Module 01 – Basisvaardigheden

Inhoud

Inleiding
Hoofdstuk 0 – Wie ben jij? - Duur 2 uur
"Wie ben jij" opdracht – duur opdracht 2 uur
Hoofdstuk 1 – Opwarmrondes en best practices – Duur 45 minuten 5
Opwarm oefening opdracht 1 – "Loosen up" - 20 minuten5
Best practices
Hoofdstuk 2 – Lijnen – Duur 2 uur en 15 minuten7
Lijnen opdracht 1 – Superimposed lines – 30 minuten7
Lijnen opdracht 2 – Ghost lines - 30 minuten7
Lijnen opdracht 3 – Ghost Planes - 30 minuten
Lijnen opdracht 4 – "Table of Ellipses" - 45 minuten8
Hoofdstuk 3 – Vormen 2D & 3D - Duur 4 uur11
Vormen opdracht 1: Vormen, vormen en nog meer vormen – 1 uur
Vormen opdracht 2 - "Simplifying form" - 1 uur12
Vormen opdracht 3 - "Form, Not Shape" - 2 uur13
Schaduw opdracht 1 – Gradients – Duur 1 uur en 15 minuten
Schaduw Opdracht 2 – Looking for shadows - 1 uur17
Schaduw Opdracht 3 – Schaduwen basic shapes – 1 uur en 45 minuten
Hoofdstuk 5 – Referenties – Duur 1 uur en 45 minuten 20
Referentie opdracht 1 – Pureref – 45 minuten20
Referentie opdracht 2 – horsing around – 1 uur20
Hoofdstuk 6: Objecten natekenen – Duur 4 uur en 30 minuten22
Natekenen opdracht 1 – How to use basic shapes - 1 uur en 30 minuten
Natekenen opdracht 2 – Visual measuring – 2 uur23
Natekenen opdracht 3 – Visual measuring proportions – 1 uur 23
Hoofdstuk 7 – Kleuren 001 – Duur 4 uur en 45 minuten25
Kleuren opdracht 1 – Color wheel – 1 uur en 45 minuten25
Kleuren opdracht 2 – HSV waardes – 1 uur en 30 minuten25
Kleuren opdracht 3 – Focus with colour – 1 uur en 30 minuten

Inleiding

Voordat er een computerspel zoals bijvoorbeeld een Legend of Zelda, Call of Duty of Fortnight op de markt gebracht kan worden, moet er veel werk verzet worden. Eerst moet er een idee verzonnen worden, gamemechanics, 3D modellen maar ook tekenwerk. Want we moeten toch wel weten hoe een personage eruitziet, een achtergrond of die ene belangrijke stoel. Of misschien is de hele game wel in 2D. Hoe je er ook naar kijkt, 2D game art is bij veel games een belangrijk onderdeel van de pijplijn, nog voordat er gemodelleerd kan worden.

Maar om goed te leren tekenen, moet er veel tijd in gestoken worden. Er is helaas geen magische spreuk waarvan je in 1 klap de beste game artist wordt. Met deze modules geven we je handvatten om te groeien als artist. Het echte werk moet echter door jou gedaan worden door de oefeningen te maken (en ook naast de oefeningen veel te tekenen).

Als iets onduidelijk is of je wil wat bespreken, vraag dan gerust 1 van de docenten om hulp, daarvoor zijn we er.

Hoofdstuk 0 – Wie ben jij?- Duur 2 uur

"Wie ben jij" opdracht – duur opdracht 2 uur

Geen video

Opdracht, duur 2 uur

En laten we meteen beginnen met de eerste opdracht. We willen graag zien wat je al op het gebied van tekenen doet, dus maak een tekening van wat jij nu leuk vindt om te tekenen.

Heb je nog niet heel veel tekenervaring of nog helemaal niet? Dat geeft helemaal niks! We willen vooral zien wat je nu al kan.

Probeer minimaal 1,5 uur aan de tekening te werken en maximaal 2 uur.

De opdrachten van hoofdstuk 0 zijn nu afgerond. Upload het Photoshop bestand via de juiste Teams opdracht zodat deze nagekeken kan worden.

Wat is er nodig om dit hoofdstuk te behalen?

Er is een tekening ingeleverd met je favoriete onderwerp en waar ongeveer 2 uur aan besteed is.

Hoofdstuk 1 – Opwarmrondes en best practices – Duur 45 minuten

Opwarm oefening opdracht 1 – "Loosen up" - 20 minuten Video – Duur: 5.23 <u>https://www.ctrlpaint.com/videos/loosen-up</u>

Extra informatie

https://theartandbeyond.com/drawing-warm-up-exercises/

Opdracht – duur ongeveer 10 minuten

1. Open een Photoshop document. <u>Gebruik</u> het formaat A4 en een DPI van 300 en sla dit document op als "Opwarmoefeningen". In dit document ga je al je opwarmoefeningen doen per laag. Vergeet niet om elke laag een naam te geven zodat je ze makkelijk kan terugvinden.

- 2. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Loosen up"
- 3. Gebruik de paintbucket en geef de laag een lichte kleur.

4. Kies een donkere kleur uit en schilder op dezelfde laag. Wissel van kleur door de kleuren snel te wisselen en teken over elkaar heen. Ga geen onderwerpen tekenen, het gaat puur om je los te werken.

- 5. Doe dit voor 10 minuten.
- 6. Sla het bestand op.

Best practices

Voor dit hoofdstuk geen opdracht, maar wel een aantal zogenaamde "best practices" om het beste uit jezelf te halen.

- 1. Houd je pen/penseel/potlood/ander tekenmateriaal niet te stijf vast
- 2. Teken vanuit je elleboog en schouder, bewaar details voor de hand
- 3. Neem regelmatig pauzes
- 4. Het is beter om dagelijks kort te tekenen dan 1 keer in de week een hele dag
- 5. Experimenteer met zowel traditionele als digitale materialen
- 6. Leren tekenen kost tijd.
- 7. Alles hoeft niet in 1 keer goed.
- 8. Oefen veel. Ook als je huiswerk klaar is, blijf tekenen.

