PENTHOUSE

Nº 396 • España 4,00 € • Portugal Cont. 3,20€

LIFE ON TOP

HIMMLER
EL BURÓCRATA DEL CRÍMEN

DESTINOS
MOSCÚ
SALIDA DEL RALLY RUTA DE LA SEDA

ENTREVISTA
JORDI ANJAUMA

REPORTAJE
NUDISMO
¿CUÁL ES SU SENTIDO?

ESPECIAL 40 ANIVERSARIO



DVD:13€
DVD+REVISTA:17€
PROMOCIÓN SÓLO PARA ESPAÑA

JENNA ROSE

MC
8 414090 106030 00396

SOMOS UNAS VICIOSAS

VIDEOLLAMADAS

EN VIVO Y EN DIRECTO

803 515 885

para mayores de 18 años

24 H 803 553 708

Envía ANITA al 995888

MI VOZ TE PONDRÁ SUPER CACHONDO

HARÁN LO QUE LES PIDAS







HOT VIDEOS


PROFESORAS
De 100666 al 100675

LAPIEDRA
De 15567 al 15571

LOLITAS
De 69172 al 69182

SECRETARIAS
De 88954 al 88963

Ej: Envía PHS 15567 al 995959

GAY
De 16605 al 16610

CASEROS
De 42046 al 42050


EN LA CALLE
De 44959 al 44963

GORDITAS
De 51250 al 51254

XXX VIDEOS

Ej: Envía PHS 16605 al 995959


MADURAS
De 76594 al 76623


NEGRITAS
De 53937 al 53941


TETONAS
De 11230 al 11235


TRANSEXUALES
De 44348 al 44352



+18 años. Nº de atn clte: 902686653. Consultar compatibilidad en www.movilerotico.com. Su número móvil queda registrado en bdd inscrita en la APD, responsable Digitarán, SL., y ud. otorga su consentimiento para utilizarse para envíos gratuitos de ofertas comerciales de Digitarán, SL. Conforme a la ley vigente, puede darse de baja y ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición indicando su teléfono a info@digitaran.com. INFO coste de sms (Imp.Incl.): 995888: 1,77€ - 995959: 7,08€ - 25888: 1,42€ - 35959: 5,90€. Precio de navegación WAP, consulte con su operador. Menores de edad necesitan consentimiento de sus pa[illegible] móvil 1,54€/min IVA incluido. 803 y Chat: +18 años. Digitarán, SL. Apdo. Correos 47107 - CP 28080 Madrid.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

PENTHOUSE

LIFE ON TOP









6 BAJOS:
TIENDAS

8 PRINCIPAL:
HEINRICH HIMMLER
EL BURÓCRATA DEL CRÍMEN
Óscar Herradón

16 ARTE DEL DESNUDO:
NECESITAMOS A BIBI
Mark Lit for Digital Desire

26 DESTINOS:
MOSCÚ
SALIDA DEL RALLY RUTA DE LA SEDA
Josep Guijarro

34 ENTREVISTA
JORDI ANJAUMA
Josep Guijarro

40 CHICA DEL MES
JENNA ROSE
Cisco Lamessi

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag



52 BLOG
INDIRA SIN FIN
VAINILLA CHIP
POR INDIRA



58 40 AÑOS PENTHOUSE:
DESTINO DIVINO
BOB GLUCCIONE

68 1º PISO:
CONRAD LOVE
POR CONRAD SON



72 2º PISO: REPORTAJE
NUDISMO
¿UNA RECREACIÓN SOCIAL?
POR ISABELA HERRANZ

78 3º PISO DULCE Y PICANTE
LIDYA ROUGE

90 4º PISO: WIFI
CIBER



92 5º PISO: ESTRELLAS
HORÓSCOPO

98 DESDE EL ÁTICO

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag



AMAS DE CASA MADURITAS
TE ESPERAN
¡LLAMA YA! 803-51.77.81







































Coste por SMS 1.42€ IVA incl. Translease Ltd, clientes@telepronto.com, No Atn Clte 902 040 312

Mayores de 18 años. Coste llamada 803: precio máx. 1.18€/min Red Fija, 1.53€/min Red Móvil, IVA incl. TLI-NV Apdo. 14953 CP 28080 MADRID.

StoreMags.com – Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Storeklegs.com

ESTILO

PRISMATICOS 3D

Por primera vez unos prismáticos digitales permiten grabar vídeos en formato 3D de elementos distantes. Son ideales para asistir a eventos deportivos y para la observación de animales. Posee enfoque automático electrónico que mantiene la nitidez del elemento principal en todo momento. Diseño ergonómico, minimalista, GPS que geoetiqueta los vídeos automáticamente, conexiones para visualizar y transferir los clips de vídeo al televisor o a un ordenador. Son de Sony P.V.P: desde 1420 €.





CHAQUETA DE MONTAÑA

Cristophe Dumarest, el célebre alpinista, ha diseñado la chaqueta que lleva su nombre: DUMAREST JACKET. Incorpora capucha ajustable, cremalleras de ventilación bajo las axilas, codos preformados, costados elásticos en los laterales, cintura regulable con cordón elástico y autobloqueadores, puños de LYCRA ajustables con velcro, bolsillos reposamanos y bolsillo pectoral P.V.P: 320€

LEE, DIVIÉRTETE Y TRABAJA

Con el PocketBook A10'' podrás leer libros, ver videos, navegar por internet, tendrás cámara para video conferencias, USB para conectar otros dispositivos y una ranura para tarjetas Micro SD de hasta 32 Gb, además de una conectividad 3G (opcional), Bluetooth 2.1 y conexión a internet vía Wi-Fi. Sus 4 Gb de memoria integrada, 512 de memoria flash, una autonomía de 6,5 horas de trabajo en régimen mixto y de 6 horas en modo vídeo sin interrupción Además, está basado en Android 2.3.4 Gingerbread. P.V.P: desde 269€



GPS CON FOTOS

Garmin presenta el GPSmap®62sc y el GPSmap®62stc, que incorporan una cámara digital de 5 megapíxeles. A parte de poder capturar los mejores momentos, lugares de las escapadas y aventuras al aire libre, estos nuevos dispositivos permiten georeferenciar automáticamente las imágenes con la ubicación donde se tomaron, compartirlas con amistades y utilizarlas como punto de destino en futuras ocasiones. Sólo hay que pulsar la opción de envío para transferir la información a otras unidades compatibles. P.V.P: desde 499€





CASCOS DE MODA

Como ya sabemos Blauer es la marca oficial que viste a la policía americana. Aquí, también es conocida por sus cascos para moto y nos presentan el Blauer Pilot. Se compone de calota exterior fabricada con 3 compuestos (Dyneema, Carbono y Aramida). Interior realizado en EPS de doble capa para aumentar la absorción de impactos y acolchados desmontables y lavables realizados en tejido Sanitized. Pantallita interior semi oscura. Cierre rápido micrométrico. P.V.P: 229,95

BLUETOOTH CON SERVICIO DE VOZ

Plantronics ha lanzado el Bluetooth® Plantronics M1100™. Diseñado para el ajetreado profesional en constante movimiento y usuarios de las redes sociales. En este sentido, el sofisticado sistema de reconocimiento de voz del M1100 permite a los usuarios conectarse al nuevo servicio de voz estructurado mediante la tecnología de informática en la nube Plantronics Vocalyst™. Se trata del primer y único servicio de voz del mercado integrado en los auriculares. P.V.P: 79,99€



StoreMags.com



HEINRICH HIMMLER

EL BURÓCRATA DEL CRIMEN

TXT + JPG » OSCAR HERRADÓN

COMENZÓ SIENDO TAN SOLO PORTAESTANDARTE DURANTE EL GOLPE DE ESTADO QUE DIO HITLER EN MÚNICH EN 1923 Y ACABÓ SIENDO EL SEGUNDO HOMBRE MÁS FUERTE DE LA ALEMANIA NAZI. LÍDER DE LAS SS, LA GESTAPO, MINISTRO DEL INTERIOR DEL REICH Y JEFE DE LOS EJÉRCITOS DEL ALTO RIN, HEINRICH HIMMLER DIO FORMA A SU SUEÑO RACIAL A TRAVÉS DE SU EJÉRCITO DE "SUPERHOMBRES ARIOS", LA ORDEN NEGRA, Y SEMBRARÍA DE CADÁVERES LOS CAMPOS DE EUROPA AL ORQUESTAR JUNTO A SUS HOMBRES EL HOLOCAUSTO DEL PUEBLO JUDÍO.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

El que acabaría por convertirse en el hombre más temible de la Alemania nacionalsocialista -junto a Adolf Hitler-, sinónimo del terror humano por antonomasia, nació con el comienzo del siglo XX, el 7 de octubre de 1900, en el seno de una familia acomodada de clase media de Múnich. Segundo de tres hermanos, su padre Gebhard, profesor de escuela, le inculcó férreos valores morales, afán por la disciplina y el orden y una pasión exacerbada por el pasado germánico y la arqueología, algo que le obsesionaría hasta la muerte. Su madre, por su parte, un catolicismo que con los años acabaría por aborrecer, en pro de sus delirios paganistas.

De constitución enfermiza –algo que no le impediría años después proclamar la pureza y la superioridad de la raza aria– soñó desde temprana edad con ser un oficial del ejército alemán, lo que logró a finales de la Primera Guerra Mundial aunque sin llegar a estar en el frente. La derrota de su país en el conflicto y las drásticas medidas tomadas por los aliados en el Tratado de Versalles avivaron en su interior, como en el resto de futuros nazis, el odio visceral contra los demócratas de Weimar, agudizando su intransigente nacionalismo.

Meticuloso estudiante, se diplomó en Agronomía en el Instituto Universitario Técnico de Munich en 1922, donde se acercaría a los grupos de extrema derecha; algo después se dedicaría a la cría de pollos en una granja en Pomerania; las técnicas de selección aprendidas entonces para obtener los especímenes más perfectos serían aplicadas por Himmler años más tarde, aunque esta vez, tristemente, con seres humanos.

La obsesión por recuperar del olvido lo que él creía la raza aria ancestral le llevó a crear una de las organizaciones más siniestras y a su vez poderosas del Tercer Reich: las SS –*Schutzstaffel* o escuadras de protección–, más tarde conocidas extraoficialmente bajo el inquietante nombre de la Orden Negra, en alusión directa a los trajes de sus oficiales y a sus prácticas secretas. En un principio creadas como un ejército privado encargado de proteger a Hitler en mítines y actos públicos, pronto, al servicio de Himmler las SS se convertirían en arquetipo del "Estado dentro del Estado", un grupo exclusivo de hombres y mujeres poderosos que se regía por férreas normas y que serían temidos en todo el Viejo Continente.

Una vez que consolidó su poder en 1934, en plena ebullición del poderío nazi, Himmler dio rienda suelta a sus obsesiones medievales y al pasado mítico alemán. Entonces ya había convertido en su consejero espiritual a Karl Maria Wiligut, el "Rasputín nazi", un ex combatiente iluminado y psicológicamente desequilibrado que decía poseer una memoria ancestral que le permitía nada menos que comunicarse con los ancestros arios de Alemania y que diseñaría los símbolos esotéricos de las SS. También por aquellas fechas comenzó a buscar el lugar que se convertiría en centro espiritual de su "Orden", y lo halló, a través de las "visualizaciones" de Wiligut, en el castillo de Wewelsburg, en Westfalia –ver recuadro–, que el Reichsführer remodeló a su gusto, con numerosas referencias paganas.

LA OBSESIÓN POR RECUPERAR DEL OLVIDO LO QUE ÉL CREÍA LA RAZA ARIA ANCESTRAL LE LLEVÓ A CREAR UNA DE LAS ORGANIZACIONES MÁS SINIESTRAS Y PODEROSAS DEL TERCER REICH: LAS SS

LÍDER ABSOLUTO DE LAS POLICÍAS DEL REICH

Una vez nombrado jefe de las Escuadras de Protección, Reichsführer-SS, en 1929, Heinrich Himmler se dedicó a realizar una intensa campaña de reclutamiento que le per-



Bajo estas líneas, marcha al "congreso del partido del Imperio" (Reichsparteitag) en 1935.

En el centro un casco de las SS.



Storeking.com

mitiese seleccionar a los hombres más adecuados "racialmente" para su oscura Orden. Ya como segundo en el mando de las SS había comenzado a imponer su particular concepción del orden y la disciplina que un día le inculcara su progenitor. Ya al frente del ejército negro, diseñó carteles publicitarios y recorrió numerosos lugares de toda Alemania dando charlas sobre su intención de crear un disciplinado y elitista cuerpo policial. Asimismo, eligió un llamativo diseño para el logotipo de las SS –las runas sieg–, y puso escrupuloso orden en sus archivos.

Entonces, trabajaba en su despacho de la sede central del partido nazi, situada tras un estudio fotográfico en la Schellingstrasse de Munich; no mucho tiempo después trasladaría su cuartel general a la calle Prinz-Albrecht-Strasse, en Berlín, en cuyos sótanos los oficiales de la Gestapo realizarían terribles interrogatorios a los enemigos del Reich.

EL SEGUNDO HOMBRE MÁS FUERTE DEL NACIONALSOCIALISMO

Con la invasión alemana del Este comenzaron las atrocidades en los campos de concentración, también controlados por Himmler quien, junto a Hitler, sería el verdadero responsable del Holocausto, lo que eufemísticamente llamaron los nazis "la Solución Final de la cuestión judía". Con los experimentos médicos autorizados por él en campos como Auschwitz y las ejecuciones masivas, el Reichsführer se convertía en el mayor asesino de la historia moderna y sus SS en la organización criminal más temida en toda Europa.



El 17 de julio de 1941, el Reichsführer se había convertido por decreto personal de Hitler en la mayor autoridad en asuntos policiales de los territorios ocupados del Este; tiempo antes había sido nombrado jefe del Comisariado del Reich para la Consolidación de la Nacionalidad Alemana. El Reichsführer era el policía más sanguinario y eficiente de la nación alemana; al frente de la Gestapo, con la ayuda de su lugarteniente, el alto y rubio Reinhard Heydrich, se encargaría de realizar un control exhaustivo de toda la población, incluidos los propios miembros del NSDAP –precisamente ellos habían orquestado la matanza de la famosa "Noche de los cuchillos largos", en 1934, en la que la cúpula de las SA, el ejército de camisas pardas liderados por Ernst Röhm, había sido eliminado sin contemplaciones, entre muchas otras operaciones de Inteligencia-.



LAS SS SE CONVERTIRÍAN EN ARQUETIPO DEL "ESTADO DENTRO DEL ESTADO", UN GRUPO EXCLUSIVO DE HOMBRES Y MUJERES PODEROSOS QUE SE REGÍA POR FÉRREAS NORMAS Y QUE SERÍAN TEMIDOS EN TODO EL VIEJO CONTINENTE

En verano de 1943, poco después de la muerte de Heydrich en un atentado organizado por los servicios de inteligencia británicos en Praga, Himmler era nombrado nuevo Ministro del Interior alemán y al año siguiente el Führer le puso a cargo del Ejército de Reserva o Milicia Popular; en noviembre de 1944, sorprendió al resto de jerarcas nazis al nombrar al Reichsführer comandante en jefe del Grupo de Ejércitos del Alto Rin. El mismo personaje enclenque rechazado por sus compañeros de escuela, el nazi con aspecto de bibliotecario que suspendía las pruebas gimnásticas, era ya, con diferencia, el segundo hombre más poderoso del Reich, muy por delante de Göering , Goebbels o Martin Bormann.

A base de sangre y fuego, los caballeros negros firmarían su Nuevo Orden; lo que no sabían los verdugos, ocupados en saquear, torturar e introducir a millones de personas en las cámaras de gas y después reducirlas a cenizas en los infames hornos crematorios, era que también ellos se dirigían inexorablemente hacia la hecatombe final. La gran guerra en el Este significaría el principio del fin del Tercer Reich.

LA CAÍDA DE LOS "DIOSES"

Con Berlín bombardeado por las fuerzas aliadas y el ejército soviético

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag





Sobre estas líneas, arriba, podemos ver a Heinrich Himmler durante una visita al campo de concentración de Dachau.

Debajo, Hitler saluda brazo en alto a los caídos frente a la logia del Mariscal (Munich)

apostado a apenas 100 kilómetros de la capital alemana, a Himmler ya sólo le quedaba intentar sellar una alianza con el enemigo como única forma de mantener en pie el régimen. Mientras Hitler permanecía con parte de su Estado Mayor en el búnker de la Cancillería, a la espera de un hundimiento final en el que el pueblo alemán debía sucumbir también, Heinrich Himmler, el "mago negro" del Tercer Reich, el hombre cuya fidelidad al Führer le había sido recompensada con los más importantes cargos, aquel que había afirmado que "le pegaría un tiro a su madre si el Führer se lo pidiera", concibió un plan para pactar con los aliados contra la voluntad de su jefe supremo.

Himmler intentó entablar negociaciones con el gobierno británico a espaldas de Hitler; se ofreció como la solución al avance del comunismo en Europa una vez que se hubiera firmado la paz entre Alemania y los aliados. Sabía que había fallado a su Führer. Ante los fracasos de las Waffen-SS en el frente, el 21 de diciembre del 44 Gottlob Berger escribió a Himmler pidiéndole que restringiera su actividad como comandante supremo para el Alto Rin. Era su mayor fracaso hasta la fecha a las órdenes de Hitler.

Mientras el líder de las SS continuaba con sus negociaciones secretas, el ambicioso Hermann Göring enviaba un telegrama directo a Hitler, quizá pensando que, gracias a las noticias de sus informantes, el Führer había cumplido su amenaza y se había pegado un tiro, en el que se ofrecía para ocupar su puesto de forma inmediata al frente del Reich.

Hitler, sin embargo, no había cumplido todavía aún su amenaza. Cuando llegó el telegrama, el "asesor primero y fundamental" –como así le gustaba definirse al Jefe de la Cancillería- Bormann, convenció al Führer de que el Reichsmarschall había usurpado su autoridad y era culpable de alta traición. Hitler no quería castigarle con la pena de muerte, debido a los servicios prestados tantos años, y decidió que debían despojarle de todos sus cargos y de su título de Führer suplente.

Poco después, el jefe supremo del Tercer Reich se enteraba también de la traición de su "fiel Heinrich" a través de las emisiones radiofónicas de la BBC, que informaba de las negociaciones del Reichsführer-SS con los aliados. El Führer montó en cólera, su explosión fue increíble; el hombre en quien más confianza había depositado le había traicionado. Le despojaba de sus cargos y ordenaba, como con Göring, que fuera detenido y encarcelado.

La tarde del 30 de abril, Hitler y Eva Braun se suicidaron. Uno de los hombres más temidos de la historia pasaba así a mejor vida. Ante el avance imparable de los aliados, Himmler decidió fugarse tras poner a su familia, entre ellos a su hija de cabellos dorados Gudrun Himmler –que años después continuaría el legado de su padre, protegiendo a antiguos miembros de la Orden Negra en la Alemania Federal-, a salvo. El 10 de mayo de 1945, el Reichsführer partió de Flensburg junto a sus SS de confianza, camuflándose con un disfraz: se vistió con parte de un uniforme de la Geheime Feldpolizei y un chubasquero azul; cubrió además uno de sus ojos con un parche que simulaba

HIMMLER TENÍA COMO CONSEJERO ESPIRITUAL A KARL MARIA WILIGUT, EL "RASPUTÍN NAZI", UN EX COMBATIENTE ILUMINADO Y PSICOLÓGICAMENTE DESEQUILIBRADO QUE DECÍA POSEER UNA MEMORIA ANCESTRAL QUE LE PERMITÍA COMUNICARSE CON LOS ANCESTROS ARIOS DE ALEMANIA Y QUE DISEÑARÍA LOS SÍMBOLOS ESOTÉRICOS DE LAS SS

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

WEWELSBURG, EL VATICANO DE LAS SS



Himmler convirtió el castillo de Wewelsburg en su Camelot particular; la fortaleza había sido reconstruida en el siglo XVII en forma triangular y el Reichsführer creyó ver en ella una alusión a la Lanza del Destino. El líder nazi arrendó el castillo y entregó la sustanciosa cantidad de doce millones de reichmarks al arquitecto Hermann Bartels con la intención de que crease un centro ceremonial para la Orden Negra, un cuartel general que se convertiría en una especie de Vaticano de las SS.

