Module 02 – Achtergronden

# Inhoudsopgave

Inleiding	3
Hoofdstuk 1 – Perspectief 101 – Duur 3 uur en 15 minuten	4
Perspectief opdracht 1 – Perspective drawing isn't scary – 45 minuten	4
Perspectief opdracht 2 – Horizon Line and Viewpoint – 1 uur	4
Perspectief opdracht 3 – 1-puntsperspectief – 1 uur en 30 minuten	5
Hoofdstuk 2 – Perspectief 2 – Duur 4 uur en 30 minuten	7
Perspectief 2 - opdracht 1 – Understanding perspective – 2 uur en 15 minuten	7
Perspectief 2 - opdracht 2 – Improving perspective – 2 uur en 15 minuten	7
Hoofdstuk 3 – Compositie – Duur 4 uur en 45 minuten	9
Compositie opdracht 1 – Scale and proportion – 30 minuten	9
Compositie opdracht 2 – Repetition – 30 minuten	9
Compositie opdracht 3 – Emphasis – 1 uur	
Compositie opdracht 4 – Balance – 45 minuten	
Compositie opdracht 5 – Filmstudies – 1 uur	
Compositie opdracht 6 – Visual Tangents – 1 uur	
Hoofdstuk 4 – Achtergrond tekenen – Duur 11 uur en 5 minuten	14
Inleiding hoofdstuk 4	14
Opdracht 1 – Op zoek naar inspiratie – 1 uur	14
Opdracht 2 – Stijlonderzoek – 1 uur	14
Opdracht 3 – Woordspinnen en thumbnails – 1 uur en 20 minuten	16
Opdracht 4 – Schetsen: design – 3 uur en 25 minuten	
Opdracht 5 – Block-out – 50 minuten*	
Opdracht 6 – Lineart – 1 uur en 30 minuten*	
Opdracht 7 – Kleuren – 2 uur	19
In te leveren documenten	21

## Inleiding

Welkom bij module 2! In de eerste module hebben jullie al druk gewerkt aan basisvaardigheden. In deze module gaan we verder met perspectief en compositie.

In het laatste hoofdstuk van deze module, ga je een achtergrond ontwerpen in de stijl van een bestaande show met behulp van onderzoek, referenties en 3D.

Nog een aantal tips voordat jullie met deze module aan de slag gaan:

- Wanneer je deze tekst ziet staan:

"Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht."

Is het de bedoeling dat er een warming-up schets gemaakt wordt wanneer je dit nog niet gedaan hebt op die dag.

In deze module mag je zelf bepalen wat je doet, zolang het maar een opwarmschets is van 10 minuten.

Deze opwarmoefeningen zet je in 1 Photoshop bestand, elke opwarmoefening op een nieuwe laag en het Photoshop bestand lever je in via Teams.

- Lees de opdrachten goed door. Klopt er iets niet of snap je de oefening niet helemaal, laat het de docenten weten.
- In de opdrachten staan laagnamen en wanneer je iets in een groep moet zetten. Om je werk overzichtelijk te houden, mag je zelf ook extra groepen toevoegen.
- Vraag gerust om feedback aan je medestudenten en docenten.

### Totale duur module 2

1455 minuten

#### Totale tijd per opdracht in minuten

H1.1	45	H3.4	45
H1.2	60	H3.5	60
H1.3	90	H3.6	60
H2.1	135	H4.1	60
H2.2	135	H4.2	60
H3.1	30	H4.3	120
H3.2	30	H4.4	205
H3.3	60	H4.5	50

H4.6	90
H4.7	120

## Hoofdstuk 1 – Perspectief 101 – Duur 3 uur en 15 minuten

## Perspectief opdracht 1 – Perspective drawing isn't scary – 45 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – Duur 6.16

https://www.ctrlpaint.com/videos/perspective-drawing-isnt-scary

### **Opdracht – ongeveer 45 minuten**

- 1. Maak een nieuw Photoshop bestand aan en noem deze "Perspectief 001". Gebruik als formaat 1920x1280 pixels en een DPI van 250.
- 2. Download het JPEG bestand met de grids (link staat onder de video) en zet de afbeelding in het "Perspectief 001" bestand. Verander de naam van de laag naar "Grid".
- 3. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Vlakken". Sleep de laag "Vlakken" boven de "Grid" laag.
- 4. Verlaag de dekking van de "Grid" laag naar 55%.
- 5. Net zoals in de video ga je vlakken tekenen. Teken deze vlakken op de "Vlakken" laag. Zorg ervoor dat jouw getekende lijnen tussen de bestaande lijnen blijven.
- 6. Sla het bestand op.
- 7. Teken in elke grid minimaal 5 vlakken die de lijnen volgen. In totaal teken je 20 vlakken.
- 8. Sla het bestand op.

## Perspectief opdracht 2 – Horizon Line and Viewpoint – 1 uur

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – Duur 5.03

https://www.ctrlpaint.com/videos/horizon-line-and-viewpoint

### **Opdracht – ongeveer 45 minuten**

- 1. Open het bestand "Perspectief 001".
- 2. Zet alle lagen uit.
- 3. Download het <u>werkbestand</u> dat onder de video staat en zet de afbeelding in het bestand "Perspectief 001". Noem de laag "Horizon grid"
- 4. Sla het bestand op.
- 5. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Lijnen"
- 6. Zoek voor alle 9 afbeeldingen de horizonlijn op. Kijk ook goed hoe in de video de horizonlijn wordt opgezocht.
- 7. Sla het bestand op.

