

PENTHOUSE

Nº 387 • España 4,00€ • Portugal Cont. 3,20€

LIFE ON TOP 

**SUDÁFRICA
LA OTRA CARA
DEL MUNDIAL
DE FÚTBOL**

**DESTINOS
SAÏDIA
LA PERLA AZUL
DE MARRUECOS**

**REPORTAJE
PUTAS PARA
JESÚS
UNA IGLESIA
PARTICULAR**

**ENTREVISTA
EDU SOTO**

**EL DIARIO DE
MARÍA
LAPIEDRA**

*Kiara
Diane*



MC
MC EDICIONES



**DVD:13€
DVD+REVISTA:17€**

**PROMOCIÓN SÓLO
PARA ESPAÑA**



MOVILEROTICO.COM

+ 18 años



VIDEOS

Ej: Envía **PHS 53937** al **995959**

GORDITAS De 51250 a 51254 VIDEOS CASEROS	ASIÁTICAS De 16707 a 16712 NEGRITAS	BRASILEÑAS De 44860 a 44863 EN LA CALLE	TETONAS De 11230 a 11235 SANDRA G
PORNO TERROR De 74551 a 74555 CASTING X	TRANSEXUALES De 44348 a 44352 GAY	ANASTASIA MAYO De 9801 a 9805 ANIMATION	LESBIANAS De 0620 a 0625 MAMAS
 De 17755 a 17762 UNIFORMES	 De 16605 a 16610 LUCIA LAPIEDRA	 De 74861 a 74865 SECRETARIAS	 De 76594 al 76623 MARTIN MAZZA
 De 32196 a 32201	 De 15567 a 15571	 De 88954 a 88963	 De 29548 a 29552

JUEGOS

Ej: Envía **PHJ 4672** al **995959**

 Sex Memory 4537	 Sexy Factor 1957	 Sex Trip 2905	 MACHO SIM 4672
 CHICK XONIX 4624	 sex TWICE Hentai 4472	 PASTILLAS DICES 4628	 SEX CABINS Paradise 2108

VIDEO-Llamada
¡En directo!
 Pídeles lo que quieras
803 515 885
 Disfruta con nosotras
 Líneas eróticas sin censura
 Mayores de 18 años

ESTOY MUY CACHONDA...
803 553 708
 Envía **ANITA** al 995888

ME EXCITO SI ME MIRAS
803 523 427

Envía CRISTINA al 995888

803 420 106
 DISFRUTA DE MI CUERPO...

Envía DANIEL al 995888
HARÉ TODO LO QUE ME PIDAS...
803 523 439

Envía CELINE al 995888

ME GUSTAN LOS TRIOS...

