PENTHOUSE

Nº 395 • España 4,00 Đ • Portugal Cont. 3,20€

LIFE ON TOP

ADOLF HITLER
Y LA ORDEN NEGRA

DESTINOS
ESCOCIA
TRAS LOS PASOS DE W. WALLACE

EN LA CAMA CON...
JAVIER GURRUCHAGA

CRÓNICA INDIRA SIN FIN
VIVIENDO EL BDSM

SUMMER SEX FESTIVAL

ESPECIAL 40 ANIVERSARIO

DVD:13Đ
DVD+REVISTA:17Đ
PROMOCIÓN SÓLO PARA ESPAÑA

LIBRO + REVISTA 13,95 Đ

LIBRO 9,95 Đ

Georgia Jones

8 414090 106030 00395

StoreMags.com

SOMOS UNAS VICIOSAS

JANA

803 555 878
Envía JANA al 995888

VIDEOLLAMADAS
EN VIVO Y EN DIRECTO
803 515 885
para mayores de 18 años

24 H

803 553 708
Envía ANITA al 995888

MI VOZ TE PONDRÁ SUPER CACHONDO

ANITA

HARÁN LO QUE LES PIDAS

MARIANA

TE PONDRÉ A 100

803 523 432
Envía MARIANA al 995888

CRISTINA

803 523 427
Envía CRISTINA al 995888

NAOMI

803 523 436
Envía NAOMI al 995888

DANIEL

803 420 106
Envía DANIEL al 995888

VIDEOS HOT

PROFESORAS	LAPIEDRA	LOLITAS	SECRETARIAS
De 100666 al 100675	De 15567 al 15571	De 69172 al 69182	De 88954 al 88963

Ej: Envía PHS 15567 al 995959

GAY	CASEROS	EN LA CALLE	GORDITAS
De 16605 al 16610	De 42046 al 42050	De 44959 al 44963	De 51250 al 51254

VIDEOS XXX

Ej: Envía PHS 16605 al 995959

MADURAS	TRANSEXUALES	TETONAS	NEGRITAS
De 76594 al 76623	De 44348 al 44352	De 11230 al 11235	De 53937 al 53941

CELINE

CINTHIA

803 523 441
Envía CINTHIA al 995888

¿SABRÁS DARME LO QUE QUIERO?

803 523 439
Envía CELINE al 995888

ESTOY MUY HÚMEDA

+18 años. Nº de atn clte: 902887005. Consultar compatibilidad en www.movilerotico.com. Su número móvil queda registrado en bdd inscrita en la APD. responsable Delicom, SL., y ud. otorga su consentimiento para utilizarse para envíos gratuitos de ofertas de Delicom, SL. Conforme a la ley vigente, puede darse de baja y ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición indicando su telefono a info@delicomsl.com. . INFO coste de sms (Imp.Incl.): 5363: 0,17€ - 797753: 0,35€ - 795888: 1,42€ - 995888: 1,42€ - 995099: 7,08€ - 997759: 3,05€ - 995909: 5,90€ - 995959: 7,08€ - 797725: 0,35€ - 795959: 1,42€ - 25888: 1,42€ - 35888: 7,08€ - 35909: 3,05€ - 35757: 4,07€ - 35959: 5,90€. Precio de navegación WAP, consulte con su operador. Al enviar un mensaje con la palabra "ALTA" el usuario ingresa en un servicio de suscripción. Movistar: máx.18€/mes. Orange: máx 30€/mes. Vodafone: máx 30 €/mes. Para cancelar su suscripción, envíe BAJA al número al que envió su alta. 803/806: Precio máx. Red Fija 1,18€/min. Red móvil 1,54€/min IVA incluido. Delicom, SL. Apdo. Correos 47107 - CP 28080 Madrid.

Storeking.com

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

6 BAJOS:
TIENDAS

8 PRINCIPAL:
ADOLF HITLER
EL ANTICRISTO DEL SIGLO XX
Óscar Herradón

16 ARTE DEL DESNUDO.
HÚMEDO Y CÁLIDO VERANO
Mark Goldberg

26 DESTINOS
ESCOCIA
TRAS LOS PASOS DE WILLIAM WALLACE
Josep Guijarro

36 ENTREVISTA
JAVIER GURRUCHAGA
Emilio Molines

42 CHICA DEL MES
GEORGIA JONES
Preston Geofrey Parker

54 BLOG
INDIRA SIN FIN
NATURALEZA ANIMAL
POR INDIRA

60 40 AÑOS PENTHOUSE:
RAPSODIA RUSA
BOB GLUCCIONE

68 ENTRESUELO:
MAAT
EL DIARIO DE UNA ESCORT
POR MAAT

72 1º PISO:
CONRAD LOVE
POR CONRAD SON

78 2º PISO DULCE Y PICANTE
DANI & SABRINA

90 3º PISO: WIFI
CIBER

92 4º PISO: ESTRELLAS
HORÓSCOPO

98 DESDE EL ÁTICO

SUMARIO 395

freedkegs.com

Mayores 18 años. Coste llam. 803: precio máx. 1.18€/min Red Fija, 1.53€/min Red Móvil, IVA incl.TU-NV Apdo.14963 CP 28080 MADRID.
SMS 997919 Coste: 4.06€ IVA incl.por SMS recibido.Translease Ltd. clientes@telepronto.com; Número atn. cte. 902 040 312

FOTOCONTACTOS SMS Y MÁS...

Coste SMS: 1.42€ IVA incl. Nvia G... Cte. 902 547 382

Contactos en tu ZONA

envía **CONTACTO** (seguido de un espacio)+ las dos primeras cifras de tu código postal al **27889**.
Por ejemplo si eres de Barcelona envía:
CONTACTO 08 al 27889
Las chicas más simpáticas de tu localidad te esperan

SMS 997919 Coste: 4.06€ IVA incl. por SMS recibido . Translease Ltd.
clientes@telepronto.com; Número atn. cite. 902 040 312. Coste nav. WAP no incl.

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

UN SONIDO LIMPIO

Eres un loco del sonido limpio, de la música con clase. Pues la Serie G de sistemas Hi-Fi micro de Sony ha sido cuidadosamente diseñada para ofrecer una calidad de sonido capaz de impresionar incluso al entusiasta del audio más exigente. Basándose en los años de experiencia en el desarrollo de amplificadores, la Serie G utiliza una innovadora tecnología de masa geométrica para minimizar las distorsiones del amplificador y poder oír un tempo y ritmo precisos tanto al escuchar el más impactante tema de rock como la música clásica más apacible. P.V.P: a consultar.

NADAR MÁS RÁPIDO

Este año vamos a ser los más rápidos de la piscina o playa con estos increíbles guantes. Están confeccionados en neopreno flexible, convirtiéndolos así en un eficaz sistema de propulsión que transforma tu mano en una auténtica aleta. Los nuevos guantes HYDROGLOVES de Aqua Sphere aumentan tu rendimiento en el agua, y son perfectos para estilizar brazos y pectorales. Disfruta de un confort excelente mientras trabajas la parte superior del cuerpo y reduces el esfuerzo en cada brazada. P.V.P:12,90€

LAS CÁMARAS SON PARA EL VERANO

Y para hacer fotos en cualquier lugar, por ello MEDION lanza su cámara acuática MD 86459. Es sumergible hasta tres metros de profundidad y dispone de un zoom digital de 8 aumentos y 5.0 megapixeles. Su sistema de face tracking y detección de sonrisa permiten sacar las mejores fotografías del verano en la playa o en la piscina. Esta cámara dispone de micrófono y altavoces integrados para grabar notas en las fotografías y para la opción de grabación y reproducción de vídeo. Sus 16 megabytes de memoria interna son ampliables mediante una tarjeta SD o SDHC, para almacenar todos archivos del verano. P.V.P: 55€

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

REHIDRÁTATE

Durante el verano el organismo sufre diferentes agresiones, debido a una mayor exposición al sol y otros agentes externos, como la contaminación, que afectan a la salud interna de las células. Es frecuente la deshidratación y la desnutrición de las mismas, que con el paso del tiempo van perdiendo su poder regenerativo, por ello es aconsejable un tratamiento basado en Agua de Mar bebible, que cumple una doble función: rehidrata el organismo, aportando los minerales perdidos, y restablece la salud de las células, armonizando y devolviendo el equilibrio perdido al organismo con Quinton Isotonic. P.V.P: A consultar

INDISPENSABLE DE VERANO

Cuando llega el verano todos decimos que tenemos que comenzar a leer un libro. Sé que no es la sección para ello pero merece la pena tratarlo como algo freak, un gadget indispensable, el Libro Que la fuerza te acompañe: La guerra de las galaxias te enseñará todos los secretos que su escritor, el Sr. Buebo, conoce. ¿Sabías que Luke fue una chica durante algún tiempo? Esta guía se diferencia de las demás porque muestra el aspecto español de la saga que ha formado parte de nuestra cultura en los últimos 30 años. P.V.P: 18€

SONY TABLET

Sony Corporation presenta el "Sony Tablet", la combinación perfecta de hardware, contenido y red con una funcionalidad impecable. Incorpora la última versión Android 3.0, especialmente diseñado para dispositivos con pantallas de tamaño mayor. Con WiFi y WAN (3G/4G), además de navegar por Internet y acceder al correo electrónico, podrás disfrutar de contenidos digitales como vídeos, juegos, libros y mucho más a través del servicio de red de alta calidad de Sony, en todo momento y lugar. El S1 tiene una pantalla de 9,4 pulgadas para disfrutar de la web y contenidos de alta definición en una pantalla más grande. P.V.P: A consultar.

StoreMags.com

ADOLF HITLER

EL ANTICRISTO DEL SIGLO XX

TXT + JPG » OSCAR HERRADÓN

DE LAS CENIZAS DE LA GRAN GUERRA EMERGIÓ UN PERSONAJE QUE HASTA ENTONCES HABÍA SIDO INSIGNIFICANTE. APENAS UN DESCONOCIDO A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 20, UNA DÉCADA DESPUÉS SE CONVERTÍA EN EL HOMBRE MÁS PODEROSO DE ALEMANIA, PONIENDO EN JAQUE A LAS DEMOCRACIAS DE TODA EUROPA. SU SÓLO NOMBRE INSPIRA TERROR: ADOLF HITLER. A PUNTO DE CONQUISTAR EL MUNDO, SUS DELIRIOS MEGALÓMANOS FUERON FRENADOS EN UNA GUERRA TOTAL POR LAS POTENCIAS ALIADAS, PERO SU RASTRO DE SANGRE Y DESTRUCCIÓN ES, TODAVÍA HOY, EVIDENTE. ESTE ES EL SENDERO DE LOCURA Y MUERTE RECORRIDO POR UN HOMBRE FANATIZADO Y TORTURADO POR SUS PROPIOS DEMONIOS INTERIORES.

Nacido un 20 de abril de 1889 en Branau am Inn, una ciudad fronteriza cerca de Linz, en lo que entonces todavía era el glorioso Imperio austrohúngaro, el que acabaría por convertirse bajo el nombre de Adolf Hitler en el mayor genocida de la Historia moderna, pertenecía a una familia respetada de clase media baja; su padre, Alois Hitler, era un agente de aduanas y su madre, Klara Pölzl, ama de casa, no sólo era la tercera esposa de éste sino su propia prima, lo que les obligó a pedir una dispensa papal para poder contraer matrimonio. Adolf era el tercero de cinco hermanos y su infancia transcurriría entre constantes cambios de domicilio y palizas de su padre, dado al alcohol, lo que explica su constante enojo para con el mundo pero no es suficiente para justificar la mentalidad depravada que acabaría caracterizándolo y causando espanto en los corazones de millones de personas.

En 1903, tras grandes sufrimientos causados a su familia, murió Alois, a los 65 años y la familia Hitler se mudó a un modesto apartamento en un suburbio de la ciudad de Linz. Con quince años Hitler cayó enfermo de pulmonía, abandonando sus estudios durante un año; después, ya con 16 años, decidió no volver a estudiar y durante los tres años siguientes se mantuvo sin trabajo, en muchas ocasiones en compañía de August Kubizek, su amigo de adolescencia, devorando obras de historia y mitología germánicas que le convirtieron en un ardiente nacionalista.

En la ciudad a orillas del Danubio, el futuro líder nacionalsocialista descubrió las óperas de Richard Wagner, que serían una constante fijación en su devenir vital. Presenciando su ópera Rienzi, según las memorias de Kubizek, sufrió una transformación cuasi mística.

Hitler era entonces un joven pálido, delgado, tímido y de pocas palabras. Su amigo recor-

daría sus extrañas poses y su absorta mirada, el ensayo de discursos y sus palabras siniestramente proféticas, cuando le espetó que un día también él recibiría un mandato del pueblo para sacarlo de la servidumbre y llevarlo "a las más altas cotas de libertad", deliberado eufemismo teniendo en cuenta que su régimen se caracterizaría precisamente por privar a las gentes brutalmente de ella.

En septiembre de 1907 viajó a Viena. Allí, su vocación artística se vería truncada al no superar las pruebas de acceso para ingresar en la Academia de Bellas Artes, su principal aspiración. Quizá el mundo sería otro si aquel año ese desconocido joven de mirada desafiante, lleno de ira contenida, hubiese realizado su sueño creativo. Nunca lo sabremos.

Tampoco accedería a la Facultad de Arquitectura, otra de sus pasiones, porque tenía notas muy bajas. Durante un tiempo acompañó a su madre en Linz, que agonizaba por un cáncer de mama. Murió el 21 de diciembre de 1908. Aquel fue un duro golpe para él; después, Adolf viajó de nuevo a la capital imperial, y allí comenzó a leer con avidez publicaciones antisemitas, muchas de ellas elaboradas por círculos pseudoesotéricos que tendrían una gran importancia en la época de Entreguerras y en la mentalidad de algunos de los futuros nazis. Sus lecturas de aquellos años, heterogéneas y sin unidad concreta, incluían numerosos libros de pasado mítico, ocultismo y antisemitismo que se mezclarían en su mente hasta desembocar en un peligroso pensamiento sesgado y racista.

Imbuido del nacionalismo reinante en la Alemania de principios de siglo, Adolf odió tempranamente a los judíos, a los que culpaba de su fracaso académico, y que convertiría en los enemigos milenarios de su mundo ideal y grotesco. A mediados de 1909, su escasez de dinero le obligaría prácticamente a mendigar, recurriendo al asilo nocturno de Meidling y a los comedores sociales. Al contrario que aquellos que regentaban los mismos lugares marginales y asilos nocturnos que él, Hitler no bebía, no jugaba, ya no fumaba y parece que evitaba el contacto con mujeres. Prefería pasar la noche devorando libros como en los tiempos de Linz, desde la prensa nacionalista a opúsculos antisemitas, libros de historia, economía…

El 1 de enero de 1910, a punto de cumplir los 21 años, Adolf debía presentarse en un centro de reclutamiento para realizar el servicio militar obligatorio. No lo hizo, según él mismo explicaría más tarde, por su negativa de servir con las armas al Estado de los Habsburgo, a quienes consideraba –como a los judíos o al Vaticano– enemigos de Alemania.

Durante dos años poco se sabe de él, salvo que estuvo alojado en un desolado asilo nocturno; siguiendo *Mein Kampf*, el 24 de febrero de 1912 se trasladaría a Alemania, el país que vería su gloria y su caída, concretamente a Munich. Desde allí escribiría al mando austríaco que le reclamaba cumplir el obligado servicio militar; al parecer, alegaba en tono lastimero enfermedad e indigencia ¡el mismo individuo que años más tarde pondría en jaque a toda Europa con su guerra total pretendía eludir sus obligaciones en el Ejército de su país!

LA GRAN GUERRA: EL DESPERTAR DE LA BESTIA

En aquellos tiempos el comunismo y los movimientos sindicales eran cada vez más fuertes y Hitler llegaría a afirmar que tenía miedo del futuro y veía enemigos por todas partes. Además de la opulencia de las clases altas, la capital imperial era un núcleo heterogéneo de razas y nacionalidades en el que los judíos eran muy numerosos; y en algunas mentes asustadas, marcadas por una tradición racista, surgieron imágenes fantásticas de asesinatos y violaciones perpetrados por éstos.

Aquella distorsión de la realidad sería funesta para millones de personas en un futuro cercano. Dichos miedos raciales -irracionales en todo caso- acabaron convirtiéndose en una peligrosa ideología que recorría escritos, panfletos políticos y esotéricos e incluso obras de teatro y óperas, que influirían trágicamente en la ya de por sí trastornada mente de Hitler.

El 5 de enero de 1914 Hitler sería declarado "inútil para el servicio militar", pero unos meses después tuvo lugar un acontecimiento crucial en su vida y en la de millones de europeos: el estallido de la Primera Guerra Mundial. El 1 de agosto vemos a un veinteañero Adolf Hitler, entusiasmado en la Odeonplatz de Munich, cuando se declara la guerra en Alemania y la muchedumbre canta "La guardia del Rin". Una fotografía para la Historia.

En la conflagración Hitler, que en *Mein Kampf* vería la paz como algo nocivo para la humanidad y glorificaría la guerra, encontró la oportunidad anhelada de convertirse en un hombre y salir del estado de abandonamiento en el que se hallaba. Tenía 25 años y el 3 de agosto enviaba una súplica al rey de Baviera para enrolarse como voluntario, ya que aún no poseía la nacionalidad alemana.

El mando del regimiento bávaro que le convocó al día siguiente le declararía "inútil para el

servicio", sin embargo, el día 16, ante el desarrollo de los acontecimientos, sería destinado al depósito de reclutas del 16º Regimiento de Reserva List. Entre sus compañeros era conocido como "Adi" y el 1 de noviembre de 1914, al parecer por capturar a un grupo de soldados aliados, es ascendido a cabo y el día 9 nombrado Meldegänger, ciclista portaórdenes del mando del regimiento, puesto muy peligroso al tener que moverse en primera línea del frente para transmitir los mensajes y al que al parecer Hitler se ofreció voluntario. Por ello, el teniente coronel Enselhardt le propuso para la Cruz de Hierro de segunda clase que le fue concedida el 2 de diciembre. Parece que en la guerra continuaría con sus hábitos casi monacales, sin fumar, ni beber, ni jugar como solían hacer el resto de compañeros, que le recordarán como un singular personaje convencido de tener una trascendente misión que cumplir.

El 5 de octubre de 1916, durante la larga y sangrienta batalla del Somme, Hitler fue herido en un muslo e internado en el hospital de Beelitz, cerca de Postdam. El 2 de diciembre fue dado de alta, ascendido al grado de cabo y destinado a un batallón de reserva. De nuevo en el frente, tomaría parte en las terribles batallas del Chemin-des-Dames y Soissons.

En mayo de 1918 recibió el diploma de "valor excepcional" y el 4 de agosto de ese año era condecorado con la Gran Cruz de Hierro de primera clase, al parecer por utilizar su propio cuerpo como escudo para proteger la vida de su coronel. No obstante, nunca pasó a una categoría mayor en la filas del Ejército porque sus superiores le consideraban "incapaz de hacerse respetar".

Tres semanas antes del fin de la guerra, el 16 de octubre de 1918, la artillería inglesa bombardearía las líneas enemigas con proyectiles de gas venenoso, y Adolf Hitler fue herido en los ojos e ingresado en el hospital de Passewalk, en Pomerania, con ceguera transitoria. El 10 de noviembre llegó al hospital la noticia de que tras la huida del Káiser a Holanda, se había proclamado en Berlín la república de Weimar y al día siguiente sus dirigentes habían firmado el armisticio que reconocía la derrota de Alemania en la guerra.

Cuando Hitler lo supo quedó ciego de nuevo por el shock y durante ese tiempo de convalecencia sufrió una especie de transformación cuasi-mística; él mismo diría que, al quitarse la venda que cubría sus ojos, descubrió que debía dedicarse por completo a la política para frenar a los "enemigos de Alemania".

NSDAP: LA GESTA DE UN PARTIDO POLÍTICO

Las asfixiantes reparaciones de guerra a las que los aliados someterían a Alemania a través del denominado Tratado de Versalles, convirtieron al país en un polvorín en el que se enfrentaban fuerzas políticas antagónicas; Munich era un campo de batalla entre comunistas y grupos de ultraderecha, la miseria y el paro campaban por doquier mientras los especuladores hacían su agosto con el estraperlo. En aquella carrera desenfrenada tras el dinero, se abría un camino oportunista para los que se aventuraban en política. Hitler, con la sagaz intuición que le caracterizaba, afirmaba que se encargaría de devolver a los alemanes su antigua grandeza.

Dos meses después de la rendición alemana en la Gran Guerra, el 5 de enero de 1919, el periodista deportivo Karl Harrer y el cerrajero ferroviario Anton Drexler, fundaban en Munich un pequeño partido político bajo el nombre de *Deutsche Arbeiterpartei* o "Partido Obrero Alemán" –DAP–, germen del futuro Partido Nazi, que contaba con una treintena de miembros de la extrema derecha, entre ellos el frustrado dramaturgo Dietrich Eckart, el capitán del ejército Ernst Röhm, jefe de los Freikorps o el futuro editor del Völkischer Beobachter Hermann Esser, entre otros. Este grupo se reunía una vez por semana en los salones de la cervecería bávara Sternecker.

