1994) Part 2: Software information delivery mode.
- 60961 (1993) Helical-scan video-tape cassette system using 12,65 mm (0,5 in) magnetic tape on type L.
- 61016 (1989) Helical-scan digital component videocassette recording system using 19 mm magnetic tape (format D-1).
- 61022 (1989) Interconnection of radio and TV receivers to feeder system outlets.
- 61030 (1991) Audio, video and audiovisual system – Domestic Digital Bus (D2B). Amendment 1 (1993)
- 61041:— Non-broadcast video-tape recorders – Methods of measurement.
- 61041-1 (1990) Part 1: General video (NTSC/PAL) and audio (longitudinal) characteristics.
- 61041-2 (1994) Part 2: Video characteristics chrominance SECAM.
- 61041-3 (1993) Part 3: Audio characteristics for FM recording.
- 61041-4 (1997) Part 4: Calibration tape (NTSC/PAL/SECAM).
- 61041-5 (1977) Part 5: High-band video tape recorders, including those equipped with Y/C video connectors (NTSC/ PAL).
- 61053:— Helical-scan video-tape cassette system using 12,65 mm (0,5 in) magnetic tape on type beta format – FM audio recording.
- 61053-1 (1991) Part 1: 625 lines – 50 field systems.
- 61053-2 (1991) Part 2: 525 lines – 60 field systems.
- 61054 (1991) Helical-scan video-tape cassette system using 12,65 mm (0,5 in) magnetic tape on type VHS – FM audio recording.
- 61055:— Measurement techniques and operational adjustments of broadcast VTFs.
- 61055-1 (1991) Part 1: Operational adjustments on analogue composite broadcast VTRs.
- 61055-2 (1991) Part 2: Special mechanical measurements and alignments.

(continued)

**Publications de la CEI préparées
par le Comité d'Etudes n° 100 (suite)**

61062 (1991)	Appareils et systèmes audiovisuels – Plaques signalétiques – Marquage de l'alimentation électrique.
61077 (1991)	Système de magnétoscope à cassette à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 12,65 mm (0,5 in) (format VHS) – Cassette vidéo compacte de format VHS.
61079:—	Méthodes de mesure sur les récepteurs d'émissions de radiodiffusion par satellite dans la bande 12 GHz.
61079-1 (1992)	Partie 1: Mesures en radiofréquence sur le matériel extérieur.
61079-2 (1992)	Partie 2: Mesures électriques sur les syntoniseurs pour la radiodiffusion directe par satellite.
61079-3 (1993)	Partie 3: Mesures électriques des performances globales des systèmes de réception constitués d'une unité extérieure et d'un syntoniseur pour radiodiffusion directe par satellite.
61079-4 (1993)	Partie 4: Mesures électriques sur les décodeurs son/données pour le système NTSC à sous-porteuse numérique.
61079-5 (1993)	Partie 5: Mesures électriques sur les décodeurs pour les systèmes MAC/paquet.
61096 (1992)	Méthodes de mesure des caractéristiques des appareils de lecture pour les disques compacts audionumériques. Amendement 1 (1996).
61104 (1992)	Système de vidéodisque compact – 12 cm CD-V.
61105 (1991)	Bandes de référence pour les systèmes de magnétoscopes.
61106 (1993)	Vidéodisques – Méthodes de mesure des paramètres.
61114-1 (1992)	Méthodes de mesure pour les antennes de réception des émissions de radiodiffusion par satellite dans la bande 12 GHz – Partie 1: Mesures électriques sur les antennes de réception des émissions de radiodiffusion par satellite.
61114-2 (1996)	Partie 2: Essais mécaniques et climatiques sur les antennes de réception à usage individuel ou collectif.
61118 (1993)	Système de magnétoscope à cassette à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 12,65 mm (0,5 in) de type M2.
61119:—	Système audionumérique à cassette (DAT).
61119-1 (1992)	Partie 1: Dimensions et caractéristiques.
61119-2 (1991)	Partie 2: Bande magnétique étalon.
61119-3 (1992)	Partie 3: Propriétés des bandes.
61119-4 (1997)	Partie 4: Format de paquet de caractères.
61119-5 (1993)	Partie 5: DAT pour usage professionnel.
61119-6 (1992)	Partie 6: Système de gestion des copies consécutives.
61119-7 (1995)	Partie 7: Règles d'utilisation du logo DAT.
61120:—	Système d'enregistrement à bande audionumérique, bobine à bobine, utilisant une bande magnétique de 6,3 mm, à usage professionnel.
61120-1 (1991)	Partie 1: Généralités.
61120-2 (1991)	Partie 2: Format A.
61120-3 (1991)	Partie 3: Format B.