803 555 878
 Envía **JANA** al 995888

HAGO MAMADAS INCREÍBLES
803 523 432
 Envía **MARIANA** al 995888

803 523 436
¡PENETREME!
ARDO DE PLACER
 Envía **NAOMI** al 995888

HAZME TUYA
803 523 441
 Envía **CINTHIA** al 995888

6 **BAJOS:**
TIENDAS

8 **GARAJE**
MOTOR
JOSÉ ALARCÓN

12 **PRINCIPAL**
LA OTRA CARA DEL
MUNDIAL DE
SUDÁFRICA
JOAQUIM PUJALS Y ALFONS RODRÍGUEZ

22 **CHICA DEL MES**
KIARA DIANE
FOTOGRAFÍA PERFECTA
POR PENTHOUSE STUDIOS

32 **DESTINOS**
SAÏDIA
LA PERLA AZUL DE MARRUECOS
JOSEP GUIJARRO

40 **EL DIARIO DE:**
MARÍA LAPIEDRA
AMOR BIZARRO

44 **EN LA CAMA CON...**
EDU SOTO
CECILIA GESSA





50 ARTE DEL DESNUDO:

CODY LOVE PRINCESA GUERRERA

POR TAMMY SANDS

60 1º PISO: REPORTAJE

PUTAS PARA JESÚS

POR HARMON LEÓN



68 2º PISO: DULCE Y PICANTE

ANTONIA & ANGEL

ELLEN STAGG Y STAGG STREET

80 3º PISO: ENTREVISTA

JADE VIXEN

POR BARBARA PIZIO



90 5º PISO WIFI

CYBER

92 5º PISO: ESTRELLAS

HORÓSCOPO

ROSER LLAURADÓ

94 7º PISO: MÚSICA Y LIBROS

CULTURA

98 DESDE EL ÁTICO

LAS MUJERES MAS GUARRAS Y CALIENTES TE ESPERAN



**ME ENCANTA QUE ME DEN
POR EL CULO ¡PENÉTRAME!**

803 413 310



Córrete conmigo

803 517 149



Comparte conmigo mis orgasmos

803 517 915



Escúchame gemir en directo

803 413 392



**VIDEO
LLAMADA**
Mirame en directo
Marca y elige la opción
VIDEOLLAMADA

**803
506
577**



**ESCUCHA CÓMO ME
MASTURBO PARA TI**

803 517 372



Mi culito tiene hambre

803 517 358



**LÁME ME MI CONITO
Y HAZME GRITAR**

803 517 783



**AMA DE CASA SE LO
HACE EN DIRECTO**

803 514 975

Mayores de 18 años. Coste llamada 803, precio máx. 1.16€/min Red Fija, 1.51€/min Red Móvil, IVA incl. TLU NV Apdo. 14903 CP 28080 MADRID

FOTOCONTACTOS CHAT SMS Y MUCHO MÁS



Espero conocerte

envía **LUNA**
al **27574**



Busco diversión

envía **DORA**
al **27574**



Quiero un chico atrevido

envía **MIRANDA**
al **27574**

Descarga tu Video X con sólo 1 SMS, envía CLIPX al 995995



+18 años. Coste SMS: 3.99€ IVA incl. Nvia Gestión de Datos; info@nvia.eu; Número atn. cte: 902 453 545. Coste navegación WAP no incl.



**Joven atractiva
busca chico**

envía **AIDE**
al **27574**



**Chica buen rollo se
aburre solita en casa**

envía **LETY**
al **27574**



Alegre y un poco salda

envía **SILVIA**
al **27574**



Marchosa busca compañero
envía **ALEXIA**
al **27574**



**Acabo de salir de una relación tormentosa
busco chicos que me ayuden a olvidarla**

envía **MARCELA**
al **27574**



Quiero contacto con chicos
envía **CELINE**
al **27574**

Contactos en tu ZONA
envía **CONTACTO** (seguido
de un espacio)+ las dos
primeras cifras de tu código
postal al **27574**. Por ejemplo
si eres de Barcelona envía:
CONTACTO 08
al 27574
Las chicas más simpáticas de
tu localidad te esperan

Coste SMS: 1.39€ IVA incl. Nvia Gestión de Datos; info@nvia.eu; Número atn. cte: 902 547 382

ESTILO

RELOJ KOBE

Kobe es una ciudad japonesa famosa por ser una metrópoli abierta a los extranjeros desde finales del siglo XIX, que une la tradición con la modernidad. Por ello la marca de relojes Pulsar ha decidido que es el lugar perfecto para inspirar estos nuevos relojes que, en su interior, tienen la más moderna de las tecnologías pero que son vestidas de manera magistral con la tradición más reconocible de los buenos relojeros.



DEPORTES AL AIRE LIBRE

Las prendas Eider combinan la pasión por los deportes de montaña, la investigación permanente, los tejidos expertos y un estilo moderno y único. La nueva camiseta Rey, está diseñada para una mejor adaptación a las actividades. Incluye refuerzos en las costuras que están pegados con Softshell Sensitive y el resto de la camiseta está confeccionada en malla Drycore, que aporta máxima tecnicidad, óptima transferencia de humedad, sensación de frescor y una elevada resistencia a la abrasión.