Hoofdstuk 1 is nu afgerond. Gebruik het bestand "Opwarmoefeningen" voor alle opwarmoefeningen die je doet voor deze module. Maak een nieuwe laag aan per opwarmoefening. Upload het Photoshop bestand "Opwarmoefeningen" als je <u>alle</u> opdrachten hebt gemaakt.

Hier lees je alvast de voorwaarden om dit hoofdstuk te behalen

Wat is er nodig om dit hoofdstuk te behalen?

- De documentnaam klopt
- Het formaat is correct
- De DPI is correct
- Het bestand bevat minimaal 15 lagen met opwarmoefeningen
- De stappen van de opdracht zijn gevolgd.
- Er zijn geen personages, dieren of voorwerpen getekend

Hoofdstuk 2 – Lijnen – Duur 2 uur en 15 minuten

Lijnen opdracht 1 – Superimposed lines – 30 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – Duur: 8.58

Drawabox Lesson 1, Exercise 1: Superimposed Lines

Extra informatie

https://drawabox.com/lesson/1/superimposedlines

Opdracht – Duur ongeveer 15 minuten

- 1. Open een nieuw Photoshop bestand (of open een bestand in een ander tekenprogramma). <u>Gebruik</u> als formaat A4 en een DPI van 300.
- 2. Sla dit bestand op als "Lijnoefeningen" als Photoshop bestand (PSD).
- 3. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "super imposed lines"
- 4. Teken op de nieuwe laag een rechte lijn met een rode kleur. Weet je niet zeker hoe je een rechte lijn in Photoshop kan tekenen? Kijk <u>hier</u> voor een uitleg over de verschillende manieren
- 5. Zet de cursor op het begin van de lijn en en probeer de lijn zo goed mogelijk over te trekken. Gebruik bij het overtekenen geen hulpmiddel.
- 6. Trek dezelfde lijn 8 keer over en probeer zo goed mogelijk de originele eerste rode lijn te volgen
- 7. Heb je de lijn 8 keer overgetrokken? Teken nog een rode lijn en trek deze 8 keer over met zwarte lijnen zonder hulpmiddelen. Teken rode lijnen met verschillende lengtes en eventueel ook kromme lijnen. Doe dit voor ongeveer 15 minuten.

Lijnen opdracht 2 – Ghost lines- 30 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – Duur 10.32

Drawabox Lesson 1, Exercise 2: Ghosted Lines

Extra informatie

https://drawabox.com/lesson/1/ghostedlines

Opdracht – Duur ongeveer 15 minuten

- 1. Open het Photoshop bestand "Lijnoefeningen" en maak een nieuwe laag aan. De andere lagen kan je uitzetten.
- 2. Noem de nieuwe laag "Ghost Lines"
- 3. Teken op de nieuwe laag 25 stippen. Zet de stippen verspreid over de laag.
- 4. Zoek 2 stippen op die dicht bij elkaar staan.
- 5. Ga de lijn oefenen, zonder dat je jouw pen of potlood op het canvas zet. Oefen de beweging in de lucht.
- 6. Als je een aantal keer hebt geoefend, teken je de lijn daadwerkelijk. Probeer de lijn precies tussen de 2 stippen te tekenen. Gebruik de gum en ctrl+z niet.

- Ga alle stippen op je laag met elkaar verbinden. Als de korte lijnen goed gaan, probeer dan ook 2 stippen te verbinden die verder uit elkaar staan. De lijnen mogen elkaar kruisen en de stippen mogen ook vaker gebruikt worden.
- 8. Doe deze oefeningen voor ongeveer 15 minuten.

Lijnen opdracht 3 - Ghost Planes - 30 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – Duur: 6.00

Drawabox Lesson 1, Exercise 3: Ghosted Planes

Extra informatie

https://drawabox.com/lesson/1/ghostedplanes

Opdracht – ongeveer 15 minuten

- 1. Open het Photoshop bestand "Lijnoefeningen" en maak een nieuwe laag aan. De andere lagen kan je uitzetten.
- 2. Noem de nieuwe laag "Ghost planes"
- 3. Teken op de nieuwe laag 4 stippen. Ze hoeven geen perfect vierkant of rechthoek te vormen.
- 4. Verbind de 4 stippen tot een vierhoek. Gebruik hierbij de ghost line techniek om de stippen met elkaar te verbinden.
- 5. Als de stippen met elkaar verbonden zijn, verbind je de stippen die schuin tegenover elkaar staan met elkaar. Gebruik hierbij ook weer de ghost line techniek.
- 6. Zoek het midden de zijdes op, markeer ze met een stip en verbind de tegenover elkaar liggende stippen met elkaar.
- 7. Sla het bestand op.
- 8. Volg stap 3 tot en met 7 en teken de hele laag vol met "Ghost Planes". Doe dit voor 15 minuten.
- 9. Sla het bestand op.

Lijnen opdracht 4 - "Table of Ellipses" - 45 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – Duur: 5.55

Drawabox Lesson 1, Exercise 4: Things to Remember (Tables of Ellipses)

Extra informatie

https://drawabox.com/lesson/1/tablesofellipses

Opdracht a – ongeveer 15 minuten

- 1. Open het Photoshop bestand "Lijnoefeningen" en maak een nieuwe laag aan. De andere lagen kan je uitzetten.
- 2. Noem de nieuwe laag "Vakken"
- 3. Maak op de laag "Vakken" een raster met rechthoeken. Deze hoeven niet allemaal even groot te zijn.
- 4. Teken 12 vakken op de "Vakken" laag.

- 5. Maak een nieuwe laag en noem deze "Cirkels en ellipsen"
- 6. <u>Zorg</u> ervoor da de laag "Cirkels en ellipsen" boven de laag "Vakken" staat.
- 7. Teken in het eerste vakje cirkels. Begin aan de uiterst linkerkant van een vakje. Herhaal de vorm totdat je het einde van het vakje hebt bereikt. Probeer de cirkel de bovenkant en onderkant van het vakje te laten raken en de lijn aan de linkerkant. De lijn aan de linkerkant is bij de eerste cirkel de lijn van de rechthoek, bij de tweede cirkel is het de rand van de eerste cirkel.
- 8. Als je het vakje hebt gevuld met cirkels, sla je het bestand op.
- 9. In het tweede vakje teken je ellipsen. Dit zijn uitgerekte cirkels. Net zoals bij de cirkels probeer je de boven- en onderkant van de rechthoek te raken en de linkerzijde van de vorm.
- 10. Als je klaar bent met het vakje, sla je het bestand op.
- 11. Herhaal de oefeningen en gebruik verschillende groottes ellipsen. Vul in totaal 6 vakjes. Vergeet niet om na elk vakje je werk op te slaan.