Tras la guerra, Hitler, ya recuperado, pasaría a trabajar para el ejército como reservista. A su regreso a Munich, entró en el departamento político del Ejército con la misión de espiar a los partidos políticos y descubrir si entre sus filas se hallaban "elementos subversivos", comunistas, socialistas o pacifistas. Parece ser que su trabajo como espía militar fue del agrado de sus superiores, quienes le asignaron al Departamento Político de asuntos de prensa del Ejército en un distrito muniqués.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Dos fotogramas de El Hundimiento, los últimos días de Hitler, una película de Oliver Hirschbiegel.

En julio de 1919, Hitler pasó a ser un V-Mann (*Verbindungsmann*) u espía de la Policía al servicio del Comando de Inteligencia del Ejército, con el objetivo de atraerse a otros soldados de ideología similar. Entonces pululaban por Baviera más de cien agrupaciones políticas de diverso signo, a cuál más radical. Aquello fue lo que llevó a Adolf a asistir a las reuniones del recién creado DAP, pues sus superiores creían que podía ser un "nido" de comunistas y socialistas. Pero como puedes imaginar, la agrupación era todo lo contrario: su nacionalismo feroz y su antisemitismo cautivaron a Hitler, que no tardaría en pronunciar exaltados discursos en la sede del Partido y en formar parte de sus filas.

El 16 de octubre de 1919 el cabo Adolf Hitler ofreció su primer discurso durante un acto público del DAP celebrado en la cervecería *Hofbräukeller*. Implacable, se referiría a dos cuestiones fundamentales: las intolerables exigencias del Tratado de Versalles y el "problema" de los judíos, cabezas de turco que justificaran la derrota alemana en la Gran Guerra y que se convertirían en el objetivo principal de la virulenta propaganda nazi.

Cada vez eran más los que acudían a inscribirse al partido. Pronto se inscribieron soldados, que eran reclutados principalmente por Ernst Röhm, entre ellos un "as" de la aviación llamado Herman Göring. También se unirían a la asociación política los hermanos farmacéuticos de Landshut Otto y Gregor Strasser, el universitario Rudolf Hess y el arquitecto balticoalemán Alfred Rosenberg. La caja de Pandora había sido abierta.

Cuando el DAP alcanza en diciembre los 30.000 afiliados, Adolf Hitler cambia el nombre al de Partido Nacional-Socialista Obrero Alemán (*Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei*); el Partido Nazi comienza así su andadura –discreta– en la Historia. Sus siglas son NSDAP y el antiguo cabo elige como emblema para su organización, claramente influido por los movimientos ariosofistas de principios de siglo, la cruz gamada o esvástica, dibujando él mismo la bandera del Partido: una esvástica negra dentro de un círculo blanco sobre fondo rojo. Readaptaba así un símbolo milenario que bajo su cetro y el del nacionalsocialismo se convertiría en el más temible de la toda la historia humana.

HITLER ELIGE COMO EMBLEMA PARA SU ORGANIZACIÓN, INFLUIDO POR LOS MOVIMIENTOS ARIOSOFISTAS DE PRINCIPIOS DE SIGLO, LA CRUZ GAMADA O ESVÁSTICA

El 7 de diciembre de 1921, compró una publicación bisemanal antisemita que había pertenecido a la Sociedad Thule, el *Völkischer Beobachter* (El Observador Popular) gracias a la ayuda proporcionada por los representantes de las clases dirigentes conservadoras, temerosas del avance del movimiento obrero. Los acontecimientos políticos se precipitan. La inflación era tan descomunal que la sociedad se había polarizado entre comunistas y nacionalistas de derecha, que ponían en jaque a la cada vez más debilitada República de Weimar.

Tras fundar el NSDAP, Hitler había creado las *Sturmabteilungen* o SA -"tropas de asalto"-, que fueron enmascaradas bajo el nombre de "formación gimnástica y deportiva del Partido", pero que en realidad eran un cuerpo de antiguos y virulentos soldados retirados que militaban en los Freikorps y otras organizaciones, dedicadas a la violencia callejera y a la protección del los mítines del Partido, organizadas por Ernst Röhm.

EL FRACASADO PUTSCH Y LA PRISIÓN

En invierno de 1923, Hitler pretendía dar un golpe de Estado –Putsch– en Munich y estaba convencido de que el comisario general del Reich, Gustav von Kahr, apoyaría la acción militar, pero se equivocó, y el golpe fracasó. Dos días después del fallido Putsch Hitler, que había pasado dos días escondido en el ático de su amigo Ernst Hanfstaengl, era detenido cuando acababa de escribirle unas líneas a Rosenberg para encargarle la dirección del NSDAP y trasladado a la prisión de Landsberg, una cómoda fortaleza en la que el futuro líder alemán viviría una dorada reclusión.

El proceso contra Hitler se desarrollaría en el tribunal popular de un cuartel de infantería bávaro en medio de una gran expectación pública, el 26 de febrero de 1924. Aunque se le acusará de alta traición, cuya pena según el código penal alemán era la reclusión per-

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

petua, en el juicio Hitler, que reconoce su culpabilidad, se erigirá en acusador, defendiendo su actuación y ganándose la simpatía de gran parte de la opinión pública. Sin duda el antiguo cabo sabía que varios de los jueces eran simpatizantes nazis.

El 1 de abril su sentencia fue la pena mínima: cinco años recluido en Landsberg, con la posibilidad de solicitar a los 6 meses la libertad condicional. De haber sido condenado a la pena máxima el mundo no hubiera conocido el terror que se avecinaba; pero el destino es así de caprichoso.

En Landsberg permanecería apenas 8 meses en medio de todo tipo de comodidades, ocupando la celda número 7, una estancia en la que no faltaban flores frescas, periódicos diarios, té y chocolate. Junto a él se hallaban dos ayudantes voluntarios: Rudolf Hess en calidad de secretario y Emil Maurice, comandante de las escuadras nazis. En su reclusión le visitaron personalidades muniquesas –sobre todo señoras, que sentían gran admiración y atracción por él– y varios políticos, entre ellos el profesor Karl Haushofer, que había dado clases a Rudolf Hess y que era uno de los impulsores de una nueva disciplina científica conocida como geopolítica, que le sirvió para desarrollar las teorías del "espacio vital" –Lebensraum- justificando la expansión territorial alemana hacia el Este.

Con las teorías de Haushofer por bandera, los postulados antisemitas y antimarxistas heredados por su partido de organizaciones pseudosecretas como la Sociedad Thule o la Armanenschaft, además de la reinterpretación del darwinismo social y de la filosofía –también manipulada- de Nietzsche, Adolf Hitler comenzó a dictar su testamento político, *Mein Kampf* (Mi Lucha), primero a Maurice y luego a Hess, que se encargaron de mecanografiarlo.

En su "Biblia Nazi" de 782 densísimas páginas, Hitler establecería los fundamentos de su peligrosa ideología: la inmediata abolición del Tratado de Versalles, la reconstrucción de un gran ejército y una poderosa marina que convirtieran Alemania en "la señora de la Tierra y del mundo", la "rendición de cuentas definitiva" con Francia y los judíos, la reunión de minorías alemanas diseminadas por la Europa de Posguerra, que sería la excusa para llevar a cabo su política de ocupación en el marco de la citado Lebensraum y cumplir el designio –que acabaría siendo fatal– del "Drang nach Osten" de los caballeros teutónicos que serían fuente de inspiración fundamental para la Orden Negra: "Alemania debe expandirse hacia el Este -principalmente a expensas de Rusia-" que llevaría a cabo a cualquier precio. Aquella inflexible determinación acabaría convirtiéndose en los años 40 en la mayor sangría humana de la historia moderna.

Nadie predijo entonces la desgracia que se cerniría sobre los hombres cuando Hitler vomitó su visceral odio acumulado a lo largo de años de miseria e incomprensión en unas páginas que todavía hoy destilan un tufillo esquizoide y que disfrazan el miedo entre la confusa diatriba de la arenga política y la discusión típica de sobremesa. No obstante, el antiguo cabo sería no pocas veces directo y duro y en su libro se hallan envenenadas sentencias antisemitas que anunciaban la futura política de terror. En diciembre de 1924, Hitler salía de la prisión de Landsberg y se encontraba con un NSDAP casi destruido, pero no se daría por vencido.

EN SU "BIBLIA NAZI" DE 782 DENSÍSIMAS PÁGINAS, HITLER ESTABLECERÍA LOS FUNDAMENTOS DE SU PELIGROSA IDEOLOGÍA

EL CAMINO IMPARABLE HACIA EL PODER

El Partido fue pronto de nuevo legalizado, al igual que sus periódicos, gracias a una argucia de Hitler. Ahora el antiguo cabo aprovecharía las ventajas del sistema democrático para alzarse con el esquivo poder. Con energía, tomó de nuevo la dirección del NSDAP, que entonces contaba con menos de 27.000 miembros, reorganizándolo. Nadie daba un duro por él pero misteriosamente el dinero comenzó a afluir de nuevo y en 1925, a causa de la falta de disciplina y el amor por la violencia y el desorden de las SA, Hitler funda en el seno de éstas las SS o "Schutzs*taffel*" -Escuadras de Protección-, que actuarían como un cuerpo de guardaespaldas personal para los líderes del Partido en mítines y concentraciones, y que tendría una importancia capital en el futuro desarrollo de los acontecimientos. La semilla de la Orden Negra había sido plantada.

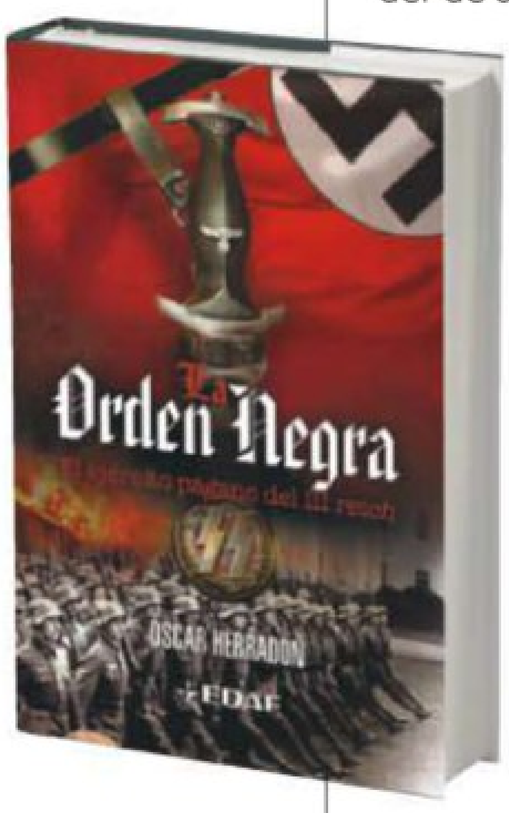
En aquella época la vida privada de Adolf Hitler era un desastre; se rodeó de bellas

En el centro, Joseph Goebbels, ministro encargado de la propaganda.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

mujeres pero se obsesionó con su sobrina de 17 años, una joven vivaracha e inteligente, Geli Raubal, que acabaría suicidándose a causa de la actitud autoritaria –y quizá algo más– de su tío, con su propio revólver. Hitler, hundido, sopesó de nuevo la oscura posibilidad del suicidio.

Parece mentira que un personaje tan inestable alcanzara las más altas cotas de poder conocidas en un margen de tiempo tan breve, de apenas unos pocos años, pero lo cierto es que el líder de un partido ultranacionalistas de pocos miembros en 1920 acabaría convirtiéndose en 1933, tras varias elecciones y luchas internas, nada menos que en el Canciller de Alemania, en una atractiva historia de camarillas, conspiraciones y pulsos políticos.



Tras obtener la ciudadanía alemana con una artimaña legal (en 1932 Dietrich Klagges le convirtió en funcionario público del gobierno de Braunschweig), Hitler movió todos los recursos del Partido, tanto financieros como organizativos, para enfrentarse a un octogenario Paul von Hindenburg, segundo presidente de la República, en las nuevas elecciones, que tuvieron lugar el 13 de marzo de 1932. Llegados a este punto, la eficiente propaganda que caracterizaría a los nazis por su efectividad comenzó a materializarse. Una campaña propagandística sin precedentes en el país que ya manejaba el maestro de la palabra, Josef Goebbels: 3.000 mítines diarios, millones de carteles distribuidos, películas, discos…

Hitler obtiene cinco millones de votos más pero no consigue arrebatar la presidencia a Hindenburg. En la segunda vuelta, el 10 de abril, el líder nazi obtiene otros dos millones más, pero el antiguo su oponente vuelve a derrotarle. Sin embargo, en las elecciones nacionales de julio los nazis, vencedores, obtienen 230 escaños en un Parlamento que cuenta con 608 diputados y Göering, el héroe de guerra, es elegido presidente del Reichstag. Finalmente, y tras no pocas intrigas tanto dentro del NSDAP como fuera, el líder nazi pacta con Franz von Papen, que acepta ser vicecanciller mientras Adolf Hitler es nombrado canciller.

Así que el mediodía del lunes 30 de enero de 1933 sucede aquello que nadie esperaba que pasara jamás: el miserable huésped de la "Casa de los Solteros" de Viena, el pintor frustrado, el austríaco que rehusó servir a su Ejército, el joven cargado de odio, se convertía en canciller del Estado alemán. Será el líder del nuevo Reich desde el 2 de agosto de 1934 –muerto ya Hindenburg– hasta el 30 de abril de 1945, tiempo suficiente para que el mundo se asome al abismo.

LA VIDA PRIVADA DE ADOLF HITLER ERA UN DESASTRE; SE RODEÓ DE BELLAS MUJERES PERO SE OBSESIONÓ CON SU SOBRINA DE 17 AÑOS, UNA JOVEN VIVAZ E INTELIGENTE, GELI RAUBAL, QUE ACABARÍA SUICIDÁNDOSE POR LA ACTITUD AUTORITARIA DE SU TÍO

Adolf Hitler, que como sabemos estaba convencido de que tenía que cumplir una "misión" de corte providencial, presentó su movimiento valiéndose de las ancestrales armas de la religión. Gracias a ello, alcanzó un poder casi inconcebible. Comenzaba la época de la limitación de libertades, de la persecución de los diferentes, de la carrera armamentística y la política de la tortura y el miedo, cuando, ya entrada la noche, miembros de la Policía Secreta del Estado –la temible Gestapo- podían llamar a tu puerta, detenerte acusado de conspirar contra el Reich o de judaísmo. El horror tomaba forma bajo los trazos quebrados de la cruz gamada. Pero eso es otra historia. Demasiado terrible. Demasiado larga a pesar de haber durante apenas un decenio de la historia del siglo XX.

EL HUNDIMIENTO

Por suerte, Adolf Hitler no vería culminado su sueño ni político ni vital. En los estertores de un Berlín asediado por fuerzas norteamericanas, británicas y principalmente soviéticas, pasaría los

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

GERMANIA, LA CAPITAL DEL NUEVO ORDEN

De acuerdo a su personalidad mesiánica, convencido de haber sido elegido por la Providencia para crear un nuevo mundo ario, Adolf Hitler quiso crear la que sería capital de su Reich de los Mil Años, un megalómano proyecto para remodelar Berlín diseñado por el joven arquitecto Albert Speer, quien en los años de la guerra sería nombrado Ministro de Armamento, y que en entonces contaba con 28 años.

En la primavera de 1936 se dirigía al arquitecto en estos términos: "Tengo que encargarle otra obra. Será la mayor de todas". Todo el proyecto que significaba Germania estaba concebido en espectaculares dimensiones. Por las Memorias de Albert Speer, sabemos que estas colosales edificaciones serían levantadas en la nueva calle monumental –que debía tener nada menos que 120 metros de ancho-; en el extremo norte de esa vía principal debía erigirse, anexa al Reichstag, una gigantesca sala de reuniones para los miembros del Partido coronada por una inmensa cúpula de 250 m de diámetro (en cuyo interior habría cabido varias veces la basílica de San Pedro del Vaticano, ya de por sí de dimensiones espectaculares). En su interior, Speer señala que la superficie abovedada libre sería de unos 38.000 m2, que darían cabida a más de 150.000 personas de pie.

Tal era su visión ciclópea del nuevo Berlín, que a cierta distancia de la estación del sur de la ciudad Hitler pretendía erigir un arco de triunfo de una altura de 120 metros como homenaje a los muertos de la Gran Guerra. Hitler se inspiraba en el Arco de Triunfo (Arc de Triomphe) parisino, mandado construir por Napoleón Bonaparte en 1805, que medía 50 metros (Germania tendría por tanto cuatro veces su tamaño). Siguiendo a Speer, el punto de partida de las ideas urbanísticas del Führer para su nueva capital eran los dos kilómetros de longitud de los Campos Elíseos parisinos y su citado Arco de Triunfo. Hitler pretendía que sus "Campos Elíseos" berlineses tuvieran una longitud dos veces y medio mayor que los originales galos. Aquello sería, como tantos otros megalómanos planes del Reich de los Mil Años, solamente eso, un proyecto.

últimos días de su vida, acuciado por la enfermedad y en ocasiones con visos de perder la razón, en el búnker de la Cancillería en el que tendría lugar la caída definitiva del Tercer Reich. Lejos habían quedado las demostraciones de poder, cuando las potencias mundiales, desconcertadas, vieron cómo Alemania iba ocupando uno a uno prácticamente todos los países de Europa. Lejos también el tiempo en el que la multitud alemana jaleaba al régimen en el Congreso del Partido en Núremberg, a la luz de las antorchas que portaban los camisas pardas y los SS, aunque los campos de concentración y los exterminios de judíos y "razas inferiores", de los que hablaremos en otra ocasión, continuaban, para espanto de los hombres con sentido común, trabajando a pleno rendimiento –poco después los comandantes de los campos recibirían la orden de destruirlos y no dejar pruebas del abominable genocidio nacionalsocialista-.

En aquellos últimos momentos, Albert Speer, aún ministro de Armamento del Reich, pensó que podría hacer entrar en razón a su Führer, que había dado la orden de quemar y arrasar todas las ciudades alemanas, fábricas, escuelas... antes de la llegada del enemigo. Si no podía ganar esa guerra para la que había sido "destinado", tampoco dejaría nada en pie para sus enemigos atávicos. Él se hundiría y hundiría a su pueblo, en un sacrificio colosal, con él.

Aquello fue motivo de un fuerte enfrentamiento entre el antiguo arquitecto y el Führer, que en los días del hundimiento, como reza la magnífica película de Oliver Hirschbiegel, en la que el actor germano Bruno Ganz parece haberse reencarnado en la figura del mandatario nazi, sólo contó con el apoyo incondicional del fanático Joseph Goebbels, del conspirativo Martin Bormann y de su amante Eva Braun, con la que contraería matrimonio en el interior del asfixiante búnker, a 15 metros de profundidad en el subsuelo de la Cancillería del Reich, sólo unos días antes de dejar este mundo que él hizo mucho más tenebroso.

Existen numerosos puntos oscuros en torno a las últimas horas de Hitler y si este, como postulan varios investigadores y no pocos amantes de las teorías de la conspiración, huyó de Berlín burlando a sus verdugos. Personalmente, y en vistas de las pruebas existentes, lo dudo. La versión oficial –y en este caso la más coherente- apunta que el día 30 de abril de 1945, Adolf Hitler, después de haberse despedido de sus hombres de confianza y dictado su testamento a su secretaria, se encerró con su esposa en una de las habitaciones del búnker. En el interior, suministró a su pareja una cápsula de cianuro y él, tras ingerirla también, se pegó un tiro.

Según las instrucciones que había dado a su ayudante Otto Gunsche, sus cuerpos supuestamente fueron quemados poco después con gasolina en el exterior del búnker ante la presencia de Goebbels, Bormann y otros oficiales. Hitler al parecer sentía pavor por que sus cuerpos fuesen mostrados públicamente. Tras la caída del Führer, que previamente había decretado orden de detención contra Hermann Göring y Heinrich Himmler, dos de sus más cercanos colaboradores, por alta traición, Hitler era sustituido por Karl Dönitz como Presidente de Alemania, quien firmaría finalmente el armisticio con los aliados. El Reich de los Mil años había durado, por suerte, solamente trece, pero su rastro de muerte y horror causó espanto en los corazones del mundo entero.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

CÁLIDO Y HÚMEDO VERANO

JPG.» MARK GOLDBERG

ESTAMOS EN LA ESTACIÓN MÁS CÁLIDA DEL AÑO, ASÍ QUE HEMOS DECIDIDO REFRESCARLA UN POCO CON ESTA MODELO POLACA DE 27 AÑOS. MARTA SE ENCARGARÁ DE QUE TU CALOR Y EL AGUA, LLEGUEN A BUEN PUERTO.