COSMÉTICA SEXUAL

La línea erótica de cosméticos Zahara, quiere que tus relaciones sexuales sean inolvidables. Quieren ayudar a aumentar el placer, tanto de la mujer como del hombre, aunque cada uno de ellos con unas características específicas, todos poseen una misma finalidad: lograr un placer máximo. Por ello te vamos a proponer que te lo pases de miedo con el spray Zahara Extend, que ayuda a retardar la eyaculación sin perder nada de sensibilidad. Se aplica en el pene con un suave masaje hasta su total absorción. P.V.P.: 17,50 €.

zahara
everlasting romance



LIBERAR MANOS

La empresa Plantronics nos propone diferentes modelos de bluetooth, dada su experiencia y calidad de sonido sin competencia, que reflejan casi 50 años de innovación y compromiso con el cliente. Por ello el Voyager Pro supone todo un avance en términos de calidad de sonido y comodidad. Su avanzado diseño aúna una anulación de ruidos superior, disminuyendo el ruido del viento y el sonido entrante, además de garantizar una conversación nítida independientemente del lugar en que se encuentren. P.V.P.: 79,99 euros

CALZADO DE VERANO

Helly Hansen marca un antes y un después en el calzado náutico y lo hace con el modelo Latitude 90. El diseño incorpora detalles realizados a mano como materiales de primera calidad. Con cuero de primera calidad con el que está fabricado así como la plantilla EVA y la suela Storm Grip, hacen que se trate de un calzado extremadamente confortable, con un look de última generación. Está disponible en tejidos lisos como en sargas y estampados a rayas. Cuero plena flor de primera calidad que proporciona una calidad y un confort superior a la parte de la pantorrilla y además lleva detalles realizados a mano.



AL AGUA CON EL MP3

En muchos momentos de nuestras travesías, o descansando en un medio, siempre acuoso o húmedo, hemos echado de menos una banda sonora privada. Vamos, un mp3 que nos dejara poder escuchar una música especial si estábamos haciendo Sky acuático, Remo, Rafting, Piragüismo o dándonos un baño relajante en casa, en un Spa, la Piscina o en tus sesiones de Sauna. Saytes ha creado el Dolphin, un reproductor 100 x 100 resistente al agua con carcasa de aluminio, que lo aísla de lo que pueda dañarlo.

ALTAVOCES MÁGICOS PARA PC

Altec Lansing ha presentado al último miembro de su familia de altavoces para ordenador: el sistema de altavoces VS462I 2.1. Este modelo está pensado para música, películas y juegos, cuenta con un potente subwoofer, y de dos 2 twitters y un altavoz de medios en cada satélite. Cada satélite cuenta con un altavoz de medio alcance de 3" orientado hacia abajo que difunde las ondas sonoras a una superficie dura en la que rebotan y desde la que se distribuyen uniformemente por toda la estancia para un sonido equilibrado. Así que se podrá experimentar el sonido de explosiones, baterías y truenos.



MODA VERANIEGA

Vamos a disfrutar de una vez el verano, o eso es lo que ya esperamos. Lo cierto es que aunque nos guste mucho el sol y la playa, tenemos que tener en cuenta todos los detalles de ese look que llevaremos al agua. No se puede ir de cualquier manera, por ello Punto Blanco te propone, como cada verano, los modelos más fashion para que en tu lugar de vacaciones todos miren con envidia por donde vayas.

BMW 535i GT

VIVA EL MESTIZAJE

»JOSÉ ALARCÓN .JPG» JAG

DICEN QUE LA RIQUEZA ESTÁ EN LO VARIOPINTO. Y ESO, APLICADO AL MUNDO DEL AUTOMÓVIL, SE TRADUCE EN QUE EL VEHÍCULO QUE REÚNA LO MEJOR DE CADA CLASE O CATEGORÍA, DARÁ COMO RESULTADO ALGO, CUANTO MENOS, DISTINTO E INNOVADOR. PUES BMW HA HECHO ALGO PARECIDO CON SU NUEVO 535i SERIE GT, DONDE HA CONCENTRADO LAS CARACTERÍSTICAS MÁS RELEVANTES DE UN FAMILIAR, UN COUPÉ, UNO DE REPRESENTACIÓN, UN TODOCAMINO Y... HE AQUÍ, ALGO QUE SE ENFILA COMO UN ÉXITO ASEGURADO, PORQUE EL MODELO EN CUESTIÓN ES UN MIXT DISTINGUIDO Y QUE DISTINGUE.