Opdracht b – ongeveer 15 minuten

- 1. Open het Photoshop bestand "Lijnoefeningen" en maak een nieuwe laag aan.
- 2. Noem de nieuwe laag "cirkels en ellipsen 2"
- 3. Zorg ervoor dat de lagen "Vakken", "Cirkels en ellipsen 2" en "Cirkels en ellipsen" aanstaan.
- 4. Zorg ervoor da de laag "Cirkels en ellipsen 2" boven de lagen "Vakken" en "Cirkels en ellipsen" staat.
- 5. Selecteer de laag "Vakken".
- 6. Teken in de 6 vakken die nog leeg zijn een golvende lijn.
- Teken op de laag "Cirkels en ellipsen 2" cirkels in het eerste vakje met een golvende lijn. Begin aan de uiterst linkerkant van een vakje. Herhaal de vorm totdat je het einde van het vakje hebt bereikt. Probeer de cirkel de verschillende zijdes te laten raken.
- 8. Als je het vakje hebt gevuld met cirkels, sla je het bestand op.
- 9. In het tweede vakje teken je ellipsen. Dit zijn uitgerekte cirkels. Net zoals bij de cirkels probeer je de ellips de verschillende zijde te laten raken.
- 10. Als je een vakje met ellipsen hebt gevuld, sla je het bestand op.
- 11. Herhaal de oefeningen en gebruik verschillende groottes ellipsen. Vul in totaal 6 vakjes. Vergeet niet om na elk vakje je werk op te slaan.

De opdrachten van hoofdstuk 2 zijn nu afgerond. Upload het Photoshop bestand via de juiste Teams opdracht zodat deze nagekeken kan worden

Wat is er nodig om dit hoofdstuk te behalen? Opdracht 1

- De documentnaam klopt
- Het formaat is correct
- De DPI is correct
- De lagen hebben de juiste namen
- Er zijn minimaal 2 lijnlengtes te zien
- Er zijn minimaal 8 rode lijnen met zwarte lijnen eroverheen te zien

Opdracht 2

- Het juiste document is gebruikt
- De laag heeft het juiste aantal stippen
- De aantallen van stippen kloppen
- Er zijn minimaal 15 lijnen te zien, gemaakt door stippen met elkaar te verbinden

Opdracht 3

- He juiste document is gebruikt
- De laag heeft de juiste naam
- Er staan minimaal 5 ghost planes op de laag
- Alle lijnen die in de opdracht staan zijn getekend per ghost plane

Opdracht 4a&4b

- Het juiste document is gebruikt
- De lagen hebben de juiste namen
- Er zijn 12 rechthoeken getekend op de laag "Vakken"
- De volgorde van de lagen is correct
- De cirkels en de ellipsen raken de randen van de rechthoeken/buurvormen/golvende lijn
- Er zijn 6 vakken met een golvende lijn en 6 vakken zonder
- Er zijn verschillende groottes gebruikt voor de cirkels en ellipsen

Hoofdstuk 3 – Vormen 2D & 3D- Duur 4 uur

Vormen opdracht 1: Vormen, vormen en nog meer vormen – 1 uur

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – Duur 12.49

HOW TO DRAW - Basic Shapes UNLOCK EVERYTHING!

Opdracht a – ongeveer 15 minuten

- 1. Open Photoshop en maak een nieuw document aan. <u>Gebruik</u> het formaat A4 en een DPI van 300 en sla dit document op als "Vormen".
- 2. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "2D vormen-driehoeken"
- 3. Teken minimaal 15 driehoeken op deze laag. Teken de driehoeken in verschillende formaten, met rechte zijdes, met kromme zijdes enzovoorts.
- 4. Sla het bestand op
- 5. Maak een nieuwe laag aan en noem de nieuwe laag "2D vormen rechthoeken"
- 6. Teken minimaal 15 rechthoeken. Net zoals de driehoek teken je verschillende formaten en kan je de zijdes recht of ook gebogen maken.
- 7. Sla het bestand op
- 8. Maak een nieuwe laag aan en noem de nieuwe laag "2D vormen cirkels"
- 9. Teken minimaal 15 cirkels. Teken deze vorm ook in verschillende formaten. Rek ze ook uit of druk ze in elkaar zodat je ellipsen krijgt.
- 10. Sla het bestand op.

Opdracht b – ongeveer 20 minuten

- 1. Open het Photoshop document "Vormen".
- 2. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "3D vormen-driehoeken". De lagen waar je de 2D vormen op hebt getekend, kan je uit zetten.
- 3. Teken minimaal 4 kegels op deze laag. Teken deze kegels in verschillende formaten, met rechte zijdes, met kromme zijdes enzovoorts.
- 4. Sla het bestand op
- 5. Maak een nieuwe laag aan en noem de nieuwe laag "3D vormen balken"
- 6. Teken 4 balken (boxes). Net zoals de kegels teken je verschillende formaten en kan je de zijdes recht of ook gebogen maken.
- 7. Sla het bestand op
- 8. Maak een nieuwe laag aan en noem de nieuwe laag "3D vormen bollen"
- 9. Teken 4 bollen. Teken deze vorm ook in verschillende formaten en kijk of je de bollen ok kan uitrekken.
- 10. Sla het bestand op.
- 11. Maak een nieuwe laag aan en noem de nieuwe laag "3D vormen cilinders"
- 12. Teken 4 cilinders. Teken deze vorm ook in verschillende formaten en kijk of je de cilinders kan buigen.
- 13. Sla het bestand op.