Penetrar en sus muros en 1937 era como retroceder a otra época. Una gran puerta con runas y esvásticas daba paso al vestíbulo, donde se encontraba una escalinata majestuosa de hierro forjado decorada con motivos rúnicos; y de las paredes colgaban inmensos tapices que representaban escenas gloriosas del pasado alemán. Toda la carpintería era de roble y podían verse distintas estatuas en mármol del rey sajón del siglo X Enrique I "el pajarero", de quien Himmler tenía la firme convicción de ser su reencarnación; asimismo, creía firmemente que había heredado su misión de conquistar Oriente y crear un imperio ario.

Otra de las estancias fue rebautizada como "Sala del Grial". Precisamente los objetos de poder eran otra de las obsesiones de Himmler. La "academia nórdica" del Reichsführer para la contemplación y meditación germánicas comenzaba a tomar forma. En el comedor del castillo –de treinta por cuarenta y cinco metros–, Himmler ordenó colocar una inmensa mesa circular que, a modo de nueva Tabla Redonda artúrica, sirviera para que el Reichsführer y sus doce Generales de División de más alto grado se sentasen a celebrar sus conferencias. El comedor se situaba sobre un sótano de piedra con gruesos muros de metro y medio de espesor, del que partía un tramo de escalera que descendía hasta una cripta, conocida como Valhalla, donde los "nuevos caballeros teutónicos" realizarían sus rituales paganos, en la que pudieron tener lugar siniestros rituales de sacrificio.

Hoy en día lo que queda del antiguo castillo alberga el único museo en el mundo dedicado a las SS, como muestra de las atrocidades cometidas por el ejército pagano del Tercer Reich.





EL CASTILLO DE WEWELSBURG (sobre estas líneas) fue diseñado por Himmler para ser el Camelot de las SS Nazis. Aquí tendrían lugar las ceremonias iniciáticas de la llamada Orden Negra emulando, hasta cierto punto, a los romances medievales sobre el Grial, Arturo, y los caballeros de la mesa redonda. Incluso reservaron un lugar para la "sagrada copa" en la creencia de que su fuerza convertiría en invencible a su ejército.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

ANTE EL AVANCE IMPARABLE DE LOS ALIADOS, HIMMLER DECIDIÓ FUGARSE EL 10 DE MAYO DE 1945. PARTIÓ DE FLENSBURG JUNTO A SUS SS DE CONFIANZA, CAMUFLÁNDOSE CON UN DISFRAZ Y ADOPTANDO UNA FALSA IDENTIDAD

una herida; se afeitó su característico bigote y adoptó la falsa identidad del sargento Heinrich Hitzinger, que había sido ejecutado tiempo atrás por derrotismo, aunque mantuvo sus eternos quevedos.

Escondidas entre tan singular atuendo llevaba dos ampollas de cianuro; una de ellas la ocultó en el hueco de una muela y otra en una caja que guardó en su chaqueta. De esta guisa, partió en coche en dirección sur hacia Baviera con sus últimos SS fieles. Unos días después, Himmler y dos de sus hombres –tiempo antes se había dividido el grupo- fueron detenidos el día 21 en un puesto de control británico, en un puente en Bremervörde. Su perdición fue mostrar documentos de la *Geheime Feldpolizei* (GFP) como tapadera, pues estaba en la lista negra de los aliados como una organización adscrita a la Orden Negra. Aunque los militares británicos no reconocieron al antiguo Reichsführer, confinaron a los tres sospechosos en el segundo piso de un molino, y al día siguiente fueron trasladados hasta el campo de internamiento civil de Westertimke. Quizá debido a la presión psicológica, o a causa de las vejaciones que tuvo que soportar tras quince días huyendo y durmiendo a la intemperie quien había controlado un enorme y poderoso imperio apenas unos meses antes, Himmler decidió revelar su verdadera identidad al jefe del campo, el capitán Thomas Selvester, afirmado: "*Soy Heinrich Himmler, jefe de las SS*".

El capitán telefoneó al cuartel general segundo del Ejército Británico en Lüneburg, y el personal de los servicios secretos envió inmediatamente al coronel Michael Murphy; mientras esperaban su llegada, Selvester comprobó la firma de Himmler con-



Junto a estas líneas, el cadáver del lider de las SS, Heinrich Himmler como fue encontrado.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

NORMAS DE INGRESO EN LAS SS

Himmler decidió que sólo aceptaría entre su élite a aquellos varones jóvenes de sangre nórdica, sin mestizaje ni mácula en su ascendencia, siendo sometidos a un minucioso examen de rasgos faciales y físicos, además de la obligación de entregar documentación que atestiguase su linaje alemán hasta 1750, sin mácula judía.

Los médicos y especialistas de la Oficina Central para la Raza y el Reasentamiento –RuSHA– sometían a los nuevos aspirantes a las SS a una exploración médica y también les exigían la presentación de un árbol genealógico integrado con fotografías de sus familiares. Como auténticos "escudriñadores de la apariencia", siguiendo técnicas poco científicas, examinaban las imágenes en busca de supuestos rasgos nórdicos. Olvidaban que la mayoría de los jerarcas nazis, incluido el propio Himmler, apenas mostraban alguno de dichos rasgos.

Se exigía también una altura mínima –que varió en ocasiones– de 1,75 metros. También se realizaban test sobre el comportamiento y personalidad del aspirante a la Orden: se requería que fuera disciplinado sin ser servil y se estudiaba su fidelidad política hacia el nacionalsocialismo.

Pero antes de enviar a sus especialistas raciales, el líder nazi gustaba de analizar él mismo en su despacho, lupa en mano, las fotografías de los aspirantes, escudriñando sus rasgos físicos: color del pelo, ojos, facciones... Aquellos que habían logrado superar los exhaustivos controles de la RuSHA, pasaban a formar parte de lo que Heinrich concebía como "una nueva aristocracia genética". Más información en: La Orden Negra. El ejército pagano del Tercer Reich (Edaf, 2011), de Óscar Herradón.



trastándola con varios documentos y le ordenó que se quitara la ropa. Después de inspeccionar su cuerpo, le ofrecieron un uniforme del Ejército Británico para sustituir el cochambroso traje que había vestido durante dos semanas, pero se negó; aceptó unas botas, calcetines, calzoncillos y una camisa y se tapó con una manta.

Cuando llegó el coronel Murphy, a las 8 de la madrugada, le arrebató la manta y le gritó: "¡Vamos, cabrón!", y continuó: "¡Ya te enseñaremos nosotros!". Le introdujeron en un coche y le condujeron a los cuarteles generales del Segundo Ejército, en las afueras de Lüneburg. Allí, el sargento mayor Edwin Austin le obligó de nuevo a desnudarse. Un médico militar, C.J.L. Wells, lo registró minuciosamente y le pidió que abriera la boca, observando una pequeña protuberancia entre las muelas. Cuando Wells le obligó a acercarse a una lámpara, el detenido volteó la cabeza, saco la ampolla de cianuro con la lengua y la rompió enérgicamente con los dientes. En 15 minutos estaba muerto. Era su última victoria, Heinrich Himmler había burlado al verdugo.

Sus captores le sacaron también una máscara mortuoria de yeso. Durante los dos días que su cuerpo permaneció en el sucio suelo de Lüneburg, diversos funcionarios británicos, rusos y norteamericanos deambulaban alrededor del cadáver. El mismo médico que sacó moldes de yeso de su rostro le extrajo el cerebro y se lo llevó consigo, es de suponer que para la investigación científica, en lo que parecía una burla del destino ante el hombre que había ordenado numerosos y terribles experimentos médicos tras las alambradas de los campos de concentración, testigos silenciosos de la muerte en masa de millones de inocentes. El Reich de los Mil Años había durado tan solo trece, para suerte de la humanidad, pero había causado un horror sin parangón a su paso.



En el libro de nuestro colaborador Óscar Herradón se analizan a fondo los entresijos de la Orden Negra.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

StoredMagF.com



NECESITAMOS A BIBI

JPG.» MARK LIT FOR DIGITAL DESIRE

LA HERMOSA Y ESPECTACULAR BIBI JONES ESTÁ VIVIENDO UN SUEÑO: *"HE NACIDO PARA HACER PORNO, MI VIDA ES LA INDUSTRIA. MIS COSAS FAVORITAS SON FOLLAR Y CHUPAR"* **LA PATINADORA PROFESIONAL DE 19 AÑOS ADEMÁS AÑADE:** *"ME PAGAN POR SER UNA GOLFA, ES EL MEJOR TRABAJO DE MI VIDA".*

Store.ecp.com

Lo que más me gusta es pasar tiempo con mi perro, Follar. Siempre me hace feliz. Y además hay una cosa que me pone siempre caliente, es su polla dura.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag



storeerotic.com

StoreMags.com

StoredMags.com



storeKage.com

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMagic.com

Chat y Sexo con las Modelos de PENTHOUSE CAMS

Miles de sensuales modelos te esperan para
hacer lo que se te antoje en las salas de video-chat en vivo
de **Penthousecams**.com



Estás chateando con Celine

Celine: Hola papi, qué quieres que haga para ti?

camsman96: levantate la camiseta

Celine: así mi amor?

camsman96: uuuh si!

Send



PENTHOUSECAMS.COM

¡Apúntate gratis!

PENTHOUSE HARD

PENTHOUSECAMS es una marca de servicio de General Media Communications, Inc.

MOSCÚ

Salida del rally Ruta de la Seda

UN RALLY NOS HA DADO LA OPORTUNIDAD DE COMPROBAR LO POCO QUE LE QUEDA A MOSCÚ DE FRÍA CAPITAL DE LA EXTINTA UNIÓN SOVIÉTICA. **DE LOS EDIFICIOS GRISES Y TRISTES SE HA PASADO AL COLOR Y EL GLAMOUR**; COCHES DE ALTA GAMA, TIENDAS DE GRANDES DISEÑADORES, RASCACIELOS Y GRANDES CENTROS COMERCIALES.

TXT » PATRICIA HERVÍAS + JPG » JOSEP GUIJARRO

PhotoMega.com

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag



SHINOK es un restaurante ucraniano que ofrece comida típica rusa. E stá diseñado como una taberna y casa campesina con ¡animales incluidos! Muchas agencias de turismo occidental recomiendan el lugar que posee, además, una exclusiva zona de copas con techos espectaculares en contraste con el resto de la decoración que es muy chill out. Dispones de 40 diferentes tipos de aperitivos. El chef Oleg Porotnikov, recomienda el cordero asado en tocino con tortitas de patata y para beber un poco de Kvas tradicional.

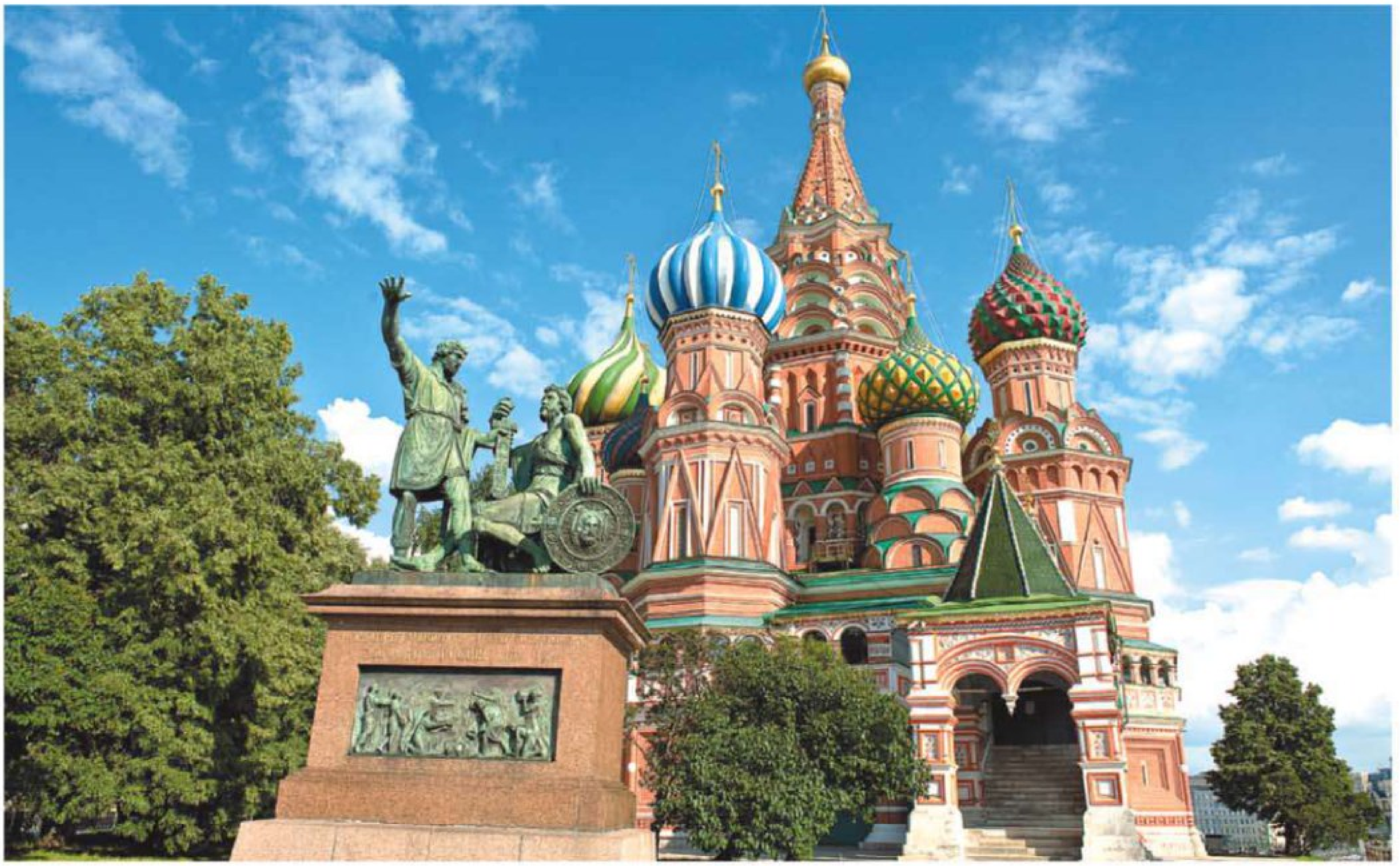
Siempre se ha visto el Dakar como un evento hecho a medida de unos pocos privilegiados que sienten la aventura como un modo de vida, en el que la arena y el viento, se unen a un millar de contingencias, a la dureza de un territorio por el circulan coches, motos y camiones, compitiendo para ser los más rápidos. Desde hace ya tres años se están llevando a cabo en Rusia una serie de Rallies de la serie Dakar, para promover las Olimpiadas de Invierno que se celebrarán en Sochi, su destino final.



A pesar de que un rally puede parecer poco glamuroso, ya que los participantes pasan horas sentados al volante de un vehículo desprovistos de las comodidades más básicas, pero las últimas en seguridad, a mi me sirvió de excusa para poder conocer el nuevo Moscú, donde el capitalismo ha entrado a marchas forzadas y todos quieren vivir su particular "sueño americano". Eso es, al menos, lo que ocurre desde que en 1986 Gorvachov lanzara la consigna de apertura, conocida como **GLASNOST**, que abrió las puertas a todos los mercados mundiales y supuso el final del comunismo ruso, tal y como lo conocíamos.

La llegada a la capital de la Federación Rusa fue un tanto accidentada. La lluvia había obligado a cerrar el aeropuerto de Domodédovo causando un importante retraso en el aterrizaje y posterior descenso del avión. El viaje no comenzaba de la mejor manera. Primera tarea: coger un taxi. Es recomendable contratarlo en el aeropuerto y no en la calle por motivos de seguridad. El problema es que nadie tiene idea de hablar otra cosa que no sea el ruso. Un momento pánico invadió mi ya poco paciente estado, puesto que la dirección y nombre del hotel al que me dirigía no estaba escrito en **CIRÍLICO**. Admito que en ese momento comencé a pensar que era como un extraterrestre recién llegado a la Tierra. Gracias a que el hotel era una de las famosas "Siete hermanas de Stalin", es decir uno de los siete rascacielos construidos en una elaborada combinación de estilo barroco ruso y gótico que conmemoraban en el 47 el VIII centenario de la ciudad, debió sonarle a la mujer que nos atendía en el mostrador. Por fin, después de 40 largos minutos de trayecto, llegamos al lujoso *Hotel Radisson Blue*, también conocido en la época de Stalin como el *Hotel Ukrania*.

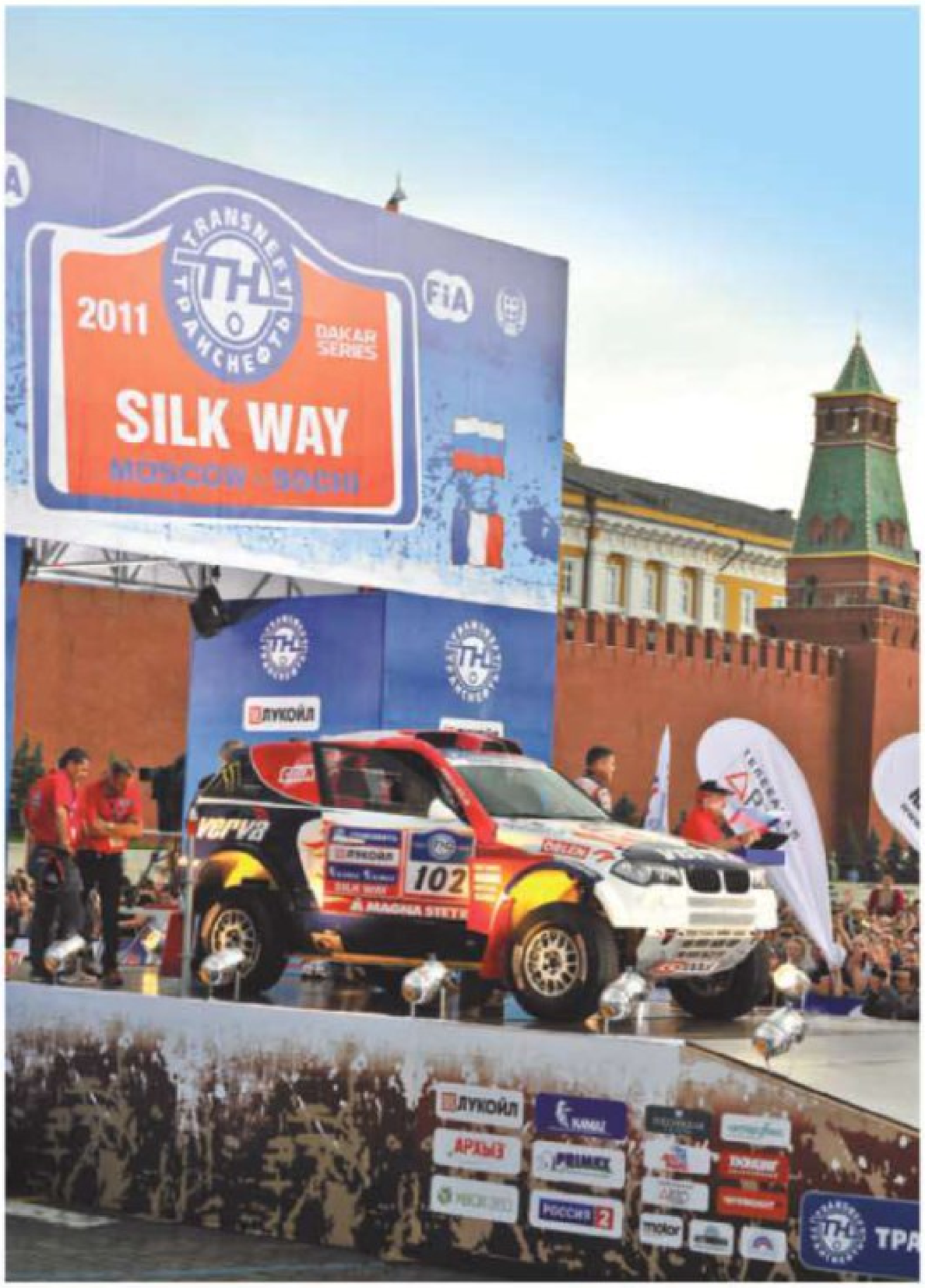
KEYWORDS
- GLASNOST
- CIRÍLICO
- SILK WAY 2011
- PLAZA ROJA
- PANCAKES
- METRO DE MOSCÚ
- KREMLIN
- CAÑÓN DEL ZAR
- CAMPANA DEL ZAR



StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreKeys.com









LA CATEDRAL den San Basilio (pág. anterior) acaba de cumplir 450 años.