+MOTOR BRILLANTE +HABITABILIDAD Y COMPORTAMIENTO +CONSUMOS COMEDIDOS

-VISIBILIDAD TRASERA -CONJUNTO PESADO

P.V.P.: A PARTIR DE 63.100 €, SEGÚN OPCIONALES

En efecto, este flamante modelo del fabricante alemán abre un nuevo segmento de vehículo, a igual que lo hizo con su singular todocamino X-6. Se trata de un automóvil a caballo entre una berlina familiar, un monovolúmen, un lujoso coupé o, incluso, algo de crossover; desde luego, un estudiado cóctel cuyo debut ha sorprendido a propios y a extraños, ya que si no deja indiferente desde el punto de vista estético, tampoco decepciona el balance que arroja este estupendo conglomerado a la hora de recorrer kilómetros con él.

Aunque es cierto que se basa en la serie top de la familia BMW, como es la 7, este nuevo concepto de turismo de alta gama, lleva implícito una serie de conceptos que son convincentes argumentos a la hora de elegir, como la versatilidad en ciertos elementos. Este es el caso de su maletero, cuyo portón es de dos piezas (parcial o completo) para facilitar la carga y descarga de los objetos. Pero hay más en este Gran Turismo de BMW. En primer lugar, se ha de decir que estamos ante un gran coche, de unas dimensiones más que generosas, de una carrocería poco común en cuanto a formas, pero que sin duda conjuga la polivalencia y la deportividad con una elegancia y señorío fuera de serie. Para hacernos una idea de sus volúmenes, este 535i Serie GT, posee una anchura de 1,9

metros, una altura de 1,55 y una longitud de casi cinco metros, y todo el conjunto alcanza un peso en torno a las dos toneladas.

Un dechado en detalles

Son muchas las cuestiones a abordar sobre este innovador coche. Pero aparte de su estética, aspecto externo o medidas, incluso su singular comportamiento, como veremos más adelante, este GT destaca por ser un ejemplo en detalles originales. Y no me refiero a su nivel de equipamiento que no descuida ni un ápice, —y en el que tan sólo echamos a faltar unas levas en el volante— sino en soluciones tangibles como el hecho que sus cuatro puertas presentan ventanillas sin marcos (todo un alarde de diseño funcional y efectivo), o la caída de su techo

en la línea del más atractivo coupé, por cierto súper-panorámico, o la forma de sus superficies acristaladas laterales que le confieren una dosis extra de dinamismo a todo el conjunto. Todos ellos elementos que, aunque no se detecten en un primer momento, son los auténticos responsables de que este nuevo BMW presente un look distinto y diferente a lo que la marca nos tiene acostumbrados y que sólo nos puede recordar a su también peculiar X6. A este respecto, es su parte posterior la que nos hace recordar esa similitud familiar.

A destacar, y precisamente a favor de esa versatilidad que doy fe en este coche, su sistema de acceso al maletero desde el habitáculo, un sistema de tapas y accesos diseñado y dispuesto de tal manera que se pueden dejar y coger pequeños objetos del espacio de carga sin que se altere la temperatura del habitáculo ni deje entrar ruidos. Asimismo, si se separan unos paneles verticales que aísla el maletero del habitáculo se puede disponer de un espacio de 150 litros útil para guardar cosas, algo de agradecer puesto que los 440 litros de capacidad de su maletero son un poco escasos en un coche de estas dimensiones. Pero eso sí, si se abaten todos los asientos traseros, su capacidad total puede llegar, atención, a los 1.700 litros.

Hecha esta apreciación añadir que el resto del habitáculo respira una irrenunciable atmósfera de confort y comodidad, a la que ayuda tanto los buenos materiales usados como la disposición y ergonomía de todos sus elementos: asientos, apoyabrazos, sistema de abatimientos, etc. Por otro lado, el acceso al interior por cualquier de sus cuatro puertas es fácil y de gran comodidad.