## Perspectief opdracht 3 – 1-puntsperspectief – 1 uur en 30 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – Duur 10.11

MASTER BASIC PERSPECTIVE IN 10min 🧷 (+environment drawing demo)

### **Opdracht a – ongeveer 45 minuten**

- 1. Open het bestand "Perspectief 001".
- 2. Zet alle lagen uit.
- 3. Maak een nieuwe laag en noem deze "Horizon"
- 4. Sla het bestand op.
- 5. Teken op de laag "Horizon" een horizontale lijn in het midden van je canvas (je verdeelt het in tweeën).
- 6. Teken in het midden van de lijn een punt. Dit wordt je verdwijnpunt.
- 7. Maak een nieuwe laag en noem deze "Boxes". Sleep deze boven de "Horizon" laag.
- 8. Teken nu 5 vierkanten/rechthoeken op de laag "Boxes". Teken 2 boven de horizontale lijn, 2 onder de horizontale lijn en 1 in het midden van het canvas.
- 9. Sla het bestand op.
- Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Guides". Sleep deze tussen de laag "Horizon" en "Boxes". Teken op de laag "Guides lijnen vanaf de hoeken van de vierkanten naar het verdwijnpunt op de horizon.
- Nu ga je blokken maken van de vierkanten. Ga naar de laag "Boxes" en maak er blokken van. Kijk ook goed naar de video hoe het daar wordt getekend. Je mag zelf de lengte van de blokken bepalen.
- 12. Sla het bestand op.

### **Opdracht b – ongeveer 30 minuten**

- 1. Open het bestand "Perspectief 001".
- 2. Zet alle lagen uit.
- 3. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Horizon 002".
- 4. Teken een horizontale lijn. Je gaat zelf een straat schetsen, dus je mag zelf weten hoe hoog of laag je de horizontale lijn zet.
- 5. Zet een verdwijnpunt op de horizon.
- 6. Sla het bestand op.
- 7. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Guides 002"
- Op de laag "Guides 002" kan je hulplijnen tekenen voor je perspectief. Je kan vanuit het verdwijnpunt handmatig alle lijnen tekenen, maar je kan ook de <u>veelhoek</u> tool gebruiken in Photoshop.
- 9. Maak een nieuwe laag aan en noem deze laag "Straat". Sleep deze boven de "Guides 002" en de "Horizon 002" lagen.
- 10. Op de laag "Straat" ga je jouw straat tekenen. Begin met het tekenen van een aantal blokken en werk dit verder uit. De tekening hoeft niet zo ver uitgewerkt te worden als in de video. Maar geef de huizen en gebouwen wel ramen en deuren.
- 11. Sla het bestand op.

### De opdrachten van hoofdstuk 1 zijn nu afgerond. Upload het Photoshop bestand via de juiste Teams opdracht zodat deze nagekeken kunnen worden

### Wat wordt er beoordeeld bij de opdrachten?

- Voor het Photoshop bestand is de juiste naam, formaat en DPI gebruikt

- De lagen worden juiste benoemd en staan op juiste volgorde
- Het Photoshop bestand is overzichtelijk.
- De stappen van de opdrachten zijn gevolgd
- De opdrachten zijn niet afgeraffeld. Er is voldoende liefde in de opdracht gestopt

## Hoofdstuk 2 - Perspectief 2 - Duur 4 uur en 30 minuten

### Perspectief 2- opdracht 1 – Understanding perspective – 2 uur en 15 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – Duur 15.32

Understanding Perspective The concept Explained Using Real Life Images

### Opdracht – ongeveer 1 uur en 45 minuten

- 1. Maak een nieuw Photoshop bestand aan en noem deze "Perspectief 002". Gebruik als formaat 1920x1280 pixels en een DPI van 250.
- 2. Download de foto van <u>https://unsplash.com/photos/-0gBnnMdQPw</u>
- 3. Open de foto en zet de foto van de kathedraal in het "Perspectief 002" bestand. Noem de laag "Kathedraal 1"
- 4. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Waas". Vul deze met wit en verlaag de dekking naar 40%. Zet de laag boven "Kathedraal 1"
- 5. Maak een nieuwe laag aan en zet deze boven de laag "Waas". Noem deze laag "Horizon Kathedraal 1".
- 6. Je gaat nu op zoek naar de horizon van de tekening en het verdwijnpunt (of de verdwijnpunten). De makkelijkste methode is om eerst te vinden waar de lijnen elkaar kruisen. Laat de lijnen die je hebt gebruikt om de horizon te vinden staan op de laag.
- 7. Staan er erg veel lijnen op de laag "Horizon Kathedraal 1"? Gebruik rustig nog een laag. Noem deze dan "Horizon Kathedraal 1a" enzovoorts.
- 8. Zet alle lagen (de foto+alle lagen met de horizon, verdwijnpunten en lijnen) in een groep. Noem deze groep "Kathedraal 1"
- 9. Sla het bestand op.
- 10. Je gaat stap 2 tot en met 9 herhalen voor de onderstaande foto's. De naam die je voor de lagen kan gebruiken, staan in haakjes achter de link. Zo blijven de lagen en groepen duidelijk.