Sobre estas líneas, un momento de la salida del Silk Way 2011, en la Plaza Roja.

A la derecha una panorámica del Kremlin desde la Catedra. del Cristo Redentor de Moscú.

Debajo, una de las "Siete hermanas" de Stalin, el edificio de la Universidad Estatal L.V. Lomonósov.

Recorriendo el Paddock

A la mañana siguiente, y después de un reconstituyente desayuno, pusimos rumbo al Estadio Olímpico de Luzhnikí para echar un primer vistazo a los vehículos del **SILK WAY 2011**. Aquí, los 140 participantes pasaban una concienzuda revisión antes de comenzar la carrera. Me reencontré con el osito *Misha* en el escenario donde Sebastián Coen ganó el oro en el 80 para la URSS, en la categoría de 1.500 m. y Steve Ovett se lo arrebató en los 800 . Por la tarde la inusitada mezcla de gasolina y cultura se trasladaría a la increíble **PLAZA ROJA**, donde tendría lugar la salida del rally. Siete duras etapas que recorrerían casi 4.000 Km. hasta el Poliana Gran Hotel, en Sochi, la ciudad que acogerá los Juegos Olímpicos de Invierno en 2014.

Es muy curiosa la sensación que se tiene al llegar a la Plaza Roja, el corazón de Moscú. Lo primero que me llama la atención es la bella Catedral de la Intercesión, conocida como la Catedral de San Basilio y que el pasado mes de julio cumplió 450 años. Sus bulbos policromados pueden parecerles a algunos una estrambótica mezcla de colores que tira al kitsch, pero para mí me recuerda más a un cuento de Andersen. No sé si la plaza es más pequeña de lo que creía, o que hay mucha gente esperando la salida. El sonido de los coches no para, rugen cual león hambriento que desea ir en busca de su presa. La cuenta atrás ha comenzado y el Silk Way 2011 comienza su nueva andadura.

Explorando la ciudad

La mañana se levantó lluviosa, dotando de un halo gris a esta ciudad que aún guarda recuerdos de su etapa comunista. Uno de los más representativos es la Universidad Estatal de Moscú L.V. Lomonósov, otra de las "Siete hermanas" que se encuentra situada en la Colina de los gorriones. Sorprenden los grandes espacios, la magnificencia de estos edificios que luego se ven casi emborronados por los vehículos que me adelantan marchando hacia la famosa calle Tverskaya.

La fina lluvia nos da un respiro y el sol preside ahora mi recorrido por esta arteria. La llaman la calle teatral, pues está llena de edificios en los que la cultura y las últimas vanguardias van de la mano, de restaurantes de moda donde las mujeres visten los últimos modelos de *Gucci, Dior* o *Chanel*, en contraste con su piel blanca de muñeca de porce-

LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MOSCÚ L.V. LOMONÓSOV, ES OTRA DE LAS "SIETE HERMANAS" DE STALIN. SE HALLA SITUADA EN LA COLINA DE LOS GORRIONES



StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag





LA CATEDRAL DEL CRISTO REDENTOR DE MOSCÚ ES LA IGLESIA ORTODOXA MÁS GRANDE DEL MUNDO. STALIN LA DESTRUYÓ EN 1931 PARA VOLVERSE A ALZAR EN MÁRMOL EN 1990

lana y su pelo rubio. Entran del brazo de alguno de estos hombres que ha dejado aparcado su *Ferrari* en la puerta del local. Es espectacular. No es que yo me considere una mujer fea, pero admito que ponerse al lado de alguna de estas mujeres ha comenzado a desatar mi instinto celoso a niveles insospechados. Es casi imposible que se junten tantas mujeres tan guapas en tan pocos metros cuadrados. Yo también tendría la oportunidad de disfrutar de uno de estos exclusivos restaurantes: el *Café Pushkin*, su decoración recuerda a un antiguo café del siglo XVIII pero tiene un secreto: ¡Fue construido en 1990!

Allí tendría oportunidad de probar el caviar rojo, el pez veluga o el popular *Kvas*, una bebida hecha a base de pan... fermentado.

Bien, continúo mi exploración por esta calle y me sorprende ver a un lado y al otro, tiendas repletas de productos exclusivos en los que entran y salen personas con bolsas de grandes dimensiones y marcas reconocidas mundialmente.

Tengo la sensación de estar en una ciudad gigante, de grandes extensiones y con grandes miras puestas en un futuro lleno de inmensas pretensiones que se mezclan con las insignias del pasado comunista.

Desde la lejanía comienzo a distinguir las doradas cúpulas que van tomando la forma de un edificio impresionante: La Catedral del Cristo Redentor de Moscú. Situado en pleno centro de la ciudad, al lado del río Moscova, se alza la catedral ortodoxa más alta del mundo. Y teniendo una historia convulsa, ya que Stalin la destruyó en 1931 para para crear un palacio de los soviets, volvió a erigirse en mármol en 1990. Hoy se yergue orgullosa y ricamente decorada, vigilando los pasos de los moscovitas que, a pesar del exagerado modo de vivir que tiene unos pocos, se introducen de lleno en el respeto por la religión ortodoxa. Admito que me llama poderosamente la atención, ver a estas muñecas de porcelana, altísimas, rezado en las iglesias, impolutamente vestidas.

De nuevo, pongo rumbo a una de las calles más bohemias y turísticas de Mos-

EL CAFÉ PUSHKIN es un restaurante muy exclusivo con música clásica en vivo. (Página anterior)

Sobre estas líneas,una panorámica de Moscú desde la planta 29 del Radisson Hotel

Debajo, la catedral ortodoxa más grande del mundo, la del Cristo Redentor de Moscú..

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Storelkage.com







cú: el Arabat. Su historia es antigua y nada tiene que ver con la calle peatonal por la que transito ahora. Actualmente es una de las calles más conocidas de Moscú, por ese aire bohemio que dicen que tiene. Yo más bien lo veo turístico al 100%. A lo que voy. Lugar de maestros artesanos, después pasó a ser el lugar favorito de la nobleza y burguesía, para convertirse en lo que hoy podemos ver... Cafetería americana internacional incluida. ¡Ah! Muy recomendable pararse a tomar algo en el *My My and Russian Pancake*, que presume de los mejores **PANCAKES** de toda la ciudad en sus quince establecimientos.

Voy a regresar al hotel, pero esta vez en metro.

El Metro de Moscú

La visita al mítico **METRO DE MOSCÚ** es indispensable. La primera vez que se comenzó a trabajar en las líneas fue en 1931 y, a pesar de las diferentes guerras acaecidas en el país, nunca se dejó de lado su construcción que refleja la tradicional estructura radial-circular de la ciudad. Tiene estaciones situadas a más de 120 metros de profundidad y enlaza el centro con todos sus distritos, incluidas las nuevas zonas de intensa construcción. Pero lo más curioso de ellas es la decoración propia y única de cada una de las paradas. Me llama la atención *Ploshad Revolutsia*, por ejemplo, que muestra 76 estatuas de bronce con obreros, soldados y campesinos, o la estación de *Komsomolskaya*, realizada por el arquitecto Schushev utilizando técnicas bizantinas para temas históricos y victorias militares. Muy cerca de una de ellas, concretamente la de *Kuznetsky Most*, se erigen los espectaculares baños Sandunovski que poseen aún entradas distintas para hombres y para mujeres. El edificio fue construido en 1890 para la nobleza y renovado posteriormente en 1992 con su esplendor original. Estos baños termales fueron frecuentados a principios del siglo XIX por gente famosa como León Tolstoi y Alexander Pushkin.

EL ARABAT ES, ACTUALMENTE, UNA DE LAS CALLES MÁS CONOCIDAS DE MOSCÚ, POR ESE AIRE BOHEMIO QUE DICEN QUE TIENE. YO LO VEO TURÍSTICO AL 100%

La Plaza Roja

A sólo unas manzanas se halla la Plaza Roja. Son cerca de las diez de la noche y el sol aún se deja intuir. Antes de acostarme quiero disfrutar de este espectáculo que se torna escénico, como parte de una película llena de color y vida.



HOJA DE RUTA

CÓMO LLEGAR
Para la elaboración de este reportaje utilizamos los servicios de la compañía rusa Transaereo. www.transaereo.com

DÓNDE DORMIR
Hotel Radisson Blue Kutzuzovkiy prospekt 121248 Moscú. www.ukrania-hotel.ru

MÁS INFORMACIÓN
Para entrar a la Federación rusa es necesario un visado 35 euros que se tramita en la embajada o consulado.

Diferencia horaria: + 2 h (en verano).

Moneda: Rublo.







A la mañana siguiente, al salir del hotel dudé si estaba en el parking de algún concesionario de vehículos de lujo. Nunca antes había visto tanto volumen de coches de lujo en tan pocos metros en ningún otro país,.. salvo en Dubai. Y de nuevo, salgo a visitar un lugar que nada tiene que ver con toda esta opulencia que estoy descubriendo en esta capital.
Ya desde la lejanía se intuye la magnificencia del Convento de señoritas de Novo-Dyevitchi Cruzar las puertas de este lugar es como hacer un viaje en el tiempo. La tranquilidad y el sosiego se mantienen en contraste con el pulso que vive esta incesante ciudad. Con varias iglesias de cúpulas doradas con forma de cebolla, la belleza y la armonía reinan en un entorno donde las religiosas echan miradas furtivas a los turistas. Su construcción se llevó a cabo en 1524 y ejerció de fortaleza hasta que Iván IV el Terrible lo utilizó para encerrar a las viudas de los nobles asesinados por él. Ocupa toda una manzana y está bordeado de un lado por carreteras y del otro, por un famoso cementerio donde se encuentran enterrados personalidades como Chejov, Prokofiev, Tupolev, Esenin y Raisa Gorbachov. También, en el lado que nos falta por describir existe un lago que –aseguran- sirvió de inspiración a Chaikovski para componer *El lago de los cisnes*. Yo sólo encontré unos en bronce, regalo de la madre de Bush jr.

Visita al Kremlin

Levantan una bandera en el **KREMLIN** cuando el presidente se encuentra trabajando en sus oficinas. Yo estaba dentro de la fortaleza y la rusa ondeaba con pocas ganas y el calor arreciaba. Me disponía a visitar lo más interesante del Kremlin. Entre los siete templos de su interior me decidí por visitar la iglesia de la Dormición, en cuyo interior está el trono de Iván el Terrible, y la del Arcángel Miguel, donde están enterrados algunos de los Zares.
Pero hay dos piezas dentro del Kremlin que son muy interesantes; una de ellas es el **CAÑÓN DEL ZAR**. Un mamotreto de más de cinco metros de longitud y que, posiblemente, lo convierta en el más grande del mundo. Se cuenta que nunca fue usado, su construcción sólo pretendía demostrar el poderío que tenían. La otra pieza es la **CAMPANA DEL ZAR**, también es la más grande del mundo, pero se rompió por culpa de un incendio. Antes de terminar mi visita fui a ver los tesoros de los zares, en el museo de armas.
En la última noche "mi" Moscú se vestiría de gala. La cena sería en un crucero del *Radisson Blue* sobre el río Moscova, donde la gran ciudad desfilaría lentamente ante mis ojos, pero con la necesidad de convertirse en parte de las ciudades que todos soñamos visitar.

EL METRO DE MOSCÚ es una visita obligada. (Página anterior)

Debajo, una imagen de McDonalds en la calle peatonal del Arabat.

Sobre estas líneas, una panorámica de la plaza de las catedrales, en el interior del Kremlin.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Storedmags.com



JORDI ANJAUMA

MUCHAS VECES ME IDO PARA CASA CON EL MIEMBRO DURITO



NO, NOS REFERIMOS A LA CONOCIDA DISCOTECA DE IBIZA.ESTE ***CIRCO LOCO*** QUE EMITIÓ EN VERANO CANAL CATALÀ TV **PASA AHORA A TODA ESPAÑA**. UN PROGRAMA TRANSGRESOR, SINVERGÜENZA, CON CACHONDEO Y MUCHO SEXO QUE **PRESENTA JORDI ANJAUMA Y GERMÁN RAMÍREZ**.

Txt. + Jpg. » Josep Guijarro

Jordi Anjauma trabajó en los medios siempre entre bambalinas, hasta que un buen día destapó un escándalo en cuyo epicentro se encontraba Belén Esteban. Esto le llevó a programas como *Enemigos íntimos* y *Sálvame*, aunque con la etiqueta de *freak* tatuada en la frente, algo injusto pues, a sus 28 años, Anjauma atesora un currículum muy respetable. En 2006, *Gestmusic* le otorgó el premio al mejor guionista novel y aún antes, demostró sus actitudes como comunicador deportivo en Radio Marca y otras emisoras. Ahora presenta junto Germán Ramírez el *Circo Loco* en Canal Català TV con el deseo de exportar su formato a alguna de las cadenas nacionales.

¿Qué pretende *Circo loco*?
Cómo el nombre indica, nuestra idea es dar cabida a infinidad de situaciones incontrolables. Nos gustaría volver a llevar al mundo de la televisión un magazine provocador y que tenga mucha ironía, al estilo de *Vitamina N* de 8tv en su día o del mismo *TNT* que fue transportado a Telecinco. Personalmente te diré que *Circo loco* también es un salto al tabú. Después de intervenciones en *Enemigos íntimos* o *Sálvame*, donde me hacían firmar contratos que me limitaban a no poder hablar de personas en concreto o decir según que cosas, ideé un programa donde pudiera hacer lo que me diera la gana. Resumiendo, *Circo loco* es eso, mostrar la personalidad de cada uno sin ningún tipo de acotación. Si Jordi es polémico y desobediente se le deja, si María es caliente y sexual igual, si Anthony, el productor, quiere hablar de Chelo lo mismo. Una de nuestras pretensiones es exportar a la actriz erótica a los programas tv, los espectadores también merecen observar

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag



el erotismo que desprenden. También sabemos que en Cataluña es muy difícil trasladar este tipo de programas a la televisión generalista, por eso hemos querido enseñar que los catalanes somos también muy granujillas.

¿Qué se puede encontrar en el programa?
De todo. Por suerte es un programa con disparidad de sensaciones y ejemplificado por muchos carácteres diferentes.
Fresita, en su sección dibujos de los 90, da ingenuidad y risas a los más nostálgicos, aunque siempre acaba enseñando las bragas. Os aseguro que en su interior se esconde una diablesa muy juguetona. Maria Lapiedra se quita el envoltorio de *Sálvame*, en el que se limita a enseñar las tetas y reir, y nos muestra su ironía y su juego ante las cámaras. Está tremendamente desaprovechada en los programas del corazón, aquí puede ser ella misma.
Luego tenemos un estilista que es Erik Putsback que nos aconseja sobre formas de comportarse y sitios donde ir, un reportero loco loco. Miguel Pino, con retos como, por ejemplo, ir a la Barceloneta y en plan sadomaso provocar que se ate gente como perros y se de azotes en el culo.
German está en plan showman, siempre he creído que es el Pocholo catalán, por eso quise tenerlo en el programa por la esencia que significa. Sonia Madoc nos hace buenos reportajes con su espontaneidad y,

MI PADRE SIEMPRE ME DECÍA: "JORDI, HAS DE ENCONTRAR UNA CHICA DULCE Y CON CARA DE MUÑECA". A MI, SIN EMBARGO, SIEMPRE ME GUSTARON LAS QUE TENÍAN CARA DE GUARRA Y ERAN REBELDES Y CALIENTES

finalmente, tenemos entrevistas temáticas a famosos y lo más importante: el concurso de orgasmos, donde se le pone música a cada uno para teatralizarlo. Son orgasmos cargados de ironía por sus contenidos pero cuando se pone una Mar Duran o una Samia Duarte en ello me pongo tan caliente que veo a Lucifer saludándome detrás del plató. La verdad es que muchas veces me ido con el miembro durito para casa y le puesto agua fría para que bajara, ¡pero nos gusta!.

¿Pretendes divertir o transgredir?
Si me he de inclinar por una acción: transgredir… con anterioridad tuve seis meses muy cortantes en Telecinco, con muchas situaciones que no me dejaban ser yo mismo. Es una gozada poder estar viendo como una actriz esta gimiendo mientras con mi compañero German me pongo un tanga o le estamos clavando un cono a una actriz, llegar al limite y intentar rebasarlo ante la crítica e incredulidad de quién te ve, es algo que todos tendríamos que probar.
También opino que cuando hay transgresión hay diversión, a pesar de que se me ha tildado de machista, según muchas criticas, el programa tiene una actitud machista en sus bromas, en sus perversiones y en su esencia, no veo que sea así. La mujer de hoy en dia no es tan recatada como antes y eso me alegra. Mi padre siempre me decía: "Jordi, has de encontrar una chica dulce y con cara de muñeca." A mi, sin embargo, siempre me gustaron las que tenían cara de guarra y eran rebeldes y calientes, con eso te quiero decir que mi motor de vida, es la transgresión.

¿Cómo surgió la idea de este programa?
Pues en sí es un calco de mi anterior programa de radio *Pasábamos por aquí* que presentaba con mi buen amigo Makael Valero. Las secciones eran las mismas y el enfoque igual, tuvimos en Youtube visitas abismales para ser un programa de radio mediano, las entrevistas tenían de media unas 30 mil visitas y los concursos de orgasmos también cifras muy altas.
Un dia se lo comenté a Siscu de *Gran Hermano* y éste llamó a German y le dijo: Quiero que la liemos, haremos un programa que será la hostia. Nos pusimos



de acuerdo con Meritxell de *Mujeres y Hombres y Viceversa*, a Maria Lapiedra, Fresita, etc... faltaba sólo la productora.

¿Quién hay detrás de la productora?
Esta Anthony Toffoli, relaciones públicas de la baronesa Thyssen y Naim Thomas de *Operación Triunfo*. Al principio tuve la sensación de... "uix Anthony que tio más estirado, ¿será clasista?" Yo soy un chico de pueblo, muy humilde que nunca me creído nada. Pero los hechos demuestan que la productora Sodesat es muy cercana, meticulosa con el trabajo y estructurada a pesar de lo difícil que resulta poner control a lo más incontrolable de la tele que somos nosotros.

¿Qué te ha inclinado a co-presentar un programa "gamberro" de noche?
Ya no tenía nada que perder. Empecé haciendo algo serio, de locutor deportivo en radio Marca y luego me pudieron las ganas de "armarla", de convertir mi trabajo en un festival y pasármelo bien. Después de pasar por *Enemigos intimos*, mis padres tuvieron que soportar mentiras como que tenía siete juicios, dicho por mi archienemiga Tamara Gorro. Aún pienso en demandarla por decir una mentira así, aunque mi odio hacia ella es igual a mis ganas de tener sexo con su persona; o por ejemplo escuchar que era gay. Nunca lo he sido y eso que en el tema sexual soy una persona con mucho vicio. Mentalmente

LA INFANCIA ES SER UN ANGÉL, LA JUVENTUD SER UN DIABLO Y LA VEJEZ CONFESARTE POR HABER SIDO PECAMINOSO

si podría pensar de montármelo con una tia mientras un chico nos mira, pero físicamente la cabeza me rechaza eso, todo eso me llevó a no tener reparos en sacar mi parte menos ética y dar el salto a este late-night. Si te van a criticar e inventar cosas... pues dales motivos solidos y pasatelo bien. La infancia es ser un angél, la juventud ser un diablo y la vejez confesarte por haber sido pecaminoso. Soy creyente , creo en Dios pero a veces no le respeto mucho.

¿Es fácil trabajar con Fresita, María Lapiedra o Anthony Toffoli?
La verdad es que sí. María es una persona muy obediente, hace show pero respeta la escaleta del programa y tiene un orden interno admirable. Tenemos, además, muy buen rollo, me atrevería a decir que es mi mejor amiga dentro del programa, igualmente cuando bromea cabalgándome o sobándome (son cosas de la televisión) en casa con mi novia tengo discusiones bastante pronunciadas, ver en casa de mis suegros como me cabalga María mientras hacemos la postura "helicóptero" se le ha de poner muchos cojones, ya que si antes me ofrecían cubata mis suegros, ahora me dan agua. Con Fresita la llamo por la semana, es tranquilizadora, la gente que se pasa una noche de disco a tope luego se va a un chill-out, a mi fresita me sirve de dogma, cuando he follado y no he parado de correrme la llamo a ella y hablo de otros temas y me tranquilizo, Anthony por su parte es muy coherente, sabe lo que cada uno dominamos. Yo jamás me meto con temas con la directora o negociaciones, y él siempre me deja manga ancha. Por lo que respecta a German, personalmente me llevo muy bien, es un gran tío. Profesionalmente es el único que me saca de quicio,me pisa continuamente y le falta el concepto de separar show de conducir un programa. El show es bueno pero se ha de dejar paso también a la meticulosidad de presentar un producto, igualmente en lo suyo, ser showman, es de lo mejor de España.