Buen comportamiento para sus dimensiones

Si se tiene muy presentes las medidas del conjunto que estamos conduciendo y somos conscientes de ello, su comportamiento es excelente. Como lo es la respuesta de su estupendo motor de seis cilindros, biturbo y de 3 litros de cubaje que rinden la nada despreciable potencia de 306 Cv. Notable conjunción de motricidad y cambio de 8 velocidades Steptronic, una combinación perfecta para viajes largos en los que se agradece una conducción con suavidad para lograr buenas velocidades de cruce-ro. Su comportamiento se puede resumir como dócil y estable, mostrándose rápido cuando se requiere. Sus consumos medios son más que razonables, mientras que si se opta por la posición 'Sport' se llega a emular a los de un deportivo de alta gama. Por último, decir que puede resultar algo incómodo para ciudad, pero elogiar la combinación de conceptos y características que en este coche han logrado y cuyo resultado es que lo hacen distinto a todo. Sin duda, un buen valor añadido a tener en cuenta.



FICHA TÉCNICA

Motor:	Delantero, gasolina 6cil.
Cilindrada:	2.979 c.c.
Potencia:	306 Cv.
Velocidad:	250 km/h
Tracción:	Trasera
Cambio:	Automático, 8 vel.
Frenos:	Discos ventilados del. y det.
Llantas:	Aluminio 8J 18"
Cons. mixto:	9,5 l.
Peso:	2.015 kg
CO2:	209 g/Km, según fabricante



NUEVO A1

PURA ESENCIA AUDI



Después de su anuncio, a principios de este año, muchos son los que esperan la presentación y debut, este verano, de lo nuevo de la marca de los anillos: el A1. Un compacto dinámico, con menos de cuatro metros de longitud, de personal diseño que a buen seguro hará las delicias del público más joven a quien, en principio, va destinado y dirigido. Sin embargo, el pequeño de la familia Audi, no se conformará con defender la calidad y el alto estándar del fabrican-

te alemán en ese segmento y ante ese target de usuario, sino que por sus aptitudes, elegancia, tecnología y deportividad no será de extrañar que arrebate a más de un comprador de otras categorías y marcas. Y es que el nuevo A1 se podría definir como la filosofía Audi concentrada, ya que se trata de un vehículo contenido que encajará a la perfección en ese segmento de los pequeños utilitarios, pero eso sí, con el marchamo de proceder de la familia que procede, todo un aval en la industria automovilística. Debido, en parte, a sus compactas dimensiones, resultará ágil y manejable para circular por ciudad, al tiempo que ofrecerá grandes aptitudes para el uso cotidiano. Su interior, al parecer, también presume de una gran calidad y deportividad. Pero por si fuera poco, el "alevín" de Audi traerá consigo un amplio abanico de modernas tecnologías y supondrá el primer automóvil Premium del segmento de los minicompactos. Según el fabricante, el deportivo y ágil tren de rodaje lo coloca al frente de su segmento, mostrando un comportamiento, tanto en ciudad como en carreteras comarcales y autopista, de placentera conducción.

Para hacernos una idea del grado de equipamiento, de serie adoptará el sistema de estabilización ESP con bloqueo transversal electrónico que contribuye a un manejo más preciso y deportivo al tiempo que aumenta la seguridad en marcha. Y en cuanto a motores, la gama estará protagonizada por cuatro motores de cuatro cilindros, dos de ellos TDI y dos TFSI, cuyas potencias van de los 86 CV (63 KW) a los 122 CV (90 KW). Todos los grupos motrices se rigen por el principio del down-sizing, que sustituye cilindrada por turbosobrealimentación, y obtienen su combustible a través de inyección directa.



WOMAN EXTREME

803 402 965

www.womanextreme.es

CALLEJERA

Ponme a cuatro patas,
clávame las rodillas en el suelo
y haz que te sienta.



Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 1,16€/min. Red Mób.: 1,51€/min. CALL HOUSE, SL -Apdo Correos 18220 CP:28080 Madrid- Mayores de 18 años Al llamar a este número entra a formar parte de la BBDD de Call House SLU, accediendo así a nuestras mejores promociones. Para baja: WOMAN al 25522, 1,30€ iva inc.