<u>https://unsplash.com/photos/CNAQIXd3QCQ</u> (Kathedraal 2) <u>https://unsplash.com/photos/layMbSJ3YOE</u> (Zebrapad) <u>https://unsplash.com/photos/z6lvPG4Oj4c</u> (Wolkenkrabber)

### Perspectief 2- opdracht 2 – Improving perspective – 2 uur en 15 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – duur 11.52

Improve Your Perspective FAST - easy and effective method

### Opdracht – ongeveer 1 uur en 30 minuten

- 1. Open het bestand "Perspectief 002".
- 2. Zet alle lagen en groepen uit.
- 3. Download de foto van deze link: <u>https://pixabay.com/nl/photos/idylle-landelijk-landschap-gras-4196621/</u>
- 4. Open de foto en zet deze in het "Perspectief 002" bestand. Noem de laag "Schuur".
- 5. Maak een nieuwe laag aan en zet deze boven de laag "Schuur". Noem deze laag "studie schuur"
- 6. Trek de buitenste lijnen van de schuur over (je mag de dekking van de foto verlagen als je dat prettig vindt) net zoals in de video wordt gedaan op de laag "Studie Schuur".
- 7. Sla het bestand op.

- 8. Zet de lagen "Studie Schuur" en "Schuur" uit en maak een nieuwe laag. Noem deze "Perspectief Schuur". Zet deze laag boven de andere lagen.
- 9. Je gaat nu de schuur tekenen op de laag "Perspectief Schuur". Je trekt hem dit keer niet over, maar tekent het na, net zoals in de video. Je kan de afbeelding op je tweede scherm openzetten, zodat deze duidelijk in beeld is.
- 10. Sla het bestand op.
- 11. Herhaal stap 3-10 voor de volgende twee afbeeldingen:

<u>https://unsplash.com/photos/xvbuPBoeW0Q</u> (Straat) <u>https://unsplash.com/photos/MjnjWj5ffp4</u> (Kathedraal 3)

- 12. Voor de laagnamen, gebruik de namen die tussen haakjes staan. Als voorbeeld, de laag met de foto van de straat wordt "Straat".
- 13. Sla het bestand op.

### De opdrachten van hoofdstuk 2 zijn nu afgerond. Upload het Photoshop bestand via de juiste Teams opdracht zodat deze nagekeken kunnen worden

### Wat wordt er beoordeeld bij de opdrachten?

- Voor het Photoshop bestand is de juiste naam, formaat en DPI gebruikt
- De lagen worden juiste benoemd en staan op juiste volgorde
- Het Photoshop bestand is overzichtelijk.
- De stappen van de opdrachten zijn gevolgd
- De opdrachten zijn niet afgeraffeld. Er is voldoende liefde in de opdracht gestopt

## Hoofdstuk 3 – Compositie – Duur 4 uur en 45 minuten

Compositie opdracht 1 – Scale and proportion – 30 minuten

### Video – Duur totaal 6.59

Intro: <u>https://www.ctrlpaint.com/videos/principles-of-design-introduction</u> Scale and Proportion: <u>https://www.ctrlpaint.com/videos/principles-of-design-scale-and-proportion</u>

### **Opdracht – ongeveer 20 minuten**

- 1. Maak een nieuw Photoshop bestand aan en noem deze "Compositie". Gebruik als formaat 1920x1280 pixels en een DPI van 250.
- 2. Download het bestand "ctrlPaint\_orcs\_02" van de website (staat onder de video) en open dit bestand.
- 3. Maak in het bestand "Compositie" een nieuwe laag aan en noem deze "Horizon 001".
- 4. Teken op de laag "Horizon 001" een horizontale lijn. Je mag zelf bepalen hoe hoog of laag je de horizon zet.
- 5. Zet het vliegende figuur (laag "Layer 6") uit het bestand "ctrlPaint\_orcs\_02" in het bestand "Compositie". Noem deze laag "Monster".
- 6. Met behulp van andere figuren ga je dit vliegende wezen heel klein laten lijken. Je mag zelf kiezen welke wezens je gebruikt uit het "ctrlPaint\_orcs\_02" bestand. Kijk ook goed hoe ze in de video het wezen groot laten lijken. Vergeet niet de lagen van de andere wezens een duidelijke naam te geven.
- Als je alle benodigde creaturen in het bestand hebt gezet, zet de creaturen en horizon in 1 groep. Noem deze groep "Compositie 001"
- 8. Sla het bestand op.
- 9. Je gaat nu de volgende composities maken:
  - a. Laat een hele grote schatkist zien (Laag "Group 3" is de schatkist)
  - b. Laat een middelgrote orc zien. (Laag "Layer 1" voor de orc)
- 10. Volg stappen 3 tot en met 8 en zorg ervoor dat de figuren en props die je gebruikt op aparte lagen staan. Zorg ervoor dat je de lagen een naam geeft.
- 11. Sla het bestand op.

### Compositie opdracht 2 – Repetition – 30 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – Duur 4.22

https://www.ctrlpaint.com/videos/principles-of-design-rhythm-and-repetition

### **Opdracht – Ongeveer 20 minuten**

- 1. Open het bestand "Compositie".
- 2. Zet alle groepen uit.
- 3. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Steen".
- 4. Teken een steen op de laag "Steen". Het hoeft niet heel gedetailleerd te zijn (zoals de stenen in het filmpje is prima).
- 5. Zorg ervoor dat de steen gekleurd is, zodat je geen lijnen erdoor heen kan zien. Je mag de steen op dezelfde laag kleuren.
- 6. Met de getekende steen ga je een ondergrond maken. Begin met het <u>dupliceren</u> van de "Steen" laag. Je krijgt nu een laag die "Steen kopiëren" heet.
- 7. Sleep de "Steen kopiëren" laag onder de "Steen" laag. Gebruik de "Vrije transformatie" tool om de steen groter te maken en eventueel te spiegelen.