Marta está muy caliente, por lo tanto se desviste en un sugerente striptease

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoredMags.com

Ya sin el bikini, más que bajar las temperaturas lo que hace es subirlas... y de que manera.

StoredMags.com

storeKage.com

StoredMags.com

Es momento de coger la manguera y apretarla hasta que el agua salga de golpe y recorra todo su cuerpo.

Stardkaga.com

Storeklagg.com

La caliente Marta está ya más fresca y confortable, pero ha conseguido subir la temperatura de algunos.

ESCOCIA

Tras los pasos de Wallace

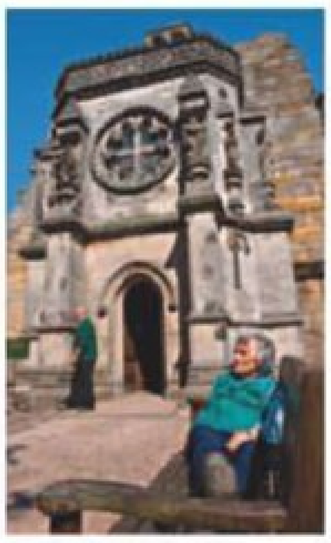
EN 1314 SE LIBRÓ **LA BATALLA DE BANNOCKBURN** QUE SUPUSO EL DISFRUTE DE CUATROCIENTOS AÑOS DE **INDEPENDENCIA DE INGLATERRA.** EN ESTE PROCESO BÉLICO WILLIAM WALLACE DESEMPEÑÓ UN PAPEL ESENCIAL. **HOY ES DIFÍCIL VISITAR ESCOCIA SIN ENCONTRAR REFERENCIAS A ESTE HÉROE NACIONAL.**

TXT » + JPG » JOSEP GUIJARRO

storeks.es.com

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag



La capilla de los códigos

A unos 30 Km. de Edimburgo se erige la famosa Capilla de Rosslyn. Fue construida en 1446 por iniciativa de William Saint Clair, descendiente de los templarios que ayudaron a Wallace y Bruce durante la guerra de independencia de los ingleses. No es extraño, por tanto, que en su interior hayan alusiones veladas a la lucha al trono.
La capilla, sin embargo, es célebre por ser uno de los escenarios de la película El Código da Vinci.

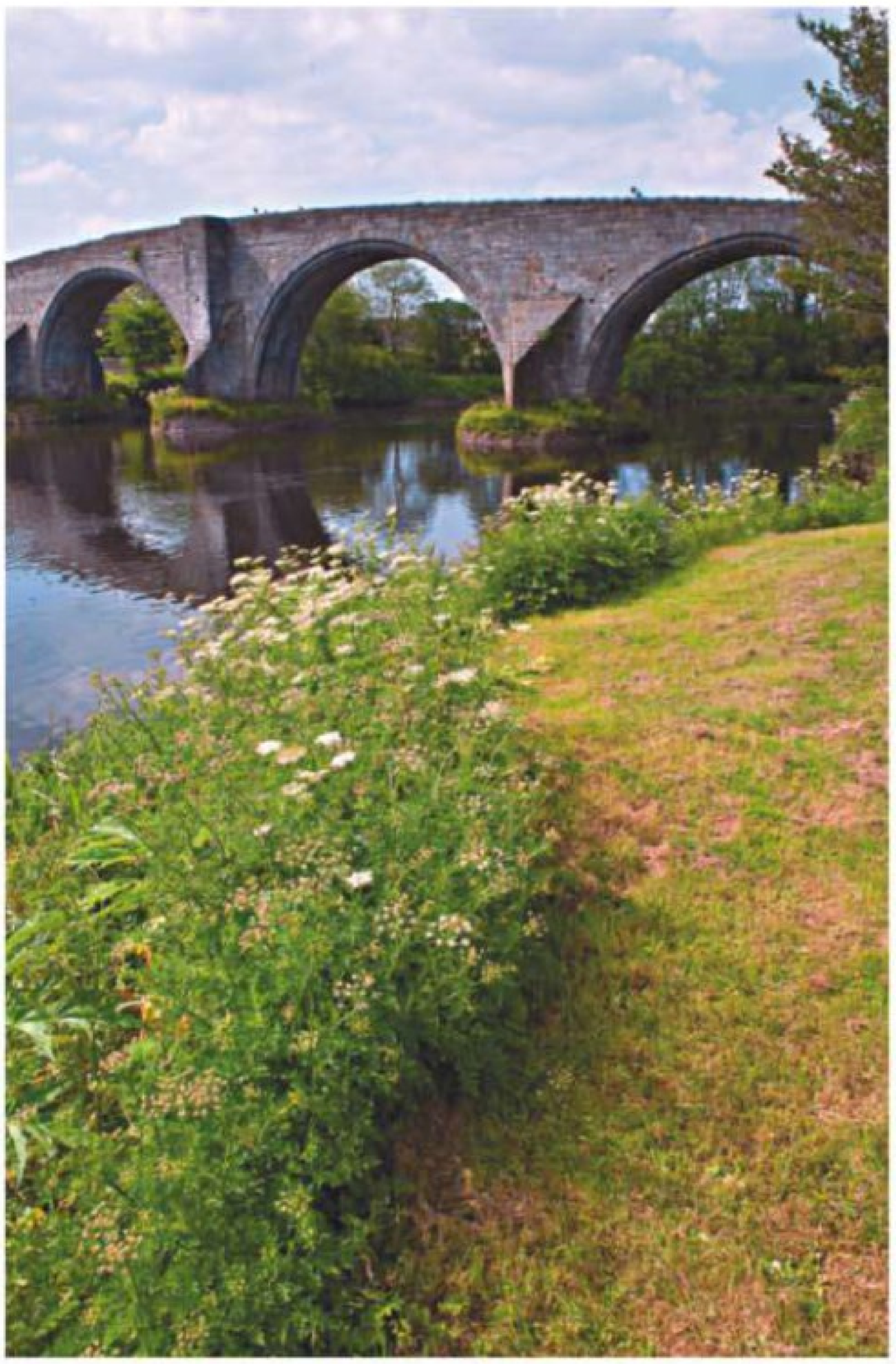
Todo empezó una fría noche de marzo de 1286. Sobre la ciudad de **EDIMBURGO** se extendían unas negras nubes de tormenta. El rey Alejandro III se dirigía al castillo de la ciudad, situado en lo alto de un promontorio de roca basáltica con tres abruptas paredes de más de cien metros de altura. Y, precisamente, por querer atajar por uno de estos peligrosos riscos, con el fin de pasar la noche con su amada esposa, el rey murió trágicamente. Esta circunstancia abriría un periodo de gran inestabilidad en el país pues Alejandro sólo dejó una heredera directa, la llamada "doncella de Noruega". En realidad se trataba de su nieta Margaret, de apenas tres años de edad. Pero en 1290 la "doncella" también murió en una isla remota, mientras se encaminaba a un nuevo reino. Escocia, pues, se quedó sin heredero al trono y, aunque catorce hombres se postularon para acceder al mismo, sólo dos nombres brillaron con luz propia: John Balliol y **ROBERT BRUCE**. En medio de esta tensa situación apareció en escena el rey de Inglaterra. Eduardo I se presentó como el hombre que podía elegir al nuevo gobernante de Escocia... aunque en realidad perseguía anexar otra nación a su corona pues, no en vano, exigió a los contendientes que le reconocieran como el supremo líder y a quien deberían servir. Y, por temor al ejército de Eduardo, los escoceses accedieron. Así el 12 de noviembre de 1292 John Balliol fue elegido como el nuevo rey. Pero no todos se sometieron. En la primavera de 1297, empezaron a surgir rebeliones en el país; Al nordeste de Escocia, Adrew Murray, héroe de una noble familia, logró reunir un ejército. Al sudoeste, varios nobles prominentes se congregaron para iniciar una rebelión, entre ellos el mencionado Robert Bruce. Aunque los nobles capitularon antes de comenzar la batalla, sus tácticas dilatorias permitieron que se formara otro grupo de rebeldes que se ocultaba en los espesos bosques de Celkirk. Este grupo de guerrilleros, pobremente vestidos, no era liderado por un noble sino por un desconocido plebeyo: **WILLIAM WALLACE** que, a la postre, plantaría cara a los ingleses.

Braveheart, el corazón valiente

Ocho siglos después de estos sucesos el **CASTILLO DE EDIMBURGO** permanece inalterable al paso del tiempo. Frente al

KEYWORDS
- Edimburgo
- Robert Bruce
- William Wallace
- Castillo de Edimburgo
- Stone of Destiny
- puente de Stirling
- Monumento Wallace
- Castillo de Stirling

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag



portal neogótico que precede la entrada original, en la llamada *Esplanade* (donde en agosto se celebra el famoso desfile del *Military Tattoo*), aguardo a que termine el cambio de guardia que tiene lugar cada hora, junto a la atenta mirada de decenas de turistas que quieren desvelar los secretos de esta construcción. El castillo ya no alberga realeza en su interior, sólo museos, edificios medievales y unas maravillosas vistas de la ciudad. Pero lo que reclama mi atención, sin embargo, es una pieza llamada **STONE OF DESTINY**, una singular piedra sobre la que fueron coronados los reyes de Escocia durante siglos. Desde 1996 es posible contemplarla de nuevo –que no fotografiarla- junto a las *Regalia* (una corona del siglo XIV, un cetro de 1494 y una espada de 1507). Y es que, la Piedra del destino fue sustraída en 1296 por el citado Eduardo I y llevada a la Abadía de Westminster, en Londres.

Hoy, la piedra sigue siendo el símbolo más importante de Escocia. Sus orígenes se desconocen pero sabemos que el último en ser coronado sobre ella, en 1292, fue John Balliol.

Es imposible visitar Escocia sin hallar ninguna referencias a Wallace o alguno de los protagonistas de la guerra de independencia, o pasear por alguno de los escenarios que sirvieron de decorado a la célebre película *Braveheart*, protagonizada por Mel Gibson y que recrea la lucha a muerte por liberar Escocia del yugo inglés. Es el caso del **PUENTE DE STIRLING** uno de los más carismáticos de Escocia. Aquí fue donde Wallace derrotó a los ingleses en 1297. Hoy sigue manteniendo su encanto, al ser peatonal ofrece maravillosas vistas al río Forth, a la ciudad, al castillo y al **MONUMENTO DE WALLACE** al que, a continuación, me dirijo. Para llegar a esta torre de 67 metros de altura, tomo un pequeño autobús en el centro de interpretación. Una estrecha carretera me conduce a este a la cima del monte Abbey Craig, donde se erige este impresionante monumento nacional. Aquí puedo revivir el juicio al que fue sometido Wallace, su espada, el "salón de los héroes" y una exposición dedicada a la construcción de de esta torre gótico victoriana. Además, desde lo más alto del edificio disfruto de una extraordinaria panorámica de la región, del río Forth y del

EL CASTILLO DE EDIMBURGO ALBERGA EN SU INTERIOR UNA PIEZA LLAMADA STONE OF DESTINY, UNA SINGULAR PIEDRA SOBRE LA QUE FUERON CORONADOS LOS REYES DE ESCOCIA DURANTE SIGLOS

EL CASTILLO DE EDIMBURGO en la página anterior alberga la Piedra del Destino.

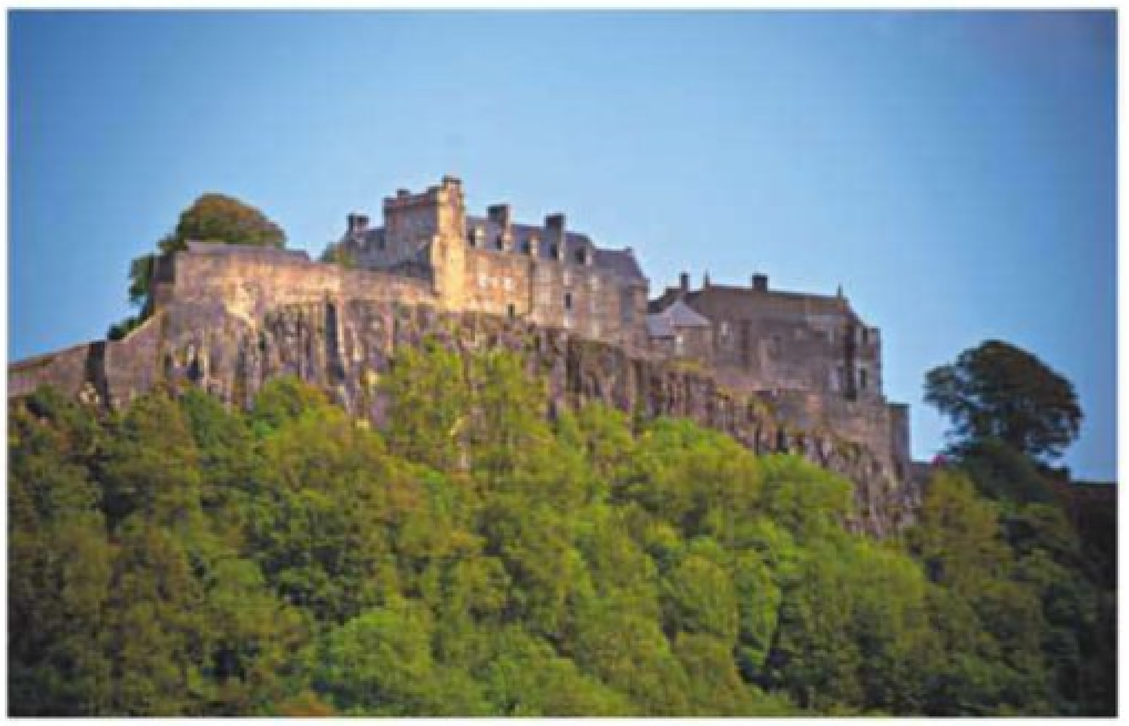
Sobre estas líneas, el busto de Robert Bruce en el salón de los héroes.

A su derecha, el mítico puente de Stirlling donde Wallace derrotó al ejército inglés.

Sobre estas líneas, uno de los guardias del Castillo de Edimburgo.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag



StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

puente donde se desarrolló la mencionada batalla de Stirling.

El castillo de Stirling

No lejos de este enclave, en lo alto de un risco, se erige el **CASTILLO DE STIRLING**, una de las muestras más sobresalientes de la arquitectura renacentista escocesa. Llego el día antes de su reapertura. A la entrada, me da la bienvenida la famosa estatua de Robert de Bruce envainando la espada tras la batalla de Bannockburn, en 1314. Tras atravesar el foso y entrar en el palacio gozo de la visita a los aposentos del rey James V, ricamente restaurados y la casa infantil de María de Guisa. Y es que, con retrasos debido a las malas condiciones meteorológicas, los últimos seis años ha sido objeto de una profunda remodelación que ha costado la friolera de 11.8 millones de libras.

Especial mención merecen los medallones que presiden el techo de los aposentos del rey, que han sido denominados *Stirling Heads* y que representan -según dicen- a los miembros de la corte real de la época. Los originales se exponen en el museo.

Para los escoceses, el castillo de Stirling es un símbolo nacional, por haber jugado un papel muy importante durante la guerra de independencia (1296-1357) habiéndose mantenido imbulnerable durante quince asedios.

Al día siguiente tendré oportunidad de ver las representaciones junto a miles de visitantes. Más de sesenta artistas disfrazados pusieron en marcha una serie de exhibiciones y espectáculos que abarcaban desde cañonazos o la lucha con espadas, a danzas del siglo XVI, música, cocina y maquillaje.

Te recomiendo, asimismo, que dediques algún tiempo a explorar el antiguo burgo de Stirling y, en especial, la La Iglesia de la Holy Rude (Santa Cruz), muy cerca del castillo, que es una de las edificaciones de mayor importancia histórica en la ciudad. Como en gran parte de Escocia aquí se cuentan historias de fantasmas, como la Dama Rosa del Castillo, que ha sido avistada por varios soldados, y el motel *Settle Inn* cerca del castillo, que es uno de

EL MONUMENTO WALLACE se erige majestuoso sobre la colina de Abbey Craig. (Página anterior)

A su derecha, una imagen de los Stirling Heads, los medallones que representan a la familia real.

Debajo, el castillo de Stirling que jugó un papel importante durante la guerra de independencia escocesa.

Desde lo alto del Monumento Nacional Wallace se disfruta de una estupenda panorámica del valle y de los meandros del río Forth.

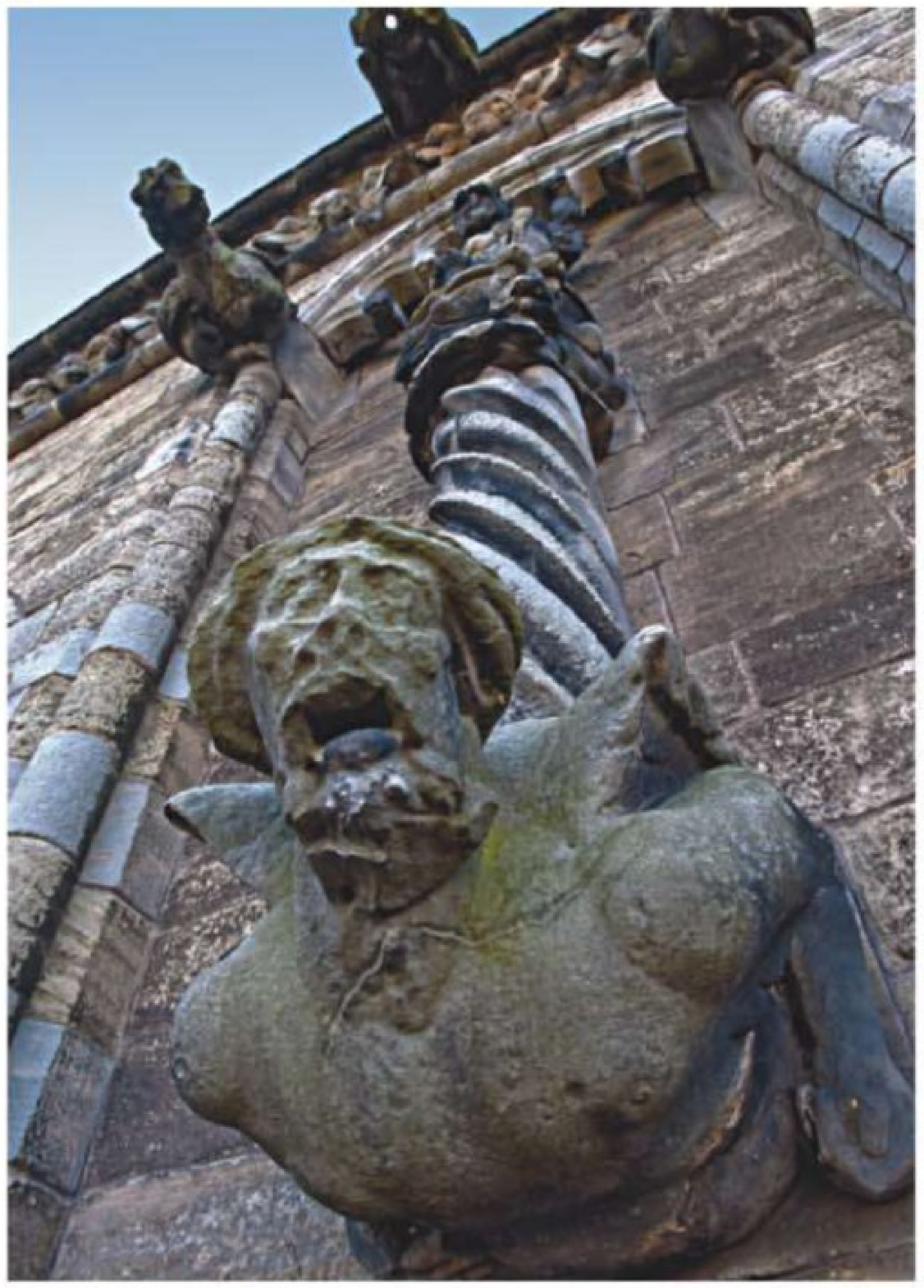
Sobre estas líneas, fachada del Monumento Wallace.

Debajo, la cámara de la reina en el recién remodelado Castillo de Stirling.

EL PUENTE DE STIRLING ES UNO DE LOS MÁS CARISMÁTICOS DE ESCOCIA. AQUÍ FUE DONDE WALLACE DERROTÓ A LOS INGLESES EN 1297

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format!

Release: StoreMags & FantaMag



Storeklagg.com

EL CASTILLO DE STIRLING ES UN SÍMBOLO NACIONAL, POR HABER JUGADO UN PAPEL MUY IMPORTANTE DURANTE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

los lugares fantasmales más famosos del país.

Otro palacio real

Pongo rumbo a Linlithgow para almorzar en el restaurante Champany que presume de ofrecer las mejores carnes de vacuno del condado de West Lothian, además de ser una bodega afamada por la calidad de sus whiskys, un dato importante cuando se visita Escocia. Se erige en unos edificios del siglo XVI de los tiempos de la reina María. Incluso la decoración y los uniformes del servicio recrean la época es, sencillamente, el preámbulo perfecto a lo que sigue: la visita al palacio de Linlithgow, que se erige majestuoso a orillas de un lago.