¿Has recibido muchas críticas?
Muchísimas. Los programas del corazón me han hecho mucho daño, en *Enemigos íntimos* y *Sálvame* vi la incomprensión y el odio hacia mi muy de cerca. Creo que me equivoqué defendiendo a Belen Esteban. Además de ser desagradecida, al cabo del tiempo y después de conversaciones con Julián Fernández, el biógrafo, me di cuenta que el personaje que había creado respecto a Belén, era una víctima muy poco víctima. También me perjudicó muchísimo defender a Rafa Mora ante Silvana por el tema maltrato, en sí no le defendi, más bien maticé que no era tan diablo como querían hacer creer. Eso hizo que en ese programa de *Enemigos íntimos* cortaran en publicidad y me hicieran abandonar el plató, ahí supe que en televisión no hay libertad y que muchos programas cohartan la libertad de expresión. Siempre he sido un poco kamikaze, ya que meterse con Toño (el repre de Belén esteban) es sinónimo de ganarte infinidad de enemigos y no tener ya la facilidad de volver. He hecho algunas cosas malas, pero jamás como presentador diría a otra persona "hija de puta", como le dijo Jorge Javier Vázquez a Aída. Eso te hace perder cualquier credibilidad y ciertamente no sé porque tiene Jorge a veces esos arrebatos pueriles.
De igual forma mi mejor critica ha sido escuchar que "en Circo loco vuelves a ser el de la radio." Cuando te dicen eso es algo positivo y si yo fuera otra persona también odiaría a Jordi Anjauma de Telecinco, ese Jordi era 100 x 100 odiable.

Al presentar un programa de sexo... Supongo que tus amigos te dirán que ahora follas mucho ¿no?
Jajaja, a veces me dicen la coletilla.."la tele" si se acerca una tía o cuando ven que estamos enamorados yo y mi novia, la verdad me lo tomo a broma, pero te puedo asegurar que mi único vicio en esta vida es

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Starafrica.com



follar; no me drogo,no fumo y bebo poco. Me considero insaciable sexualmente, con mi ex, un día estábamos en un parador muy bonito de Andorra, parecido a la claraboya de la Heidi y me quedé embobado con esa imagen. En ese momento me corrí dentro de mi ex y seguí penetrándola con mucha dureza aún habiéndome corrido. Ahí me di cuenta que podía enlazar varios polvos y que era insaciable. Lo de ligar más por presentar... puede. Lo que sí me hace gracia es que, cuando follo con mi novia me toca la cresta, debe dar morbo ese elemento "friki".

¿Cómo son los entresijos del programa?
No tenemos muchos secretos. A veces hablamos de temas independientes del programa. A mi se me asocia con la pagina de información *Yoc magazine*, y una vez en los lavabos me dijo Sonia Madoc, que has públicado de mi y de Reche (*Acorralados*) y le tuve que hacer entender que esa página no era mía que, simplemente, tengo un blog porqué los gritos aumentaban. María Lapiedra alguna vez nos habla de algún amante o de que algún presidente de fútbol la está llamado durante las grabaciones. Hubo un día que grabamos en la entrada un "sketch" y no paraba de llamarla "el presi". Era cómico ver cómo saltaba unas vallas con los pechos al aire y le sonaba el teléfono llamándole tal personalidad.

Muchos de los invitados son, también, amigos... ¿Has ofendido a alguno?
Pues la verdad es que sí. Por ahora han pasado seis invitados por el programa: Dinio, Irene, Maria Lapiedra, Yago de *Gran Hermano*, Meritxell, Iratxe de *Princesas de barrio* y Regina Do santos. Entre Irene/ Dinio y María Lapiedra hay mal rollo. A mi me sabe muy mal porqué particularmente me caen genial los tres, pero obviamente en la entrevista de María, donde dijo que Dinio era analfabeto, que tenía la polla como un perro y que follaba mal,pues obviamente te sabe mal, porqué tienes aprecio a esa persona. Circo loco es así y yo como presentador no puedo hacer nada para delimitar a los entrevistados, aunque los perjudicados se ofendan. También se enfadó Meritxell cuando fue entrevistada. Dijo que se sintió utilizada. Nada más lejos de la realidad, ya que siempre le guardado secretos. Ella nos habló de Guti y de Jacobo Ostos.

¿Crees que el formato podría dar el salto a la tele nacional?
Esa es la idea pero por ahora hemos de hacer más solido el formato y que el programa crezca para sentirnos más seguros con el producto. Estamos en época de "engranaje" aunque no creo que nos asustara a nadie dar el salto a la televisión nacional, no desentonaríamos ya que hoy en dia hay programas muy cutres y de guionaje bastante limitadito.

¿Hay más porno en tu programa o en el mundo del corazón que tan bien conoces?
En el mundo del corazón hay más vicio, más droga, más desenfreno, en nuestro

CUANDO FOLLO CON MI NOVIA ME TOCA LA CRESTA, DEBE DAR MORBO ESE ELEMENTO "FRIKI".

programa. Delante de las cámaras hay sensación de excitación y calentura, en el del corazón se mezclan intereses, vicios, ganas de saltar al poder mediante cualquier acción. En el mundo del corazón, famosos hombres follan con famosos hombres que tienen el armario cerrado *a cal y canto*, mujeres ingenuas tienen sexo con hombres poderosos, se pasa del despacho al chalet para posteriormente al plató. La diferencia es que se calla mucho por el poder que hay de estas personas. Igualmente es un mundo detestable, yo mismo me enrollé con una ex tronista de *Mujeres hombres y viceversa* que jamas diría su nombre y con otra mujer muy conocida. Siempre guardo los mensajes para hacerme el fantasma con los amigos, pero lo mejor es tener una familia convencional y sudar de ese mundo que solo intoxica las almas.

¿Para ti esto es un salto o un paso atrás? ¿De qué modo te afecta el "Circo loco"?
Es un paso hacia mi credo, hacia mis formas. Me permite ser yo mismo y poder guionizar mis propios contenidos, ser guionista y presentador es un placer, por lo cual me da vida más que afectar.

¿Qué novedades presenta esta nueva temporada?
Pues te puedo decir en primicia, que por ahora nos quedaremos en la televisión catalana, pero habrá cambio de canal,un canal que además de verse aquí se podrá ver online para toda España y que haremos en castellano, ahora toda España podrá disfrutar de circo loco, en breve lo sabremos y para ver el programa y sus videos podréis verlo aquí www.jordianjaumaoficial.es o agregándome en Facebook.

¿Habéis recibido presiones?
De la gente políticamente correcta, aburridos y gente sin diversión ni locura sí. Es un programa que para muchos denigra la ética humana, y muchas veces he recibido mensajes pidiéndome que limitase los contenidos y las expresiones, no entra en mis planes hacerlo.

¿Más que en DEC o Sálvame?
No, las presiones de *Sálvame* son multiplicadas por un millón, en mi época de radio y ahora en *Circo loco* voy muy tranquilo, en enemigos a veces salía muy nervioso y traspuesto, es la gran diferencia de no poder ser tu mismo y no dejarte maniobrar como deseas.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

LA VIE EN ROSE

JENNA ROSE SABÍA EXACTAMENTE LO QUE HACÍA CUANDO SE CONVIRTIÓ EN PARTE DEL MUNDO DEL ENTRETENIMIENTO PARA ADULTOS. *"ENTRÉ EN LA INDUSTRIA PORQUE QUERÍA EXPERIMENTAR MUCHAS COSAS, PARA QUE CUANDO FUERA MAYOR PUDIERA DECIR: YO ESTUVE ALLÍ E HICE ESO".*

FOTOGRAFÍAS POR CISCO LAMESSI



StoreMags.com

StoreMags.com

"Antes de entrar en la industria del porno, trabajaba en un restaurante de comida rápida. Estaba cansada de perder el tiempo allí y por eso decidí que quería hacer algo excitante con mi vida."

StoreMags.com

"Normalmente suelo decirle a los tíos lo que me gusta en la cama, y ser la que toma la iniciativa. Si no puede pillarlo o no me entiende, tenemos un problema.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoredMags.com

"He hecho el amor en muchos sitios excitantes: en el río Colorado, en una moto destartalada, hasta en el capó de mi coche."

Medidas:
95-67-97
Altura:
1,64
Edad:
20 años
Ciudad de nacimiento:
The Victor Valley en el área del High Desert en California.
Lo mejor de tu ciudad:
Adoro los inviernos. El cielo lleno de nubes y el olor de la lluvia en el desierto.

¿Cuál es tu lugar de vacaciones soñado?
Roma. Hay tanta historia y es tan romántico.
Comida favorita:
Mexicana, China, shushi. Simplemente, me encanta la comida.
Deporte Favorito:
Cuando era pequeña, me encantaba el fútbol, pero nunca jugué. En el insti mi madre me dejó jugar al softball. Lo cierto es que no sabía lo que era, pero me fascinaba ver que era capaz de hacer cosas nuevas.
Postura favorita:
Estar arriba mientras tengo sexo. Me encanta tener el control, y además, mientras trabajo mis abdominales.
Si ganaras un millón de euros tú...:
Ayudaría a mi familia, y después me compraría el coche de mis sueños.
¿Cantas, actúas o bailas?
Canto en mi coche, bailo frente a mi espejo y actúo cuando estoy en el set de grabación.
Si te dijeran que no puedes tener orgasmos a menos que te corten tu brazo derecho? ...
¡Qué lo corten! Soy zurda.



StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

StoreMags.com

StoreMags.com

"Tengo sexo con desconocidos casi todo el tiempo en el trabajo. No conozco a la mayoría de personas con las que hago escenas, pero puedo decirte una cosa: he hecho muy buenos amigos."

Para mayor comodidad suscribete através de nuestra web: www.mcediciones.com

Suscríbase a PENTHOUSE y PENTHOUSE HARD

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES



25% de descuento

RECIBA CÓMODAMENTE EN SU DOMICILIO LA REVISTA PARA HOMBRES MÁS VENDIDA DEL MUNDO EN UN **DISCRETO SOBRE**

MC EDICIONES, S.A.
Passeig de Sant Gervasi, 16-20. 08022 Barcelona.
tel: 93 254 12 58 • 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita será incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Asimismo, Vd. consiente expresamente a MC Ediciones, S.A. para recibir comunicaciones comerciales de sus productos y servicios, así como de productos y servicios de terceros que puedan resultar de su interés. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a : MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).

☐ SÍ, deseo suscribirme a **PENTHOUSE Y PENTHOUSE HARD** por un año **12 números** al precio especial de **36€ con el descuento del 25%**

Precio ejemplar: 4,00€
Suscripción España: 36,00€
Suscripción Europa: 72,00€
Suscripción Resto del mundo: 108,00€

Nombre y Apellidos _____

Dirección _____ Tel. _____

Población _____ Provincia _____ C.P. _____ E-mail _____

FORMA DE PAGO

☐ Adjunto talón bancario

☐ Tarjeta de crédito

☐ VISA / AMERICAN EXPRESS

_____ / ___

Nombre titular y firma.

☐ Domiciliación bancaria (Datos Banco/Caja)
Con renovación automática hasta su orden

Banco o Caja _____

entidad _____ oficina _____ d.c. _____ nº de cuenta _____

Nombre titular y firma.

Free Magazines Download In True PDF format - StoreMags.com

Release: StoreMags & FantaMag



Sin Fin Indira

Fotos» Carlos Pérez Morales (www.carlosperezmorales.com)

Octubre 2011. Post

VAINILLA CHIP

Desde que empezado a pisar terreno BDSM se han abierto ante mi un sinfín de posibilidades de disfrutar de la vida, despertar en tu mente los sentidos más primitivos y hacer resurgir de tu interior todo aquello que de alguna forma ha sido objeto de atención frustrada, porque una y otra vez vuelves a demandar su contacto para satisfacer con ingenuidad tu deseo.

En este mundo lleno de códigos, mi condición fue la de "vainilla". ¿De qué trata? Pues se supone que eres normalito, que eliges lo común entre una gran variedad de posibilidades que ofrecen los sentidos para excitar tu mente. Cuando me dijeron esto me encantó el termino y me puse hacer retrospectiva de mi vida "vainilla" sin querer, y con un poco de terror, he removido mis recuerdos descubriéndome de niña fantaseando con temas realmente obscenos. En esa etapa de la vida es donde se empieza a definir la sexualidad. Cayeron en mi poder la colección de películas eróticas de mi madre, entre ellas tenía, *Enmanuelle*, *El último tango*, pero la que realmente me fascinaba era *Calígula*. La vi una y otra vez. Como tenía que robarla de su escondite y volverla a colocar, un buen día la desaparecí y la hice mía, podría disfrutar de toda aquella perversión sin tener que acechar a mi madre. ¿Quien iba a pensar que aquella niñita de dulces rizos había sustraído aquel contenido para alimentar sus fantasías de adulta?

Así fui creciendo, alimentando morbosos pensamientos y experimentando a tope del sexo convencional. Ahora me siento como una adolescente virginal en este mundo del BDSM, mi sexualidad anterior se puede decir que son como los preelimínales de cualquier relación sádica, masoquista, fetichista. Me estoy haciendo un lío con tanto concepto yo solo tiro para adelante, observo y pruebo lo que me llama la atención. Ahora que conozco esta parte me he dado cuenta que toda mi vida he sido una "pervertida" o como le quieran llamar, me atrae todo lo que se salga de lo convencional.

Investigando esto del BDSM cayó en mis manos una revista especializada en el tema y puedo describir lo que sentí cuando comencé a hojearla, un rubor y una envidia antipática de ver ante mí un mundo real, que existía, que eran personas que se reunían para disfrutar de sus pasiones compartidas y que no eran unos pocos, me encantaba lo que veía, aquello no era una fiesta de disfraces, era gente real con muchas cosas que expresar, con vida y una forma diferente de disfrutar. Llegaban a mi sensaciones como de claustrofobia al verles enfundados en una segunda piel de plástico brillante y flexible, aquello era puro arte, se veía precioso en el cuerpo de los demás pero sentir que se experimenta en aquellas ropas de goma sin costuras con muy poca movilidad para respirar o desacerté de ellas. Me daba bastante claus-

Archivo del Blog:

② 2011
- ②Agosto (1)
- ④Naturaleza animal

Comentarios (10)

Datos personales



Indira

ver todo mi perfil

Seguir este blog.
http://sinfinindira.blogspot.com

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com



StoreMags.com





trofobia solo de mirar, pero no aguantaba la curiosidad y tenia que probar, aquello era muy sensual.

BUSCANDO EL MOMENTO

No faltaría ocasión pues allí mismo anunciaban la próxima Devotion. Ni corta ni perezosa me pongo a buscar donde adquirir uno de esos imposibles modelitos. Y pregunto a *DrrtyDssc0*, uno de los organizadores del club, él me dará la luz, poniéndome en manos de Mad Rubb. Si yo iba a esa fiesta no podía ir con cualquier cosa, NO por favor. Pero existe un inconveniente quedan menos de 15 días y es ropa de diseño, por encargo, con medidas y un tratamiento especial, Daphne y JM preparan su desfile y no hay mucho tiempo para reducir las inmensas copas que se funden con la perfectamente voluptuosa anatomía de una mujerona. Yo soy muy pequeñita y mis pocas carnes no rellenan, pero confiada de mi suerte me entalcan todo el cuerpo y se disponen a ayudarme a fundirme en aquella goma, me sentía como una polla esperando con ansía ser cubierta para comenzar a disfrutar, separada y a la vez implicada del mundo por una extraña sensación de placer, no se como explicarlo. Al enfundarme aquel vestido provocó una sensación orgásmica. Lo juro, revoloteaban mariposas por todas partes, intentaba entrar en aquel plástico que olía a flotadores, condones, lubricante y polvos de talco, toda aquella mezcolanza de contrastes en el ambiente y en la piel, lo que se respira, el morbo de que te ayuden a vestir con delicadeza, pues este material que aún no he mencionado es extremadamente delicado, el látex está mitificado porque engancha, una vez tu piel entra en contacto con aquella goma todo cambia, no se cómo pero a mí me ocurrió. Será que soy extremadamente fetichista y no lo tenia asumido, no solo me pasa con el látex, a partir de aquí he empezado a descubrir que siento muchos impulsos sexuales sin significado carnal al poseer objetos, tengo una inmensa colección de tacones sin estrenar, los compro porque me enamoran aunque me queden grandes que es lo generar, tengo un pie muy pequeño que mueren por besar e incluso casi tragar.
Aquel vestido era bello, precioso. Lo quería usar, me sentía abrazada por él, acompañada, protegida por una coraza del glamour que proporciona aquello que se fundía en mí como una segunda piel totalmente artificial y que deslumbraba por su brillo, un lustre, por cierto, que aún no sabia como se daba. No todo podía ser tan fácil, era imposible reducirlo a mi talla o hacer uno nuevo, mi destino estaba marcado, era aquella falda roja y el cichet con la pezoneras de corazón lo que cubrirían mi tímida anatomía. . .... nooooo pezoneras no. Que fuerte, no quiero ir con las tetas al aire, nooooo, me decía pero era solo en mí cabeza. Acepte ir de aquella manera, agradecía que me obligaran hacer algo que nunca haría y que sería una experiencia que ustedes no comprenderán pero me da mucha vergüenza ir en pezoneras en una fiesta aunque sea fetiche. . .(que soy muy tímida, cuando lo van a entender).
Decidido el vestuario. Quedaban cinco días para la gran ocasión. Uf, luciría aquel modelito que soñaba con sentir, lo que no me terminaba de convencer eran mis alegres pechos revoloteando con par de corazones pegado en sus puntitas. Algo tenía que hacer para cubrir un poco aquello que no quería enseñar tan descaradamente. Miré a mí alrededor y un manojo de plumas de pavo real me dio la inspiración para crear mi primer instrumento BDSM una creación con muchas funciones. El gran día Mis amigas me transforman, me quitaron los espejos y Neki empezó a trenzar mientras Katy ligaba en el chat, solo me miraba y decía Wuuuaaooooo. No me dejaban mirarme al espejo, dicen que para empezar

con el masoquismo, si es que hay muchas formas de ser masoca. Solo veía pinceles y brochas en mi cara y no sabia que iba a pasar, siempre había tiempo de lavar, pero cuando termino su obra y me dejaron mirar, mi asombro no fue menos que el de los demás, me había hecho un cuadro en la cara, estaba como nunca me había visto, así es muy fácil triunfar! Aaiiissss que emoción, llevo esperando este día con ansiedad y ya es la hora. Aun no voy vestida de látex, mi modelito espera en el lugar, voy a su encuentro y me siento espectacular, voy con mis tacones de infarto, mis plumas y mi tunica negra en plan sociedad secreta, me gusta montarme películas en mi cabeza mientras organizo un plan.