- Maak de steen op de "Steen kopiëren" laag wat lichter. Dit kan je doen door de kleurtoon/verzadiging aan te passen. Wanneer je een kleurtoon/verzadiging laag aanmaakt, vergeet niet om een clipping mask van deze laag te maken. Anders worden alle lagen eronder aangepast.
- 9. Sla het bestand op.
- 10. Nu ga je meerdere stenen toevoegen. Dupliceer de bestaande steenlagen, gebruik vrije transformatie en kleurtoon/verzadiging lagen om een stenen ondergrond te creëren.
- 11. Zet alle lagen die je gebruikt hebt tijdens deze opdracht in een groep. Noem deze groep "stenen ondergrond"
- 12. Sla het bestand op.

## Compositie opdracht 3 – Emphasis – 1 uur

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – Duur 4.11

https://www.ctrlpaint.com/videos/principles-of-design-emphasis

### **Opdracht – Ongeveer 50 minuten**

- 1. Open het bestand "Compositie".
- 2. Zet alle groepen uit.
- 3. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Emphasis horizon".
- 4. Teken een horizon op de laag "Emphasis horizon". Je mag zelf weten waar je de lijn plaatst. Je mag hem ook scheef neerzetten.
- 5. Open het bestand "ctrlPaint\_orcs\_02".
- 6. Voor deze opdracht gaan we een compositie maken waarbij het focus punt een boom is (laag "Layer 7"). Voor deze compositie mag je gebruik maken van de elementen van het "ctrlPaint\_orcs\_02" bestand of je tekent zelf de elementen. Geef alle lagen een duidelijke naam.
- 7. Sla het bestand op.
- Je gaat nu de focus aangeven door gebruik te maken van verschillende tinten. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Donker". Geef de laag een zwarte kleur en verlaag de dekking naar 70%.
- 9. Sla het bestand op.
- 10. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Midden". Zet de overvloeimodus op "Kleur tegenhouden" (Color Dodge) en zorg ervoor dat de laag "Midden" boven "Donker" staat.
- 11. Op de laag "Midden" ga je met verschillende grijstinten de focus op de boom leggen.
- 12. Sla het bestand op.
- 13. Zet de lagen die je gebruikt hebt voor deze opdracht in een groep. Noem deze groep "Emphasis".
- 14. Sla het bestand op.

### Compositie opdracht 4 – Balance – 45 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – Duur 5.17

https://www.ctrlpaint.com/videos/principles-of-design-balance

### **Opdracht – Ongeveer 40 minuten**

- 1. Open het bestand "Compositie".
- 2. Zet alle groepen uit.
- 3. Open het bestand "ctrlPaint\_orcs\_02".
- 4. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Horizon balance a".
- 5. Teken een horizon op de laag "Horizon balance a". Je mag zelf de hoogte bepalen en hoe schuin de horizon is.
- 6. Maak met behulp van de figuren uit het bestand "ctrlPaint\_orcs\_02" een gebalanceerde compositie. Maak 1 character groot en maak 1 ander character kleiner. Gebruik geen andere characters. Props mogen wel toegevoegd worden, zolang de compositie in balans is.
- 7. Sla het bestand op.
- 8. Zet alle lagen die je gebruikt hebt voor de compositie in een groep en noem deze "Balans a".
- 9. Sla het bestand op.
- 10. Je gaat nu voor onderstaande verhoudingen ook een gebalanceerde compositie maken.
  - b. 1 groot character 1 kleiner character
  - c. 1 groot character- minimaal 2 kleine characters
  - d. 2 even grote characters

Zorg ervoor dat je de volgende stappen doorloopt:

- i. Maak een nieuwe laag en teken er een horizon op
- ii. Gebruik figuren uit het bestand "ctrlPaint\_orcs\_02".
- iii. Voeg eventueel extra lagen toe en geef ze een duidelijke naam
- iv. Zet de benodigde lagen voor een compositie in een groep en geef deze de juiste naam ("Balans b", "Balans c", "Balans d").
- 11. Als de characters in het bestand staan, gebruik dan ook gerust extra lagen voor het toevoegen van props.
- 12. Zorg ervoor dat je de lagen heldere namen geeft en je per compositie een groep maakt. De groep voor compositie a heet "Balance a", voor groep b "Balance b" enzovoorts.
- 13. Sla het bestand op.

### Compositie opdracht 5 - Filmstudies - 1 uur

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – Duur 4.30

https://www.ctrlpaint.com/videos/film-studies-foreground-middleground-background

### **Opdracht – ongeveer 1 uur en 15 minuten**

- 1. Ga naar <u>https://film-grab.com/2023/04/14/the-fabelmans/#bwg3219/193465</u> en open het bestand in Photoshop
- 2. Sla de afbeelding op als PSD bestand en noem het "Filmstudies".
- 3. Maak een nieuwe laag en noem deze "Waas". Maak deze laag wit en verlaag de dekking naar 40%. Zet deze laag boven de screenshot van de film.
- 4. Maak nog 3 lagen aan. Sleep deze lagen boven de "Waas" laag en noem ze van boven naar beneden:
  - a. Foreground
  - b. Middleground
  - c. Background
- 5. Sla het bestand op als Photoshop bestand en noem het "Filmstudies".