La mayoría de los reyes Estuardo vivió en esta enorme edificación que hoy se encuentra parcialmente en ruinas, para ser más precisos, sin techo. El visitante, sin embargo, todavía puede experimentar cierta sensación de asombro al entrar en su interior y admirar la fuente de tres niveles que simula una tarta nupcial.

La construcción de este palacio se remonta a 1424, cuando Jaime I lo hizo revivir cual ave fénix de las cenizas de un devastador incendio.Fue empleado como "palacio del placer", y lugar de parada para la familia real a lo largo de la transitada carretera que une el Castillo de Edimburgo y el castillo de Stirling.

Tras pasear por sus bucólicos alrededores y visitar la colindante parroquia de San Miguel, que es una de las iglesias medievales más destacadas del país, llena de símbolos masónicos, me dirijo a otro lugar tan cinematográfico como enigmático: la capilla de Rosslyn.

La capilla de los códigos

Este enclave situado a cerca de 30 Km. de Edimburgo fue uno de los escenarios de la película El Código Da Vinci. Mi pre-

EL PALACIO DE LINLIGHTGOW (sobre estas líneas) se yergue en un paraje de espectacular belleza, junto a un lago.

En la página anterior, arriba, el escudo de la familia real en el interior de la iglesia de San Miguel.

Debajo, una imagen del burgo de Stirling al anochecer.

A la derecha, detalle de la fachada exterior del castillo de Stirling, con desgarradoras figuras que sobrecogen al anochecer.

Debajo,un instante de las representaciones de lucha del siglo XVI en el castillo de Stirling.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

HOJA DE RUTA

Cómo llegar
Para viajar a Edimburgo puedes utilizar los servicios de la compañia low cost Ryanair

Dónde Dormir
Hotel du Vin
11 Bristo Place,
Edinburgh
EH1 1EZ
Tel: +44 131 247 4900
www.hotelduvin.com/hotels/edinburgh

Dónde Comer
The Champany Inn
Linlithgow EH49 7LU
Tel: 01506 834532
www.champany.com

Más Información
Oficina de Turismo de Escocia
www.visitscotland.com/es

sencia allí trataba de averiguar si, realmente, su destino estuvo ligado de algún modo a la independencia de los ingleses. Supe que en sus alrededores tuvo lugar en 1303 otra épica batalla que derrotó al ejército inglés y que también se ubica la llamada Cueva de Wallace.
La construcción de la capilla, sin embargo, es muy posterior, se remonta a 1446 cuando por iniciativa de William Saint Clair se pone la primera piedra. Pese a todo, se ha documentado que la familia Saint Clair formó parte de la milicia del Temple que luchó codo con codo con Robert Bruce en la decisiva batalla de Bannockburn.
Los templarios habían huído a Escocia, sede de la única monarquía europea que no reconocía la autoridad del Papa para ponerse a salvo de la persecución inquisitorial a la que fueron sometidos en otros países; y apoyaron a los nacionalistas escoceses.
No era extraño, por tanto, que en esta pequeña construcción hubieran dejado códigos ocultos, símbolos o incluso tesoros...
Situada a las afueras de la pequeña localidad de Roslin, en la región de Midlothian, y rodeada de la belleza natural del país, con increíbles campiñas verdes, la capilla despierta enseguida nuestra curiosidad.

ME SORPRENDE LA RECARGADA DECORACIÓN DE LA CAPILLA DE ROSSLYN QUE MUESTRA DIFERENTES ESTILOS ARQUITECTÓNICOS Y ESCULTÓRICOS, ÚNICOS EN SU ESPECIE

Me sorprende la recargada decoración del templo que muestra diferentes estilos arquitectónicos y escultóricos, únicos en su especie. De entre todos los elementos sobresale el llamado Pilar del Aprendiz que ha sido objeto de imaginativas teorías. Una de las más sorprendentes fue formulada por el antropólogo Keith Laidler, autor de The Head of God: the Lost Treasure of The Templars (1998), donde afirma que bajo esta columna se encuentra la cabeza momificada de Cristo, rescatada por los templarios durante su estancia en Jerusalén y trasladada a Escocia en 1307. La base de su teoría estaría en una inscripción de dicho pilar que reza *Here beneath this pillar lies the head of God* ("Tras este pilar se encuentra la cabeza de Dios").
Detecto algo llamativo en otro capitel situado junto a una ventana decorada con ricos vitrales, muestra a un caballero con una niña en posesión de una cruz. No puedo evitar preguntar. Se trata -me asegura mi guía, Gabriel Fridman- de una representación de la pequeña Margaret, la legítima heredera al trono en su viaje a Escocia donde hallaría la muerte.
Parece, pues, que la misteriosa capilla también encierra información sobre los acontecimientos que unieron a los rebeldes escoceses y a los templarios en la guerra por la independencia de los ingleses y la lucha por el trono, un argumento nos ayuda a descubrir un país maravilloso.

UN CAPITEL en la capilla de Rosslyn recuerda el viaje de la pequeña Margaret, legítima heredera al trono.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Mayores de 18 años. Coste llamada 803: precio máx. 1.18€/min Red Fija, 1.53€/min Red Móvil, IVA incl. TLI-NIV Apdo. 14953 CP 28080 MADRID

CONTACTOS CON FOTO VIA SMS

Contactos en tu ZONA

envía **CONTACTO** (seguido de un espacio)+ las dos primeras cifras de tu código postal al **27574**.

Por ejemplo si eres de Barcelona envía:

CONTACTO 08 al 27574

Las chicas más simpáticas de tu localidad te esperan

Coste por SMS 1.42€ IVA incl. Transtease Ltd, clientes@telepronto.com, No Atn Clte 902 040 312

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

JAVIER GURRUCHAGA

PRACTICO EL ONANISMO PORQUE ES MÁS BARATO Y MUCHO MÁS SENCILLO

GURRUCHAGA Y SU ORQUESTA MONDRAGÓN VUELVEN DE NUEVO A LA CARGA, TRAS CUATRO AÑOS DE AUSENCIA, CON UN NUEVO DISCO QUE SE TITULA *EL MAQUINISTA DE LA GENERAL*, EN EL QUE **COMBINA EL ROCK Y EL BLUES CON AIRES DE RANCHERA**. **ESTE DISCO TAMBIÉN SE CONVERTIRÁ EN UN ESPECTÁCULO MUSICAL-TEATRAL** QUE SE ESTRENARÁ EN OTOÑO.

TXT.» Y JPG.» EMILIO MOLINES

El cantante vasco pasó por Barcelona para promocionar su nuevo disco y ver a unos amigos. La Ciudad Condal le trae muy buenos recuerdos, ya que vivió durante un tiempo en un piso de las Ramblas. Precisamente, quedamos con él en el hotel Internacional del famoso paseo barcelonés. Cuando llegamos nos está esperando en la terraza. Nos saluda y nos invita a sentarnos. Para Javier no pasan los años: sigue llevando su sombrero y sus gafas oscuras, que lo hacen inconfundible.

Después de cuatro años de ausencia, has sacado un nuevo disco, *El maquinista de la General*. ¿Cómo es?
Es quizá el disco más maduro en mi carrera y, además, es bastante ecléctico. Son 17 temas, fundamentalmente llenos de baladas, de rock, de blues... También hay canciones muy mexicanas, porque es un disco que he hecho en México, nación a la que admiro. Se respira este país por los cuatro costados, con experiencias vividas allí, con actores, compositores, grupos... México siempre ha sido un país que me ha interesado mucho y en el que me he sentido muy a gusto, con referentes tan importantes como Luis Buñuel, el Indio Fernández... Es un tipo de música que respira mestizaje por todos los lados. Es un disco muy deudor de México, donde me planteo un viaje en tren en homenaje a los ferroviarios de siempre, y a Buster Keaton de *El maquinista de la General*.

En el disco hay una canción que cantas con Sara Montiel. ¿Cómo la convenciste?

Free Magazines Download In True PDF format
StoreMags.com
Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

A Sara le propuse cantar una canción juntos tipo cabaret, que sé que le va muy bien a su estilo. Ella es como la novia de México y una gran fumadora de puros, y como ahora el tema del tabaco está muy de moda, le va que ni pintado este tema. Cuando se lo comenté, me respondió que sí sin pensárselo. El día de la grabación fue muy curioso porque se presentó con un pedazo de puro que nos dejó anonadados. Todos tenemos nuestras dudas al respecto sobre la ley del tabaco. Hay gente que dice que es demasiada prohibición, otros están de acuerdo, y nosotros nos hemos limitado a reflejar esas dudas, esas disyuntivas, muy shakesperianas, en el tema Smokin- no Smokin. Y Sara está estupenda.

El maquinista de la General también será un espectáculo músico-teatral que pronto se verá en los escenarios.
Sí, estoy trabajando en ello junto al escritor catalán David Desola, que es un gran dramaturgo, y estamos dándole un poco de pimienta y de contenido a lo que serán los scketches, y que este viaje en tren responda a la banda sonora de nuestras vidas de los últimos 30 años, y sobre todo con un material fresco, nuevo, que ha venido en tren "volador" desde México. De esto va a tratar el musical, en el que también hacemos un guiño a mi memoria próxima, como es la de mi padre, y a lo que supone una carrera larga como la de la Orquesta Mondragón, pues aquí hay muchos de sus monstruos y de sus fetiches.

En este CD hay un tema que se titula _Por qué no te callas_. ¿A qué personajes les dirías por qué no te callas?

Hay gente por ahí cuyo comportamiento deja mucho que desear, como en los últimos sucesos de Israel con Palestina. Muchas guerras absurdas que estamos viendo, muchos comportamientos de dictaduras bananeras... Siempre he sido amigo del pueblo israelí, ya que lo pasaron muy mal, pero se están haciendo la peor propaganda del mundo convirtiéndose ellos en verdugos. Deberíamos ser todos más tolerantes y respetuosos, pero veo que hay una actitud muy prepotente de mi siempre admirado pueblo judío, y no estoy nada de acuerdo con la política de su Primer Ministro.

Llevas más de 30 años en los escenarios. ¿Cómo te encuentras actualmente?
Estoy en un momento fenomenal, aunque es verdad que tendría que perder unos quilitos, je,je, pero de voz y de fuerza estoy mejor que nunca. Con este disco que hemos sacado estoy encantado y me siento muy a gusto. Tengo ganas de hacer muchas cosas. Próximamente estrenaré una película de Juan Pinzas, *La otra mirada*, el último trabajo que hice con Paul Naschy; también he hecho dos películas en México, y aquí estoy ya preparando este libreto del musical que se estrenará en otoño.

Son famosas tus parodias en televisión. Recuerdo una que hiciste sobre la Virgen de Montserrat y Jordi Pujol, que provocó una fuerte polémica en Cataluña, con alguna que otra denuncia incluida. ¿No tener pelos en la legua te ha causado muchos problemas? ¿Recibiste amenazas de muerte?
No, simplemente nos declararon personas non gratas a Boadella y mí. A veces pienso que me habría ido mejor si en determinadas circunstancias mis programas o scketches hubiesen sido más políticamente correctos, porque uno gana más amigos, pero bueno, yo soy así, me contengo a veces, pero lo cierto es que de este modo me he sentido más libre a la hora de crear y de interpretar.

Tú que has creado escuela en el mundo de las imitaciones, ¿cuál es tu preferida?
Uf, hay muchas... Me encantan los cómicos del cine mudo, como los hermanos Marx, Charles Chaplin, Búster Keaton...

También a ti te han imitado mucho, ¿cómo te lo tomas?
Muy bien, si la imitación es buena, pero si es mala no me interesa mucho, es una pérdida de tiempo. Uno de los que mejor me imitaba era uno de los dos componentes de Cruz y Raya. Quizá ha sido el más original de todas.

Tú que has trabajado en televisión presentando y colaborando en programas de culto como _La bola de cris-_

Storek.es.com

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

tal, *Viaje con nosotros*, *El huevo de Colón*..., ¿cómo ves la televisión que se hace ahora?
Actualmente hay más posibilidades, más canales, pero menos calidad. Los programadores no son originales, siempre es más de lo mismo, con quién te acuestas, con quién estas liada... Es un desastre la televisión que se hace, no hay por dónde cogerla. No veo la televisión porque me da un poco de pereza, ni siquiera los informativos, porque como se repiten siempre y los enlatan, la verdad es que me aburren bastante. Ni si quiera me gustan los concursos, nunca han sido de mi agrado, ni con Franco...

¿Un hombre de televisión como tú, no ve absolutamente nada de televisión?
Algo, los informativos, pero es que los enlatan, tampoco son muy amenos, y aunque procuro no aburrirme, la verdad es que la mayoría de las veces no lo consigo.

¿En qué crees?
Pues cada vez creo en menos cosas, en casi nada... Soy muy escéptico. En el tema político pienso que los políticos lo hacen bastante mal, y yo, que siempre he sido de izquierdas, encuentro que no

ESTOY EN UN MOMENTO FENOMENAL, AUNQUE ES VERDAD QUE TENDRÍA QUE PERDER UNOS QUILITOS, JE,JE, PERO DE VOZ Y DE FUERZA ESTOY MEJOR QUE NUNCA

hay nada que me vuelva loco, está todo muy tranquilo, no existe una buena oratoria, no hay buenos comunicadores, y en general reina la mediocridad.

Genio, divertido, extravagante, raro, transgresor... ¿Qué te falta que te digan?
Aborrezco todas las etiquetas. No me gustan. Si me encuentro con algún admirador, hola y adiós, lo justo. Tantas cosas no soy, en algunas sólo un aficionado, y en otras un completo ignorante, pero desde luego que me gustaría bien determinadas cosas, como la música, interpretar, actuar, más papeles, más trabajo, más experiencias, como las que he tenido con directores como Berlanga, Aranda, Uribe... Pero tampoco busco abarcar otras cosas. Me gusta la música, el entretenimiento, el cine, el teatro, y ahora me voy a volcar en que este musical se haga una realidad, y en eso estoy. ¿Te parece poco?

¿Cuál ha sido tu última locura?
Comprarme el mismo libro dos veces. Como tengo tantos libros, ya no me acuerdo en qué estantería lo dejé y por no buscarlo, me compro otro igual... (je,je) Así que tengo muchos libros repetidos. Me gustan mucho Flaubert, Stevenson, Truman Capote...

Cantante, showman, presentador, imitador, actor nominado a dos Goyas, ¿quién es de verdad Javier Gurruchaga? ¿Qué te queda por hacer?
Todos ellos forman parte de mí mismo, y soy aún más cosas, pero también una persona a la que le gusta la tranquilidad, a veces aborrezco la fama, salvo porque me cuelen en un restaurante o me hagan un descuento en un hotel, y hay muchas cosas por hacer, porque la vida es muy breve, el tiempo no puede detenerse, y me queda mucho por hacer y poco por vivir.

¿Cómo llevas el tema de las nuevas tecnologías?

Release: StoreMags & FantaMag

En eso estoy un poco decimonónico, (je,je) porque a mí, que soy un poco vago, me gusta que me lo hagan todo, aunque en Internet he averiguado cosas y sacado informaciones que me han venido muy bien para algunas de las canciones del disco, para los arreglos, etc. Internet está bien, pero para leer no hay nada como un libro, ver las películas en los cines... En definitiva, poner cada cosa en su sitio y vivir la vida. La tele, por ejemplo, sobre todo la mala, hace enfermar.

Siempre que actúas y sales en televisión lo haces con un sombrero y unas gafas oscuras, ¿tendrás una buena colección en tu casa?
Sí, tengo muchos sombreros y gafas, pero también muchas chaquetas, zapatos bicolor, porque me gusta el combinado a lo Al Capone.

¿Qué tipo de moda te gusta?

LOS POLÍTICOS LO HACEN BASTANTE MAL. YO SIEMPRE HE SIDO DE IZQUIERDAS, Y ENCUENTRO QUE NO HAY NADA QUE ME VUELVA LOCO, EN GENERAL REINA LA MEDIOCRIDAD

Me gusta la moda de los años 40 y 50, muy a lo gángster, a lo cine mudo. Es una ropa muy socorrida, ya que es oscura y ello hace que no se noten los lamparones, je, je (es que soy un poco desordenado).

Tienes fama de que te maquillas mucho, tanto como Sara Montiel o Marilyn Manson.
¡Más que estos dos personajes, imposible! Sara invierte de tres a cuatro horas en maquillarse, y Manson creo que dos, y yo no paso de media hora, porque no tengo paciencia, y sólo me maquillo cuando actúo, no para la vida normal. Pero es que estas dos se ponen finas de maquillaje, quizás para suavizar otras rayas que hay en la vida...

¿Quién es o ha sido tu sex- symbol?
En femenino, me ha gustado siempre mucho Marilyn Monroe, y en masculino, Marlon Brandon. Son mis dos iconos favoritos, también como actores. De la actualidad no te puedo decir ninguno, porque ahora está todo fatal.

Eres un artista al que no se le han conocido casi ninguna pareja. ¿Eres un hombre enamoradizo?
Soy un romántico, pero con todo en general, con los amigos, con los proyectos, y, desgraciadamente, con el tiempo vas llegando a conclusiones no muy entusiastas con la condición humana.

¿Prefieres que te conquisten o ser tú quien lleve la iniciativa?
Ambas cosas estaban bien en los momentos en que ocurrían, pero ahora mi único amor es mi trabajo, y ahí sí que tengo que tomar yo la iniciativa. Pero vamos, que también viene bien que te llamen y te digan que te han dado un papel de rey o de arzobispo en la serie tal, o que mañana un monólogo como el que voy a hacer en el centenario de Torrente Ballester, en la Biblioteca Nacional. Son cosas que me halagan, porque en estos momentos, como no te autogestiones tú mismo, las cosas están difíciles y vivimos un momento caótico como nunca. Y ése es mi amor, no tengo otro.

¿Eres una persona sexualmente muy activa?
No, solo practico el onanismo. Es más barato y mucho más sencillo.

¿Qué fantasías sexuales tienes?
Pocas, ya casi ni me acuerdo. Estoy muy tranquilo y no tengo tiempo de pensar en fantasías. Lo que más me interesa es el trabajo, diría que en un 98%, y también comer un poquito. Ayer estuve en Bergara en un restaurante, con mi madre, y me comí un solomillo, que no lo hacía en bastante tiempo. Me encantan los fritos, y la crema de yogur que me hacen allí. Pero mi vida está básicamente centrada en la música y en proyectos. Tampoco me interesa mucho el fútbol, aunque me he alegrado de que la Real Sociedad suba por fin a primera, pero ya te digo que mi vida nada tiene que ver con los estereotipos que puedan pensar de que me gusta ir al bingo, al casino, las muñecas hinchables, sino que todo en mi vida es muy tranquilo.

¿Has probado el viagra?
No, en mis experiencias como onanista, te puedo asegurar que no lo necesito para nada, vamos, ¡que estoy sobrado de testosterona!.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Para mayor comodidad suscribete através de nuestra web: www.mcediciones.com

Suscríbase a PENTHOUSE y PENTHOUSE HARD

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

25% de descuento

RECIBA CÓMODAMENTE EN SU DOMICILIO LA REVISTA PARA HOMBRES MÁS VENDIDA DEL MUNDO EN UN **DISCRETO SOBRE**

MC EDICIONES, S.A.
Passeig de Sant Gervasi, 16-20. 08022 Barcelona.
tel: 93 254 12 58 • 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita será incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Asimismo, Vd. consiente expresamente a MC Ediciones, S.A. para recibir comunicaciones comerciales de sus productos y servicios, así como de productos y servicios de terceros que puedan resultar de su interés. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a : MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).

☐ SÍ, deseo suscribirme a **PENTHOUSE Y PENTHOUSE HARD** por un año **12 números** al precio especial de **36€ con el descuento del 25%**

Precio ejemplar: 4,00€
Suscripción España: 36,00€
Suscripción Europa: 72,00€
Suscripción Resto del mundo: 108,00€

Nombre y Apellidos _____

Dirección _____ Tel. _____

Población _____ Provincia _____ C.P. _____ E-mail _____

FORMA DE PAGO

☐ Adjunto talón bancario
☐ Tarjeta de crédito
☐ VISA / AMERICAN EXPRESS

_____ / _____

Nombre titular y firma.

☐ Domiciliación bancaria (Datos Banco/Caja)
Con renovación automática hasta su orden

Banco o Caja _____

entidad _____ oficina _____ d.c. _____ nº de cuenta _____

Nombre titular y firma.