(suite)

**IEC publications prepared
by Technical Committee No. 100 (continued)**

61062 (1991)	Audiovisual equipment and systems – Rating plates – Marking of electricity supply.
61077 (1991)	Helical-scan video-tape cassette system using 12,65 mm (0,5 in) magnetic tape on type VHS – Compact VHS videocassette.
61079:—	Methods of measurement on receivers for satellite broadcast transmissions in the 12 GHz band.
61079-1 (1992)	Part 1: Radio-frequency measurements on outdoor units.
61079-2 (1992)	Part 2: Electrical measurements on DBS tuner units.
61079-3 (1993)	Part 3: Electrical measurements of overall performance of receiver systems comprising an outdoor unit and a DBS tuner unit.
61079-4 (1993)	Part 4: Electrical measurements on sound/data decoder units for the digital sub-carrier NTSC system.
61079-5 (1993)	Part 5: Electrical measurements on decoder units for MAC/packet systems.
61096 (1992)	Methods of measuring the characteristics of reproducing equipment for digital audio compact discs. Amendment 1 (1996).
61104 (1992)	Compact disc video system – 12 cm CD-V.
61105 (1991)	Reference tapes for video-tape recorder systems.
61106 (1993)	Videodisks – Methods of measurement for parameters.
61114-1 (1992)	Methods of measurement on receiving antennas for satellite broadcast transmissions in the 12 GHz band – Part 1: Electrical measurements on DBS receiving antennas.
61114-2 (1996)	Part 2: Mechanical and environmental tests on individual and collective receiving antennas.
61118 (1993)	Helical-scan video tape cassette system using 12,65 mm (0,5 in) magnetic tape – Type M2.
61119:—	Digital audio tape cassette system.
61119-1 (1992)	Part 1: Dimensions and characteristics.
61119-2 (1991)	Part 2: DAT calibration tape.
61119-3 (1992)	Part 3: DAT tape properties.
61119-4 (1997)	Part 4: Character pack format.
61119-5 (1993)	Part 5: DAT for professional use.
61119-6 (1992)	Part 6: Serial copy management system.
61119-7 (1995)	Part 7: DAT logo application rule.
61120:—	Digital audio tape recorder reel to reel system, using 6,3 mm magnetic tape, for professional use.
61120-1 (1991)	Part 1: General requirements.
61120-2 (1991)	Part 2: Format A.
61120-3 (1991)	Part 3: Format B.

(continued)