- 6. Op de "Foreground" layer schilder je de voorgrond van het screenshot. Bij deze opdracht trek je de afbeelding over, het hoeft echter niet heel gedetailleerd. Zie ook de voorbeelden van de video. Gebruik voor de foreground layer zwart
- 7. Sla het bestand op.
- 8. Op de laag "Middleground" teken je de middleground van de afbeelding. Gebruik hiervoor een grijze kleur.
- 9. Sla het bestand op.
- 10. Op de "Background" laag, teken je de background. Gebruik hiervoor een lichtgrijze kleur.
- 11. Sla het bestand op.
- 12. Zet alle lagen in een groep en noem deze "Filmstudie 001".
- 13. Sla het bestand op.
- 14. Ga naar https://film-grab.com/2023/04/10/guillermo-del-torospinocchio/#bwg3217/193343.
- 15. Sla de afbeelding op.
- 16. Open de afbeelding die je net hebt opgeslagen, en sleep deze in het "Filmstudies" bestand.
- 17. Noem de laag "Screenshot 002".
- 18. Herhaal stappen 3 tot en met 11.
- 19. Zet de lagen die je nodig had in een groep en noem deze groep "Filmstudie 002".
- 20. Sla het bestand op.
- 21. Je gaat nu van de volgende screenshots een studie maken. Zorg ervoor dat je de lagen de juiste namen geeft en per screenshot een groep maakt:
  - a. <u>https://film-grab.com/2014/08/25/the-lord-of-the-rings-the-fellowship-of-the-ring/#bwg1112/68948</u>
  - b. <u>https://film-grab.com/2020/03/03/akira/#bwg2207/137724</u>
  - c. <u>https://film-grab.com/2021/04/12/toy-story-4/#bwg2689/165678</u>
  - d. <u>https://film-grab.com/2014/06/09/willy-wonka-and-the-chocolate-factory/#bwg1806/112729</u>
  - e. https://film-grab.com/2019/03/29/wonder-woman/#bwg2036/127035
  - f. https://film-grab.com/2021/06/07/wolfwalkers/#bwg2926/178825
- 22. Sla het bestand op.

### Compositie opdracht 6 – Visual Tangents – 1 uur

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – Duur totaal ongeveer 5.29

https://www.ctrlpaint.com/videos/avoiding-visual-tangents https://www.youtube.com/shorts/vvmcZCKU3R4

### **Opdracht – duur ongeveer 45 minuten**

- 1. Open het bestand "Compositie".
- 2. Zet alle groepen en lagen uit.
- 3. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Tangents base"
- 4. Teken 2 rechthoeken op de laag "Tangents base".
- 5. Maak een nieuwe laag en noem deze "Tangents schets 001".
- 6. Schets op de "Tangents schets 001" laag in de eerste rechthoek een compositie waarin je met opzet tangents tekent. Gebruik hiervoor simpele vormen (driehoeken, cirkels, vierkanten, zeshoeken enzovoorts).
- 7. Sla het bestand op.
- 8. Maak een nieuwe laag en noem deze "Tangents schets 002"
- 9. Teken op de laag "Tangents schets 002" in de tweede rechthoek dezelfde compositie, maar zorg ervoor dat je dit keer geen tangents tekent.
- 10. Sla het bestand op.

### De opdrachten van hoofdstuk 3 zijn nu afgerond. Upload het Photoshop bestand via de juiste Teams opdracht zodat deze nagekeken kunnen worden

### Wat wordt er beoordeeld bij de opdrachten?

- Voor het Photoshop bestand is de juiste naam, formaat en DPI gebruikt
- De lagen worden juiste benoemd en staan op juiste volgorde
- Het Photoshop bestand is overzichtelijk.
- De stappen van de opdrachten zijn gevolgd
- De opdrachten zijn niet afgeraffeld. Er is voldoende liefde in de opdracht gestopt

## Hoofdstuk 4 – Achtergrond tekenen – Duur 11 uur en 5 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Inleiding hoofdstuk 4

In dit hoofdstuk ga je een stad tekenen in de stijl van Disney's Ducktales 2017. De verschillende stappen zijn in opdrachten opgedeeld.

## Opdracht 1 – Op zoek naar inspiratie – 1 uur

### Video – Duur 14.44

Tips for Drawing Backgrounds!

### **Opdracht – duur ongeveer 45 minuten**

- 1. Maak een nieuw Pureref bestand aan en noem deze "Achtergrond referenties".
- 2. Verzamel minimaal 10 referenties van diverse steden, wat voor sfeer je in jouw stad wil hebben en eventuele details die je toe wil voegen. Sleep de foto's in het Pureref bestand.
- 3. Verzamel minimaal 10 voorbeelden van de Ducktales 2017 stijl waarin je gaat werken. Focus vooral op de achtergronden van de stijl. Sleep deze afbeeldingen ook in het Pureref bestand "Achtergrond referenties". Houd het bestand wel overzichtelijk, zodat je het makkelijk kan gebruiken.
- 4. Sla het bestand op. Houd het bestand open tijdens het maken van de achtergrond. Tijdens het doen van onderzoek en het maken van schetsen, kan je het Pureref bestand altijd aanvullen met aantekeningen en afbeeldingen.