Fiordkaos.com

StoreMags.com

StoreKeys.com

Georgia Jones

Jpg.» Preston Geofrey Parker

NOS LLAMÓ LA ATENCIÓN EN 2007, CUANDO PUBLICAMOS SUS PRIMERAS IMÁGENES CONCRETAMENTE EN MAYO DE ESE AÑO. AHORA ESTAMOS FELICES PUES SE HA CONVERTIDO EN UNA DE NUESTRAS PETS. "HE ESTADO SOÑANDO CON ESTO DESDE HACE TIEMPO" -ASEGURA.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

Floralvags.com

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

Soy bastante tradicional con esto de las escenas de sexo en una película. Pero he de admitir que en Cisne Negro, la escena entre Mila Kunis y Nathalie Portman me gustó mucho.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

Me gustan muchos tipos de música. Desde el Rap, al folk, jazz... Pero no podría decirte cuál de ellas me pone en marcha, yo siempre estoy en marcha para el sexo.

Medidas:
85 -60- 90

Altura:
1,63

Ciudad de origen:
Alma, Arkansas

Cosas favoritas de tu ciudad:
Que es legal disparar a alguien cuando traspasa tu propiedad si tienes el cartel de propiedad privada en él.

Si pudieras ir a algún lugar, dónde sería:
Nueva Orleans. Comida, música y soul mágnifico. Soy sureña.

Te gustaría conocer:
Todo el mundo.

¿A qué te dedicas?:
Ser chica Penthouse paga la casa de la playa.

Lo mejor de tu trabajo:
Las chicas

Programa de tv favorito:
Dexter y True Blood

Películas Favoritas:
Dirty Danding, Lolita,

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Storeklagg.com

ALT.com®

Las relaciones de BDSM y estilos de vida alternativos más grande del mundo

- **Videos en vivo**
¡Los vídeos más morbosos de los usuarios más atrevidos!

- **Videos eróticos**
¡Millones de series para fetichistas!

- **Chats en el Messenger Instantáneo**
¿Eres sumiso o dominante?

- **Blogs Íntimos**
¡Charla con otros usuarios que piensan como tú!

- **Grupos Locales**
¡Únete a la juerga y vete de fiesta por tu zona!

- **Únete GRATIS Hoy**
¡Y déjate someter esta noche!

¡Satisface tus fantasías ahora!

Contacta con parejas atrevidas que comparten tus deseos más oscuros en ALT.com. Con más de 3 millones de usuarios, es la comunidad más popular de BDSM, estilos de vida alternativos y relaciones morbosas. ¡Apúntate hoy y haz realidad tus fantasías esta noche!

¡Apúntate GRATIS!

Entra en: www.ALT.com

http://Alt.com es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelo mostrada en la foto. Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

Fotos» Carlos Pérez Morales (www.carlosperezmorales.com)

Agosto 2011. Post

NATURALEZA ANIMAL

Llevo casi siete meses intentando enfrentarme a un mundo tan mitificado y oscuro como el sadomaso. Todo surgió cuando el Pirata empezó a pedirme actos que, hasta entonces, nunca había pensado en incorporar a mi vida. Aquella tarde que compartimos una polla en nuestra boca, se sintió tan libre -ante mis estupefactos ojos- y deseó más. Yo alucinaba cada día con sus prácticas de masturbación continua, con sus deseos de ser poseído, violado, marginado, humillado, mordido, golpeado, se enfrentaba con lo que para mi estaba dentro del sentido común y con todo aquello que hasta ahora había oído hablar sobre el tema. No encajaba muy bien en ningún prototipo. No podía llegar a comprender que deseara aquello si tenía ante él una mujer que sabe disfrutar. No comprendía nada, pero me hizo pensar, me despertó esa vena oscura que me impulsa a investigar. Si había tanta gente detrás de aquellas prácticas tendría su explicación.

Intentando ponerle nombre a todo esto conocí a Ponce y su Ama Akhesa. Yo estaba muy borracha y algo me atraía de ella. Su estética me decía que sabía como dominar aquella situación que me estaba persiguiendo y no sabía como afrontar. Estos temas no se aprenden en un manual y estaba deseando conocer gente real que me pudiera explicar la verdadera esencia del placer/dolor. Sobre el sado habrá infinidad de opiniones pero qué es realmente y en qué consiste, es algo que debes saber antes de comenzar a experimentar o incluso opinar. Desde ahora te adelanto que se fueron al traste, una vez más, muchos de aquellos tabúes que cubrían el tema.
El dolor y el placer son partes de lo mismo. Cuando vemos este tipo de comportamiento enseguida lo relacionamos con la locura o la inmoralidad. Juzgar lo que no entendemos es un acto reflejo. El dolor esta ahí entre nosotros, forma parte de la vida diaria le tememos y evitamos en todo momento. Vamos por la vida con mucho cuidado de no hacernos daño, de no tropezar y caer, de no meternos en situaciones que nos hagan sufrir, vamos con lo simple y lo superficial, entre algodones. No somos concientes de nuestro cuerpo. No sabemos nada de él y le tememos al concepto dolor, aunque sabemos que existe y que esta ahí, en cualquier momento nos puede atrapar y la mejor defensa es dejarnos escapar, vivirlo, sentir el placer de la superación, todo es mental.

Archivo del Blog:

▼ 2011
▼ Agosto (1)
▶ Naturaleza animal
Comentarios
(10)

Datos personales

Indira

ver
todo mi perfil

Seguir este blog.
http://sinfinindira.blogspot.com

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Para entrar en este juego "perverso" debes estar preparad@. Para encontrar tu lado oscuro tienes que estar dispuesto a enfrentar todo aquello que te a repugnado o has temido. Debes estar libre de perjuicios y planes para que puedas despegar. Entraba en un mundo donde existen leyes, símbolos y categorías de humanos; tu decides tu roll y de él depende tu nivel de satisfacción. Él no entendía de roles ni de normas, se empezó a descarriar, sacó su lado más mezquino intentándose aprovechar. Debió conocer el valor de la palabra respeto antes de comenzar. Quiso forzar situaciones y eso termina por repugnar. Con él siempre sentí que algo iba mal, que no debía confiar.

Ya no quería sólo placer, buscaba superar los límites que le había impuesto la sociedad y sin quererlo me condujo a un camino de realización espiritual. Mucho vulgarizan ciertas practicas por desconocimiento, como yo hace meses atrás, ahora puedo decir que sus vicios me llevaron a descubrir el mundo de BSDM, y me situaron en mi lugar. Sin instrucciones aquí no se puede jugar. Este nuevo descubrimiento, de fetiches, dolores, am@s y esclav@s esta basado en la trascendencia de una cultura ancestral donde existen roles y sentimientos de pertenencia y confianza ciega, la devoción y entrega. Lo que se oculta detrás de la verdadera esencia del BDSM es mucho más que dolor y humillación. El verdadero concepto es un símbolo de amor, respeto y eternidad. El juego que se establece es parte del proceso de superación personal, rompes tus límites y tus esquemas, pero aún no puedo explicarles sin sentirlo, pues aún no me he atrevido a golpear, o a poner pinzas en mis pezones. No pasa nada, si duele me las puedo quitar, no sentir miedo y confiar es toda la ley. Pero aún tiembla cuando ve que me acerco, no estoy dispuesta aceptar cobardes en mi vida, así que good bye.

ENFRENTANDO EL HECHO

Una vez dentro ya no hay quien me ponga freno y me apetece probar. Cuando le cuento a mis amig@s de esto se estremecen y se sienten mal. Piensan como yo lo hacía hace unos meses, que se trata de maldad real. En parte lo es, si lo catalogamos dentro lo que nos han enseñado a percibir como bueno y malo. La cuestión, sin embargo, es que ya estaba deseando pillar una fusta en mis manos. La invitación no tardó en llegar. Ama Akhesa me invitó a participar de las jornadas de dominación femenina organizadas en los dominios de Monique Lefert. Recibí una llamada indicando que me recogería un chofer, que indicara la dirección. Aquellas palabras de la voz de Ama Akhesa me transportaron a un pasado de carrozas y cocheros, empezaba a imaginar el ambiente del lugar. Asistiría a una sesión de instrucción de sumiso@s y dominas femeninas. Lo sentía como el guión de una película, algo de lo que has oído hablar pero no imaginas que esté pasando a unos pasos de tu casa. No hizo falta el chofer porque además de vivir en el majestuoso barrio de Lavapies, donde esta prohibida la circulación, sólo tendría que andar media calle y cruzar la acera. Todo aquello que veía tan rebuscado en cuentos pasaba ante mis narices y nunca lo hubiera notado. Pasaron tres días desde la invitación hasta la fecha, aquel día como siempre con mi porrillo en la boca, trazaba la raya del ojo mientras Katia entallaba mi corsé. A mis amigas les gusta venir

Release: StoreMags & FantaMag

a ver las transformaciones Sin Fin. Aquel día tenía que volverme gótica, madame, lady, domina, cualquier cosa menos sumisa, era el único papel donde no me veía, ni siquiera usé un collar. Habíamos quedado a las seis de la tarde y con un sol que fustigaba mi piel, salí de mi morada para encaminarme, toda encorsetada, falda de cueros y tacones de infarto, por las calles de Lavapies, ante todos mis vecinos (aquí soy muy popular) Por suerte fueron pocos metros, entre "guapa" y "a dónde vas, guapa!"
Estaba ante una escalera oscura que conducía a un sótano. Era mi destino. Lo sabía porque desde arriba escuchaba tenebrosas risas, como en un aquelarre. Empecé a bajar con cuidado de no matarme por aquellas escaleras cuando se hizo la luz y apareció Akhesa y Dama Nort. Que bonito el panorama que se empezaba abrir ante mis ojos. Ellas dos preciosas, vestidas de fantasía. Me condujeron por un pasillo de candelabros y paredes rústicas, aquello era mejor de lo que imaginé y sólo acababa de entrar. Ante mi se abrió paso el salón donde jugaba alegremente Monique con dos de sus sumisos y Dama Ruth. ¡Lo flipé! Es una atmósfera que te transporta en cuanto la asumes y el aire de respeto y devoción te impregna. Automáticamente se congeló mi mirada y el brazo se hizo más firme. Tenía ante mí un panorama subreal, muy ambientado y sexy que provocaba unos intensos deseos de darle su merecido aquellos implorantes señores que suspiraban por lamer tacones de aguja.
Ahora entiendo lo que me decía el pirata de mi maldad. Me sentí poseída por una extraña fuerza real que necesitaba descargar, pero aquellas personas no eran culpables de mi malestar, fue rápido, enseguida me puse a pensar cuanto no quisieran estar en mi lugar y machacar aquellos que tenía allí, ante mí, a cuatro patas. Fue la formula para atreverme a pegar así porque sí. Además, ellos lo deseaban, no estaba haciendo ningún mal. Juro que me sentí en un estado de conciencia superior, de mi emanaban fuerzas que no eran físicas, era un impulso mental que debía conducir con piedad.
Me invitaron a probar, me entregaron las fustas nuevas para que hiciera el honor de estrenar aquel mango de un kilo que impulsaba al pegar. Yo como no conocía las normas pensé que era solo golpear y lo hice con toda mi fuerza, como si de un esclavo de barracón se tratara. De no querer hacerlo, a sacar toda aquella maldad, me empiezo a cuestionar si lo que he estado reprimiendo mi lado oscuro y así mismo sucederá el día que le saque, se viene afuera con semejante intensidad que no habrá domador que pueda controlar. Me asusto de recordar la posición de mis piernas para no titubear al pegar.

Aquella jornada fue muy peculiar éramos seis hermosas damas y por allí pasaron siete caballeros que se dejaron utilizar: mayordomos, esclavos látigos y cuerdas. Uno estaba castigado por no saber sentir, otro probaba la cera caliente por primera vez, aquel señor feúcho se le hizo una momificación y allí se quedó em-

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

plasticado toda la jornada, jeee, mientras las damas jugaban a rodarle por el suelo o ensartarle anillas en su pollita sobresaliente. Hubo sección de trampling (caminar en tacones por encima de alguien) con un chico alfombra magnífico masajeado de pies. No faltó la sección de estética con electricidad y chupones de presión. Entonces llegaron las cuerdas, esa parte que me atormenta personalmente, y que allí viendo atar, fue cuando comprendí que era un arte y no había nada que temer de toda aquella sofisticada, encantadora, refinada y auténtica maldad, siempre que todo sea sano seguro y consensuado. No hay porque rechazar lo desconocido, siempre puedes sólo observar.

El mundo del BDSM es algo más que unas siglas que engloban una serie de prácticas sexuales extremas. Es un mundo de fetiches y libertad, donde no solo la gente que componen esta subcultura se excita de golpear o ser humillado, existe un componente extremo de devoción así aquello que esta proporcionando satisfacción por ambas partes. Un buen amo vela por el bienestar de su esclavo.

Y como se me da muy bien el rollito y quien no a soñado con tener un sequito de esclavos dispuestos a satisfacer insólitas necesidades, no he tardado en reclutar unos cuantos. Es ideal que te traigan flores y el desayuno calentito a la puerta de tu casa, te limpien, planchen frieguen los platos a cambio de dejarme masajear mis aventureros pies. Ummm... me encanta!

Después que lo he vivido, empiezo entre tanta mitificada oscuridad a ser deslumbrada por su intensa luz. Nada es lo que aparenta y no soy tan mala ni tan Ama. Encontrarme con mi verdadera naturaleza dominante ha despertado en mí una sensación de paz que no soñé albergar. Desde que he exteriorizado mi ira y asumido el hecho de lo que soy, me siento realmente libre y trasparente, no tengo nada que ocultar, harás lo que yo te diga si es mi voluntad y sientes en tu ser esa verdadera devoción personal. No crean que sea fácil "dominar".

Por. Sin Fin Indira.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Rapsodia Rusa

SASHA VINNI APARECIÓ POR VEZ PRIMERA EN PENTHOUSE, EN 1991. LA BELLEZA RUSA DE 23 AÑOS, COMPARÓ NUESTRA REVISTA CON LA LIBERTAD RECIÉN DESCUBIERTA DE SU MADRE PATRIA: *"PENTHOUSE SE PARECE A LO MEJOR DEL GLASNOST; IDEALISTA, HONESTO, Y ABIERTO. NO SÓLO EN SUS FOTOGRAFÍAS SINO TAMBIÉN EN SUS PALABRAS."* SASHA REAPARECIÓ EN NUESTRAS PÁGINAS EN OCTUBRE DE 1993 Y SE CONVIRTIÓ EN PET DEL AÑO EN 1994. NUESTRA REINA DE CUERPO INMENSO NOS CONTÓ QUE ESTA SESIÓN DE FOTOS LE HABÍA INSPIRADO PARA ESTUDIAR FOTOGRAFÍA. *"COMO MODELO, SABES CÓMO HACER QUE TU POSICIÓN SALGA BIEN EN CÁMARA"*, NOS COMENTÓ. *"PERO EL FOTÓGRAFO TIENE QUE CREAR ARTE."*

JPG » BOB GUCCIONE

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

Storedkage.com

StarMags.com

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoredMags.com

Storelkaos.com

EL DIARIO DE MAAT

Txt.» Maat (maattime@hotmail.com) Jpg.» Sergi Varet (www.svnudus.com)

Un buen día llamo a Eva y me presento en el piso donde trabajaba. Me preparé mentalmente para decidir cómo iba a desenvolverme dentro del mundo del sexo de pago. Las semanas que estuve con Eva fueron muy instructivas. Viví directamente, en primera persona, todo lo que ocurría detrás de aquellas cortinas rojas y de aquél lujo y confort que poco antes había conocido con Marcos. Quince chicas compartían poco más de 20m^2 en jornadas intensísimas de diez y doce horas. Algo inhumano. Nada que ver con el lujo y el glamour que veían los clientes, de los que sólo percibían la mitad de lo que pagaban. En otras palabras, la casa se quedaba el 50% del dinero.

"*Tienes que irte de aquí* –me dijo Eva-. *Tu eres catalana, guapa y tienes un buen físico. Lánzate y búscate la vida fuera de aquí. Esto no hay quien lo aguante.*" Tenía razón. Los primeros días fueron divertidos, los siguientes ya no tanto, conforme iba descubriendo todo lo que se escondía detrás de las cortinas de terciopelo rojo.

Y me marché sin pensármelo dos veces, aunque no sin antes haber conseguido que un fotógrafo me hiciera un book de fotos con el que, vía internet, quería darme a conocer en las distintas páginas que utilizan las chicas escort para anunciarse... y la cosa fue rápida.

El fotógrafo no dejaba de decirme que triunfaría y que ganaría mucha pasta. Yo le siempre le contestaba que más le valía porque estaba endeudada hasta la médula.

"*En cuanto pongas el anuncio verás como me lo pagas rápido*"- repuso. Dicho y hecho. Cuelgo las fotos en internet y el teléfono no para de sonar. Era increíble.

Rápidamente me puse al día y empecé a reunir dinero. Con cabeza, me fui a un banco, alquilé una caja de seguridad y allí fui depositando mis ganancias hasta haber reunido una parte de la deuda y saldarla con el banco. Esta es la primera parte... Hay una segunda e, incluso, una tercera en la que hoy me encuentro. Pero vayamos por partes.

Experiencias de todos los colores

Sentada en el borde de la cama, observo aquella silueta pluscuamperfecta. Hoy he tenido una experiencia extraordinaria. Digna de ser recordada con cariño, con amor y con afecto que es lo que me ha sido entregado. Un ser especial. Hay lazos que salen y se crean entre al-

StoredMags.com

mas buscadoras. "Quien busca encuentra" reza el adagio. Y, añado yo, que decides y eliges qué hacer con el hallazgo en cada momento.

En la quilométrica cama de la suite, Luis disfruta de sus momentos de éxtasis, de haber subido al cielo, de sentir, gozar y disfrutar de su infinito orgasmo. La habitación desprende un aroma especial, una mezcla de los fluidos intercambiados, la esencia que cada uno ha dejado en el ambiente. Un perfume sublime que poco a poco se va evaporando... y Luis vuelve a la Tierra después de su viaje sexual y emocional. Feliz. Es curioso como a través de una experiencia sexual puede llegar a hacer uno realidad sus sueños. Has sido un regalo del cielo, un sueño real, realizado y experimentado. Te adoro. Aquí tienes a la catalana intrépida, cachonda y desinhibida, sin tabúes, hecha un flan, ablandada y enternecida por la situación y los hecho que no dejan de ser verdad.

EN LA QUILOMÉTRICA CAMA DE LA SUITE, LUIS DISFRUTA DE SUS MOMENTOS DE ÉXTASIS, DE HABER SUBIDO AL CIELO, DE SENTIR, GOZAR Y DISFRUTAR DE SU INFINITO ORGASMO

Un universo de puteros

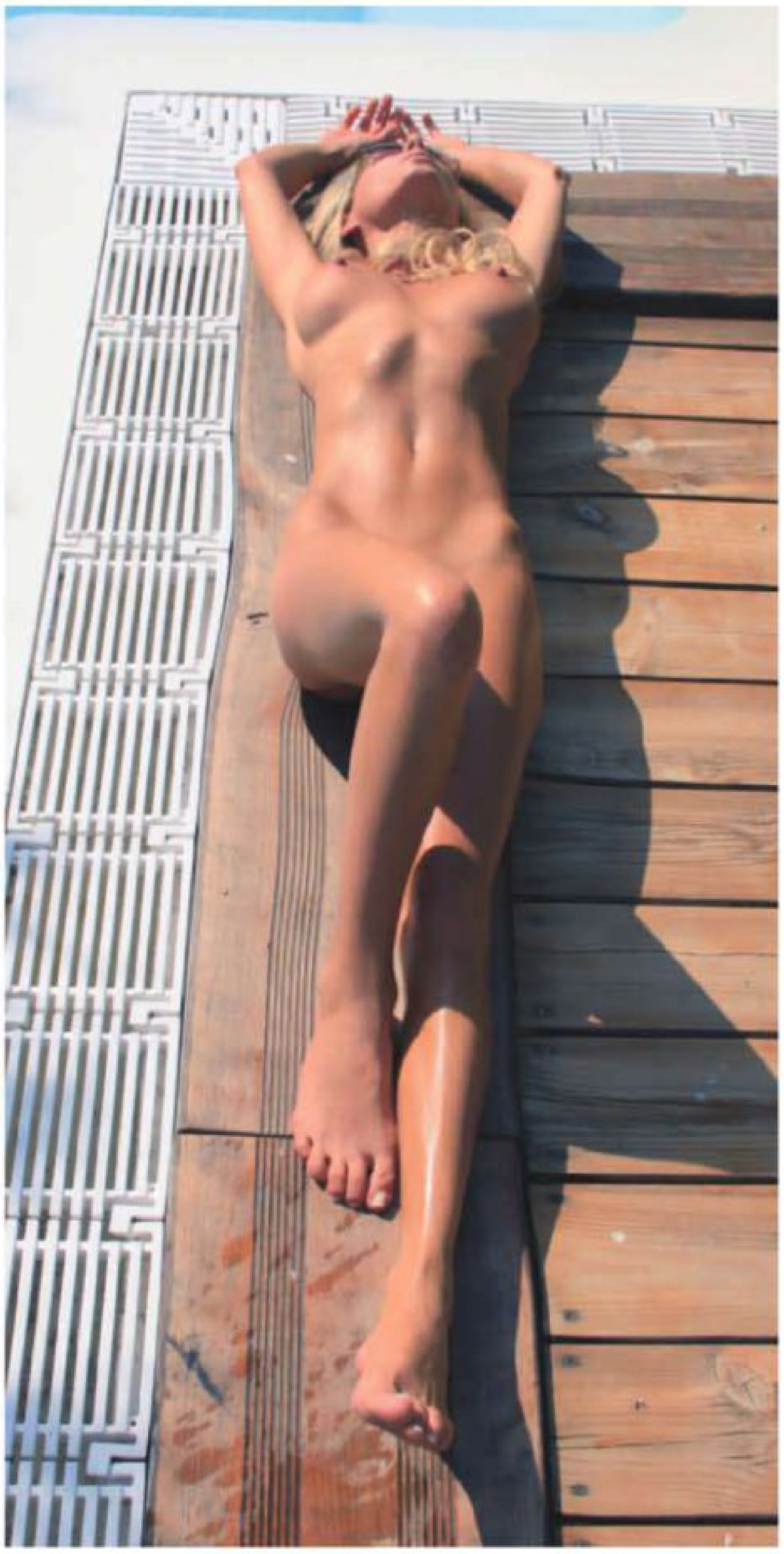
Es verdad, no siempre un cliente deja un recuerdo de estas características. Básicamente el tipo de usuario o cliente, como prefieras, se estipula y filtra principalmente a través de la tarifa.