Vormen opdracht 2- "Simplifying form" - 1 uur

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – Duur 2.28

https://www.ctrlpaint.com/videos/simplifying-form

Opdracht a – Duur ongeveer 15 minuten

- 1. Vergeet niet om een opwarmoefening te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je door naar de volgende stap.
- 2. Open het Photoshop bestand "Vormen" en maak een nieuwe laag aan. De lagen waar je op getekend hebt, kan je uitzetten.
- 3. Noem de nieuwe laag "Simplifying form 1"
- 4. Download de volgende foto: https://unsplash.com/photos/he_xuL-CyyI
- 5. Open de gedownloade foto in Photoshop en zet de afbeelding van de mok in het bestand "Vormen"
- 6. Noem de laag waar de mok op staat "Mok" en zet deze onder de laag "Simplifying form 1"
- 7. Verlaag de dekking van de laag "Mok" naar 50%
- 8. Zoek de basisvormen van de mok op. Kijk goed welke 3D vormen in de mok zitten.
- 9. Teken deze op de "Simplifying form 1" laag de basisvormen die je hebt gevonden.
- 10. Sla de opdracht op.

Opdracht b – duur ongeveer 30 minuten

- 1. Open het Photoshop bestand "Vormen" en maak een nieuwe laag aan. De lagen waar je op getekend hebt en de laag met de mok, kan je uitzetten.
- 2. Noem de nieuwe laag "Simplifying Form 2"
- 3. Open de afbeelding van de mok in een ander document. Open de foto in Photoshop en zet de 2 Photoshop bestanden <u>naast elkaar</u>.
- 4. Teken op de laag "Simplifying Form 2" de basisvormen van de beker die je in de vorige opdracht hebt gevonden. Trek de afbeelding niet over, maar probeer de basisvormen zo goed mogelijk te tekenen.
- 5. Sla het bestand "Vormen" op.

Vormen opdracht 3- "Form, Not Shape" - 2 uur

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – Duur 4.46

https://www.ctrlpaint.com/videos/form-not-shape

Opdracht – ongeveer 1 uur en 45 minuten

- 1. Open het Photoshop bestand "Vormen" en maak een nieuwe laag aan. De lagen waar je op getekend hebt, kan je uitzetten.
- 2. Noem de nieuwe laag "Form, Not Shape"
- 3. Download de volgende foto: <u>https://unsplash.com/photos/BHEdfsQwAoo</u>
- 4. Open de gedownloade foto in Photoshop en <u>zet</u> de afbeelding van de auto in het bestand "Vormen".
- 5. Sla het bestand op.
- 6. Noem de laag waar de auto op staat "Auto" en zet deze onder de laag "Form, Not Shape"
- 7. Verlaag de dekking van de laag "Auto" naar 50%
- 8. Net zoals in de video, ga je een soort mannequin tekenen. Teken eerst de omtrek van de auto op de laag "Form, Not Shape".
- 9. Sla het bestand op.
- 10. Kijk naar de afbeelding en trek de lijnen over die duidelijk zichtbaar zijn. Een voorbeeld hiervan is de lijn die aan de zijkant van de auto zichtbaar is. Zie ook het voorbeeld hieronder.



Trek alle lijnen over die je op de auto ziet op de laag "Form, not Shape" in het zwart.

- 11. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Vorm auto". Plaats deze boven de laag "Form, Not Shape" en "Auto".
- 12. Op de nieuwe laag ga je met rood de vorm van de auto weergeven. Bij de zijkant bijvoorbeeld zie je dat de zijkant krommingen heeft en uitsteeksels. Je gaat nu over de hele auto deze vormen aangeven.

Als je het lastig vindt, kijkt dan ook naar omliggende lijnen die je hebt overgetrokken. In het voorbeeld zie je namelijk dat de deur ook een lichte kromming heeft.



13. Sla de opdracht op.

De opdrachten van hoofdstuk 3 zijn nu afgerond. Upload het Photoshop bestand via de juiste Teams opdracht zodat deze nagekeken kan worden.

Wat is er nodig om dit hoofdstuk te behalen?

Opdracht 1a+b

- De documentnaam klopt
- Het formaat is correct
- De DPI is correct
- Het juiste aantal lagen staat in het bestand met de juiste namen

- De aantallen vormen die getekend moeten worden, komen overeen met de aantallen die in de opdracht staan.

Opdracht 2a&b

- Het juiste document is gebruikt
- Het juiste aantal lagen staat in het bestand en de juiste namen
- De gevraagde lagenvolgorde is gehanteerd
- De basisvormen van de mok zijn 1 keer overgetrokken
- De basisvormen van de mok zijn 1 keer getekend
- De foto van de mok staat in het bestand

Opdracht 3

- Het juiste document is gebruikt
- De foto van de auto staat in het bestand en staat op de laag "Auto"
- De dekkingen van de lagen kloppen
- Het juiste aantal lagen is gebruikt met de juiste benamingen
- De rode lijnen volgen de vorm van de auto

Hoofdstuk 4 – Schaduw – Duur 4 uur

Schaduw opdracht 1 – Gradients – Duur 1 uur en 15 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – Duur Les 1 - 3.36

BEGINNER'S GUIDE TO SHADING (anything)

Opdracht – ongeveer 1 uur

- 1. Maak een nieuw Photoshop bestand aan en noem deze "Schaduw". Gebruik als formaat A4 en een DPI van 300.
- 2. Sla het bestand op.
- 3. <u>Ontgrendel</u> de achtergrondlaag en noem deze "Achtergrond"
- 4. Maak de laag "Achtergrond" lichtgrijs met het emmertje.
- 5. Sla het bestand op
- 6. Maak een nieuwe laag en noem deze "Gradient basis"
- 7. Maak op de "gradient basis" laag 6 witte rechthoeken.
- 8. Sla het bestand op
- 9. Maak een nieuwe laag en noem deze "Gradients". Zet deze laag boven de laag "Gradients basis" en maak er een <u>clipping mask</u> van.
- 10. Selecteer met de selectietool de eerste rechthoek.
- 11. Selecteer de airbrush vanuit het penselen menu en maak op de "Gradients" laag een zo vloeiend mogelijke gradient van zwart naar wit in het balkje.
- 12. Sla het bestand op.
- 13. Selecteer de tweede rechthoek met de selectietool.
- 14. Maak nog een gradient met de airbrush penseel, maar maak een gradient met een penseel met een lagere dekking. <u>Hier</u> vind je hoe je de dekking (opacity) kan aanpassen.
- 15. Sla het bestand op
- 16. Maak in de andere 4 vakjes ook een gradient, maar gebruik andere penselen om de gradient te kleuren. Bijvoorbeeld een harde penseel, een penseel met textuur of 1 van de andere beschikbare penselen. Gebruik de werkwijze die in de eerdere stappen is omschreven (selecteren kleuren). Gebruik ook gerust kleuren om een overgang te maken.
- 17. Sla het bestand op.