## Opdracht 2 – Stijlonderzoek – 1 uur

### **Opdracht** – ongeveer 1 uur

- 1. Maak een nieuw Word document
- 2. Sla dit bestand op als "Ducktales 2017 stijlonderzoek"
- 3. In dit bestand ga je een kort onderzoek schrijven over de stijl van Ducktales 2017. Zet de volgende onderdelen in het Word bestand:
  - a. Stijl
  - b. Lijngebruik
  - c. Vormgebruik
  - d. Texturen
  - e. Kleurgebruik
- 4. Je gaat per nu per onderdeel kijken hoe dat in de achtergronden is verwerkt. Kijk goed naar verschillende afbeeldingen en bekijk 1 onderwerp per keer.

Hieronder staat een voorbeeld voor de game "Link's Awakening" op de Switch:

### Stijl

De game "Link's Awakening" voor de Switch maakt gebruik van een schattige, cartoony stijl met weinig details.

### Lijngebruik

Voor de personages, huizen, props enzovoorts worden geen lijnen gebruikt. Sommige props hebben wel lijnen, maar deze lijnen dienen vooral als decoratie.

#### Vormgebruik

*Er worden vooral ronde of afgeronde vormen gebruikt in de game. Scherpe hoeken komen vooral voor in het gras of de bladeren of bij de vijanden. Door het ronde vormen krijgt de game een vriendelijke look.* 

#### Texturen

*Er worden niet veel texturen gebruikt in de personages. De kleding en huid zien er glad uit (bijna als plastic). Dit zie je ook bij dieren en andere personages. De achtergronden maken daarentegen wel gebruik van texturen. De grote vlakken die* 

#### Kleurgebruik

Er zijn meerdere kleurenpaletten die worden gebruikt. De makers zorgen ervoor dat de kleur de sfeer duidelijk laten zien. Buiten in de overworld, is er veel felgroen gras en zijn er veel warm gele kleuren te zien in de

omgeving. Het geeft een warm en redelijk veilig gevoel

In enge gedeeltes buiten, worden koelere en donkere kleuren gebruikt. In kerkers worden er veel warme, roodbruine en donkere kleuren gebruikt.



5. Sla het bestand op.

## Opdracht 3 – Woordspinnen en thumbnails – 1 uur en 20 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – 21.13

https://www.youtube.com/watch?v=jghVE4V5FfU

### **Opdracht a – ongeveer 10 minuten**

- 1. Maak een nieuwe Photoshop bestand aan en noem deze "Ducktales 2017 schetsen en eindwerk". Gebruik als formaat liggend A4 en een DPI van 300.
- 2. Ontgrendel de achtergrond laag en geef deze een lichtgrijze kleur. Noem deze laag "achtergrond".
- 3. Maak een nieuwe laag en noem deze "Woordspin". Hierop ga je een woordspin maken. Zie hieronder een voorbeeld van een woordspin:



- 4. In bovenstaand voorbeeld was het belangrijkste woord "Boeken" (in het rood).
- 5. Op de laag "Woordspin" schrijf je in het midden het woord "Stad". Zet om het woord een ovaal of rechthoek, zodat deze duidelijk opvalt. (in het voorbeeld is dit het woord "Boeken")
- 6. Op de laag "Woordspin" schrijf je met een andere kleur woorden op waaraan je denkt bij het woord "Stad". Zet om deze woorden ook een ovaal of rechthoek. (In het voorbeeld zijn dit de blauwe woorden, bijvoorbeeld "Lezen, Leren, Gezellig")
- Nu ga je bij de woorden van stap 5 ook opschrijven waaraan je denkt (in het voorbeeld de groene woorden). In het voorbeeld werd bij het woord "School" gedacht aan "Schoolbel", "Basisschool" en "MBO"
- 8. Kies van je woordspin een aantal woorden die je wil gaan gebruiken voor de stad die je gaat ontwerpen.
- 9. Sla het bestand op.

### Opdracht b – 50 minuten

- 1. Open het bestand "Ducktales 2017 schetsen en eindwerk" en het Pureref bestand "Achtergrond referenties".
- 2. Maak in het Photoshop bestand een nieuwe laag en noem deze "Thumbnails 001".
- 3. Bedenk voordat je thumbnails gaat maken, wat voor sfeer je ook wilt neerzetten. Is het dag, nacht, eng, vredig of nog iets anders. Schrijf dit op de laag "Thumbnails 001".
- 4. Op de laag "Thumbnails 001" ga je kleine schetsen maken. Houdt ze klein (meerdere op 1 laag) en ga niet te gedetailleerd te werk. Een paar kriebels kunnen al genoeg laten zien voor dit stadium. Op stijlgebied is het goed om de verhoudingen en composities van de stijl in gedachten te houden.
- 5. Blijf je referenties goed in de gaten houden. Mocht je extra referenties nodig hebben, zoek deze ook zeker op en zet ze in je Pureref bestand.
- 6. Als de laag "Thumbnails 001" vol is, maak dan een nieuwe laag aan en noem deze "Thumbnails 002".
- 7. Maak minimaal 7 thumbnails van de stad.
- 8. Sla het bestand op.
- 9. Zet alle lagen die je voor thumbnails hebt gebruikt in 1 groep en noem deze "Thumbnails".