**Publications de la CEI préparées
par le Comité d'Etudes n° 100 (suite)**

61120-4 (1992)	Partie 4: Propriétés des bandes magnétiques: définitions et méthodes de mesure.
61120-5 (1995)	Partie 5: Bobines.
61122 (1991)	Système d'enregistrement magnétique à image fixe sur disque flexible.
61146:—	Caméras vidéo (PAL/SECAM/NTSC) – Méthodes de mesure.
61146-1 (1994)	Partie 1: Caméras monocapteurs hors de la radio-diffusion.
61146-2 (1997)	Partie 2: Caméras professionnelles à deux et trois capteurs.
61146-3 (1997)	Partie 3: Caméscopes hors de la radiodiffusion.
61147 (1993)	Utilisation de la transmission par infrarouge et prévention ou gestion des interférences entre les systèmes.
61149 (1995)	Guide pour le maniement et le fonctionnement en sécurité du matériel mobile de radiocommunication.
61179-0 (1993)	Système de magnétoscope numérique à chrominance composite à cassette à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 19 mm, format D2 (NTSC, PAL, PAL-M).
61213 (1993)	Enregistrement audio-analogique sur bande vidéo – Polarité de magnétisation.
61237:—	Magnétoscopes de radiodiffusion – Méthodes de mesure.
61237-1 (1994)	Partie 1: Mesures mécaniques.
61237-2 (1995)	Partie 2: Mesures électriques pour les signaux vidéo analogiques composites.
61237-3 (1995)	Partie 3: Mesures électriques pour les signaux vidéo analogiques à composantes.
61237-4 (1997)	Partie 4: Mesure des caractéristiques audio-analogiques.
61295 (1994)	Bandes étalons pour magnétoscopes de radio-diffusion.
61305:—	Equipements et systèmes audio grand public haute fidélité – Méthodes pour mesurer et spécifier les performances.
61305-1 (1995)	Partie 1: Généralités.
61305-2 (1997)	Partie 2: Récepteurs radio FM.
61305-3 (1995)	Partie 3: Amplificateurs.
61319:—	Interconnexions des équipements de réception satellite.
61319-1 (1995)	Partie 1: Europe.
61319-2 (1997)	Partie 2: Japon.
61320 (1996)	Manuel de symboles audio et vidéo.
61327 (1995)	Système de magnétoscope numérique à chrominance composite à cassette à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 12,65 mm (0,5 in) – Format D-3.
61329 (1995)	Equipements pour systèmes électroacoustiques – Méthodes de mesure et de spécification de la qualité de fonctionnement des sondeurs (transducteurs électroacoustiques de production de sons).
61595:—	Système d'enregistrement à bande audionumérique multi-voix (DATR), bobine à bobine, à usage professionnel.
61595-1 (1997)	Partie 1: Format A.
61595-2 (1997)	Partie 2: Format B.

(suite)

**IEC publications prepared
by Technical Committee No. 100 (continued)**

61120-4 (1992)	Part 4: Magnetic tape properties: definition and methods of measurement.
61120-5 (1995)	Part 5: Reels.
61122 (1991)	Still video floppy disk magnetic recording system.
61146:—	Video cameras (PAL/SECAM/NTSC) – Methods of measurements.
61146-1 (1994)	Part 1: Non-broadcast single-sensor cameras.
61146-2 (1997)	Part 2: Two- and three-sensor professional cameras.
61146-3 (1997)	Part 3: Non-broadcast camera-recorders.
61147 (1993)	Uses of infra-red transmission and the prevention or control of interference between systems.
61149 (1995)	Guide for safe handling and operation of mobile radio equipment.
61179-0 (1993)	Helical-scan digital composite video cassette recording system using 19 mm magnetic tape, format D2 (NTSC, PAL, PAL-M).
61213 (1993)	Analogue audio recording on video tape – Polarity of magnetization.
61237:—	Broadcast video tape recorders – Methods of measurement.
61237-1 (1994)	Part 1: Mechanical measurements.
61237-2 (1995)	Part 2: Electrical measurements of analogue composite video signals.
61237-3 (1995)	Part 3: Electrical measurements of analogue component video signals.
61237-4 (1997)	Part 4: Analogue audio performance measurements.
61295 (1994)	Calibration tapes for broadcast VTRs.
61305:—	Household high-fidelity audio equipment and systems – Methods of measuring and specifying the performance.
61305-1 (1995)	Part 1: General.
61305-2 (1997)	Part 2: FM radio tuners.
61305-3 (1995)	Part 3: Amplifiers.
61319:—	Interconnections of satellite receiving equipment.
61319-1 (1995)	Part 1: Europe.
61319-2 (1997)	Part 2: Japan.
61320 (1996)	Handbook of audio and video symbols.
61327 (1995)	Helical-scan digital composite video cassette recording system using 12,65 mm (0,5 in) magnetic tape – Format D-3.
61329 (1995)	Sound system equipment – Methods of measuring and specifying the performance of sounders (electroacoustic transducers for tone production).
61595:—	Multichannel digital audio tape recorder (DATR), reel-to-reel system, for professional use.
61595-1 (1997)	Part 1: Format A.
61595-2 (1997)	Part 2: Format B.