LA SENSACIÓN DEL LUGAR

Voy super nerviosa. Me esperan unas pezoneras y, aunque lo duden, soy bastante reacia a las miradas, pero es algo que debo superar. No me queda más remedio que enfrentarme a mi naturaleza femenina y dejarla coquetear. La belleza es un problema de actitud, es como te sientas y si estaba en aquella situación pues en mi mente solo había una realidad: "Soy la reina del lugar", déjate de vergüenzas y déjate llevar. Llegué y estaba el camerino donde nos vestiríamos lleno de cuerpos desnudos y polvos de talco. Una habitación muy iluminada donde casi 20 personas se entalcaban y se ayudaban unos a otros a fundirse en esa otra piel artificial. Como en un dibujo animado te transformaba, dentro de estas ropas aquellas chic@s que vi al llegar, fueron cambiando con el vestuario su actitud, es como si el contacto con aquel material te hiciera sacar tu verdadera esencia, es como si adquirieras un don por esas horas que dura el hechizo del contacto de algo que te ajusta delicadamente y sientes como suda y resbala con tu piel, sientes como esas gotas de sudor chorrean por tus piernas y sientes como te abraza, todas aquellas sensaciones iban surgiendo en mi cuerpecito mientras Mad Rubb me ayudaba a subir la faldita por mis empolvadas caderas, sudaba a chorros de los nervios, le seguía el cincher que ceñía brutalmente mi pequeño torso y llego el momento! ..... más temido de la noche: las pezoneras. Allí estaba Daphne con una especie de laca de uñas untando aquellos corazones como si fuera miel, las sopló y dijo - hala, tu terror! Jaja... cobarde yo, me coloqué aquellos corazones que no eran mucho más grandes que mis aureolas y respiré! Ya estaba vestida, cada segundo faltaba menos para enfrentarme a un mundo nuevo y desconocido que, en la antesala, ya me provocaba fascinación. Era algo realmente nuevo para mí y no tenía ni idea de lo que pasaría allí. Para poder salir a escena faltaba lo que para mi cuerpo sería el perfume, para mi ropa de latex sería el lubricante que al pulverizarle hace que aquella goma que llevaba puesta cobre su verdadero esplendor, es un brillo resbaladizo y deslumbrante que cubre proporcionando al rojo de mis atuendos un color vivo y esplendoroso, pero nada de lo visual es comparado con la sensación de maquillar aquel vestido. Aquel lubricante hace que las manos de quienes te frotan fluyan como un carro en la montaña rusa, provocando una ola de sensaciones desconocidas. Puff... no os podéis imaginar porque yo antes no las había sentido, era algo nuevo y sensual lo que se estaba produciendo, era como si aquella goma se fundiera en mi piel y la impregnara del espíritu del modelito, hacía que encarnaras tu personaje ideal. Allí estaba yo, enfundada en una armadura y con mi espada de plumas me dispuse a salir a escena. Metí la barriga para dentro y saque el poco culo que me va quedando, hombros atrás y frente bien alta. Salí al balcón a contemplar el panorama, estaban empezando a llegar los invitados. Inmediatamente me sentí observada y primer cruce de miradas supimos que sería mi compañero de fiesta. Con un gesto le hice subir, él se inclinó y besó mi mano. Tenía ante mi un machote vestido con tacones de





StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag



StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com



aguja, medias de rejilla, y una ajustada camiseta de latex en plan pirata. Fascinante, sencillamente genial. No nos dejaron intercambiar más que dos palabras cuando ya estaba el flash de Antonio Flórez captando el momento. Mi nuevo conocido se inclinó para besar mis pies ante mi estupefacta mirada; ¿Tengo cara de dominante, o qué? Como siempre seguí el ritmo y me metí en el papel, le dejé hacer, después le até de las muñequeras y ya tenía mi primera presa de la noche. Bajando las escaleras divisé algún conocido que, desde la distancia, se postraba ante mi, acto que siguieron los demás. Me besaban los pies, no había visto la mirada de ninguno ni por un segundo desviada hacia mis pezoneras, nadie miraba mis tetas, eran mis zapatos el motivo de devoción, aquello sobre lo que pisaba, que me hacía tanto daño y que, a la vez, imploro tener ocasión de usar, es una relación muy BDSM la de los zapatos de tacón. Ellos veneran nuestro sacrificio por lucirlos, ellos adoran aquellos pececillos que soportan el cuerpo de esa mujer que les mira con frivolidad y un toque de admiración. Me parece muy bonita esta pasión, no hace daño a nadie y todos en el fondo llevamos un fetichista, no tiene que ser el látex, cuero, tacones, corsé, plumas, existen coleccionistas de Barbies que sienten de alguna manera mucho placer al admirar su formas.
Los invitados cada unos con su estética y sus fetiches exteriorizados, lucieron con orgullo sus pasiones y liberaron por unos momento quienes realmente son debajo de las carnes, es una forma de divertirse y expresar, es una arte el poder dejar aflorar todo aquello que deseamos experimentar, am@s y esclav@s fetichistas y morbosos nos dimos cita en una sala donde muchos se conocían y otros se reconocían, jugábamos, latigazos, palmadas y ataduras, todo consentido y consensuado, los personajes más variopintos se reúnen en estas fiestas, la esperan durante meses, la desean y la viven las poquitas horas que dura y cuando se acaba nos dejan con ganas de más sana perversión! Para mi sería la entrada a este club fetichista al cual me siento pertenecer, como si compartiéramos de toda la vida un código que no esta escrito ni clasificado, es pura naturaleza de búsqueda de algo más de lo normal, saber apreciar y divertirse respetuosamente. Y la verdad verdadera es que ante la vainilla siempre he preferido el mantecado..

Por. Sin Fin Indira.





StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag



DESTINO DIVINO

CONTINUAMOS NUESTRO TRIBUTO AL FUNDADOR BOB GUCCIONE CON ESTA MODELO QUE FUE CHICA DEL MES EN FEBRERO DEL 82. DIVINA CELESTE FUE DESCUBIERTA MIENTRAS HACÍA DE MODELO EN UN EVENTO DE CARIDAD DE KATHY KEETON, ESPOSA DE BOB GUCCIONE. DIVINA NOS CONTABA: " *LO CIERTO ES QUE ESE DÍA ESTABA HACIENDO UN FAVOR A UNA AMIGA QUE NO PUDO IR Y EL DESTINO ME SONRIÓ. ME ESTABAN ECHANDO LAS CARTAS CUANDO ME DESCUBRIÓ KATHY.*"

FOTOGRAFÍAS BOB GUCCIONE

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

"Quizás no sea neurocirujana," nos cuenta Divina *"pero soy muy buena en lo mío."* Es una gran trabajadora haciendo doblete como ejecutiva de la misma agencia que la tomó como modelo



StoreMags.com

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

DiVina había sido profesora de bailes de salón durante muchos años, algo que continúa haciendo en su tiempo libre. Bob siempre cuenta de ella, que su tarjeta de baile siempre está repleta...

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

"Es incómodo admitir esto en los días que corren, pero conocí a mi actual marido cuanto tenía 16 años y nunca le he sido infiel." Por suerte para nosotros, su sinceridad sedujo a Bob.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

"VALHALLA"

HOT ROCK



Txt» conrad Son + Jpg.» Raúl Lora

La **noche** más roquera de Barcelona subió de temperatura gracias a la incombustible y siempre ideal Evita de Luna y a la nueva estrella Mar Duran.
Ellas, con un show interactivo de mucho nivel, hicieron que la sala *Valhalla* tuviera una performance de aquellas que sólo se ven en escenarios de festivales de nivel.
Al ritmo de la buena música rock, el pequeño escenario se hizo grande de repente, con dos estrellas que brillaron con luz propia. El público entregado quedó maravillado al ver un show de alto voltaje tan profesional.
Las calientes coreografías de dos superstripers consumadas hicieron que el público más exigente volviera a ver una performance de calidad, como las de antes, "muy pro". Yo estuve personalmente encantado de ver de nuevo dos estrellas transformando y elevando un show erótico a la categoría de arte.
Después de la actuación tuve oportunidad de entrevistarlas con la ya excusa clásica de hacer de reportero tribulete (que en toda partes se mete).
Aunque parezca mentira la entrevista la realizé en el lavabo que de hecho hacía a su vez de camerino. Yo como buen fetichista me encanta ver ropa interior y braguitas usadas, allí había de todo...
Aparté un tanga con la excusa de sentarme y les pregunté:

-Parece que hay mucha química entre vosotras?
Mar que aprovechó la entrevista para hacer una meadilla me dijo:
-Joer! No te has dao cuenta?...pásame una toallita húmeda!!
Absorto por un momento tuve un flash y de repente me pareció estar en un quirófano, aquello típico de: sudor...toalla...
Mar sin pudor alguno se limpió y acto seguido se subió un tejanito.

Evita le dijo:
-¿No te pones bragas?
-Uy! No, estoy acalorá!
Evita iba ordenando su maleta y me dijo:
-¿Y a mi qué? No vas a preguntarme nada?
-Pues sí, una curiosidad! A ti te molan las tías no?
y toda resuelta me dice:
-ya te digo! Delante y detrás de las cámaras.
Realmente hacía mucho calor, para más inri el aire acondicionado se había estropeado pero a mi el hecho de ver tanta teta sudada me puso loco!
Bueno chicas veo que teneis pa un ratillo! Si eso os llamo.
"Si eso" vaya manera más tonta de sugerir un teléfono, pero yo ya tengo el de las dos.



StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

En estas páginas te mostramos algunos de los momentos del calenturiento show con el que obsequiaron a la audiencia Evita de Luna y Mar Duran en la discoteca Walhalla.

StoreMags.com

StoreMags.com

MAR DURAN
MISS ORGASMO 2011



Sobre estas líneas, un momento del "Concurso de orgasmos" del Circo Loco en el que vemos a Mar en plena faena.

Si, si. No es una gracia, es un título como Miss Universo, Miss Mundo o Miss Pelo Bonito... pues ya tenemos a Miss Orgasmo. La primera (seguramente del mundo) es sin duda una mujer guapísima, se trata de la Badalonina Mar Durán, para mi la pornstar actual más bella. El programa de televisión *Circo Loco* (Canal Català) ha sido el responsable de este nuevo título (por cierto, sin banda). El concurso se realizó durante todo el verano y contó entre otros con Pornstars de la talla de Sara May y Samia Duarte. El jurado también contaba con grandes talentos eróticos como la cantante (y bombonazo) Sonia Madoc, la popular pornstar María Lapiedra y la divertidisima Fresita (Gran Hermano). Aunque el resultado final lo determinaron las votaciones del público mediante sms. Mar Durán arrasó directamente. La misma noche de la final vino a casa para explicarme su experiencia...

-Ha sido muy divertido y realmente me he puesto cachonda, casi me corro de verdad.

Yo, aprovechando su caliente entusiasmo le digo:

-Si quieres puedes hacerlo ahora

-No sé... ¿no te molesta?
-¿Molestarme? Soy un voyeur consumado. Adelante.

-Pues vale...

Empezó a tocarse utilizando la braguita moviéndola de lado a lado, sus ojos se cerraron... pero los míos no. Su boca entreabierta mostraba sus labios que se automordisqueaban. Sus otros labios tambien brillaban. Poco a poco su voz sonaba de dentro para afuera. Mar se mueve, son ligeros espasmos. Ya llega, ya se corre... si, si, aprieta los ojos, abre su boca y sale un alarido de placer oh oh oh ah uuuh. Realmente es Miss Orgasmo, sin duda alguna.









SomosMalas.com - Free Magazines Download in True PDF format
StoreMags

SUSI GALA

Nuevos fichajes en los blogs de las somosmalas.com. La más reciente incorporación es la culiperfecto y dieciochoañera Susi Gala ¡vaya cuerpecito tiene la niña! Es como una princesita de un cuento, pero… es de las que las mata callando ¡ojo con la princesita! ¡Agárrate que vienen curvas!

Quedé con ella telefónicamente en mi casa-estudio. Su voz es angelical, suave y muy sexy. Me dijo que le encantaba la idea de hacerse más fotillos y vino puntual a la cita. Eran alrededor de las siete de la tarde, hacía caloraco de julio y afortunadamente ella no tenía frío. Entró con un minishort de escándalo y una sonrisilla picarona e insinuante. Con su vocecilla juvenil me dijo:

-Estoy hirviendo! (pensé ¡mira, cómo yo!)

Me era casi imposible subir la mirada. Tenía mis ojos como imán de nevera, pero en su culo ¡qué cosa de la naturaleza, qué sabia es! Hay que ver qué culo más redondo, carnoso y suculento… ¡todo en uno! De forma disimulada, pasando el rosario interior y camuflando mi erección precipitada, intenté establecer una conversación para romper el hielo y de paso destremparme un poco.

-Qué voz más especial tienes… le dije

-¿Te gusta?... contestó mirándome con su carita de Santa Susana del Gran Poder.

-Me encanta como tu pantaloncito.

-Ah! Mi culito… me dijo.

-Sí, también lo veo interesante.

-Pero si no has dejado de mirarlo.

Efectivamente, me había calado del todo, pero bueno creo que es de las que les gusta ser observadas.

A todo esto ella se iba desvistiendo. Si con el shorcito está buena, sin él y con unas minibraguitas podéis imaginar donde tenía la mirada… con la tontería me equivoqué de objetivo y al cambiarlo casi lo escoño contra el parket. Bueno, cámara en mano y culo en mente empiezo a sugerirle unas posiciones. Es realmente encantadora, es mala pero de otra manera. Te seduce, te enamora, te atonta y te pone de ponerte y ella con esa carita de princesita lo sabe muy bien.

Sus jovencitos pechos, su minúscula cintura y sus largas y bellas piernas juegan con nuestra imaginación y alimenta el morbo.

Aprovechando que está preparando un single discotequero (me dijo el titulo de la canción: "EAT ME", sólo me faltaba oír eso…) le sugerí una foto con un micro. Ella me miró la bragueta y yo le dije: no no!! uno de verdad! (seguro que se notaba que estaba supercachondo, cada dia estoy peor y ya he cumplido los 45). Me cayó tan simpática que le dejé mi última guitarra para hacerle una foto (de hecho lo hice básicamente para chulear con mis guitars friend´s).

Total una sesión redonda, redonda, redonda, como su culito.

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

NUDISMO: ¿UNA RECREACIÓN SOCIAL?

TXT» ISABELA HERRANZ .JPG » ARCHIVO

DESDE LA REMOTA ANTIGÜEDAD, **LA DESNUDEZ HA SUSCITADO TODO TIPO DE SENTIMIENTOS ENCONTRADOS**. ALGUNOS PUEBLOS SE HAN VALIDO DE ELLA PARA USOS MÁGICOS, MIENTRAS QUE OTROS LA HAN CONSIDERADO SACRÍLEGA. EN LA ACTUALIDAD, L**A EXPECTACIÓN QUE EL CUERPO HUMANO DESNUDO PRODUCE DEPENDE EN GRAN MEDIDA DEL ESPACIO PÚBLICO DONDE SE MUESTRE.** ¿QUÉ USO HACEMOS DE NUESTRA DESNUDEZ AHORA? ¿DEBERÍAMOS INSTITUCIONALIZARLA? ¿CUÁL ES SU VERDADERO SENTIDO?

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag



En el momento de quitarnos la ropa hubo buenas vibraciones, una energía positiva en toda la gente que participó, me sentía liberado", expresaba un participante en una de las "instalaciones humanas" convocadas por el fotógrafo estadounidense Spencer Tunick. Sus fotos muestran multitud de personas –inmensas alfombras de cuerpos desnudos- de todas las edades posando desnudas en diferentes ciudades del planeta. A muchos les repelen, a otros –probablemente muchos más- les fascinan, ya que el trabajo de Tunick es seguido con interés por millones de personas.

FENÓMENO SOCIAL MULTITUDINARIO

Algunos críticos han sugerido que el éxito mediático que despierta este fotógrafo podría deberse al clima catártico y liberador que se genera cuando miles de personas posan juntas, despojadas de toda protección, es decir, en cueros… En relación con la obra de Tunick, el escritor cubano Rafael Grillo, por ejemplo, apunta que "*no se trata de pornografía, ni siquiera de una invitación erótica, sino que –al igual que Tunick- sentimos de pronto más real la vida, la nuestra y la de los demás, y hallamos el sentido verdadero de la desnudez humana*". En cuanto al sentido… qué difícil dar sentido y justificación a esta cuestión de la desnudez cuando para tantas personas todavía sigue siendo un bastión por conquistar. Cuando nos mostramos desnudos en grupo las barreras parecen diluirse, es como si la soledad de nuestro yo encontrara otra soledad en la que apoyarse, como si nuestra desnudez tuviera sentido en la desnudez del otro… Eso dejan entrever los desnudos multitudinarios de Tunick, pero también nos gusta buscar la desnudez del otro a solas y en revistas como esta -**PENTHOUSE**- pionera en la exhibición del desnudo femenino hace muchas décadas. En otra línea, tenemos revistas especializadas en nudismo como la estadounidense *The Nude Review* que, bajo subscripción, informa online sobre balnearios, campings y playas nudistas, además de reproducir fotos de nudistas de todo el mundo, desde álbumes particulares de familias enteras –algunas de hace bastantes décadas-, hasta fotos de aficionados de todas las edades, adolescentes incluidos. No hay nada de lo que escandalizarse. De hecho, su "misión" a largo plazo es conseguir que la actitud estadounidense hacia el nudismo se parezca más a la europea (ver recuadro). Como aclara Julie Martin, responsable editorial de The Nude Review, "ninguna de nuestras colecciones puede considerarse pornográfica, aunque favorecemos el 'lado sensual' del nudismo y lo celebramos libremente".

EL PLANETA PANDORA plasmado en Avatar no es muy diferente de la selva amazónica. (Sobre estas líneas).

17 millones de barriles de petróleo sin embargo contaminan el medio ambiente. Aldeanos peruanos y ecuatorianos limpian ahora estas áreas.

Storeklagg.com



CUANDO NOS MOSTRAMOS DESNUDOS EN GRUPO LAS BARRERAS PARECEN DILUIRSE, ES COMO SI LA SOLEDAD DE NUESTRO YO ENCONTRARA OTRA SOLEDAD EN LA QUE APOYARSE, COMO SI NUESTRA DESNUDEZ TUVIERA SENTIDO EN LA DESNUDEZ DEL OTRO

Pueblos nudistas

Sin embargo, para muchas personas, mejor aún que contemplar fotos de desnudos en papel o en pantalla, es contemplarlos al natural y perderse entre los mismos siendo uno más del grupo. No en vano, los campos de nudismo se han extendido más allá de las zonas costeras en las últimas décadas. Ahora hay balnearios urbanos de nudismo en las grandes ciudades e, incluso, ya que no ciudades, al menos sí "pueblos enteros" nudistas.
A veces, las actividades grupales nudistas se orientan a la práctica del sexo, pero esa no es su finalidad.
Y no hay que irse muy lejos para exhibirse desnudo en compañía. Actualmente, aunque con algunas restricciones (hay información online en las páginas de la Federación Española de Naturismo), la práctica del nudismo en España es legal y hay playas nudistas por doquier, pero contamos también con un pueblo nudista en la provincia de Tarragona: El Fonoll, en el municipio de Passanant.

DESNUDOS POR EL MUNDO

El nudismo –también llamado naturismo- es un movimiento político y cultural que defiende la práctica del desnudo público y privado.
También es una forma de vida. Los naturistas rechazan la visión contemporánea que desalienta la desnudez social, familiar y personal, y busca crear un entorno social donde la gente se sienta a gusto en compañía de otras personas desnudas.
En general, los europeos se muestran más desinhibidos hacia la desnudez que los anglosajones. Aunque hubo fuertes movimientos naturistas en Alemania a finales del siglo XIX, que tuvieron gran repercusión en diversos países europeos, inclusive en España.
Sin embargo, no fue hasta finales de la década de los sesenta cuando tomar el sol en topless se popularizó en el sur de Francia y rápidamente se extendió al resto de países europeos.
No tardaron en seguir las playas de nudismo total, las piscinas y los balnearios, y en la actualidad, hay campamentos nudistas en todas partes. Se puede incluso hacer ciclismo en Los Alpes sin nada de ropa.
En Estados Unidos, la ciudad de Nueva York, cuenta ya con excelentes playas nudistas y en otras localidades como Chicago se permite estar en topless en las orillas de los lagos, pero hasta hace poco era ilegal ir desnudo por los parques nacionales.





USOS MÁGICOS DE LA DESNUDEZ

En numerosas culturas antiguas siempre ha habido acuerdo en que la desnudez otorga poderes sobre la naturaleza, aunque sería más exacto decir que ese supuesto poder lo otorgaban los genitales, que "ayudaban" a alejar al diablo o a atraer la ayuda divina. Ejemplos como los que siguen abundan en países muy alejados entre sí.



"Cuando las cisternas y ríos amenazan con desbordarse, los hombres permanecen desnudos en el dique y tocan los tambores; y si llueve demasiado, los hombres desnudos envían tizones ardientes al cielo. Se supone que su desnudez sacudirán los poderes que traen la lluvia e impedirá que esta prosiga", escribía el observador británico Edgar Thurston en 1912 en su obra Hechizos y Supersticiones del Sur de la India. Esta costumbre está muy extendida en otras localidades hindúes, ya que W. Crooke, otro investigador de las costumbres hindúes, escribía también en 1919 que "en tiempo de sequía, las mujeres o jóvenes de la casta superior tienen la costumbre de desvestirse por la noche y arrastrar un arado por los campos. Los hombres están excluidos por completo de este ritual, que se lleva a cabo con la esperanza de que Indra, o algún otro dios de la lluvia, se conmueva por tales actos".