Yo los catalogo en tres categorías distintas en relación a esta tarifa: Baja, media y alta. Cada cliente tiene su categoría asociada a su tarifa y al tipo de chica, aunque a veces algunos se entrelazan entre sí de manera puntual. El mercado del sexo es infinito e incontrolable y ofrece mil opciones para todos los gustos y bolsillos.

El tema de la edad es relativo. Hay chicos que están esperando cumplir los 18 para estrenarse en el sexo hasta que el cuerpo aguante y el miembro se levante y, otros, con 70 años aún van cachondos perdidos.

En mi caso, los clientes con los que interactúo se mueven en una horquilla de los 22 a los 70 años, pero la media se sitúa en los 33 y 35. Me sorprende constatar como cada día hay más gente joven que pagan por sexo. ¿Qué buscan? Inicialmente lo mismo que los demás: sexo, pero después van más allá. Por desgracia, el mundo y la sociedad en la que vivimos genera cada vez más demanda emocional; que te escuchen, ser abrazado o besado... y esta necesidad se produce cada vez más a menudo a una edad más temprana y nosotras la estamos cubriendo. Esto es un hecho.

Florelvega.com



El putero auténtico, sin embargo, seguirá siendo y ejerciendo como tal toda su vida. El putero puntual utiliza nuestros servicios esporádicamente, seguramente por necesidad, porque en su casa no recibe estas atenciones, y normalmente es un tipo casado. El putero curioso sigue este mundillo de cerca pero, en realidad, persigue saciar su curiosidad que no "hambre" sexual.

Después están los "clientes especiales" que precisan un tipo de servicio no tan convencional. Yo les llamo clientes *Expediente X*, porque necesitan una atención especial, intento complacerlos si está en mi mano si no, les aconsejo que busquen otra mujer. No me gusta hacer perder el tiempo ni el dinero a nadie, pero tampoco que me lo hagan perder a mi.

Otros puteros se lanzan una vez y allí se quedan. ¿Curiosidad? ¿Morbo? ¿Abrir una puerta y ver qué hay detrás? Otros, sin embargo, empiezan y no pueden parar. Ir de putas se convierte en un vicio, una adicción que habrá arruinado a más de uno por no poder contenerse. Se convierten en puteros oficiales para el resto de sus días. Los hay que incluso establecen una cuota o importe mensual que gastarse en "lumis". Saben que cada mes disponen de un dinerito y controlan su economía. Aunque más de uno se enamora de la señorita en cuestión y luego todo se complica. Es uno de los riesgos a los que todos y todas estamos expuestos. Somos de carne y hueso, vamos a lo que vamos pero cuando el corazón empieza a palpitar, más fuerte o más de lo normal, es evidente que existe peligro inminente de enamoramiento y es mejor hacer plan de evolución por el bien de ambos.

Doy fe y soy testigo que muchos matrimonios se han consumado entre prostitutas y clientes porque, sencillamente, se han encontrado.

CADA DÍA HAY MÁS GENTE JOVEN QUE PAGA POR SEXO. ¿QUÉ BUSCAN? INICIALMENTE LO MISMO QUE LOS DEMÁS: SEXO, PERO DESPUÉS VAN MÁS ALLÁ

Unos han continuado, otros se han roto... es ley de vida.

Por suerte o por desgracia la demanda es infinita, amplia y variada. El mundo del sexo de pago abarca y mueve mucho dinero negro del cual, no sólo se benefician las "lumis" sino muchos otros que chupan del bote: fotógrafos, webmasters, madames, etc... Esa es otra cosa de la que hablaré más adelante.

CONTINUARÁ...

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Summer sex

EL FESTIVAL MÁS CALIENTE DEL VERANO

TXT» CONRAD SON + JPG.» RAÚL LORA

¡Pero qué bien me lo pasé!, bueno yo solo no, todos, ¡fue alucinante! Tocar delante de casi 11.000 personas y prácticamente no verlas. Es una sensación extraña. Ser parte de un videochat y no saber realmente quién está pasándolo bien con el espectáculo, es estupendo.

Evidentemente es como la televisión, pero claro el hecho de que paguen una entrada de 1€ por ver el festival, es algo diferente, ¡son ganas!, como las ganas que pusieron todas las chicas. La emisión fue seguida por muchos españoles y latinoamericanos. Los equipos de webmasters de **Hotelcams.es** y **goduo.com** realizaron un trabajo de promoción excelente, gracias a ellos internautas franceses, italianos y norteamericanos también nos vieron. Lo bueno del tema es la hora, en cada pais se emitio en una hora diferente.

No sé yo si me haría una pajilla a las seis de la tarde... en fin, descargar es bueno a cualquier hora. Según sus datos (los de Goduo y Hotelcams) la mayoría estuvieron tres horas siguiendo el festival y los menos, que son más de 3.000, las cinco horas que duró.

¡No está mal!

Debido al éxito se harán otras ediciones del festival.

El público asistente, el no virtual, es decir, el que se acercó también lo pasó fantástico.

De hecho más de uno y más de cuatro subieron al escenario para ser parte del festival y pasar a la historia de la red de redes. Éstas imágenes reflejan sin duda la complicidad de la **Pornoband** y las chicas.

Fue como siempre estupendo contar con músicos de la talla de Claudio Ringerling (guitarrista), Jose Perciba (bajo) y Mauro batero (batería).

Destacar que la pornostar catalana **Núria Samoa** se marcó dos temillas al piano.

Agradecer a la sala *Liverpool* (Eitwo), a la gente de **pornoticiero.com**, estrellasdelporno.com, lib.es, el periódico "La mañana" y como no a **PENTHOUSE**, su complicidad y entusiasmo como siempre para hacer difusión del festival.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Pordkags.com

NURIA SAMOA y Conrad Son (página anterior) en un momento del espectáculo.

Junto a estas líneas, nuestro colaborador entre las piernas de Mar Duran.

Sobre estas líneas, una espontánea se sube al escenario junto a Vicky, Jana y Evita rodando.

La gente de **Private** y **Only is love** dieron regalitos cachondos y a la vez prácticos para lo que más nos gusta.
El festival acabó tarde pero valió la pena, tuve suerte de establecer relación (o rollete, llámalo como quieras) con algunas de las que subieron al escenario, vinieron a casa y rodamos alguna que otra escenita pornera.
Por cierto de todo esto y del festival en general está saliendo una docu-pelix guapa, guapa, que por cierto distribuirá Penthouse próximamente, os iré informando.

"HOTELCAMS" HOTEL DULCE HOTEL

Es obvio que Internet es el rey del mambo del campo erótico y, sin duda, cada día hay nuevas opciones, aplicaciones e ideas interesantes. Una de ellas para los "Pajillerosnatos" es el videochat. Es decir, cascársela en compañía virtual de una amable señorita que nos brinda sus encantos para machacarnos el calvito como monos en celo hasta la eclosión espermatozoidal, con la ventaja de pedirle que se toque esto o aquello, se introduzca eso o lo otro con más o menos velocidad para así excitarnos a nuestro ritmo. Pero, como en todo, hay más o menos calidad de servicio humano y de cachondeo vario.

Buscando y mirando donde cascársela mejor y barato (no hemos de olvidar que soy catalán) he encontrado una prestación fantástica en **hotelcams.es** (no, no es un hotel valenciano, ni su presidente tiene nada que ver) se trata de un videochat en directo de 24 horas donde además se realizan eventos de unos 30 minutos (suficiente para la misión que se les encomienda, de hecho yo tengo el record en 54 segundos, me sobran 29´6 minutos de show, además he llegado a lanzarlo hasta 1'75 cm... pero bueno, de mis records ya hablaremos otro día (y no escupiendo!!)

Me interesé porque conocí una página de chats para salidos varios como yo (**goduo.com**) y de allí vi esta página, entré, contacté, me la casqué y después llamé para hacerles un repor, me hice el interesante, les dije que era para una revista de postín erótico y fui allí con mi cámara para ver en directo como se hacían de todo delante de una minúscula cámara y contestaban a sus fans que como Cervantes solo escriben con una mano.

En las fotillos podeis ver a las nuevas estrellas del porno español: Carol Vega (arriba) y Nuria Samoa (abajo).

Por cierto las dos se portaron de maravilla y me hicieron muy fácil mi trabajo. Lo más flipante es que se lo pasan superbien y casi siempre, según ellas, se corren. Yo no lo hize, aunque ganas había como no.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Storedkegs.com

WAYTIKI

Txt.» Conrad Son + Jpg.» Raúl Lora

El verano aprieta y las fiestas eróticas siempre vienen bien para calentar aún más, si cabe, el ambiente. Mis amigas y un servidor fuimos a inaugurar la temporada a "Waytiki", una disco de Vilanova i la Geltrú que se atrevió con un show de alto voltaje con tres estrellas eróticas del momento: Evita de Luna, Mar Duran y Angélica Castro.

El show simula un rodaje X con Evita de Luna a la cámara y las dos estrellas realizando una tórrida escenita que dejó boquiabierto al personal.

Los juguetes fueron la guinda de un pastel no apto para cardíacos. Además se sumó a la fiesta Sofía Prada, la pornostar rusa (con unos pechos dignos del mejor airbag disparado de un 4x4). Ella fue la encargada de realizar el reportaje que podréis disfrutar de forma totalmente gratuita en : www.sofiaprada.com, así no perderéis detalles.

Por cierto, comentar que las chicas iban tan cachondas a la party que durante el camino ya se montaron un numerito digno de estrenarse en una sala x.

Mientras yo conducía, Raúl hizo unas fotillos que dan fe clara de lo que os cuento.

Por cierto, la disco es altamente recomendable con una decoración rollo étnico a lo Indiana Jones en busca… a partir de ahora del orgasmos perdido

VICKY STORM
LA MALA DEL MES

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

He quedado tan gratamente sorprendido con los blogs de somosmalas.com que he pensado que os será muy interesante y reconfortante verlas una por una, mes a mes, las malas oficiales ibéricas.
Empiezo con **Vicky Storm** una cordobesa de veintelargos y cincelados años.
La llamo para proponerle el repor y hacerle unas fotillos en el estudio que tengo en casa. De hecho lo tengo dentro de la habitación, es por decirlo así, una suite apañada como estudio o al revés. Es muy cómodo ya que nunca llego tarde a una sesión (duermo allí).
Además si acabamos la sesión muy tarde, yo ya procuro de quedar a unas horas claves, les propongo como miembro de fotógrafos cachondos sin fronteras si quieren quedarse a descansar y que mañana será otro día. A veces resulta, otras no, con Vicky no resultó pero bueno me llevé un recuerdo muy digno a la vez que fotografiable.
Siguiendo con la llamada...tarda unos tonillos en coger el móvil...

-Estoy en la ducha mojadita ¿Quién eres?

¡joder! Pensé, parece una de mis pelis...

-Soy Conrad, Conrad Son

-Ah! si dime...

-Bueno, pues que estoy colaborando con **PENTHOUSE** y pensé que a esta revista le faltaba un cuerpo serrano y cañí de una cordobesa tan exuberante.

Se ríe...

-Eres un pelotilla pero me caes simpático (menos mal...uff).

-¿Pa cuando las necesitas?

-Hombre, no sé, esta semana para que salgan en agosto.

Total, que me dijo que sÍ y quedamos en mi casa en el Poble sec (gran barrio por cierto...de hecho somos todos del mundillo del porno, está el mítico *Bagdad* y un montón de faranduleros. También nació Joan Manuel Serrat que de porno poco, eso sÍ.
En fin que a mi barrio cariñosamente le llaman Porno seco).
Llegó la Storm, como su propio nombre indica, es una gran tormenta electrizante, es una mujer rotunda, impresionante, acojona un poco. Vino con unas botas de esas de la mili (que así de entrada, femeninas, femeninas no son) pero a ella le quedaban como todo genial.
Nada más entrar ya me dio un beso estereofónico (pensé toma eso que te llevas)... un muac!! de lujo.

-Uff vengo reventá y sudá como una cerda... ¿me prestas la ducha?.

Ostias! Por mi de puta madre. Le dejé mi megajacuzzi (aún lo estoy pagando, pero quedé como un campeón) y su cuerpo desnudo empezó a refrescarse. La miré de reojo con la excusa baratísima de un vaso de agua...

-No hace falta- me dijo- me la bebo de la ducha.

Ya, pensé, pero bueno alli estaba ella, es como medio cordobesa medio de Transilvania. Sinceramente no se puede estar más buena. La luz entraba por detrás del jacuzzi, mis ojos veían su cuerpo como una película de aquellas de Tinto Brass...
¡¡Impresionante!! Absorto y con cara supongo de gilipollas y salido le digo:

-Quieres algo para comer?

-¡La polla te voy a comer!

No dije nada, sonreí y me fui pensando si era cierto o era otra broma andaluza.
Lo tenía todo preparado el fondo, las luces, ella se secó, se maquilló (no mucho, es guapa así de natural) se peino y me sonrio con sus agudos y draculinos colmillos.
Ya estoy!
Su camiseta oficial de mala es muy divertida y sus botas militares le quedaban geniales...básicamente porque tiene un culo que podría salir tranquilamente como definición en la wikipedia.
La sesión empezó tórrida y acabó con premio, eso si me lo curré a tope.
Su felación fue muy Storm y salivosa.
Al final me lo chupó todo menos la sangre...por cierto los colmillos son de atrezzo.
Lo de dormir nada, por lo que parece de noche no duerme...como las Vegas.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

DANI & SABRINA

JPG.>> PRESTON GEOFFREY PARKER

DANI Y SABRINA ESTÁN EN MEDIO DEL DESIERTO. SE HAN QUEDADO SIN GASOLINA, PERO CUANDO VAN A BUSCARLA, APROVECHAN LA SOLEDAD DE LA PLANICIE. DANI HA ESTADO COMO LOCA ESPERANDO UNA OPORTUNIDAD PARA PODER DISFRUTAR A SU ESPECTACULAR COMPAÑERA Y SU BUSTO. SU LUJURIA HACE QUE EL SOL DEL LUGAR SE CONGELE CUANDO ESTAS DOS MUÑECAS SE DAN LA UNA A LA OTRA. CUANDO ACABÓ EL DÍA, NINGUNA DIJO QUE AQUELLAS TIERRAS FUERAN HOSTILES.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoredMags.com

StoredMags.com

Stardiaries.com

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

StoreMags.com

StoreMags.com

FloreKage.com

StoredMags.com

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

PENTHOUSE y PENTHOUSE HARD

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

MÁS FÁCIL
www.mcediciones.com

CONSIGUE LOS NÚMEROS ATRASADOS

PH388 PH389 PH390 PH391 PH392 PH393 PH394

PENTHOUSE HARD

NUEVA

PHH4 PHH5

ESPECIALES COLLECTION

PHE47 PHE48 PHE49

PENTHOUSE COMIX

PHC93 PHC94 PHC95

NO TE QUEDES SIN ELLOS. ENVÍANOS ESTE CUPÓN Y TE LOS LLEVAMOS A CASA

CONSIGUE LOS NÚMEROS ANTERIORES DE PENTHOUSE

a 4,00 € cada uno

+ 4.00 € de gastos de envío

MC EDICIONES, S.A.
Passeig de Sant Gervasi, 16-20. 08022 Barcelona.
tel: 93 254 12 58 • 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita será incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Asimismo, Vd. consiente expresamente a MC Ediciones, S.A. para recibir comunicaciones comerciales de sus productos y servicios, así como de productos y servicios de terceros que puedan resultar de su interés. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a : MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).

Nombre y Apellidos _____

Dirección _____ Tel. _____

Población _____ Provincia _____ C.P. _____ E-mail _____

DESEO RECIBIR AL PRECIO DE PORTADA LOS SIGUIENTES EJEMPLARES:

PH	☐ 384 ☐ 385 ☐ 386 ☐ 387 ☐ 388 ☐ 389 ☐ 390 ☐ 391 ☐ 392 ☐ 393 ☐ 394
PHE	☐ 47 ☐ 48 ☐ 49 ☐ 50 ☐ 51 ☐ 52 ☐ 53 ☐ 54 ☐ 55
PHC	☐ 93 ☐ 94 ☐ 95
PHH	☐ 01 ☐ 02 ☐ 03 ☐ 04 ☐ 05

FORMA DE PAGO

- ☐ Reembolso
- ☐ Adjunto talón bancario
- ☐ Tarjeta de crédito
- ☐ VISA / AMERICAN EXPRESS

_____ / _____

Nombre titular y firma.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

VIDEOJUEGOS

TXT: PATRICIA HERVÍAS

RABBIDS 3D

Distribuidor: Ubisoft
Lanzamiento: Ya en tiendas
Género: Plataforma
Modos de juego: Un jugador, Multijugador y on line
Formato: Nintendo 3DS
Precio: 41,95 €

De enemigos de Rayman a estrellas de sus propios videojuegos. Los conejos de Ubisoft, los conocidos como Rabbids, ya han demostrado las ganas que tienen de pasarlo bien. Lo hicieron en el género "party" y han decidido que ya era hora de saltar a una nueva dimensión: la de las plataformas 3D.

Ya sea porque resulten graciosos o porque estén locos de remate, nadie puede ocultar que los Rabbids se hayan hecho un importante hueco en el sector del videojuego en la nueva Nintendo 3DS. Rabbids 3D se construye así bajo la fórmula de lo que conocemos como una plataformas tradicional de "scroll" horizontal. Los saltos, los trampolines y los enemigos, además de otros desafíos en forma de trampas, constituyen los elementos de un juego donde la habilidad a los botones resulta fundamental. Aunque tampoco en exceso, gracias a una dificultad poco exigente, con una curva muy asequible que nunca llega hasta límites estratosféricos. Todo a lo largo de un Modo Historia (único modo de juego) nutrido de más de 60 fases que recorren cuatro períodos históricos distintos -Prehistoria, Antiguo Egipto, Antigua Grecia y Edad Media- con el único pretexto de ver viajar en el tiempo a nuestro conejo en busca de lo que parece su bien más preciado: unos flotadores de goma.

Así pues, nuestro objetivo a lo largo de la obra es básicamente ese: recorrer escenarios mientras sorteamos obstáculos y recogemos monedas que aumenten nuestra puntuación nivel a nivel.

Cabe citar que una vez superadas las fases podemos volver para disputar pruebas Contrarreloj y Misiones. Además, de esta manera podemos coleccionar las 16 figuras 3D que se incluyen, así como desbloquear prendas de vestir -de diferentes épocas- para que nunca juguemos con el mismo conejo.

Es una aventura que se juega, eso sí, de una forma completamente clásica, basada en la interacción con la cruceta o el "stick" analógico, aparte de los botones para correr, saltar, atacar, recoger objetos, bucear y, en definitiva, todas esas acciones propias del género y a las que tan acostumbrados estamos

Sin lugar a dudas, lo más destacado de este Rabbids en tres dimensiones es poder contemplarlo gracias al efecto estereoscópico, que suprime de un plumazo el carácter plano que han tenido las plataformas 2D desde antaño.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

WEBS

A ROMA

MV.VATICAN.VA

Si esta verano no vas de vacaciones, para vacilar con los amigos puedes hacerles creer que has estado tan ocupado en Roma de museos que no te ha dado tiempo a visitar la ciudad. Por eso, si entras en esta maravillosa web, podrás conocer todos los secretos de los museos Vaticanos y recorrer sus salas desde casa.

RAREZAS

A PARÍS

WWW.LOUVRE.FR/LLV/COMMUN/HOME.JSP

La ciudad del amor no está al alcance de tu bolsillo. De nuevo no ocurre nada, porque puedes recorrer los recovecos de uno de los museos más famosos del planeta, el Louvre. París se encuentra en tu mano si lo deseas y a golpe de clics de ordenador. No abandones la cultura por no irte de vacaciones.