Schaduw Opdracht 2 – Looking for shadows- 1 uur

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – Duur 8.01

HOW TO DRAW SHADOWS | For Beginners | DrawlikeaSir

Opdracht – ongeveer 45 minuten

- 1. Open het Photoshop bestand "Schaduw".
- 2. Zet alle lagen uit
- 3. Sla het bestand op
- 4. Download de volgende foto's:
 - a. https://unsplash.com/photos/MardkT836BU (appel)
 - b. <u>https://unsplash.com/photos/3jz8SsGXBvk</u> (tennisbal)
 - c. <u>https://unsplash.com/photos/gKXKBY-C-Dk</u> (kat)
 - d. <u>https://unsplash.com/photos/n4KewLKFOZw</u> (portret)
- 5. Open de 4 gedownloade foto's in Photoshop en <u>zet</u> de gedownloade afbeeldingen in het bestand "Schaduw".
- 6. Noem de laag met de afbeelding van de appel "Appel" en geef alle lagen de bijbehorende naam (zie de omschrijving tussen haakjes achter de link).
- 7. Sla het bestand op.
- 8. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Studie appel". Sleep de laag boven de afbeelding van de appel.
- 9. Op de laag "Studie appel" ga je aangeven waar de volgende licht- en schaduwzones zitten:
 - a. Highlight
 - b. Light center
 - c. Bright side
 - d. Terminator
 - e. Shadow
 - f. Bounce light
 - g. Occlusion shadow
 - h. Drop shadow

Dit doe je door de gebieden te omcirkelen en erbij te schrijven wat het is (net zoals in de voorbeeld video)

- 10. Sla het bestand op.
- 11. Maak per onderwerp een nieuwe laag aan en geef de nieuwe lagen de naam "Studie+naam van het onderwerp".
- 12. Sla het bestand op.
- 13. Geef per foto op de bijbehorende "Studie" laag aan waar de 8 verschillende licht- en schaduwzones zitten (zie punt 10). Zorg ervoor dat je tussendoor het bestand ook opslaat.
- 14. Sla het bestand op.

Schaduw Opdracht 3 – Schaduwen basic shapes – 1 uur en 45 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – Duur les 2 - 3.32

BEGINNER'S GUIDE TO SHADING (anything) - Startpunt 3.37-eind 7.09

Opdracht – ongeveer 1 uur en 30 minuten

- 1. Open het Photoshop bestand "Schaduw".
- 2. Zet alle lagen uit
- 3. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Vormen"
- 4. Sla het bestand op
- 5. Teken op de laag "Vormen" een cirkel, een kubus/balk, een cilinder en een kegel.
- 6. Bepaal ook waar het licht vandaan komt per vorm. Teken een klein zonnetje of lampje waar je het licht vandaan laat komen.
- 7. Sla het bestand op.
- 8. Maak een nieuwe laag en noem deze laag "Schaduw vormen". Zet deze laag boven de "Vormen" laag.
- 9. Kleur elke vorm in met een donkergrijze kleur op de "Schaduw vormen" laag.
- 10. Vergrendel de transparante pixels van de "Schaduw vormen" laag
- 11. Selecteer een airbrush penseel en schilder het licht en de schaduwen van de cirkel op de "Schaduw vormen" laag zodag je van de cirkel een bal maakt. Houd goed in de gaten waar het licht vandaan komt.
- 12. Maak het gedeelte wat het dichtst bij het licht zit, het lichtst van kleur (de "bright side". Gebruik de laag "Schaduw vormen".
- 13. Maak nu het gedeelte wat het verst weg is van het licht het donkerst (de "shadow side". Gebruik voor de schaduwen ook de laag "Schaduw vormen".
- 14. Maak tussen de lichte en donkere gedeeltes een vloeiende overgang.
- 15. Om de bol nog extra dimensie te geven, kan je een zogenaamd "bouncelight" plaatsen. Tegenover de lichtbron, in het schaduwgedeelte, maak je het lichter. Zorg ervoor dat dit "bouncelight" niet lichter is dan het gedeelte wat belicht is.
- 16. Sla het bestand op.
- 17. Als de bol klaar is, ga je verder met de andere vormen. Houd bij deze vormen ook goed in de gaten waar de lichtbron staat en of er scherpe hoeken zijn in het object of ronde vormen. Begin met de lichte kant, kleur daarna de donkere zijdes en voeg tot slot nog "bouncelight" toe.
- 18. Sla na elke vorm je bestand op.

De opdrachten van hoofdstuk 4 zijn nu afgerond. Upload het Photoshop bestand via de juiste Teams opdracht zodat deze nagekeken kan worden.

Wat is er nodig om dit hoofdstuk te behalen? Opdracht 1

- De documentnaam klopt
- Het formaat is correct
- De DPI is correct
- Het aantal lagen klopt en de lagen hebben de correcte naam
- De onderdelen staan op de juiste lagen

Opdracht 2

- Het juiste document is gebruikt
- Alle afbeeldingen staan in het bestand en hebben de juiste laagnamen
- Alle objecten hebben ook een "studie" laag met de juiste benaming
- De lichte en donkere zones zijn aangegeven op de "Studie" lagen.