Chicos Contacto Chicos® 803 423 466

www.chicoscontactochicos.es

ABIERTO LAS 24h.

CONOCE DESDE EL CHICO MÁS TRANQUILO
AL CHULO MÁS GRANDE DE TU CIUDAD



PAGA DE FORMA
DISCRETA Y SEGURA
902 472 473

Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 1,16€/min. Red Mób.: 1,51€/min. CALL MEMBER, SLU -Apdo Correos 18221 CP:28080 Madrid- Mayores de 18 años Al llamar a este número entra a formar parte de la BBDD de Call Member SLU, accediendo así a nuestras mejores promociones. Para baja: CCC al 25522, 1,30€ iva inc.





Goles

contra la pobreza

LA OTRA CARA DEL MUNDIAL DE SUDÁFRICA

MIENTRAS SUDÁFRICA SE PREPARA PARA ACOGER EL PRIMER MUNDIAL ORGANIZADO EN EL CONTINENTE, DIVERSOS PROYECTOS EMPLEAN EL FÚTBOL PARA MITIGAR LOS GRAVES PROBLEMAS SOCIALES QUE ARRASTRA LA NACIÓN DEL ARCO IRIS.

TXT» JOAQUIM M. PUJALS JPG.» ALFONS RODRÍGUEZ

A pocas semanas del inicio de la **COPA DEL MUNDO 2010**, Sudáfrica sólo vive para el fútbol. Nadie habla de otra cosa en sus calles, inundadas de referencias al acontecimiento más importante organizado en el continente más pobre. La torre de telecomunicaciones de Hillbrow, edificio emblemático de Johannesburgo, soporta desde hace meses un balón de fibra de vidrio de 35 toneladas. Otro aún mayor le ha crecido a la de Lukasrand en

Pretoria: con 50 toneladas, ostenta el estéril récord de ser la pelota más grande de África. Tampoco son pequeñas las que han brotado frente al Centro Internacional de Convenciones de Ciudad del Cabo, escenario del sorteo del campeonato. Por doquier hay relojes que desganan la cuenta atrás hasta la inauguración, banderas de los países participantes, mascotas, **VUVU-ZELAS** (las largas trompetas de plástico que



KEYWORDS

- COPA DEL MUNDO 2010
- VUVUZELAS
- CHABOLAS
- NELSON MANDELA
- FÚTBOL PARA LA ESPERANZA
- TOWNSHIPS
- FESTIVAL FÚTBOL PARA LA ESPERANZA
- ESCUELA DE FÚTBOL DIBANISA

atruenan los estadios locales) y camisetas de los equipos finalistas (la gente acude al trabajo con la de los *bafana bafana*, 'los chicos', la selección nacional). Sudáfrica es una potencia emergente pero aún arrastra enormes problemas sociales, herencia de más de cuatro décadas de un régimen racista que la aisló internacionalmente. En un reciente estudio, ha desbancado a Brasil como nación más desigual del mundo. La mitad de sus 50 millones de habitantes sobreviven en la pobreza rodeados de una riqueza deslumbrante. Hay 1,2 millones de personas alojadas en miles de asentamientos de **CHABOLAS** alrededor de sus capitales. El paro oficial ronda el 25%. La miseria es el fermento de aterradores índices de criminalidad. Cada año se cometen medio millón de violaciones. Y, con 5,7 millones de seropositivos, es el país más castigado por el SIDA. Por encima de todo, sus diferentes comunidades (negros, blancos, mestizos e indios son las principales) viven todavía segregadas: antes lo establecía la ley, hoy las separa el dinero.

El gobierno ha invertido casi 3.000 millones de euros en la organización del Mundial, para el que se han erigido algunos de los estadios más espectaculares del orbe y del que se espera que relance una economía azotada por la recesión. Con muchos menos recursos, diversos proyectos

tratan desde hace años de capitalizar la infinita popularidad del fútbol para promover mejoras sociales. Todos esperan que el acontecimiento actúe como un trampolín que les catapulte hacia sus objetivos. "El deporte tiene el poder de cambiar el mundo", dijo **NELSON MANDELA** cuando logró que la Copa del Mundo de Rugby de 1995 uniera a un país al borde de la guerra civil.