## Opdracht 4 – Schetsen: design – 3 uur en 25 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – Duur 21.13

https://www.youtube.com/watch?v=jghVE4V5FfU (deze video staat ook bij opdracht 4 vermeld)

### Opdracht a – ongeveer 1 uur

- 1. Open het bestand "Ducktales 2017 schetsen en eindwerk".
- 2. Kies van de thumbnail schetsen die je gemaakt hebt, de 3 uit die je het beste vindt. Vraag ook gerust naar de feedback van medestudenten of van de docenten.
- 3. Kopieer de 3 thumbnails en zet deze op een nieuwe laag.
- 4. Noem deze laag "Schetsen 001"
- 5. Open het Word document "Ducktales 2017 stijlonderzoek". Gebruik dit document om de stijl al wat toe te voegen in de uitgewerkte thumbnails.
- 6. Je gaat de gekozen thumbnails nu verder uitwerken. Werk wat groter dan de eerste ruwe thumbnail en maak ze wat duidelijker. Net zoals in de video de tweede thumbnail ronde wordt beschreven.
- 7. Sla het bestand op.

### Opdracht b – ongeveer 2 uur 25 minuten

- 1. Open het bestand "Ducktales 2017 schetsen en eindwerk.
- 2. Maak een nieuwe laag en noem deze "Uiteindelijke schets".
- 3. Kies van de 3 uitgewerkte thumbnails 1 uit die je gaat gebruiken voor je achtergrond.
- 4. Werk de uitgekozen schets verder uit. Voeg meer details toe, maak de gebouwen duidelijker enzovoorts.
  - a. Vind je een bepaald onderdeel lastig? Maak dan gerust wat studies van het onderwerp. Zoek referenties op en teken er een aantal na en vervolgens kan je ze maken in de stijl van Ducktales 2017. Laat deze studies ook in het bestand staan.
- 5. Sla het bestand op.

## Opdracht 5 – Block-out – 50 minuten\*

\*Voor opdracht 5 en 6 kan er geschoven worden met de tijd. Als je wat meer tijd wil besteden aan bijvoorbeeld het modeleren, zou je wat tijd van opdracht 6 naar deze opdracht kunnen schuiven. Houdt wel in de gaten dat de achtergrond illustratie het eindproduct is en de block-out een hulpmiddel is voor de achtergrond illustratie.

### Video – Duur 9.41

How Pros use 3D to Speed up Painting (And How You Can Too)

### **Opdracht – ongeveer 40 minuten**

- 1. In de video wordt uitgelegd dat in de industrie gebruik gemaakt voor de hulpmiddelen. Voor deze achtergrond ga je een block-out maken van de stad die je hebt uitgekozen. De block-out hoeft niet zo gedetailleerd gemaakt te worden als in de video. Het gaat vooral om de basisvormen.
- 2. Open Blender
- 3. In Blender ga je een block-out maken die je gaat gebruiken voor je uiteindelijke achtergrond tekening. Je mag voor de block-out zelf kiezen of je alleen primitieven gebruikt (kubus, balk, bol etc.) of dat je het in 3D alvast wat meer detail toevoegt aan de gebouwen.
- 4. Sla het bestand op als "Block\_out\_stad".
- 5. Als de block-out klaar is, voeg dan ook licht toe aan de scene.
- 6. Nu er gebouwen en lichten zijn toegevoegd, ga je op zoek naar het standpunt waar jou schets het beste mee wordt weergegeven. Als je die gevonden hebt, maak dan een screenshot of een export vanuit dat standpunt. Dit screenshot ga je gebruiken als basis voor je achtergrond.
- 7. Sla het bestand op.

## Opdracht 6 – Lineart – 1 uur en 30 minuten\*

\*Voor opdracht 5 en 6 kan er geschoven worden met de tijd. Als je wat meer tijd wil besteden aan bijvoorbeeld het modeleren, zou je wat tijd van deze opdracht naar opdracht 5 kunnen verschuiven. Houdt wel in de gaten dat de achtergrond illustratie het eindproduct is en de block-out een hulpmiddel is voor de achtergrond illustratie.

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – Duur 12.47

https://www.youtube.com/watch?v=XoPOajk9Zl0

### **Opdracht – ongeveer 1 uur en 15 minuten**

- 1. Open de volgende bestanden:
- 2. Photoshop bestand "Ducktales 2017 schetsen en eindwerk".
- 3. Pureref bestand "Achtergrond referenties"
- 4. Word bestand "Ducktales 2017 stijlonderzoek"
- 5. Het exportbestand/render van de 3D block-out.
- 6. Je gaat werken in het Photoshop bestand.
- 7. Zet alle lagen in het bestand "Ducktales 2017 schetsen en eindwerk" die je hebt gebruikt in de voorgaande opdrachten in een groep. Noem deze groep "pre-productie".
- 8. Zet de groep "pre-productie" uit.
- 9. Sla het bestand op.
- 10. Zet de render van de 3D block-out in het bestand "Ducktales 2017 schetsen en eindwerk". Noem deze laag "3D block-out".