Opdracht 3

- Het juiste document is gebruikt
- -Er zijn 4 vormen getekend (cirkel, kubus/balk, cilinder, kegel)
- De vormen zijn getekend op de laag "Vormen"
- De lichtrichting is aangegeven
- Er is een laag die "Schaduw vormen" heet. Hierop staan de schaduwen en hooglichten van de vormen
- De schaduwen en hooglichten kloppen met de lichtbron.

Hoofdstuk 5 – Referenties – Duur 1 uur en 45 minuten

Referentie opdracht 1 – Pureref – 45 minuten

Video - Duur 5.17

PureRef: Learn the Basics

Opdracht – ongeveer 40 minuten

- 1. Ga naar <u>https://www.pureref.com/</u> en installeer Pureref op je computer
- 2. Start Pureref.
- 3. Zoek 10 afbeeldingen op via bijvoorbeeld Pinterest of Google en sleep ze in een nieuw Pureref bestand. Je mag zelf bepalen wat voor foto's je erin zet.
- 4. Zet een note boven je referenties. Je mag zelf bepalen wat je in de note zet. Dit kan 1 woord zijn, 1 zin of een kort verhaaltje.
- 5. Sla he bestand op als "Referenties 001"

Referentie opdracht 2 – horsing around – 1 uur

Video – duur ongeveer 1 minuut

https://www.youtube.com/shorts/WodElBmM1FU

Opdracht a – duur ongeveer 20 minuten

- 1. Vergeet niet om een opwarmoefening te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je door naar de volgende stap.
- 2. Maak een nieuw Photoshop bestand aan en noem deze "Referenties". Gebruik een A4 formaat en een DPI van 300.
- 3. Sla het bestand op
- 4. Maak een nieuwe laag en noem deze "Paard zonder referentie"
- 5. Op de laag "Paard zonder referentie" teken je een paard zonder voorbeelden.
- 6. Sla het bestand op.

Opdracht b – duur ongeveer 40 minuten

- 1. Vergeet niet om een opwarmoefening te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je door naar de volgende stap.
- 2. Open het bestand "Referenties".
- 3. De lagen die er staan, kan je uitzetten.
- 4. Maak een nieuwe laag en noem deze "Paard met referentie"
- 5. Ga op zoek naar minimaal 5 referenties van paarden. Dit kan online via Google of Pinterest, maar mag ook met boeken of bijvoorbeeld beeldjes van paarden.
- 6. Open het Pureref bestand "Referenties 001".
- Als je online afbeeldingen hebt gevonden, sleep de afbeeldingen dan in het Pureref bestand "Referenties 001". Zorg ervoor dat je fotoreferenties van de paarden bij elkaar zet.
 - a. Heb je gebruik gemaakt van beeldjes? Maak dan een foto van de beeldjes en sleep deze foto's in het Pureref bestand.
 - b. Heb je gebruik gemaakt van boeken? Maak een note aan in het Pureref bestand en zet hier de titel en het paginanummer van het gebruikte boek.
- 8. Sla het bestand op.

- 9. Op de laag "Paard met referentie" ga je een paard tekenen, maar dit keer houd je de voorbeelden ernaast.
- 10. Sla je bestand op.

De opdrachten van hoofdstuk 5 zijn nu afgerond. Upload het Photoshop bestand via de juiste Teams opdracht zodat deze nagekeken kan worden.

Wat is er nodig om dit hoofdstuk te behalen? Opdracht 1

- Er is een Pureref bestand met de naam "Referenties 001"
- Er staan 10 afbeeldingen in het bestand
- Er is een note in het bestand gezet

Opdracht 2a+b

- De documentnaam klopt
- Het formaat is correct
- De DPI is correct
- Het aantal lagen klopt en de lagen hebben de correcte naam
- De onderdelen staan op de juiste lagen

Hoofdstuk 6: Objecten natekenen – Duur 4 uur en 30 minuten

Natekenen opdracht 1 – How to use basic shapes - 1 uur en 30 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – Duur 11.03

How to Draw ANYTHING Using Simple Shapes

Opdracht a - ongeveer 30 minuten

- 1. Maak een nieuw Photoshop bestand aan en noem deze "Object vormen". Gebruik als formaat A4 en een DPI van 300.
- 2. Sla het bestand op.
- 3. Download de volgende foto's:
 - a. <u>https://unsplash.com/photos/P35npQyRNGw</u> (blikje)
 - b. <u>https://unsplash.com/photos/Kl3467edwsE</u> (banaan)
 - c. <u>https://unsplash.com/photos/BqtZrxHS6IQ</u> (goudvis)
 - d. <u>https://unsplash.com/photos/UbJMy92p8wk</u> (oog)
- 4. Open de 4 gedownloade foto's in Photoshop en <u>zet</u> de gedownloade afbeeldingen in het bestand "Objectvormen" op aparte lagen.
- 5. Noem de laag met de afbeelding van het blikje "Blikje" en geef alle lagen de bijbehorende naam (zie de omschrijving tussen haakjes achter de link).
- 6. Verander de dekking per fotolaag naar 50%.
- 7. Sla het bestand op.
- 8. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "vormen blikje". Sleep de laag boven de afbeelding van het blikje.
- 9. Teken op de laag "vormen blikje" de basisvormen die je ziet. De foto staat eronder. Gebruik de foto ook om de verhoudingen goed te krijgen.
- 10. Sla het bestand op.
- Maak voor elke foto een nieuwe laag aan en noem deze "vormen (de naam die achter de link staat)" en teken voor elk object de basisvormen. De tekeningen hoeven niet compleet uitgewerkt te worden.
- 12. Sla het bestand op.

Opdracht b – ongeveer 45 minuten

- 1. Open het bestand "Object vormen"
- 2. Zet alle lagen op onzichtbaar.
- 3. Maak 4 nieuwe lagen aan. Deze lagen noem je als volgt:
 - a. Basis blikje
 - b. Basis banaan
 - c. Basis goudvis
 - d. Basis oog
- 4. Je gaat op de laag "Basis blikje" de basisvormen opnieuw tekenen, maar dit keer houd je de afbeelding ernaast en niet eronder. Je kan de foto openen in een programma naar keuze, zolang je het maar niet kan overtrekken.
- 5. Teken alleen de basisvormen, de details of een uitwerking van de foto hoeft niet.
- 6. Sla het bestand op.