En especial la segunda estaba ligada a las connotaciones sexuales del arado –horadar la tierra- y no era exclusiva de la India, ya que a principios del siglo XX, las campesinas rusas ahuyentaban el cólera de sus aldeas arrastrando un arado a medianoche medio desnudas... Es de suponer que no se desnudaban del todo para no morirse de frío, aunque al parecer en crónicas más antiguas las muchachas llevan a cabo dicho ritual completamente desnudas. En la actualidad, la desnudez ha perdido su función esencialmente mágica pero hemos encontrado otras fórmulas para aclamarla socialmente.

LA PRÁCTICA DEL NUDISMO EN ESPAÑA ES LEGAL Y HAY PLAYAS NUDISTAS POR DOQUIER, PERO CONTAMOS TAMBIÉN CON UN PUEBLO NUDISTA EN LA PROVINCIA DE TARRAGONA

Hace poco más de una década este pueblo estaba abandonado y en ruinas, pero el ingeniero Emili Vives compró el terreno, reconstruyó las viviendas y, en la actualidad, es un espacio de libertad que dispone de alojamiento para 200 personas, con todo tipo de servicios, zonas deportivas, gimnasio, biblioteca, supermercado... La norma obligatoria es ir desnudo. Ya han pasado por aquí más de 10.000 personas para participar de esta forma de vida ligada a la naturaleza, al silencio, a la vida sana.

Si nunca ha visitado un espacio naturista como El Fonoll acaso no sepa que a los paseantes que van vestidos -¡solo ocasionalmente, no crean!- se les llama "textiles". Estas personas no son bienvenidas en lugares como este: *"Aquí no queremos mirones. No nos gusta ser el centro de ningún espectáculo"*, advierte un nudista habitual de este pueblo.

¿DESNUDOS O VESTIDOS?

Si el término "textil" referido a la persona que va vestida en un centro nudista no le será familiar a los que nunca han visitado un lugar así, hay otros términos que, por proceder del ámbito médico, tampoco resultan muy familiares: se trata de nudofobia y gimnofobia. ¿Los han escuchado alguna vez? Ambos definen el miedo a la desnudez y se consideran sinónimos aunque no son exactamente iguales. Nudofobia hace referencia a un miedo exacerbado e injustificado a la desnudez. Procede del latín nudus (desnudo) y del griego phobos (miedo) y se trata de una fobia sintomática de un conflicto entre el deseo de mostrarse cómo se es de verdad y el miedo a las consecuencias que puedan derivarse de hacerlo. Gimnofobia significa lo mismo, pero quienes la padecen temen tanto ser vistos desnudos como ver a otras personas desnudas. Ciertamente, por su miedo irracional y la ansiedad que experimentan debido a su fobia, no son personas "aptas" para ir a lugares nudistas, aunque, quién sabe, lo mismo una visita a un lugar así les curaría de por vida porque el ambiente que se respira en ellos ayuda fácilmente a olvidarse de los complejos que uno pueda tener antes de entrar.

Sin duda, las actitudes hacia la propia desnudez varían muchísimo. Mientras a unos les asusta de forma irracional, como acabamos de mencionar, otros se sienten muy a gusto y relajados sin ropa frente a otras personas y optan por un estilo de vida nudista como Emili Vives. También están los inhibidos que, sin llegar a ser gimnofóbicos, se sienten muy incómodos ante su propia desnudez, sobre todo en ciertas situaciones. El factor cultural tiene mucho que ver en esto, ya que en la mayoría de las culturas la norma social es ir vestidos y no lo contrario, excepto cuando la desnu-

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

Storelegs.com



dez se utiliza con algún fin específico. En la actualidad, todavía se debate incluso si los padres deberían aparecer desnudos ante sus hijos. Betty N. Gordon y Carolyn S. Schroeder alegan en *Sexuality: A Developmental Approach to Problems* (1995) que *"no hay nada intrínsecamente erróneo en bañarse con los hijos o presentándose desnudos ante ellos"*, sin embargo la edad de los infantes parece importante en esta cuestión. Estos sexólogos recomiendan a los padres que limiten estas actividades a partir de los cinco o seis años, edad en que los niños empiezan a desarrollar un sentido de la modestia. Por su parte, Paul Okami, sexólogo que revisó en 1995 toda la literatura al respecto, concluyó que no había pruebas palpables que conectaran la exposición de la desnudez parental con ningún efecto negativo. Es más, según un estudio longitudinal de 18 años terminado por su equipo tres años después, mostró que, en todo caso, tal exposición se asociaba con algunos efectos beneficiosos, sobre todo para los muchachos. Tal vez muchos de ellos engrosen las filas de centros nudistas.

Sin duda, el atractivo que despiertan sitios como El Fonoll probablemente radica en la excitación que a los humanos les produce mezclarse en cueros con personas de ambos sexos. Los alicientes son muchos. Con frecuencia, los matrimonios y parejas que practican el nudismo descubren que esta actividad reaviva la chispa de su amor: *"Mientras el nudismo se considera una recreación social, también puede ser muy íntimo y vigorizante para nuestro matrimonio... Cuando las parejas nudistas descubren algunos espacios privados, ya sea en el bosque o en las dunas, entonces se da rienda suelta a los instintos sin vergüenza o inhibiciones"*, expresa un hombre asiduo de otros centros nudistas más allá de Los Pirineos: Cap d'Agde, un lugar al que cada año acuden más personas, sobre todo en el verano. Sin embargo, a diferencia de El Fonoll, que tiene a gala ser un pueblo donde se practica el "naturismo" en el sentido más puro del término (ver recuadro) en Cap D'Agde hay lugares expresamente orientados a la práctica del sexo en grupo como los llamados Jardines del Edén y Jardines de Babilonia.

Hemos avanzado mucho, no hay duda. Las fotos Spencer Tunick son muestra de desinhibición; iniciativas como la de Emili Vives permiten a muchas personas disfrutar de otro modo de vivir y la posibilidad de ir a playas nudistas en muchos lugares del mundo, es un aliciente para viajar y practicar nudismo. Pero aún quedan muchos tabúes que romper. Algunos dicen que nos falta todavía un Gran Hermano naturista en español. Quién sabe, acaso eso ayudaría mucho a progresar... Rafael Grillo lanza una llamada de atención cuando dice que *"si el ser humano aún teme su desnudez, cómo va a cambiar la sociedad"*.

FEDERACIÓN NATURISTA INTERNACIONAL

A medida que la popularidad del desnudo y de las prácticas nudistas han ido creciendo a lo largo de los años, también han ido aumentando las fuentes para poder disfrutarlo más plenamente, en especial compartiéndolo con otras personas en centros nudistas. Actualmente, hay al menos 32 federaciones nacionales registradas en la Federación Naturista Internacional (FNI/INF), que agrupa a más de 350.000 personas. La FNI emite carnés que facilitan el acceso a distintos centros naturistas de vacaciones y distribuye su propia guía.

Más información:
www.naturismo.org/legal.html
http://nudistscorp.com (The Nude Review)

Stardx.agf.com

LIDYA ROUGE
PASIÓN POR LOS TATOOS

LIDYA SE HIZO SU PRIMER TATOO A LOS 16 AÑOS CON EL DINERO DE SU PRIMER TRABAJO, DESDE ENTONCES, NO HA PODIDO PARAR. SU CUERPO ES UN LIENZO PARA LOS TATUADORES Y ELLA SE DEJA "TRABAJAR" CON GUSTO, EL MISMO CON EL QUE ESTA JOVEN PROMESA DEL PORNO ESPAÑOL, NOS DELEITA EN SUS ESCENAS ERÓTICAS. EMPEZÓ DE LA MANO DE NARCÍS BOSCH, EN 2007, Y AHORA ATESORA MÁS DE QUINCE PELÍCULAS Y MÁS DE 50 ESCENAS PARA DIFERENTES PÁGINAS DE INTERNET.

JPG.» JOSEP GUIJARRO

StoreMags.com

Store/Mags.com



StoreMags.com

A veces me preguntan si soy bisexual y yo les contesto "no creo". Yo soy desde que nací muy muy viciosa





StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

floralcage.com





StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Me gusta sentir como entra y sale la polla, lentamente, y dandole caña conforme voy estando más cachonda, mmm... Dios, que rico, me pongo mala sólo de pensarlo

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com



Stefan Egg.com



El lugar más extraño donde he hecho el amor... es la cárcel, en una celda reducida, con tan solo una cama que se desmonta facilmente, almenos con mis movimientos. Tienen el detalle de dejarte unos condones por si los quieres usar







StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

PENTHOUSE y PENTHOUSE HARD

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

MÁS FÁCIL
www.mcediciones.com

CONSIGUE LOS NÚMEROS ATRASADOS



PH388 PH389 PH390 PH391 PH392 PH393 PH394

PENTHOUSE HARD

NUEVA



PHH4 PHH5

ESPECIALES COLLECTION



PHE47 PHE48 PHE49

PENTHOUSE COMIX



PHC93 PHC94 PHC95

NO TE QUEDES SIN ELLOS. ENVÍANOS ESTE CUPÓN Y TE LOS LLEVAMOS A CASA

CONSIGUE LOS NÚMEROS ANTERIORES DE PENTHOUSE

a 4,00 € cada uno

+ 4.00 € de gastos de envío

MC EDICIONES, S.A.
Passeig de Sant Gervasi, 16-20. 08022 Barcelona.
tel: 93 254 12 58 • 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita será incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Asimismo, Vd. consiente expresamente a MC Ediciones, S.A. para recibir comunicaciones comerciales de sus productos y servicios, así como de productos y servicios de terceros que puedan resultar de su interés. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a : MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).

Nombre y Apellidos _____

Dirección _____ Tel. _____

Población _____ Provincia _____ C.P. _____ E-mail _____

DESEO RECIBIR AL PRECIO DE PORTADA LOS SIGUIENTES EJEMPLARES:

PH	☐ 384 ☐ 385 ☐ 386 ☐ 387 ☐ 388 ☐ 389 ☐ 390 ☐ 391 ☐ 392 ☐ 393 ☐ 394
PHE	☐ 47 ☐ 48 ☐ 49 ☐ 50 ☐ 51 ☐ 52 ☐ 53 ☐ 54 ☐ 55
PHC	☐ 93 ☐ 94 ☐ 95
PHH	☐ 01 ☐ 02 ☐ 03 ☐ 04 ☐ 05

FORMA DE PAGO

- ☐ Reembolso
- ☐ Adjunto talón bancario
- ☐ Tarjeta de crédito
- ☐ VISA / AMERICAN EXPRESS

_____ / _____

Nombre titular y firma.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

VIDEOJUEGOS

TXT: PATRICIA HERVÍAS

CALL OF SUAREZ, THE CARTEL





GÉNERO: First Person Shooter Western
PLATAFORMA: PC
CALIFICACIÓN: PEGI 16+
FECHA DE LANZAMIENTO: PC septiembre
JUGADORES: 1 o multijugador
IDIOMA: Texto y voces castellano.
PVP REC.: PC 28
CÓDIGO EAN: Xbox 360: TBC -
PS3: TBC
DESARROLLA: Ubisoft

Es de nuevo Ubisoft quien saca a la venta un juego que te transportará a los peligros de los carteles de la droga. Ya sabes, a veces real a veces con mucho cuidado si quieres y deseas seguir con vida. Juega y no lo dudes.

Como en sus anteriores historias, ésta que viene tiene fuerza para impactar en el jugador. Tendrás todo lo bueno de lo que fue *Call Of Juárez* y te convertirás en un moderno cowboy. Esta vez desde Los Ángeles y Nuevo México para luchar contra los peligrosos carteles de la droga.

Los protagonistas de esta nueva entrega serán Kim Evans, Eddie Guerra y Ben McCall (ya conocido en la entrega anterior). Así que la agente del FBI Kim Evans y el agente de la DEA Eddie Guerra serán quienes sean los más importantes en el juego.

Se ha querido en *The Cartel* hacer una burla fácil al cliché de "poli malote" de EE. UU., aquel que estamos hartos de ver en películas y series. Cada personaje tendrá intereses ocultos al resto y esto genera situaciones divertidas. McCall es un apellido conocido por todos los que hayan jugado a anteriores *Call of Juárez*. Miembro del departamento de estupefacientes del LAPD, Ben McCall sirve de nexo de unión entre este juego y los anteriores. Este parece un juego de una saga distinta, pues hasta los menús, las armas o la música han cambiado, motivación tomada también por el giro radical en ambientación, gráficos y narrativa. *The Cartel* es un shooter desenfadado, sin seriedad aunque la intenta en muchas fallidas ocasiones. *The Cartel* no se corta, y coge muchos conceptos de *Call of Duty* u otros shooters de éxito. Aunque lo malo es que parece un proyecto inacabado que comenzó con grandes aspiraciones pero que se ha ido deshinchando a medida que avanzaba su desarrollo.

Los mínimos exigibles, como su modalidad cooperativa para tres jugadores, competitivo en modos clásicos pero entretenidos, la inclusión de la Agenda Secreta o diálogos medianamente interesantes. Es un juego totalmente consciente de que llega en una mala época para género FPS, completamente superpoblado y donde es difícil competir con títulos de calidades mediocres como éste.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

TELEVISIÓN

FANÁTICOS DE LAS SERIES

HTTP://TODOSERIES.COM/

Ya estamos en octubre y muchas series ya han comenzado a emitirse en nuestras cadenas de televisión favoritas. Pero si somos de los que no nos gusta esperar a ver qué ocurre en cada capítulo y nos encanta conocer chascarrillos y hasta ver imágenes antes de que se emitan… No lo penséis dos veces, daros una vuelta por esta web y así estaréis al día.

RAREZAS

MODA PARA HOMBRES

HTTP://MODAELLOS.COM/

Ya no está de "moda" ir diciendo por ahí que la moda no te importa. Que te levantas por las mañanas y te pones cualquier cosa que agarras del armario. No vale aquello de: "la arruga es bella", y mucho menos lo de "el hombre como el oso, cuanto más vello más hermoso". Lo dicho, no hay excusas para saber qué es lo que se lleva y adaptarlo a tu estilo propio.

PARA FUTBOLEROS

LA LIGA

HTTP://WWW.LFP.ES



Vamos a estar atento a cada partido, cada jornada, cada jugador y jugada. Date una vuelta por la web de la Liga de Futbol Profesional y conoce todo lo que necesitas para disfrutar de una buena tarde con una cerveza y la televisión con tu partido favorito.

VELOCIDAD

FÓRMULA 1

HTTP://WWW.FORMULAI.COM/



El fin de semana te levantas con el pensamiento puesto en la televisión, haces cosas muy raras para mantenerte despierto frente a ella. Los domingos casi no comes con la familia, y la culpa la tiene la Fórmula 1. Pero ya que no se puede hacer nada por ti, eres un caso perdido, no dudes en conocer todos sus entresijos en esta web.

TECNOLOGÍA

TELECONVERTIDOR PARA LA OLYMPUS XZ-1

La compacta Olympus XZ-1, ganadora de los premios TIPA y RedDot, ahora ofrece más posibilidades gracias al lanzamiento de un potente y luminoso teleconvertidor y su adaptador. Con el TCON-17X se consigue una gran magnificación y flexibilidad para una compacta que presenta una óptica ya impresionante, sin que la calidad del objetivo iZuiko que incorpora la XZ-1 sufra pérdida alguna. Para hacer fotografía tele con la XZ-1, el nuevo teleconvertidor TCON- 17X permite acercarse un 1,7x más, con un número f 1:2.5. A diferencia de otros objetivos menores, no afecta a la luminosidad del objetivo i.ZUIKO DIGITAL que incluye la XZ-1. Se necesita el adaptador CLA-12 que también ofrece la posibilidad de acoplar un filtro de 55 mm. La XZ-1 está disponible en negro o blanco y presenta una pantalla OLED de 3 pulgadas. P.V.P: 61€



TECONOLOGÍA

SINTONIZADOR TDT MÓVIL



Belkin distribuirá Tizi que es un TDT portátil. Transmite televisión digital (TDT) con la mejor calidad de imagen posible al iPad, iPhone, iPod touch o dispositivos Mac a través de WiFi. Además, graba video en el dispositivo iOS sin pérdida de calidad, para que los usuarios puedan recibir sus programas favoritos o partidos de fútbol en donde quiera que estén, ya sea durante un picnic en el campo o mientras se relajan en el jardín. Gracias a la función de búsqueda inteligente de canales basada en GPS, la aplicación tizi.tv es capaz de encontrar canales de televisión cuatro veces más rápido que con métodos convencionales, y almacena listas de canales asignadas a diferentes ubicaciones directamente en el Tizi. P.V.P: 149,99€

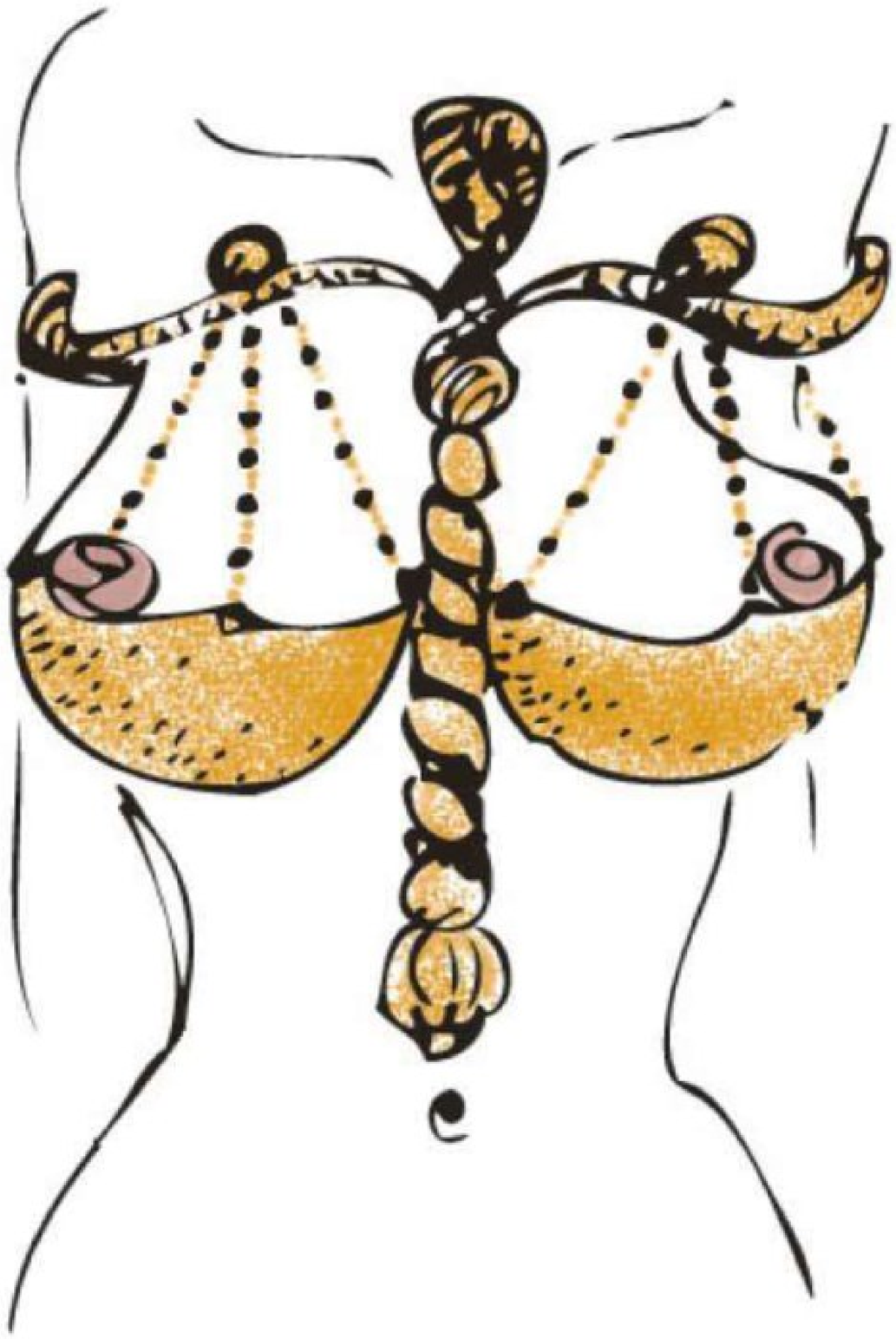
StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Storeklagg.com

HORÓSCOPO SEXUAL

TXT» ROSER LLAURADÓ



SIGNO DEL MES

LIBRA

DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE

¡Felicidades! Amigo Libra, este mes tú eres el invitado de honor del cosmos y, cómo no, tienes el universo a tus pies, en todos los sentidos.
Venus, tu planeta regente, te hace un buen aspecto el área del sexo, aunque te pide que seas comedido. Esto está bien, la dosificación, ni que sea de los placeres, ayuda a saborearlos mejor.