- 11. Maak een nieuwe laag en noem deze "lineart".
- 12. Sla het bestand op.
- 13. Op de laag "lineart" ga je de stad tekenen met behulp van de block-out die je hebt gemaakt en de uitgewerkte schets. Vergeet niet om de referenties en je onderzoek te gebruiken en let er goed op dat de Ducktales stijl in de lineart terug te zien is.
- 14. Als je het prettig vindt, kan je ook meerdere lagen voor de lineart gebruiken. Als je bijvoorbeeld verschillende gebouwen op aparte lagen wil tekenen. Zorg ervoor dat je de lagen duidelijke namen geeft.
- 15. Sla het bestand op.

### Opdracht 7 – Kleuren – 2 uur

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

### Video – Duur 6.57

<u>COLOR THEORY BASICS: Use the Color Wheel & Color Harmonies to Choose Colors that Work Well</u> <u>Together</u>

### Opdracht a – ongeveer 45 minuten

- 1. Open de volgende bestanden:
  - a. Photoshop bestand "Ducktales 2017 schetsen en eindwerk".
  - b. Pureref bestand "Achtergrond referenties"
  - c. Word bestand "Ducktales 2017 stijlonderzoek"
- 2. Voordat je de uiteindelijke achtergrond gaat inkleuren, maak je wat kleurstudies om de beste kleuren uit te kiezen. Dupliceer de laag "Lineart".
- 3. Gebruik de "vrije transformatie" tool (free transform) om de gedupliceerde afbeelding kleiner te maken. Maak de lineart ongeveer een kwart van je canvas.
- 4. Dupliceer de verkleinde lineart en verschuif deze zodat deze naast de eerste komt te staan.
- 5. Dupliceer de kleine lineart nog 2 keer en sleep deze onder de eerste 2. Zo zijn alle vier zichtbaar.
- 6. Als je gedupliceerd hebt op meerdere lagen, voeg dan de lagen van de 4 kleine linearts samen en noem deze laag "lineart kleurstudies".
- 7. Maak een nieuwe laag aan en sleep deze onder de laag "lineart kleurstudies". Noem deze laag "kleurstudies".
- 8. Je gaat nu meerdere kleurstudies maken. Maak de kleurstudies op de laag "lineart kleurstudies".

Houd rekening met de sfeer die je wilt neerzetten, de kleuren die in de serie Ducktales 2017 worden gebruikt, het tijdstip van de dag enzovoorts. Deze kleurstudies hoeven niet perfect te zijn. Een aantal voorbeelden van kleurstudies vind je <u>hier</u>.

- 9. Maak minimaal 4 kleurenstudies. Als je meer dan 4 wil maken, maak dan een nieuwe laag aan en noem deze "kleurstudies 2", "kleurstudies 3" enzovoorts.
- 10. Sla het bestand op.
- 11. Kies 1 kleurstudie uit die je wil gebruiken voor de achtergrond.
- 12. Zet de lagen "lineart kleurenstudies" en alle "kleurstudies" lagen in een groep en noem deze "kleurstudies".
- 13. Sla het bestand op.

### Opdracht b - ongeveer 1 uur en 10 minuten

- 1. Open de volgende bestanden:
  - a. Photoshop bestand "Ducktales 2017 schetsen en eindwerk".
  - b. Pureref bestand "Achtergrond referenties"
  - c. Word bestand "Ducktales 2017 stijlonderzoek"
- 2. Zet alle lagen van het bestand "Ducktales 2017 schetsen en eindwerk" uit, behalve de laag "Lineart".
- Je gaat nu de achtergrond inkleuren met behulp van de kleurenstudie en de onderzoeken die je hebt gedaan. Je mag zelf bepalen hoeveel lagen je gebruikt, hoe je ze noemt enzovoorts. Voorwaarde is wel dat je de lagen logische gebruikt en als er een aanpassing gedaan moet worden, je dit snel kan veranderen. Alles op de lineart laag is bijvoorbeeld niet verstandig.
- 4. Sla het bestand op.

### De opdrachten van hoofdstuk 7 zijn nu afgerond. Upload het Photoshop bestand via de juiste Teams opdracht zodat deze nagekeken kunnen worden

### Wat wordt er beoordeeld bij de opdrachten?

- Voor het Photoshop bestand is de juiste naam, formaat en DPI gebruikt
- De lagen worden juiste benoemd en staan op juiste volgorde
- Het Photoshop bestand is overzichtelijk.
- De stappen van de opdrachten zijn gevolgd
- De opdrachten zijn niet afgeraffeld. Er is voldoende liefde in de opdracht gestopt
- De stijl van Ducktales 2017 is terug te zien in de tekening
- Er zijn voldoende referenties gebruikt
- Er is goed onderzoek gedaan naar de stijl van Ducktales

## In te leveren documenten

Je bent nu aan het einde van de module. De volgende bestanden moeten geüpload worden via de Teams opdracht:

### Opwarmoefeningen

- Photoshop bestand, "Opwarmoefeningen module 2"

### Hoofdstuk 1

- Photoshop bestand, "Perspectief 001"

### Hoofdstuk 2

- Photoshop bestand, "Perspectief 002"

### Hoofdstuk 3

- Photoshop bestand, "Compositie"
- Photoshop bestand, "Filmstudies"

### Hoofdstuk 4

- Photoshop bestand, "Ducktales 2017 schetsen en eindwerk"
- Pureref bestand, "Achtergrond referenties"
- Word bestand, "Ducktales 2017 stijlonderzoek"
- Blender bestand, "Block\_out\_stad"

### Totaal aantal bestanden

9 bestanden