- 7. Teken ook de basisvormen van de andere foto's op de juiste laag. Neem de tijd en let goed op de verhoudingen van de dieren, mensen en objecten.
- 8. Sla het bestand op.

Natekenen opdracht 2 – Visual measuring – 2 uur

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – Duur 6.01

https://www.ctrlpaint.com/videos/visual-measuring

Opdracht – ongeveer 1 uur en 45 minuten

- 1. Open het bestand "Object vormen"
- 2. Zet alle lagen op onzichtbaar.
- 3. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Boeken 001"
- 4. Teken 10 rechthoeken op de laag. Maak ze ongeveer even groot.
- 5. Pak een boek en leg deze voor je neer.
- 6. Teken in 1 van de rechthoeken het boek na. Kijk goed naar de richting en gebruik ook een uitgestrekte arm om de hoeken de meten.
- 7. Als je het boek hebt getekend, leg je het in een andere positie (laat het boek wel dicht).
- 8. Teken deze positie in een andere lege rechthoek.
- 9. Sla het bestand op
- 10. Herhaal stappen 7-9 tot je alle 10 de rechthoeken hebt gevuld.
- 11. Sla het bestand op.

Natekenen opdracht 3 – Visual measuring proportions – 1 uur

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – duur 4.41

https://www.ctrlpaint.com/videos/visual-measuring-proportion

Opdracht – duur ongeveer 50 minuten

- 1. Open het bestand "Object vormen"
- 2. Zet alle lagen op onzichtbaar.
- 3. Maak 3 nieuwe lagen. Noem deze "verhouding", "basisvormen" en "beker"
- 4. Pak een beker en zet deze voor je neer.
- 5. Je gaat de beker natekenen. Houd rekening met de volgende stappen:
 - a. Kijk eerst naar de verhoudingen van de beker.
 - b. Schets de verhoudingen op de "verhouding" laag.
 - c. Sla het bestand op.
 - d. Als je de verhoudingen hebt getekend, teken je de basisvormen op de "basisvormen" laag. Als je het fijn vindt, kan je de dekking van de "verhouding" laag wat lager zetten.
 - e. Sla het bestand op
 - f. Als je de basisvormen hebt, ga je de tekening verder uitwerken op de "beker" laag. Let goed op de vormen, richtingen en rondingen van de beker.
 - g. Als je de beker hebt uitgewerkt, sla je het bestand op.

De opdrachten van hoofdstuk 6 zijn nu afgerond. Upload het Photoshop bestand via de juiste Teams opdracht zodat deze nagekeken kan worden.

Wat is er nodig om dit hoofdstuk te behalen? Opdracht 1a+b

- De documentnaam klopt
- Het formaat is correct
- De DPI is correct
- Alle foto's staan in het bestand en hebben de juiste naam
- Het aantal lagen en de laagnamen kloppen
- De juiste lagen zijn gebruikt
- De basisvormen kloppen bij het onderwerp

Opdracht 2

- Het juiste document is gebruikt
- Er zijn 10 rechthoeken getekend
- Per rechthoek is er 1 boek getekend
- Er is rekening met de grootte van de hoeken

Opdracht 3

- Het juiste document is gebruikt
- Het aantal lagen en de laagnamen kloppen
- Er is gewerkt op de juiste laag
- De verhoudingen van de beker worden goed weergegven
- De 3 onderdelen zijn los van elkaar te zien

Hoofdstuk 7 – Kleuren 001 – Duur 4 uur en 45 minuten

Kleuren opdracht 1 – Color wheel – 1 uur en 45 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Video – duur 6.57

COLOR THEORY BASICS: Use the Color Wheel & Color Harmonies to Choose Colors that Work Well Together

Opdracht a – Duur ongeveer 45 minuten

- 1. Maak een nieuw Photoshop bestand aan en noem deze "Kleuren001". Gebruik als formaat A4 en een DPI van 300.
- 2. Sla het bestand op.
- 3. Open het bestand "Kleurencirkel leeg" en <u>zet</u> de cirkel verdeeld in 12 stukken in het "Kleuren001" bestand. Noem deze laag "kleurencirkel basis"
- 4. Sla het bestand op.
- 5. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "rood". Sleep de laag onder de laag "kleurencirkel basis"
- 6. Open de website <u>https://www.rapidtables.com/web/color/RGB_Color.html</u> en zoek de "RGB color codes chart". Gebruik voor de kleuren de kleurcodes van de middelste (5de rij). Dit is de zijn de meest felle kleuren.
- Kleur 1 driehoek rood met de kleurcodes die gebruikt worden. Voor rood is de gebruikte code:Hex ##FF0000, Red=255, Green=0, Blue=0. In het begin van <u>deze</u> tutorial kan je zien waar ze de Hex code invoeren.
- 8. Sla het bestand op.
- 9. Kleur de 11 andere driehoeken in. Gebruik de kleurcodes van de website en maak zo je kleurenwiel af.
- 10. Sla het bestand op.

Opdracht b – Duur ongeveer 45 minuten

- 1. Open het bestand "Kleuren001"
- 2. Zet de laag "Kleurencirkel leeg" uit (de zwarte lijnen).
- 3. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "kleurenovergang".
- 4. Sleep de laag "kleurenovergang" boven de onzichtbare laag "Kleurencirkel leeg".
- 5. Er staan nu harde lijnen tussen de verschillende kleurvlakken. Om de kleurencirkel vloeiender te maken, ga je kleuren die naast elkaar liggen met elkaar blenden.
- 6. Begin tussen rood en oranje. Kies een blend techniek en blend rood en oranje met elkaar zodat er een vloeiende overgang is.
- 7. Sla het bestand op.
- 8. Blend alle overgangen tussen de kleuren met dezelfde techniek zodat je een kleurencirkel krijgt met vloeiende overgangen.
- 9. Sla het bestand op.