Bueno, con la entrada del sol en tu signo damos paso al otoño, bonita estación para acurrucarse ¿Verdad? Aunque siempre hay excusas para un buen despeinado. El placer despeina, por si no lo habías notado.

Uuuummm, tú eres de los del cosquilleo en el estómago y los besos de película, te apoderas de tu princesa y la dejas prácticamente sin respiración. Sólo es una forma de calentar motores, entre las sábanas tu ritmo es lento, porque te gusta saborear y que te saboreen, sin prisas y con ideas nuevas y divertidas. Probar es una buena táctica y tú siempre estás dispuesto y disponible, tienes una forma especial de cautivar a tu pareja, lo tuyo es entregarte sin limitaciones.

LUNA EN LIBRA: 17, 18.

ESCORPIÓN

DEL 23 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE

Uuuummm… ¡vamos a hacer el amor con los cinco sentidos! Tenues velitas de olor, música suave. Ves a tu chica con la lencería que a ti más te gusta que se acaricia suavemente con la punta de los dedos las curvas externas de su erótico cuerpo. Venga, esa sonrisa de complicidad, mírala a los ojos, susurros cariñosos y atrevidos al oído entre dulces besitos y lamiditas, como si saborearas tu helado preferido…Verás qué bien te sabe.

LUNA EN ESCORPIO: 19, 20.

SAGITARIO

DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE

Guauu… ¡estás que te sales, chico! Vamos, dale rienda suelta a tu espontaneidad, frases picantes, jugueteo sugerente, pero directo a la vez. Éste es tu estilo y a tu chica le gustas tal y como eres, por eso te ha elegido a ti. Te encanta la novedad y la aventura, el sexo, el goce y el placer a todo gas, con intensidad y pasión a todas horas y en cualquier lugar. Estás dispuesto a cometer locuras pasionales, uuuummm, ¡siempre a puntito!

LUNA EN SAGITARIO: 21, 22, 23.



CAPRICORNIO

DEL 21 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO

Te sentaría muy bien una buena puesta a punto, sí, sí, ya sabes, atrévete a revelar tus secretos sexuales y a transgredir tus limites, desde encender la luz a… lo que más te apetezca y no te atrevas. Vamos, ya verás que es más fácil y más placentero de lo que parece y a la vez te subirá la autoestima, además de la libido, claro. Explorar y compartir tu lado más salvaje, puede dar muy buenos resultados, con el consentimiento de tu princesita, claro esta. ¿listo? ¡Ya!

LUNA EN CAPRICORNIO: 24, 25.

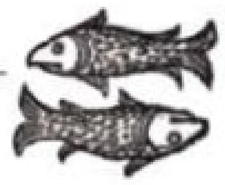


ACUARIO

DEL 19 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO

Bueno, tienes un buen binomio, Saturno te está diciendo que hay que trabajar y ser muy serio, mientras Júpiter te invita al desenfreno y al frenesí. ¿Qué hacer? Vamos, chico, entrégate al goce y al placer. La armonía de los ángeles y el ritmo del diablo hacen un buen tándem en materia de sexo. Lámele los pezones hasta que se derrita de placer, uuuummm, sus gemidos dulces y tiernos te ponen a mil, ¡prepárate para que saboree tu pene a lametazos!

LUNA EN ACUARIO: 26, 27 Y 28.



PISCIS

DEL 18 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO

Con el sol en tu casa 8 eres el rey de la fiesta. Qué te parece invitar a los amigos a ver alguna peli sexi y a partir de aquí, dejar que surjan iniciativas, de sexo diferente y divertido. Coloca espejos por la casa de forma sugerente, atrayendo a los invitados a ser espontáneos y creativos, espectadores y actores a la vez, compartiendo ilusiones y llevando a cabo las fantasías eróticas reprimidas.

LUNA EN PISCIS: 29 Y 30



ARIES

DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL

Bueno, amigo Aries, parece que este mes eso de la aventura te da un poco de pereza, no pasa nada, chico. En casa se pueden hacer buenas bacanales, ¿qué opinas de montar una meriendita erótico festiva? Vamos, no te cortes, tú haz la propuesta y ya verás que éxito, los que la prueben repiten seguro. Sólo hace falta seguridad y confianza en que va a salir de maravilla, ya lo verás. ¡Suerte!

LUNA EN ARIES: 4, 5 Y 31.



TAURO

DEL 19 DE ABRIL AL 20 DE MAYO

Este mes estás absorto, embelesado y distraído con el trabajo. Esto no puede ser, así que coge tu agenda y búscate un huequecito para darle un homenaje al cuerpo. Uuuummm, a ti y a tu chica os va a encantar probar posturas vertiginosas. Vamos, ánimo chicos, este mes toca poneros a prueba probando de todo y más: ropita interior comestible, fresa, menta, ¿qué sabor sabe mejor? ¡Sexo oral a todas horas es el mejor!

LUNA EN TAURO: 6, 7.



GÉMINIS

DEL 20 MAYO AL 21 DE JUNIO

Lo tuyo son los jueguecitos ¡a que sí! Con o sin juguetitos… Bueno, la imaginación al poder, con tus herramientas o con las bolas chinas, los vibradores, masajeadores con formas, sugerentes trastitos, todo tipo de juegos eróticos y, lo más importante, el factor sorpresa. Aprovechar cualquier momento para un encuentro romántico y a la conquista de la libido.

LUNA EN GÉMINIS, 8, 9 Y 10.

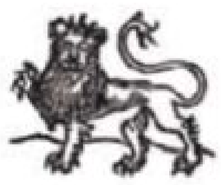


CÁNCER

DEL 29 DE JUNIO AL 22 DE JULIO

Marte está en tu signo y Júpiter y Neptuno en tu área del sexo, así que la fantasía va a ser el punto de referencia que va a dar paso a la acción y el disfrute. Vas a tener el tacto, nunca mejor dicho, el ingenio y las palabras adecuadas para poner a tu princesa a cien, algo que no siempre se consigue. Adelante, mientras le estás dando ese ardiente beso con lengua puedes entrar por otros frentes a la vez, uuuummm, así así…

LUNA EN CÁNCER, 11, 12.



LEO

DEL 22 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO

¿Sabes que la sorpresa es una moneda de dos caras? Pues sí, así es. Para empezar podríais embadurnaros el cuerpo con nata o cualquier otro ingrediente que os apetezca saborear, trazar un mapa como si fuera el del tesoro y a seguirlo con la lengua, uuuummm. ¿Sois un pastelito irresistible, rico, rico, eh? Compartir una duchita erótico festiva y volver a la carga ¡Feliz disfrute, chicos!

LUNA EN LEO, 13 Y 14.



VIRGO

DEL 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE

Bueno, bueno, bueno. Tanta seriedad no está reñida con una buena tanda de sexo "5 S". Tápale los ojos a tu princesita caliente y cométela a dulces y suaves besos de la cabeza hasta los pies. Ni te imaginas lo mucho que le va a gustar, ¡ah! Hay truco: el ritmo y la intensidad de los besos debe empezar muy suave, un simple roce con intervalos más atrevidos y desenfrenados. Deja que sus suspiros te marquen el ritmo, ¡ya nos contarás amigo!

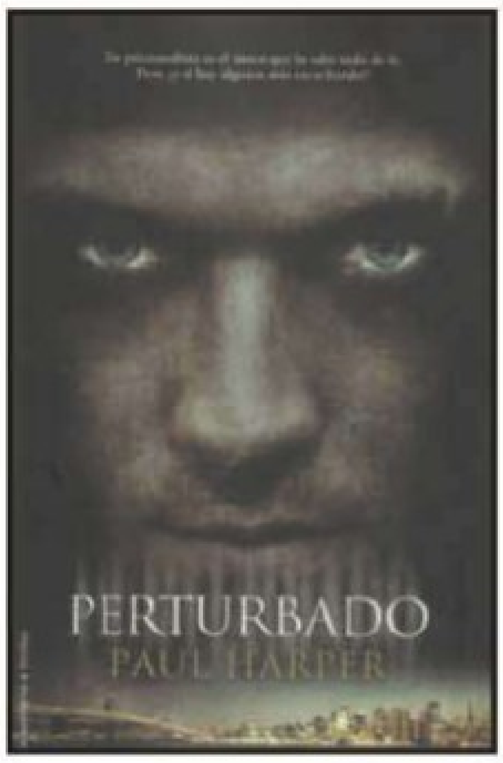
LUNA EN VIRGO: 15, 16.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreKings.com

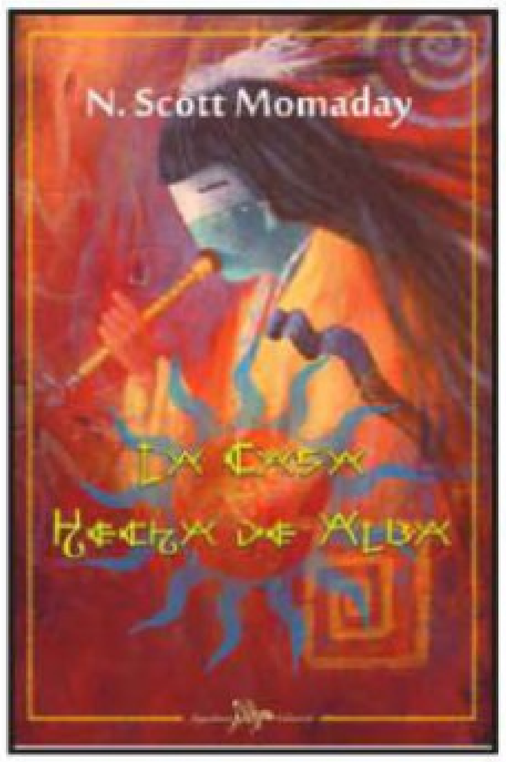
LIBROS



PERTURBADO
PAUL HARPER

Editorial: Roca Editorial de libros
PVP.: 18 €

Vera List, es una psicoanalista desesperada. Dos de sus pacientes han estado hablándole desde hace un tiempo de sendas relaciones extramatrimoniales que han estado manteniendo. En ambos casos, los encuentros prohibidos y los juegos sexuales son exactamente la vía de escape que las dos habían estado buscando para sus aburridas vidas. Se trata del mismo hombre y ese perturbado ha entrado en los historiales que la psicoanalista guarda de cada una de sus pacientes para conseguir colarse en sus mentes y hacer de ellas su voluntad.



LA CASA HECHA DE ALBA
N. SCOTT MOMADAY

Editorial: Appaloosa
PVP.: 17€

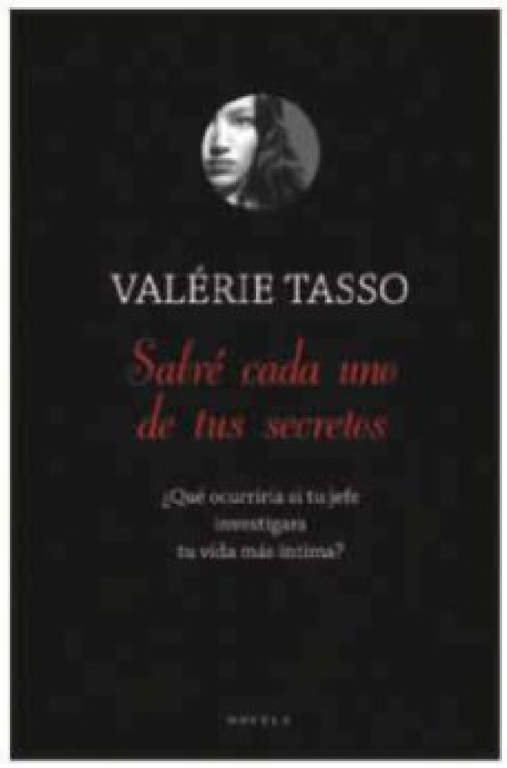
Retrata la intricada vida de Abel, indio veterano de la segunda guerra mundial y expresidiario, que zozobra entre dos culturas. A lo largo de la novela y a través de los diversos personajes se exponen las actitudes de la sociedad norteamericana de la época frente a los nativos americanos: Francisco, el abuelo de Abel; la esposa blanca de un médico urbano, un predicador cristiano, el Sacerdote del Sol, un indio navajo y la hija de un granjero blanco.



LA SENDA OSCURA
ASA LARSSON

Editorial: Seix Barral
PVP.: 19€

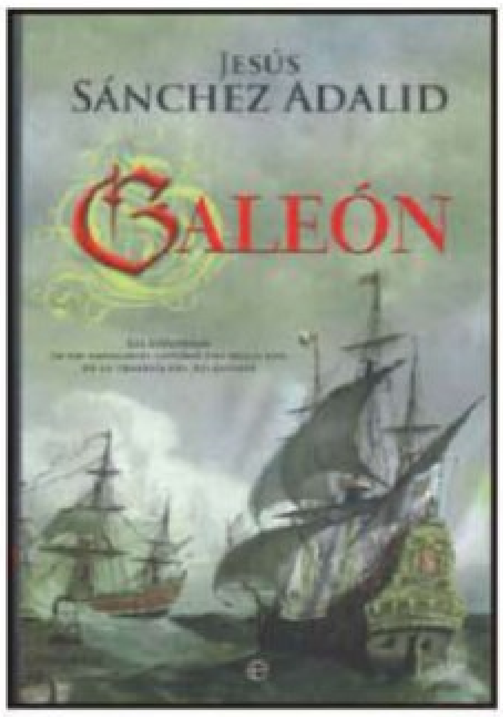
Una mujer aparece muerta en un lago helado. Su cuerpo, torturado, presenta una extraña quemadura alrededor del tobillo. Desde el primer instante, la inspectora Anna-Maria Mella sabe que necesita ayuda. El cadáver es de una de las ejecutivas de una compañía minera cuyos tentáculos se extienden por todo el mundo. Anna-Maria necesita que una abogada le explique algunas cosas acerca del negocio, y conoce a la mejor. Sus investigaciones revelan una compleja y siniestra relación entre la víctima, su hermano y el director de la empresa. Todo parece indicar un móvil sexual, pero los negocios turbios de Kallis Mining abrirán otra vía de investigación.



SABRÉ CADA UNO DE TUS SECRETOS: ¿QUE OCURRIRÍA SI TU JEFE INVESTIGARA TU VIDA MÁS INTIMA?
VALERIE TASSO

Editorial: Alienta
PVP.: 7,95€

Una novela centrada en el mundo de la empresa y en las particulares relaciones interpersonales que se establecen entre los compañeros de trabajo, donde el sexo, las mentiras, los secretos y las pasiones más ocultas desvelan la naturaleza última de la condición humana.



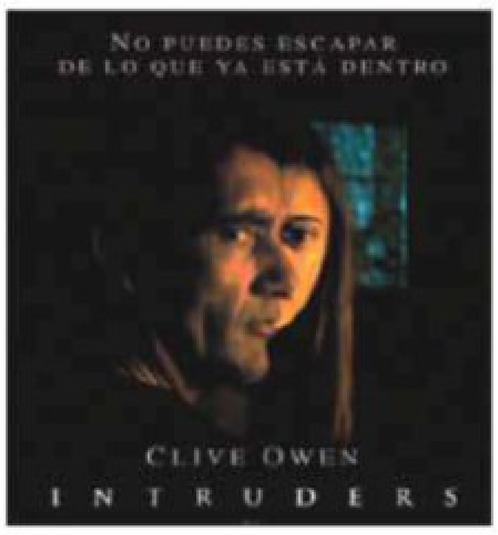
GALEÓN: LAS AVENTURAS DE UN NAVEGANTE ESPAÑOL DEL SIGLO XVII EN LA TRAVESÍA DEL ATLÁNTICO
JESÚS SANCHEZ ADALID

Editorial: La Esfera de los Libros
PVP.: 21.90€

A la manera de un memorial escrito en un pergamino envejecido por un joven viajero extremeño, Galeón descubre los secretos del arriesgado periplo atlántico que emprendían los navegantes del siglo XVII. Cuáles eran los motivos que les llevaban a emprender tan larga travesía, quizá sin retorno; cómo se preparaba la partida; la vida a bordo; las leyes de ultramar; las creencias religiosas; el sentido del honor; los peligros del océano y de la piratería... Y, al fin, la llegada a los exóticos paisajes del Nuevo Mundo

Storeking.com

CINE



INTRUDERS

Thriller Sobrenatural
Nacionalidad: Reino Unido, España
Año: 2011
Director: Juan Carlos Fresnadillo
Guión: Nicolás Casariego, Jaime Marques
Reparto: Clive Owen, Carice Van Houten, Daniel Bruhl, Pilar López de Ayala, Ella Purnell, Izan Corchero, Kerry Fox

Juan tiene 7 años y una imaginación desbordante. En su habitación de un barrio humilde de Madrid, sufre los salvajes ataques de un intruso sin rostro que domina sus pesadillas sin que Luisa, su madre, pueda evitarlo. Mia, una niña londinense de doce años en plena transición hacia el mundo adulto, lee a sus compañeros de clase el misterioso cuento acerca de Carahueca, un monstruo obsesionado con los niños. Ese mismo día, John Farrow, su padre, sufre un accidente en el rascacielos en construcción donde trabaja. Las vidas de las dos familias, separadas por miles de kilómetros, darán un vuelco: los intrusos ya están en sus casas.



CONTAGIO

Género: Thriller Acción
Nacionalidad: USA
Año: 2011
Director: Steven Soderbergh
Guión: Scott Z. Burns
Reparto: Matt Damon, Kate Winslet, Jude Law, Gwyneth Paltrow, Marion Cotillard, Laurence Fishburne.

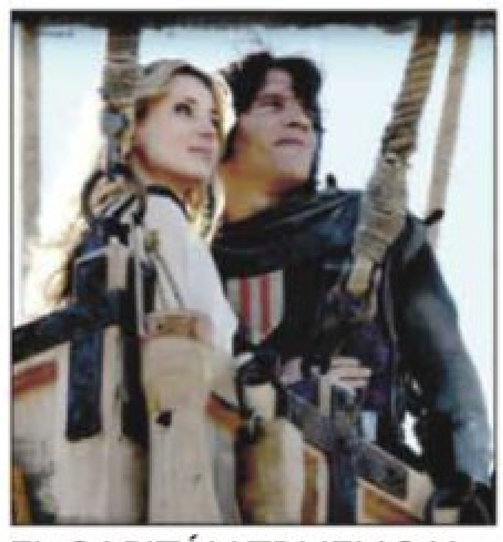
Narra el rápido progreso de un virus letal que se transmite por el aire y mata en cuestión de días. A medida que va creciendo la epidemia, la comunidad médica mundial lucha contra reloj para encontrar una cura y controlar el pánico, que se extiende incluso más rápido que el propio virus. Al mismo tiempo, la gente lucha por sobrevivir en una sociedad que se desmorona.



MIENTRAS DUERMES

Género: Thriller Terror
Nacionalidad: España
Año: 2011
Director: Jaume Balagueró
Guión: Alberto Marini
Reparto: Luis Tosar, Marta Etura, Alberto San juan, Iris Almeida, Pep Tosar, Petra Martínez, Margarita Rosed, Oriol Genis.

César trabaja de portero en un edificio de apartamentos. Puede que no sea el mejor trabajo del mundo, pero la verdad es que no lo cambiaría por ningún otro, ya que su trabajo le permite conocer a fondo a todos los inquilinos del inmueble. Desde su posición resulta fácil controlar sus idas y venidas, estudiarles, descubrir sus puntos débiles, sus secretos. Pero César tiene un secreto, un juego particular: le gusta hacer daño, mover las piezas necesarias para crear dolor a su alrededor. Y la nueva vecina del 5º B no deja de sonreír. Así que pronto se convertirá en el nuevo objetivo de César. Un reto personal. Una obsesión.