WEB FREAK

RÍETE DE TU SOMBRA

WWW.HASTALOSWEBS.COM

Las risas no están reñidas con el calor, y este es más llevadero si una sonrisa se nos posa en la cara. Así que date una vuelta por este web en la que podrás ver fotografías y chistes con los que podrás sonreír. Disfrútalo en este caluroso mes.

WEB

NUNCA EN CASA

HTTP://WWW.TRIVAGO.ES/

Si este verano te has quedado en casa por falta de previsión, no lo dudes, date una vuelta por esta página web y consigue los mejores precios para poder pasar un fin de semana fantástico, solo o acompañado. La web comparará los mejores precios para que encuentres esa ganga con la que podrás disfrutar de unas fantásticas vacaciones.

TECNOLOGÍA

MIRA COMO CONDUZCO

La NU Unisee R60 es una cámara de vídeo para el coche que comienza a grabar automáticamente cuando el motor se pone en marcha, y deja de grabar cuando éste se para. La cámara puede ser usada como medida de seguridad y como prueba para deducir responsabilidades en accidentes. Ideal además para tours virtuales y vídeos de promoción de turismo o excursiones. Es muy pequeña, por lo que no requiere ningún esfuerzo especial para ser instalada, y no se vuelve intrusiva en el reducido espacio del coche ni en el campo visual. Incluye todo lo necesario para montarla en la pata del retrovisor central interior del coche, ubicación ideal, en la que ofrece el mejor ángulo para la grabación. El vídeo se graba en tarjeta de memoria Micro SD, de manera que resulta muy práctico y fácil efectuar la descarga a un ordenador. Cuenta con un micrófono que puede ser activado o desactivado para grabar con o sin audio. Incorpora salida de audio y vídeo, lo que permite usar una pantalla externa como monitor "en tiempo real" o para visualizar todo lo grabado. La Nu Unisee R60 es un dispositivo sencillo, pero que puede ofrecer mucha funcionalidad y cumplir diferentes propósitos para diferentes personas. Incluso graba muy bien con poca luz como se puede observar en el siguiente vídeo nocturno. PVP: 177€

TECONOLOGÍA

LO NUEVO DE SONY

Sony presenta la nueva Alfa 35 (SLT-A35). Ligera, compacta y fácil de usar, acerca las velocidades de disparo y opciones creativas profesionales a fotógrafos de todos los niveles. La tecnología de espejo translúcido (SLT) de Sony, introducida en los aclamados modelos α33 y α55, permite fotografiar a alta velocidad con un enfoque automático continuo, rápido y preciso, tanto al hacer fotografías como al grabar películas Full HD. La tecnología de disparo a alta velocidad con Tele-zoom, amplía una porción central de la imagen para proporcionar un aumento de aproximadamente 1.4x mientras fotografía a una velocidad de hasta 7 fps. También dispone de un rápido modo a 5,5 fps que ofrece una ráfaga continua de imágenes a plena resolución con seguimiento del enfoque automático. Con una resolución de 16,2 megapíxeles efectivos, el recientemente desarrollado sensor CMOS Exmor™ APS HD ofrece imágenes y vídeos HD espectacularmente detallados y con muy bajos niveles de

ruido. Complementando la extremadamente alta resolución y sensibilidad del sensor, el potente procesador BIONZ limpia y optimiza los datos de la imagen para asegurar fotografías impecables, con colores ricos y naturales. Gracias a su sensibilidad máxima de ISO 12800, es posible capturar fotografías y vídeos HD de aspecto muy natural con poca iluminación, donde otras cámaras sencillamente fracasan. Sus mejoras en el consumo energético consiguen aumentar la autonomía de funcionamiento de la cámara hasta unas 440 fotografías (aprox. utilizando la pantalla LCD trasera) con una sola carga de la batería, lo que supone un 30% de incremento sobre su predecesora. P.V.P: a consultar.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Storelkage.com

HORÓSCOPO SEXUAL

TXT» ROSER LLAURADÓ

SIGNO DEL MES

CANCER

DEL 22 DE JUNIO AL 22 DE JULIO

¡FELICIDADES! Con la entrada del Sol en tu signo damos comienzo a la estación del verano, ¡uuuyyy…….. que calorcito! toca desnudarnos, y con la revolución hormonal de nuestro cuerpo, vamos a disfrutar más del amor y del sexo. Ligar es más fácil en verano.
La playa, el Sol, el mar, la piel bronceada, las fiestas al aire libre, los mojitos, las noches de Luna llena dando testimonio de encuentros románticos y fortuitos. Esta es la magia del verano, así que ¡Vamos a disfrutar del mejor verano de nuestra vida!
Bien, este mes tienes aspectos buenos y otros no tan buenos, así que vamos a intentar sacarle partido a los más brillantes talantes y mitigar los menos relevantes.
Tienes un perfecto trígono del Sol con Neptuno y la Luna que te invita a la imaginación y la fantasía, dos aspectos ya importantes en ti. Así que vamos a dejar rienda suelta a esa creatividad y pasión, permítete soñar despierto, ¿sabias que los sueños se pueden cumplir si tu quieres? ¡ Date permiso!
Con la llegada del verano, cuando aprieta el calor, la pasión acude a su cita, las hormonas enloquecen y Cupido elige como testigo a la Luna ¿Te atreves a disfrutar de un exótico revolcón, o tener un enamoramiento fugaz? También puedes elegir el amor romántico ya sabes este es un clásico, al igual que su compañero de camino el sexo, el goce y el placer que son las tres caras de ese triangulo equilátero que da soporte a cualquier tipo de relación.

LUNA EN CÁNCER: DÍAS, 11, 12.

ARIES

DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL

Enhorabuena, tienes un fantástico trígono de Venus que lejos de darte la manzana de la discordia, te ofrece la mejor opción para ti de gozar del amor y del sexo, con quien tu elijas. ¿Te parece poco muchacho? Vamos, no te cortes y elige un escenario al aire libre para darte el primer revolcón del verano y darle rienda suelta a la pasión, el deseo y la seducción.

LUNA EN ARIES: 4, 5, 6 Y 31.

TAURO

DEL 19 DE ABRIL AL 20 DE MAYO

El trígono de Marte a tu Sol te invita a tomar la iniciativa, aunque esta no es tu mejor baza, no debes rechazar esa oportunidad así que adelante lánzate a la piscina del amor en cualquiera de sus formatos, romper moldes sorprende siempre de forma favorable. Tú que eres tan amigo de la naturaleza esta es la mejor ocasión para disfrutar de un encuentro lúdico sexual en un marco natural donde tus caricias de seda harán estremecer de placer.

LUNA EN TAURO: 7, 8.

CÁNCER

DEL 29 DE JUNIO AL 22 DE JULIO

Mercurio, el mensajero alado en tu signo, te da toda la versatilidad para encontrar ese momento ideal para disfrutar en cualquier situación de un orgasmo de cine con tu estrella preferida, gavilán o paloma, tú eliges. Atrévete con esa fantasía tan excitante que tanto te lleva de cabeza, vamos date permiso, deja de fantasear y a disfrutar.

LUNA EN CÁNCER: 9, 10.

LEO

DEL 22 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO

UUUMMM....Venus la diosa del amor y la belleza en tu signo te viste de sensualidad y seducción. El calor, el Sol, las altas temperaturas ambientales y corporales, son un extra para tus hormonas que van a enloquecer, viviendo el deseo, el goce y el sexo en cada momento, en cada acto, acariciando esos susurros eróticos relatando tus fantasías más preciadas.

LUNA EN LEO: 13, 14.

VIRGO

DEL 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE

UAU, este mes tienes un reto.....encontrar el ritmo, Marte te pone en ebullición y Saturno te frena. Tienes dos invitados en la misma mesa, el amor y el desamor, en la misma medida que sube el mercurio de los termómetros aumentan las infidelidades así que si te toca vivir esa experiencia, atrévete a experimentar y aprende a seducir con nuevos y revolucionarios métodos, ya sabes innovar es lo último.

LUNA EN VIRGO: 15, 16..

LIBRA

DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE

Venus tu planeta regente junto con la Luna van a ser testigos de tus declaraciones románticas y apasionadas, en la cama y fuera de ella, todos los escenarios te serán validos sacar ese Cupido que llevas dentro y mostrar tu esencia bohemia y enloquecedora que te da esa impronta tan y tan personal que te distingue y te hace único, como únicas y maravillosas van a ser las aventuras que vas a vivir este verano.

LUNA EN LIBRA: 17, 18.

ESCORPIÓN

DEL 23 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE

Un gran trígono de planetas en tu elemento te hará sentir como pez en el agua de la pasión, a ti te van las profundidades, así que adelante con esa apuesta fuerte, que te llenara de satisfacción que compartirás y te dará un giro importante en tu vida. Vamos a qué esperas ¿ a disfrutar del SEXO! La almohada te susurra abrázame....solo tienes que reinventar un poquito la puesta en escena para que tu deseo sexual este en la parrilla de salida como un verdadero formula uno del sexo.

LUNA EN ESCORPIÓN: 19, 20.

SAGITARIO

DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE

Júpiter y Venus te mandan un esplendido y magnifico aspecto que debes de saber gestionar, es decir encontrar el ritmo y pautarlo.
Chupar, lamer, morder, besar y acariciar, si ya se, son los clásicos pero cada amante nos despierta unos registros diferentes así que ni tú eres igual con distintas parejas ni ellas contigo, de modo que se puede seguir siendo original en el sexo, cambiando el formato, que tal un cunnilingus como la antesala del coito. Pon en marcha tu imaginación y se encenderá la pasión.

LUNA EN SAGITARIO: 21, 22 Y 23.

CAPRICORNIO

DEL 21 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO

UUUmmm.....El veranito, es la estación más mágica del año, todo son ventajas y a ti que lo tienes todo calculado esto te gusta mucho, romper con los horarios así como con todo lo establecido, Tienes a Venus en el área del sexo dándote todas las oportunidades que quieras para pasarlo de autentica locura.....las fiestas en la playa, el Sol, el bronceado, bailar a la luz de la Luna. Te va el toque romántico y está bien. ¡DISFRUTALO! Y pasa un verano de lujo.

LUNA EN CAPRICORNIO: 24, 25.

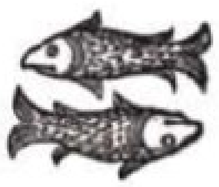
ACUARIO

DEL 19 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO

Urano, tu planeta regente está lleno de tensiones y para relajarlas que mejor que gozar de una buena sesión de sexo a la carta. Este verano llega muy calentito caluroso y alegre, despertadote la pasión salvaje. Si tú quieres y afilas bien tus armas de seductor que las tienes y lo sabes, este puede ser un verano inolvidable. Descubre el poder afrodisiaco de los alimentos y veras como se incrementa el goce de los placeres sensuales. ¡Despierta tus sentidos!

LUNA EN ACUARIO: 1, 26, 27 Y 28.

PISCIS



DEL 18 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO

Fantasías y aventuras erótico festivas es o que te depara el Universo para ti este verano, así que no las dejes escapar.
La Luna te mima y te adora como todas las princesas a las que tú les permites que te traten así, príncipe del deseo, estas diseñado para conquistar y ver como se rinden a tus pies con un multiorgasmo regodeándose en el placer. Concédele un tiempo extra para que siga perdiendo la cabeza.

LUNA EN PISCIS: 2, 3 Y 29, 30.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

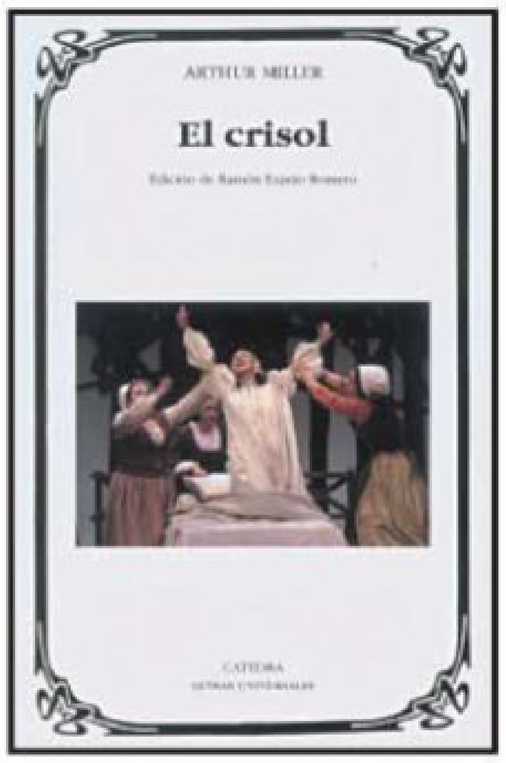
Release: StoreMags & FantaMag

LIBROS

LA RAMA NEGRA
GIORGIO TABORELLI

Editorial: Algaida
PVP.: 20€

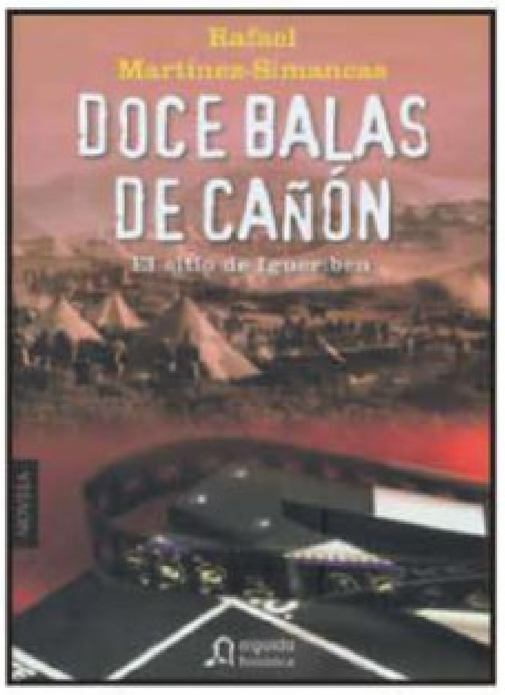
El viaje de don Juan Tenorio, que al final del primer libro le dejamos en la ermita cerca de Bruselas, continúa en la Flandes de los archiduques y los herejes, por mar hacia la ciudad de Hamburgo y desde aquí a lo largo del río hacia Lipsia, y luego hasta Dresde. El destino es la corte del emperador en Praga. La misión es política y para desarrollarla don Juan se deja en manos del encanto, el instinto y la astucia que de una nave a una caverna, de un mesón al palacio real. Un movimiento lleno de gozo, que el joven realiza siguiendo la música valiente de su libertad, de su coraje. Sexo, amor, diplomacia y negocios, encuentros cercanos y peligrosos.



EL CRISOL
ARTHUR MILLER

Editorial: Tusquets Editores
PVP.: 8,95€

Nos trasladamos al año 1692, a Salem, Massachusetts, donde vive una pequeña comunidad dedicada al servicio de Dios. Pero un grupo de jovencitas, cohibidas e irritadas a la vez por la sofocante atmósfera a la que las someten sus mayores, se ponen a bailar desnudas en los bosques. Una de ellas, Abigail Williams -que ha perdido su inocencia en el lecho del granjero John Proctor, un hombre casado-, bebe una pócima encantada para inducirla a matar a la mujer de éste. Y, de repente, el Diablo parece apoderarse de Salem.



DOCE BALAS DE CAÑÓN: EL SITIO DE IGUERIBEN
RAFAEL MARTÍNEZ-SIMANCAS

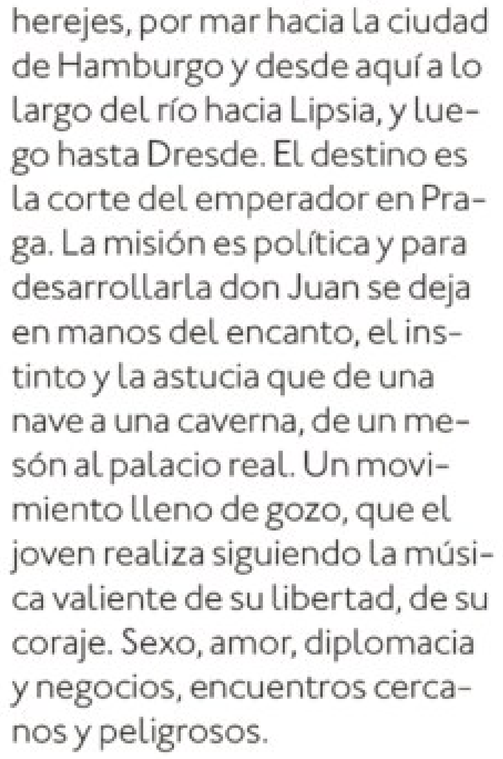
Editorial: Algaida
PVP.: 20€

Julio Fernández es un actor maduro de seriales televisivos, engreído y seductor, al que le ofrecen un papel protagonista en una película sobre el Desastre de Annual, en ella deberá encarnar al heroico comandante Julio Benítez Benítez. Mediante la película que interpreta Julio Fernández, se reviven los sucesos acaecidos en julio de 1921 durante el asalto a la posición de Igueriben. Fernández deberá llevar a cabo su mejor papel interpretando la entereza moral que mostró el comandante Benítez en aquellos días en los que sin agua, con apenas municiones y sin ayuda del general Silvestre, intentó salvar a su tropa de «los errores cometidos por el mando».

EL TECHO DEL MUNDO
DAVID ZURDO

Y ÁNGEL GUTIÉRREZ
Editorial: Plaza & Janés Editores
PVP.: 9.90€

Después de los felices años veinte Wall Street sufre el mayor batacazo de su historia y comienza la Gran Depresión. Campan a sus anchas la pobreza, el hambre y la desesperación. En medio del desastre pervive la esperanza y el mismo año en que la bolsa más poderosa se hunde, el edifico más alto del mundo empieza a construirse en el corazón de la metrópoli donde comenzó todo. El Empire State pronto se convirtió en el símbolo de la esperanza y de la recuperación, de la tenacidad y del esfuerzo. Lo llamaron «el techo del mundo». De las cenizas del viejo y alegre mundo surgen grandes testimonios del espíritu humano. Esta es una historia de los hombres y las mujeres que vivieron y murieron en esos duros tiempos



EL PASADO ES EL DESTINO: PROPAGANDA Y CINE DEL BANDO NACIONALISTA

VICENTE SANCHEZ-BIOSCA Y RAFAEL R. TRANCHE
Editorial:Cátedra / PVP.: 30 €

La guerra civil española (1936-1939) asoló nuestro país con una contienda fratricida que dejaría huellas indelebles en varias generaciones de españoles. Al tiempo, otro combate no menos intenso se libró en el terreno de las ideas, cuya máxima expresión serían la propaganda política y los medios de comunicación de masas. Este libro es el fruto de la investigación sobre las estrechas relaciones entre propaganda, medios de comunicación y cine del llamado bando nacional durante la contienda y la inmediata posguerra.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

CINE

CAPITÁN AMÉRICA: EL PRIMER VENGADOR

Género: Acción, Aventuras
Nacionalidad: USA
Año: 2011
Director: Joe Johnston
Guión: Christopher Markus, Stephen McFeely
Reparto: Chris Evans, Tommy Lee Jones, Hugo Weaving, Stanley Tucci, Dominic Cooper, Hayley Atwell, Natalie Dormer, Sebastian Stan, Neal McDonough, Toby Jones, Derek Luke

La película se centra en los primeros días del Universo Marvel, cuando Steve Rogers (Chris Evans) se ofrece voluntario para participar en un programa experimental que lo convierte en un supersoldado conocido como Capitán América. Como tal, se une a Bucky Barnes (Sebastian Stan) y Peggy Carter (Hayley Atwell) para hacer la guerra a los malvados de la organización HYDRA, dirigido por el villano Red Skull.

CONAN EL BÁRBARO

Género: Acción, Aventuras
Nacionalidad: USA
Año: 2011
Director: Marcus Nispel
Guión: Thomas Dean Donnelly, Joshua Oppenheimer, Sean Hood
Reparto: Jason Momoa, Ron Perlman, Rose McGowan, Rachel Nichols, Stephen Lang, Bob Sapp, Leo Howard, Said Taghmaoui

Este film es una nueva adaptación del mítico libro de Conan el Bárbaro de Robert E. Howard. Un niño que habita en una aldea bárbara graba en su memoria los rostros de los guerreros que matan a su familia y le entregan como esclavo a unos mercaderes. Años después, el joven se convierte en un forzudo y valiente guerrero que busca venganza.

DESTINO FINAL 5

Género: Terror
Nacionalidad: USA
Año: 2011
Director: Steven Quale
Guión: Eric Heisserer, Gary Dauberman
Reparto: Emma Bell, Nicholas D'Agosto, Miles Fisher, Arlen Escarpeta, Jacqueline MacInnes Wood, P.J. Byrne, Ellen Wroe, Courtney B. Vance, David Koechner, Tony Todd

Quinta entrega de la saga de terror. En la película, la Muerte está tan omnipresente como siempre, y se desata cuando la premonición de un hombre salva a un grupo de trabajadores del hundimiento de un puente colgante. Pero no estaba previsto que ninguno de ellos sobreviviera y, en una terrible carrera contra el tiempo, el desdichado grupo se lanza frenéticamente a la búsqueda de una forma de escapar a su siniestro destino.