(continued)

**Publications de la CEI préparées
par le Comité d'Etudes n° 100 (suite)**

61602 (1996)	Connecteurs utilisés dans le domaine des techniques audio, vidéo et audiovisuelles.
61603:—	Transmission de signaux audio et/ou vidéo et de signaux similaires au moyen du rayonnement infrarouge.
61603-1 (1997)	Partie 1: Généralités.
61603-2 (1997)	Partie 2: Systèmes de transmission audio large bande et signaux similaires.
61603-3 (1997)	Partie 3: Transmission audio pour systèmes de conférence et systèmes similaires.
61606 (1997)	Equipements audio et audiovisuels – Parties audionumériques – Méthodes fondamentales pour la mesure des caractéristiques audio.
61610 (1995)	Images imprimées et transparents obtenus à partir des sources électroniques – Evaluation de la qualité de l'image.
61880 (1998)	Systèmes vidéo (525/60) – Données vidéo et données associées utilisant l'intervalle de suppression vertical – Interface analogique
61883:—	Matériel audio/vidéo grand public – Interface numérique.
61883-1 (1998)	Partie 1: Généralités.
61883-2 (1998)	Partie 2: Transmission de données SDF-DVCR.
61883-3 (1998)	Partie 3: Transmission de données HD-DVCR.
61883-4 (1998)	Partie 4: Transmission de données MPEG2-TS.
61883-5 (1998)	Partie 5: Transmission de données SDL-DVCR.
61886 (1997)	Systèmes audiovisuels – Système de transmission de textes interactifs (ITTS)
61920 (1998)	Système de transmission infrarouge – Applications en mode non guidé.
61938 (1996)	Systèmes audio, vidéo et audiovisuels – Interconnexions et valeurs d'adaptation – Valeurs d'adaptation recommandées des signaux analogiques.

**IEC publications prepared
by Technical Committee No. 100 (continued)**

61602 (1996)	Connectors used in the field of audio, video and audiovisual engineering.
61603:—	Transmission of audio and/or video and related signals using infra-red radiation.
61603-1 (1997)	Part 1: General.
61603-2 (1997)	Part 2: Transmission systems for audio wide band and related signals.
61603-3 (1997)	Part 3: Transmission systems for audio signals for conference and similar systems.
61606 (1997)	Audio and audiovisual equipment – Digital audio parts – Basic methods of measurement of audio characteristics.
61610 (1995)	Prints and transparencies produced from electronic sources – Assessment of image quality.
61880 (1998)	Video systems (525/60) – Video and accompanied data using the vertical blanking interval – Analogue interface
61883: —	Consumer audio/video equipment – Digital interface.
61883-1 (1998)	Part 1: General.
61883-2 (1998)	Part 2: SD-DVCR data transmission.
61883-3 (1998)	Part 3: HD-DVCR data transmission.
61183-4 (1998)	Part 4: MPEG2-TS data transmission.
61883-5 (1998)	Part 5: SDL-DVCR data transmission.
61886 (1997)	Audiovisual systems – Interactive text transmission system (ITTS)
61920 (1998)	Infrared transmission systems – Free air applications.
61938 (1996)	Audio, video and audiovisual systems – Interconnections and matching values – Preferred matching values of analogue signals.

ISBN 2-8318-4244-1



ICS 33.160.40