Kleuren opdracht 2 – HSV waardes – 1 uur en 30 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Opdracht a – ongeveer 25 minuten

- 1. Open het Photoshop bestand "Kleuren001"
- 2. Zet alle lagen die erin staan uit.
- 3. Maak een nieuwe laag aan en noem deze laag "Base". Sleep deze boven alle andere onzichtbare lagen.
- 4. Teken op de laag "Base" een grijze, langwerpige rechthoek die helemaal gevuld is
- 5. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Hue". Deze laag moet boven de base laag staan.
- 6. Stel deze laag in als een <u>clipping mask.</u> Nu is alleen alles wat boven de rechthoek is getekend zichtbaar.
- 7. Maak op de "Hue" laag een verloop met de verschillende soorten "Hue" die er zijn. Je kan de gradient handmatig doen, of gebruik maken van het <u>verloop gereedschap</u>.
- 8. Sla het bestand op.

Opdracht b – ongeveer 25 minuten

- 1. Open het Photoshop bestand "Kleuren001"
- 2. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Saturation". Zorg ervoor dat de laag "Saturation" boven de laag "Hue" staat.
- 3. Stel de laag "Saturation" in als een <u>clipping mask.</u> Nu is alleen alles wat boven de rechthoek is getekend zichtbaar.
- 4. Zet de laag "Hue" uit.
- 5. Maak op de "Saturation" laag een "Saturation" verloop. Weet je het niet zeker, kijk de video dan nog een keer.
- 6. Sla het bestand op.

Opdracht c – ongeveer 25 minuten

- 1. Open het Photoshop bestand "Kleuren001"
- 2. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Value". Zorg ervoor dat de laag "Value" boven de laag "Saturation" staat.
- 3. Stel de laag "Value" in als een <u>clipping mask.</u> Nu is alleen alles wat boven de rechthoek is getekend zichtbaar.
- 4. Maak op de "Value" laag een "Value" verloop. Weet je het niet zeker, kijk de video dan nog een keer.
- 5. Sla het bestand op.

Kleuren opdracht 3 – Focus with colour – 1 uur en 30 minuten

Vergeet niet om een opwarmoefening van 10 minuten te doen. Heb je het al gedaan vandaag, dan kan je verder werken aan de opdracht.

Opdracht a – ongeveer 40 minuten

- 1. Voordat je begint met het kijken van de instructievideo, ga je een tekening inkleuren met datgene wat je nu kent.
- 2. Open het bestand "Kleuren001".
- 3. Zet alle lagen uit.
- 4. Maak een nieuwe laag aan en noem deze "Base"
- 5. Open bestand "link-inks.png". Dit is een lineart van Brad's artschool. <u>Zet</u> de lineart in het bestand "Kleuren001". Noem de laag "Lineart".
- 6. Sleep de laag "Lineart" boven de laag "Base".
- 7. Op de laag "Base" ga je het personage van de lineart helemaal grijs kleuren. Dit wordt de basislaag waar we lagen boven gaan plaatsen.

- 8. Sla het bestand op.
- Je gaat de illustratie inkleuren. Gebruik voor elke andere kleur een nieuwe laag. (bijvoorbeeld een laag voor de huid, een laag voor de handschoenen enzovoorts). Zet de kleurlagen boven de "Base" laag en maak van alle kleurlagen een uitknipmasker (clipping mask). Zorg ervoor dat je vaak het bestand opslaat.
- 10. Selecteer de lagen "Lineart", alle kleurlagen en de base en voeg ze samen in een groep.
- 11. Noem de groep "Inkleuren 01"
- 12. Sla het bestand op.

Video – Duur 10.44

Color Theory - A Beginners Guide

Opdracht b – duur ongeveer 20 minuten

- 1. Open het bestand "Kleuren001".
- 2. Dupliceer de groep "Inkleuren 01" en noem de gedupliceerde groep "Inkleuren 02".
- 3. Sla het bestand op.
- 4. Je gaat de illustratie opnieuw inkleuren, maar nu na het kijken van de instructievideo. Je gebruikt de lagen die je al hebt en past deze aan.
- 5. Kies eerst het belangrijkste focuspunt van de afbeelding. Wil je de focus op het gezicht, de benen of een ander onderdeel? Bedenk dit voor jezelf en zet dit op de "lineart" laag in de linkeronderhoek.
- 6. Ga naar de laag van het object dat je wilt aanpassen. Bijvoorbeeld de trui van het personage. Selecteer de "trui" laag en druk op ctrl+u.
- 7. Een pop-up verschijnt waarmee je de Hue, Saturation en Brightness mee kan aanpassen. Schuif met de sliders totdat je een kleur krijgt waar je tevreden mee bent.
- 8. Sla het bestand op.
- 9. Doe dit voor alle onderdelen die je wilt aanpassen.
- 10. Sla het bestand op.

De opdrachten van hoofdstuk 7 zijn nu afgerond. Upload het Photoshop bestand via de juiste Teams opdracht zodat deze nagekeken kan worden.

Wat is er nodig om dit hoofdstuk te behalen?

Opdracht 1a+b

- De documentnaam klopt
- Het formaat is correct
- De DPI is correct
- De kleurencirkel is netjes ingekleurd
- De kleurencirkel heeft een laag waar de overgangen in elkaar overvloeien
- De juiste kleuren zijn gebruikt

Opdracht 2

- Het juiste document is gebruikt
- Het juiste aantal lagen en laagnamen is gebruikt
- De juiste kleurverlopen staan op de bijbehordende lagen
- Er zijn uitknipmaskers gebruikt (clipping masks)

Opdracht 3a+b

- Het juiste document is gebruikt
- De lijntekening is in het bestand gezet en heeft de juiste laagnaam
- De kleuren staan op hun eigen laag
- De lagen hebben een duidelijke naam

- Er zijn groepen gebruikt

Upload ook het bestand van hoofdstuk 1, opdracht 1 "Loosen up".

In het bestand moeten de volgende onderdelen staan om de opdracht te behalen

- De documentnaam klopt
- Het formaat is correct
- De DPI is correct
- Het bestand bevat minimaal 15 lagen met opwarmoefeningen
- De stappen van de opdracht zijn gevolgd.
- Er zijn geen personages, dieren of voorwerpen getekend