SUPER 8

Género: Thriller Ciencia Ficción
Nacionalidad: USA
Año: 2011
Director: J.J. Abrams
Guión: J.J. Abrams
Reparto: Kyle Chandler, Elle Fanning, Ron Eldard, Noah Emmerich, Joel Courtney, Riley Griffiths, Ryan Lee, Zach Mills, Gabriel Basso, Amanda Michalka

En el verano de 1979, un grupo de jóvenes de un pequeño pueblo de Ohio son testigos de un choque de trenes catastrófico mientras rodaban una película en super 8. Cuando comienzan una serie de desapariciones irregulares y eventos inexplicables, los chicos sospechan que no fue un accidente y el jefe de policía intentará descubrir la verdad.

EL CASO FAREWELL

Género: Thriller, Nacionalidad: Francia, Año: 2011
Director: Christian Carion, Guión: Christian Carion, Eric Raynaud
Reparto: Diane Kruger, Willem Dafoe, Guillaume Canet, Fred Ward, Emir Kusturica, Alexandra Maria Lara, David Soul, Gary Lewis, Benno Furmann, Niels Arestrup.

En 1981, el coronel de la KGB Grigoriev, desencantado con el régimen de Brezhnev, se pone en contacto con un joven ingeniero francés en Moscú, Pierre Froment, a quien le hace llegar documentos secretos. Esta información que contiene detalles sobre la red de espionaje que la Unión Soviética tiene desplegada en los países occidentales, convirtiéndose en el caso de espionaje más importante de la Guerra Fría.

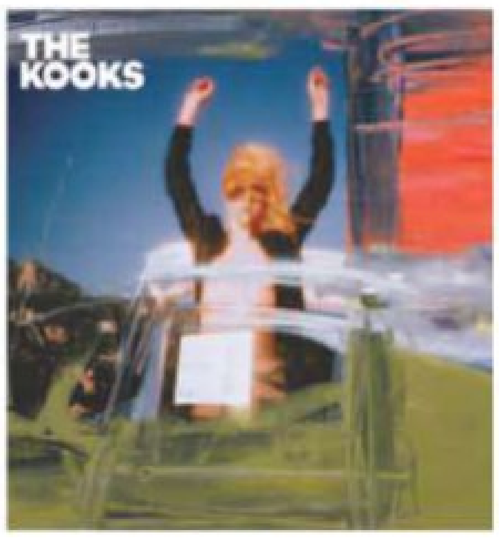
MÚSICA

DAVID GUETTA
NOTHING BUT THE BEAT

David Guetta se ha convertido en un imprescindible de las pistas de baile, y aunque es cierto que su sonido se ha convertido en lo que las discográficas desean, volvemos a tener álbum y single. Where them girls at es el primer single del quinto álbum de estudio de David Guetta, con la colaboración de Flo-Rida y Nicki Minaj. La colección lleva el título de Nothing but the beat. También participan en el disco Taio Cruz, Ludacris, will.i.am, Akon, Usher, Will.I.Am, Snoop Dogg, Jennifer Hudson, Sia, Timbaland y Dev.

KELLY ROWLAND
HERE I AM

Este es el nuevo álbum de Kelly Rowland para 2011. Con David Guetta en Commander, una canción disco como un primer anticipo de un álbum para el que deja Columbia, y ficha por Motown (Universal). Compuesta por Rico Love. El single principal es Motivation con Lil Wayne. Producida por Jim Jonsin y compuesta por Rico Love. Más nombres relacionados con el proyecto: Dr. Luke, RedOne, Tricky Stewart y Rodney Jerkins.



THE KOOKS
JUNK OF THE HEART

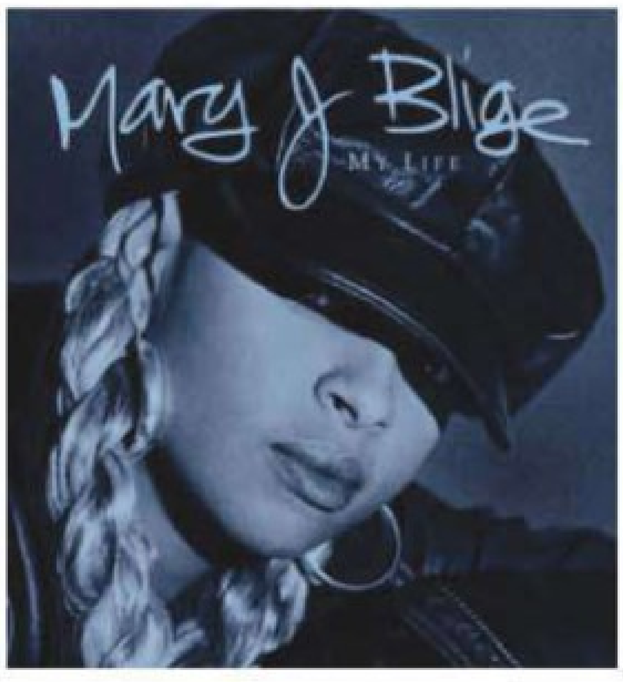
Es el tercer álbum de The Kooks, que consolida su posición como una auténtica banda de álbumes con un característico sonido divertido y despreocupado y pegadizos estribillos. Luke Pritchard nos cuenta que lo que deseaban construir un auténtico álbum complet

3 DOORS DOWN
TIME OF MY LIFE

Es el quinto álbum de la banda de Brad Arnold. Una colección de 12 canciones, para las que el grupo ha contado con la colaboración en la producción de Howard Benson en Los Ángeles. Las canciones se compusieron entre Nashville y LA, trabajando junto a compositores como Marti Frederiksen, Zac Maloy y Bobby Huff. Frederiksen participó en el primer single del disco, When you're Young.

MARY J. BLIGE
MY LIFE II, THE JOURNEY CONTINUES

Es el 10 álbum de estudio de Mary J. Blige. La secuela de su segundo álbum que llega 17 años después. Grabado entre Nueva York y Los Ángeles, participan en las labores de producción Kanye West, Danja, Swizz Beatz y Stargate. "Este álbum es un reflejo de los tiempos y de las vidas de la gente que está a mi alrededor" comenta. Como primer single, Someone to love me (Naked) con Diddy y Lil Wayne.



StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

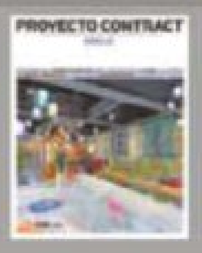
Release: StoreMags & FantaMag

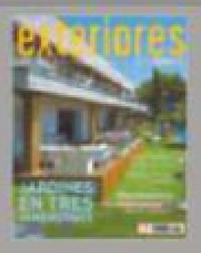
MC EDICIONES

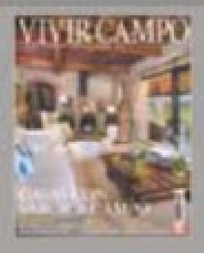
EDITORIAL LÍDER DESDE 1985

storekiosk.com

DECORACIÓN



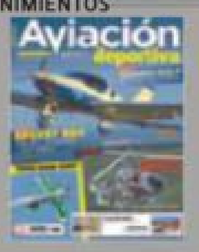


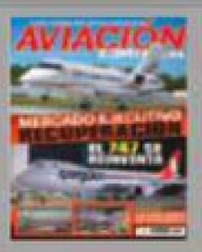


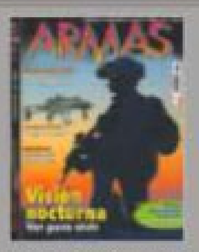
NÁUTICA

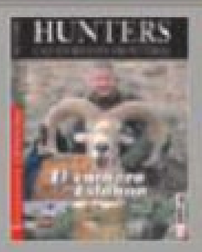
LITERATURA

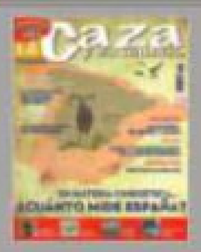
HOBBIES Y ENTRETENIMIENTOS

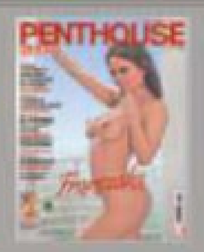




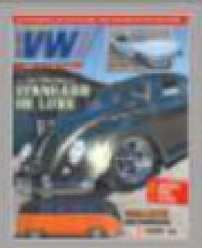


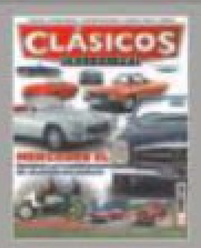


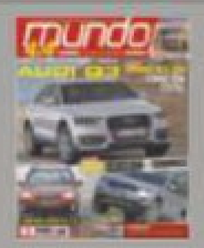


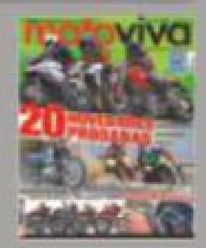


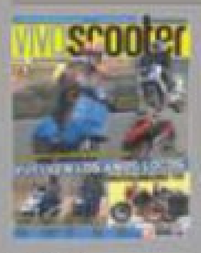
MOTOR Y TUNING

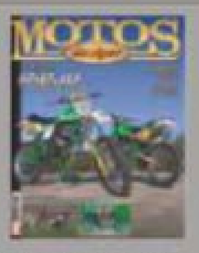


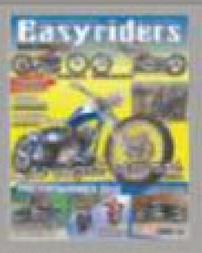


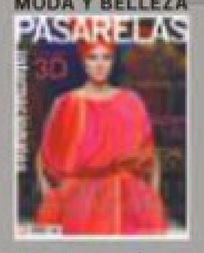


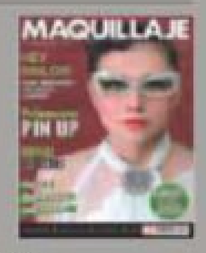


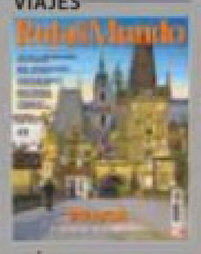


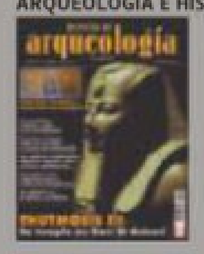


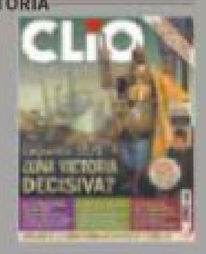




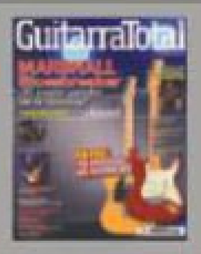


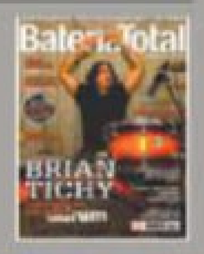






MÚSICA

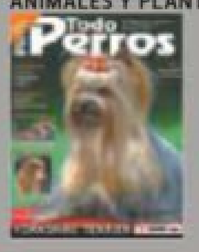


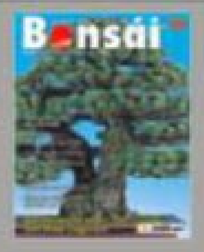


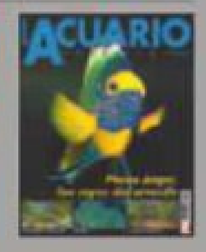
FAMILIA

CIENCIA

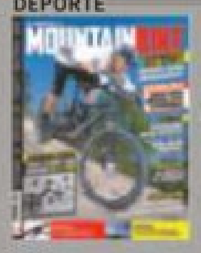
ANIMALES Y PLANTAS

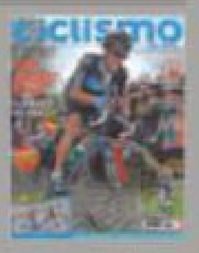




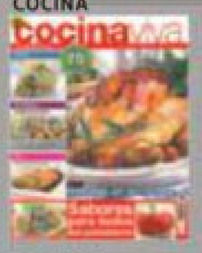


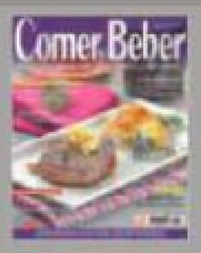
DEPORTE

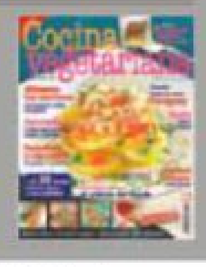




COCINA







T.I.C. (Tecnología de la Información y Comunicación)

COSTURA

MC EDICIONES S.A.
BARCELONA
Passeig de Sant Gervasi, 16-20. 08022
Tfno.: 34-93 254 12 50 Fax: 34-93 254 12 63
MADRID
C/ Orense, 11. 28020
Tfno.: 34-91 597 30 90 Fax: 34-91 597 23 26
Pol. Ind. Las Fronteras. C/Alcorcón, 9
Torrejón de Ardoz. 28850
Tfno.: 34-914 17 04 83 Fax: 34-914 17 04 84
www.mcediciones.com

Storeklagg.com

DESDE EL ÁTICO

La masturbación es un acto sexual recomendable con y sin pareja. Los sexólogos se lo recomiendan a estos últimos para evitar un riesgo de esclerosis de los vasos cavernosos del pene. Tanto para el hombre como para la mujer es aconsejada para mantener una actividad erótica cerebral que puede ir disminuyendo con el paso del tiempo.

la masturbación no te convierte ni en sordo ni en estúpido, ni en histérico, ni en estéril, ni te produce granos en la cara. No existe ninguna consecuencia médica de pajearse, ni siquiera psicológica salvo cuando se convierte en un acto compulsivo.

Un convicto ha demandado al centro penitenciario y al gobernador por no dejarle usar material erótico y pornográfico en la celda

En ese contexto hay que situar el caso de Kyle Richards, convicto de la cárcel del condado de Macomb, en Michigan, y que ha demandado al centro penitenciario y al gobernador Snyder por no dejarle usar material erótico y pornográfico en las celdas individuales.

La constitución de Estados Unidos no contempla muchos detalles sobre la regulación del porno en las cárceles y Richards, además, argumenta un tanto de manera exagerada que necesita del porno para tratar su síndrome de masturbación crónica.

En su demanda, el prisionero asegura que privar del uso de televisor y de vídeos o revistas eróticas como esta, viola *"su derecho a la reproducción sexual"*. Joder, está inspirado el tal Richards pues no sé cómo es capaz de crear vida en un acto onanista. Es más, este jovencito de 21 años debe andar algo mal de imaginación pues para machacársela el mejor órgano sexual está sobre los hombros y no en los genitales. Ya dicen los sexólogos que no hay que centrarse sólo en los genitales ni en el hecho de eyacular, la masturbación es mucho más que eso.

En cualquier caso, en su demanda aclara que "*Estas condiciones de vida en la cárcel han sido usadas como un método de 'guerra psicológica' contra los prisioneros, de forma que destruya la moral y quebrante el espíritu*".

Los expertos aseguran que es poco probable que su demanda proceda, pero Richards podría, gracias a su iniciativa, mudarse a otra penitenciaria estatal donde los internos pueden ver Penthouse y revistas softcore . ¿Será suficiente para su incesante deseo masturbatorio?

El tiempo lo dirá pero con semejante individuo en la penitenciaría cualquiera deja caer el jabón en la ducha... ¿no?

Director: Josep Guijarro - jguijarro@mcediciones.com | **Redacción:** Sabina Lloret - slloret@mcediciones.com | **Proyecto Gráfico:** Laura

Secciones: Patricia Hervías (Cultura e Internet), Roser Llauradó (Astrología), XCRIPTUM PRODUCCIONES (Fotografía).

Colaboran en este número: Óscar Herradón, Patricia Hervías, Indira Sin Fin, Emilio Molines

Director comercial: Manel Cuesta - manelcuesta@mcediciones.com

Redacción, Publicidad y Administración: Paseo de San Gervasio, 16-20 - 08022 Barcelona - Tel.: 93 254 12 50 Fax: 93 254 12 63

Oficina en Madrid: Orense 11, 28020 Madrid - Tel.: 91 417 04 83 Fax: 91 417 04 84

Suscripciones: Manuel Núñez - suscripciones@mcediciones.com

Edita MC EDICIONES s.a.

Gerente: Jordi Fuertes

Distribución: Coedis S.L. - Avda. Barcelona, 225 - Tel. 93 680 03 60 - 08750 Molins de Rey (Barcelona)

Oficina en Madrid: C/ Alcorcón, 9 - Polígono Industrial Las Fronteras - Tel. 91 676 96 62 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

Distribuidora de Impresos: DIMSA - DISTRIBUIDORA DE IMPRESOS SA DE CV - Mariano Escobedo, 218 – Colonia Anahuac 11320 México DF - Tel. 52-5552629400

Fotomecánica: MC Ediciones S.A. - Paseo San Gervasio, 16/20 - 08022 Barcelona

Suscripción anual: 12 números 36,00 € (IVA incluido) - Precio de este ejemplar: 4,00 € - Depósito legal: B-10.364-1978 / SIN 1575-8028. - 08/11

REVISTA MASCULINA DE INFORMACIÓN - Ejemplar 395

PENTHOUSE HARD publicado en colaboración con Penthouse Media Group, Inc. Copyright © MC Ediciones S.A. Impresa con el permiso de Penthouse Internacional Ltd. Copyright 1997.

El logotipo de una llave y el logotipo de tres llaves y la Favorita Penthouse son marcas registradas de Penthouse Internacional Ltd. PENTHOUSE MEDIA GROUP, INC. (U.S. Edition)

INTERNACIONAL EDITIONS: President, Licensing: Mark L. Rudolph (U.S.A) Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.) Tel: (212) 702-6000; Fax: (212) 702-6270 Australia: Tel. 61-2-9-901-6161; Fax 61-2-9-901-6116 Germany: Tel. 089-944699-0; Fax 089/944699 11 Grece: Tel. 3010-259-4100; Fax 3010-258-6740 Holland: Tel. 31-20-664-3016; Fax 31-20-662-6236 Hungary: Tel. 36 1 474 2080; Fax 011 36 1 474 2081 Spain: 349-3-2541250; Fax 349-32541263 Thailand: Tel. 66-2-587-7704; Fax 66-2-910-3832 **EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES:** 20 Broad Street – 14th Floor. New York, N.Y. 10005 - Tel. 212 702 6000. Fax 212 702 6262 - Internet: http://www.penthouse.com

Imprime: Printer Industria Gráfica Ctra. Nacional II – Km. 600. 08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona) - Impreso en España (Printed in Spain)

© Reservados todos los derechos

PENTHOUSE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con los mismos. Ni puede aceptar ninguna responsabilidad de los anuncios de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del director.

Audiencia medida por EGM

MEDIUM GLORIA

OS AYUDARA A HACER UNA BUENA ELECCIÓN

806 41 66 50

Precio máximo de la llamada red fijo 1,18 €, red móvil 1,54 € (impuestos incluidos)
Servicio prestado por **SKYTELEMEDIA SARL** Apartado de correos 47.081 / 28080 Madrid

CON NUESTROS MEDIUMS Y TARÓLOGOS PROFESIONALES

806 416 648

Precio máximo de la llamada red fijo 1,18 €, red móvil 1,54 € (impuestos incluidos)
Servicio prestado por **SKYTELEMEDIA SARL**
Apartado de correos 47.081 / 28080 Madrid

Videncia

SE VAN A REALIZAR TUS SUEÑOS

806 41 66 47

Precio máximo de la llamada red fijo 1,18 €, red móvil 1,54 € (impuestos incluidos) Servicio prestado por **SKYTELEMEDIA SARL** Apartado de correos 47.081 / 28080 Madrid

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

AdultFriendFinder®.com

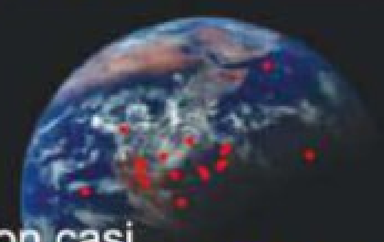
La Comunidad de Sexo e Intercambios de Pareja Más Grande del Mundo

Apúntate GRATIS y tendrás:

¡Vídeos de chicas amateurs!
Gente real en videos en vivo, ¡desnudas frente a la webcam!

¡Las fotos eróticas de los usuarios!
¡Millones de fotos picantes de personas solteras y parejas sensuales!

¡Conoce a chicas en tu zona!



Con casi
20 millones de usuarios
te será fácil conseguir una cita.

Descubre
www.adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelos mostradas en las fotos.
Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.