EL CAPITÁN TRUENO Y EL SANTO GRIAL

Género: Aventuras
Nacionalidad: España
Año: 2011
Director: Antonio Hernández
Guión: Pau Vergara
Reparto: Sergio Peris-Mencheta, Natasha Yarovenko, Manuel Martínez, Adrián Lamana, Gary Piquer, Ramón Langa, Asier Etxeandia, Alejandro Jornet

Adaptación del famoso héroe de cómic el Capitán Trueno, creado por Víctor Mora en 1956.
Durante la III Cruzada en Palestina, una secta de caballeros negros, encabezados por Sir Black, lugarteniente del Rey Ricardo Corazón de León, busca un cáliz de oro que posee poderes mágicos. Durante la toma de un baluarte árabe cercano a San Juan de Acre, el Capitán Trueno jefe de los cruzados españoles, encuentra a un moribundo anciano llamado Diego Ribera que hace años robó el cáliz de manos de la secta. Antes de morir, encomienda al Capitán la devolución del valioso cáliz a la ermita donde fue robada en España. Trueno acompañado de sus amigos Goliath, Crispin y el inesperado encuentro con una reina vikinga llamada Sigrid, iniciará una aventura que le llevará por 3 continentes y tendrá que hacer frente a todo tipo de peligros y adversidades.

EL CAMBIAZO

Género: Comedia, Nacionalidad: USA, Año: 2011, Director: David Dobkin
Guión: Jon Lucas, Scott Moore, Reparto: Ryan Reynolds, Jason Bateman, Leslie Mann, Olivia Wilde, Alan Arkin

Mitch y Dave eran amigos inseparables de niños y adolescentes. Dave es un abogado enganchado al trabajo, se ha casado y tiene tres hijos, pero Mitch sigue soltero, un hombre niño que trabaja a veces y que nunca se ha atado a nada ni a nadie. Mitch cree que Dave lo tiene todo. Dave cree que vivir como Mitch, sin estrés ni presión, sin obligaciones, es un auténtico sueño hecho realidad. Después de compartir una sonada borrachera, los mundos de Mitch y Dave se vuelven del revés cuando se despiertan en el cuerpo del otro y pierden los papeles a lo grande.



StoreKeys.com

MÚSICA



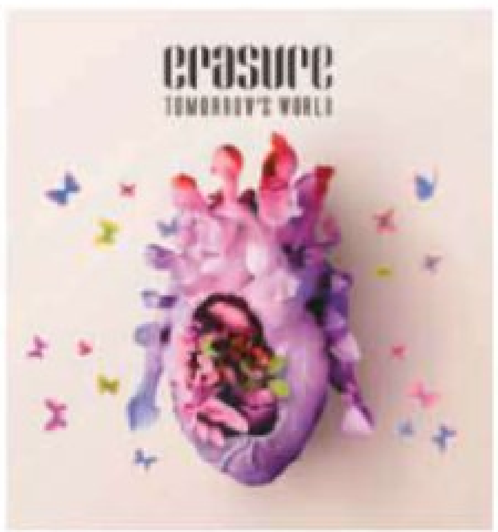
TORI AMOS
NIGHT OF THE HUNTERS

La compositora saca un nuevo álbum de de inspiración clásica. En él nos encontraremos un ciclo de canciones de siglo XXI inspirado en temas de la música clásica que abarca unos 400 años. Ella ha usado la estructura de un ciclo de canciones clásicas para contar una historia moderna [...] La protagonista es una mujer que se encuentra en los rescoldos de una relación. En el transcurso de una noche pasa por una especie de iniciación que la lleva a reinventarse a sí misma y que permite al oyente seguirla en un viaje de exploración musical y emocional.



STING
25 YEARS

Con la salida a venta de esta caja, encontraremos 25 años de carrera en solitario. Sting celebra tantos años sobre los escenarios con una caja con tres CDs y un DVD. Los CDs contienen 45 canciones remasterizadas y revisadas personalmente por Sting para este lanzamiento. El DVD recoge imágenes inéditas de un concierto en el Irving Plaza de Nueva York, en 2005. Con un libro con fotos, comentarios personales y letras escritas a mano



ERASURE
TOMORROW'S WORLD

Este disco está compuesto entre Nueva York, Londres y el estudio de Vince Clarke en Maine (Estados Unidos) y grabadas en Maine, Londres y Los Ángeles entre enero y junio de 2011. Vince Clarke ha utilizado viejos sintetizadores analógicos para dotarle de ese sonido tan particular. Se publica en formatos de CD y digital. En edición especial deluxe incluye un CD extra con remezclas, maquetas y un tema inédito.t



EVANESCENCE
EVANESCENCE

Tercer álbum de estudio de Evanescence, grabado en los Blackbird Studios de Nashville. Nos preparan nuevos sonidos sin olvidarse de su sonido más reconocido. Esta vez han tratado temas como la libertad y lo han volcado en un sonido lleno de guitarras, batería y la gran vocalidad de su cantante Amy.

LOQUILLO
SU NOMBRE ERA EL DE TODAS LAS MUJERES

Su ya nuevo y esperado trabajo de Loquillo, es un álbum dedicado a la obra poética de Luis Alberto de Cuenca. Con música de Gabriel Sopeña, con quien Loquillo ya había trabajado en sus dos anteriores discos de poetas Produce el habitual Jaime Stinus. Formato disco-libro, con ilustraciones de Fernando Pereira. Y en vinilo (vinilo + cd).



MC EDICIONES

EDITORIAL LÍDER DESDE 1985

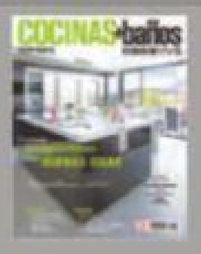


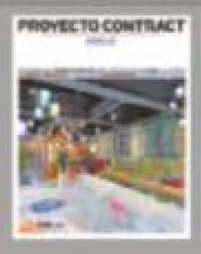
StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

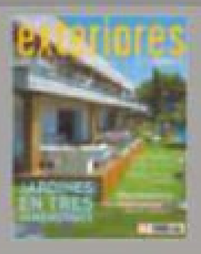


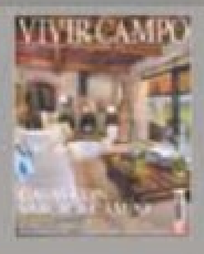
DECORACIÓN







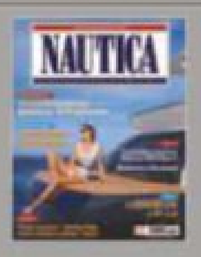






NÁUTICA



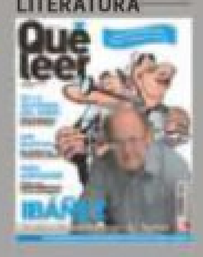






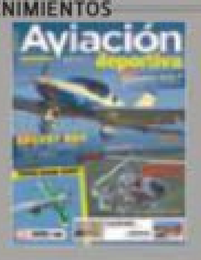


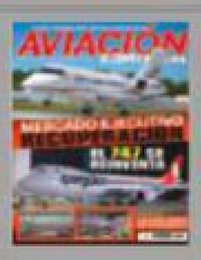
LITERATURA



HOBBIES Y ENTRETENIMIENTOS



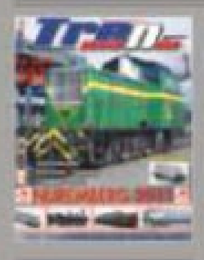


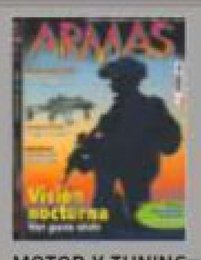


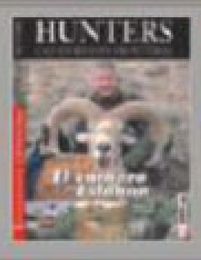




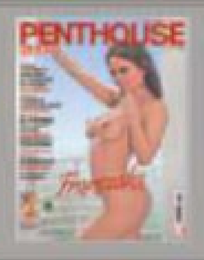










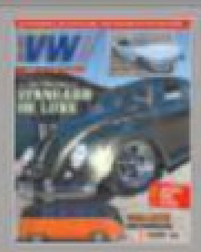


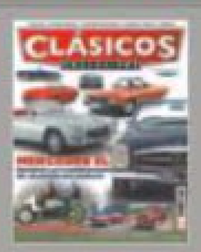


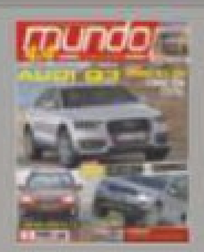
MOTOR Y TUNING

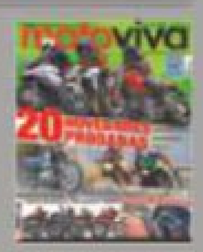




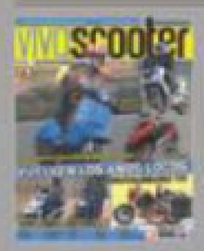


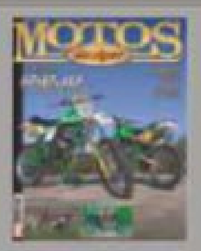


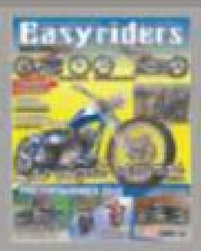


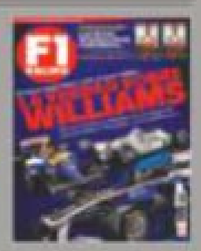


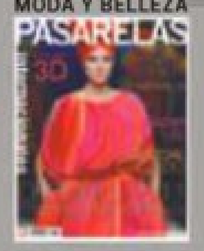
MODA Y BELLEZA

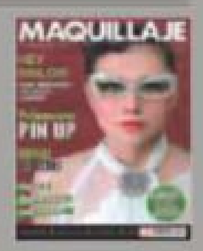




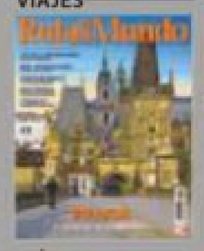








VIAJES



ESTILO DE VIDA

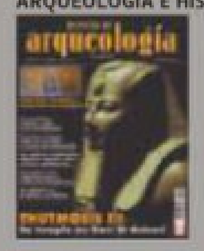


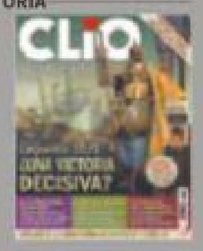
CREATIVIDAD





ARQUEOLOGÍA E HISTORIA



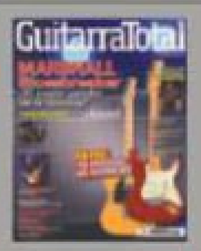


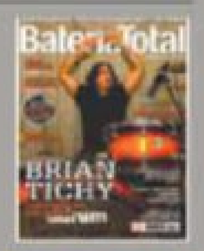
MÚSICA











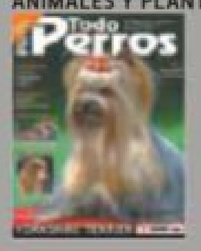
FAMILIA



CIENCIA

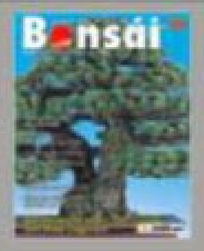


ANIMALES Y PLANTAS



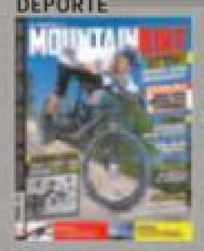


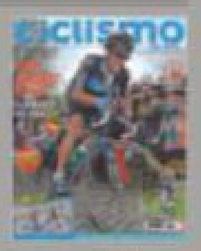




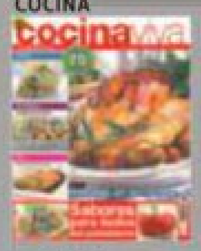


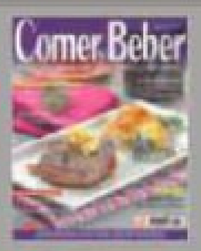
DEPORTE





COCINA









T.I.C. (Tecnología de la Información y Comunicación)





COSTURA



MC EDICIONES S.A.
BARCELONA
Passeig de Sant Gervasi, 16-20. 08022
Tfno.: 34-93 254 12 50 Fax: 34-93 254 12 63
MADRID
C/ Orense, 11. 28020
Tfno.: 34-91 597 30 90 Fax: 34-91 597 23 26
Pol. Ind. Las Fronteras. C/Alcorcón, 9
Torrejón de Ardoz. 28850
Tfno.: 34-914 17 04 83 Fax: 34-914 17 04 84
www.mcediciones.com

Release: StoreMags & FantaMag

DESDE EL ÁTICO

Cuando mi buen amigo José Apolo me lo dijo exclamé: ¿Que un adolescente se ha matado a pajas? No me lo puedo creer. Pero era cierto y, para colmo, la ilustración que acompañaba la noticia era un joven que sostenía una **PENTHOUSE** dando la espalda a la cámara, en una acción que simulaba masturbarse en un baño. Manda huevos!, que diría Trillo. El caso es que la nota relataba la tragedia que había conmocionado a los residentes de la localidad de Rubiataba, en el interior de Goiás, Brasil. Un chico de 16 años fue hallado muerto tras haberse masturbado 42 veces, una detrás de otra. Según los informes policiales, el muchacho habría comenzado a mastubarse alrededor de la medianoche y se pasó dándole a la zambomba una y otra vez... hasta morir. A todos nos asustaron de jóvenes con que masturbarse podía dejarnos ciegos pero ¡morir! La noticia tenía visos de ser una leyenda urbana, ya sabéis, ese tipo de rumores que se extienden con un fin moralizador. Y la noticia tenía varios aspectos que delataban esta naturaleza; no se revelaba la identidad del jóven, no se indicaba la causa de la muerte y, por demás, por muy vigoroso que fuera el chaval, 42 gallardas, una detrás de otra, son muchas pajas. ¿Cómo logró mantenerla erecta?

Un chico de 16 años fue hallado muerto tras haberse masturbado 42 veces, una detrás de otra

La información seguía: "*En la escuela donde el adolescente asistía, los compañeros le hicieron un homenaje* -como para no hacérselo-. *Una de sus compañeras en una conversación dijo que el joven era tan compulsivo que siempre les pedía que en la madrugada se conectaran a la cámara de la computadora para que lo observaran.*"

A propósito del ordenador. La policía halló en su disco duro cerca de un millón de vídeos eróticos y 600 mil fotografías de mujeres desnudas o con poca ropa. "*El joven* -sigue la noticia- *tenía al parecer quemaduras de tercer grado en sus manos tras la maratónica acción*". Ja, ja, ja... como para no quemarse. Cuarenta y dos pajas. Si, si, cuarenta y dos. Las quemaduras las tendría en el pene, ja, ja, ja, ya te digo.

El colofón lo proporcionaban los amigos: " *Apenas veía una mujer* -dicen- *se ponía como loco, eran su debilidad, a todas les quería hacer el amor y pasar largas horas en la intimidad.*" Bravo por la página que extendió la noticia y gracias a las redes sociales corrió (nunca mejor dicho) como la pólvora, pero es evidente que se trata de una leyenda urbana. No te morirás, ni te quedarás ciego si te la cascas, ni tísico... además, si demuestras que eres capaz de cascártela 42 veces seguidas, te hago suscriptor de **PENTHOUSE** a perpetuidad.



Director: Josep Guijarro - jguijarro@mcediciones.com | **Proyecto Gráfico:** Laura Pagés - laurap@mcediciones.com
Secciones: Patricia Hervías (Cultura e Internet), Roser Llauradó (Astrología), XCRIPTUM PRODUCCIONES (Fotografía).
Colaboran en este número: Óscar Herradón, Patricia Hervías, Indira Sin Fin, Isabela Herranz
Director comercial: Manel Cuesta - manelcuesta@mcediciones.com
Redacción, Publicidad y Administración: Paseo de San Gervasio, 16-20 - 08022 Barcelona - Tel.: 93 254 12 50 Fax: 93 254 12 63
Oficina en Madrid: Orense 11, 28020 Madrid - Tel.: 91 417 04 83 Fax: 91 417 04 84
Suscripciones: Manuel Núñez - suscripciones@mcediciones.com
Edita MC EDICIONES s.a.
Gerente: Jordi Fuertes
Distribución: Coedis S.L. - Avda. Barcelona, 225 - Tel. 93 680 03 60 - 08750 Molins de Rey (Barcelona)
Oficina en Madrid: C/ Alcorcón, 9 - Polígono Industrial Las Fronteras - Tel. 91 676 96 62 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Distribuidora de Impresos: DIMSA - DISTRIBUIDORA DE IMPRESOS SA DE CV - Mariano Escobedo, 218 – Colonia Anahuac 11320 México DF - Tel. 52-5552629400
Fotomecánica: MC Ediciones S.A. - Paseo San Gervasio, 16/20 - 08022 Barcelona
Suscripción anual: 12 números 36,00 € (IVA incluido) - Precio de este ejemplar: 4,00 € - Depósito legal: B-10.364-1978 / SIN 1575-8028. - 10/11
REVISTA MASCULINA DE INFORMACIÓN - Ejemplar 396

PENTHOUSE HARD publicado en colaboración con Penthouse Media Group, Inc. Copyright © MC Ediciones S.A. Impresa con el permiso de Penthouse Internacional Ltd. Copyright 1997.
El logotipo de una llave y el logotipo de tres llaves y la Favorita Penthouse son marcas registradas de Penthouse Internacional Ltd. PENTHOUSE MEDIA GROUP, INC. (U.S. Edition)
INTERNACIONAL EDITIONS: President, Licensing: Mark L. Rudolph (U.S.A) Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.) Tel: (212) 702-6000; Fax: (212) 702-6270 Australia: Tel. 61-2-9-901-6161; Fax 61-2-9-901-6116 Germany: Tel. 089-944699-0; Fax 089/944699 11 Grece: Tel. 3010-259-4100; Fax 3010-258-6740 Holland: Tel. 31-20-664-3016; Fax 31-20-662-6236 Hungary: Tel. 36 1 474 2080; Fax 011 36 1 474 2081 Spain: 349-3-2541250; Fax 349-32541263 Thailand: Tel. 66-2-587-7704; Fax 66-2-910-3832 **EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES:** 20 Broad Street – 14th Floor. New York, N.Y. 10005 - Tel. 212 702 6000. Fax 212 702 6262 - Internet: http://www.penthouse.com
Imprime: Printer Industria Gráfica Ctra. Nacional II – Km. 600. 08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona) - Impreso en España (Printed in Spain)
© Reservados todos los derechos
PENTHOUSE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con los mismos. Ni puede aceptar ninguna responsabilidad de los anuncios de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del director.
Audiencia medida por EGM

Free Magazines Download In True PDF format - StoreMags.com
Release: StoreMags & FantaMag

ALT.com®

Las relaciones de BDSM y estilos de vida alternativos más grande del mundo



- **Videos en vivo**
¡Los vídeos más morbosos de los usuarios más atrevidos!

- **Videos eróticos**
¡Millones de series para fetichistas!

- **Chats en el Messenger Instantáneo**
¿Eres sumiso o dominante?

- **Blogs Íntimos**
¡Charla con otros usuarios que piensan como tú!

- **Grupos Locales**
¡Únete a la juerga y vete de fiesta por tu zona!

- **Únete GRATIS Hoy**
¡Y déjate someter esta noche!

¡Satisface tus fantasías ahora!

Contacta con parejas atrevidas que comparten tus deseos más oscuros en ALT.com. Con más de 3 millones de usuarios, es la comunidad más popular de BDSM, estilos de vida alternativos y relaciones morbosas. ¡Apúntate hoy y haz realidad tus fantasías esta noche!

¡Apúntate GRATIS!

Entra en: www.ALT.com

http://Alt.com es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelo mostrada en la foto. Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.

StarMags.com

StoreMags.com



AdultFriendFinder®.com

La Comunidad de Sexo e Intercambios de Pareja Más Grande del Mundo

Apúntate GRATIS y tendrás:

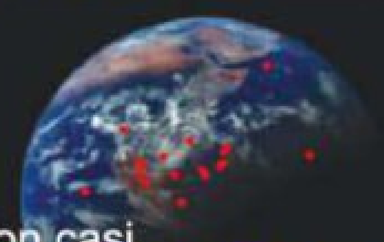
¡Vídeos de chicas amateurs!
Gente real en videos en vivo, ¡desnudas frente a la webcam!



¡Las fotos eróticas de los usuarios!
¡Millones de fotos picantes de personas solteras y parejas sensuales!



¡Conoce a chicas en tu zona!



Con casi
20 millones de usuarios
te será fácil conseguir una cita.

Descubre
www.adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelos mostradas en las fotos.
Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.