Un Mundial callejero

"Are you ready? ('estáis preparados?')", grita el entrenador. "Yeeeeees!", contestan a coro una treintena de vocecillas chillonas. Los pequeños participan en las actividades deportivas y educativas organizadas dentro del programa *Football for Hope* ('FÚTBOL PARA LA ESPERANZA') en el complejo deportivo Number 3 Square en Alexandra, uno de los **TOWNSHIPS** (suburbios segregados) de Johannesburgo, en el que viven casi medio millón de personas. En uno de los brutales contrastes tan habituales en Sudáfrica, tan sólo una autopista separa la pobreza de Alex -como lo llaman sus habitantes- de

SUDÁFRICA ES UNA POTENCIA EMERGENTE PERO AÚN ARRASTRA ENORMES PROBLEMAS SOCIALES, HERENCIA DE MÁS DE CUATRO DÉCADAS DE UN RÉGIMEN RACISTA QUE LA AISLÓ INTERNACIONALMENTE

CUALQUIER SUBURBIO

de las ciudades sudafricanas muestra rincones con niños practicando el fútbol.

En la página siguiente, algunas de las chabolas que se yerguen en los alrededores de las grandes ciudades. Se calcula que en Sudáfrica hay 1,2 millones de personas alojadas en estos poblados.

Sicelo Heukile, entrenador de la Escuela Dibanisa, con un trofeo y la foto de su hijo.





Sandton, el barrio blanco más lujoso de la ciudad y tal vez del país. El recinto, inaugurado este año, cuenta con un campo de fútbol de hierba, una pista polideportiva, otra para monopatines y dos canchas de tenis que relucen entre las grises chabolas que las rodean. Fue construido con el apoyo de la FIFA para acoger el **FESTIVAL FÚTBOL PARA LA ESPERANZA**, que reunirá durante la última semana del Mundial a

32 equipos de fútbol callejero de otras tantas organizaciones de todo el planeta que marcan goles a la pobreza. Habrá uno que agrupa a jóvenes israelíes y palestinos, y otros dos que aúnan a jugadores de las comunidades enfrentadas de Irlanda del Norte y de Bosnia-Herzegovina, respectivamente. Los equipos, mixtos, formados por chicos y chicas de 15 a 18 años, disputarán un torneo en el que no habrá árbitros. El



TODAS LAS JUGADORAS
SOBRE EL CÉSPED SON
NEGRAS Y VIVEN EN
DISTINTOS SUBURBIOS
ALREDEDOR DE LA
CIUDAD. Y CASI TODAS
SON LESBIANAS.
MUCHAS HAN SIDO
AGREDIDAS POR
ELLO, Y ALGUNAS
HASTA VIOLADAS

de la BBC que ahora trabaja para Football for Hope. Además de hacer deporte, medio millar de niños de Alexandra reciben formación en salud –con especial incidencia en la prevención del VIH– y convivencia social, tan necesarias en unos guetos azotados por la pobreza, la violencia, la droga y el SIDA. Se abordan cuestiones tan elementales como “la manera de hacer amigos o la igualdad entre chicos y chicas”, explica Sikhumbuzo Mngulwane, de 26 años, educador integrante de la organización del evento de julio.

“Llevamos a un grupo de chavales de Alexandra a Sudamérica, y no entendían que hubiera muchachos blancos que los recibieran, los abrazaran o lloraran por ellos cuando se marcharon”, refiere significativamente Luciano Cadoni, “porteño de ley” de 33 años, profesor de educación física que trabaja desde 2005 en Sudáfrica para Streetfootballworld, el organismo socio de la FIFA en el programa Fútbol para la Esperanza. Se trata de una red de ochenta organizaciones de cuarenta países que usan el fútbol para potenciar la educación, la salud, la paz, los derechos de los niños, la no discriminación e integración social y el medio ambiente. La FIFA destina a sus iniciativas el 0,7% de sus ingresos.

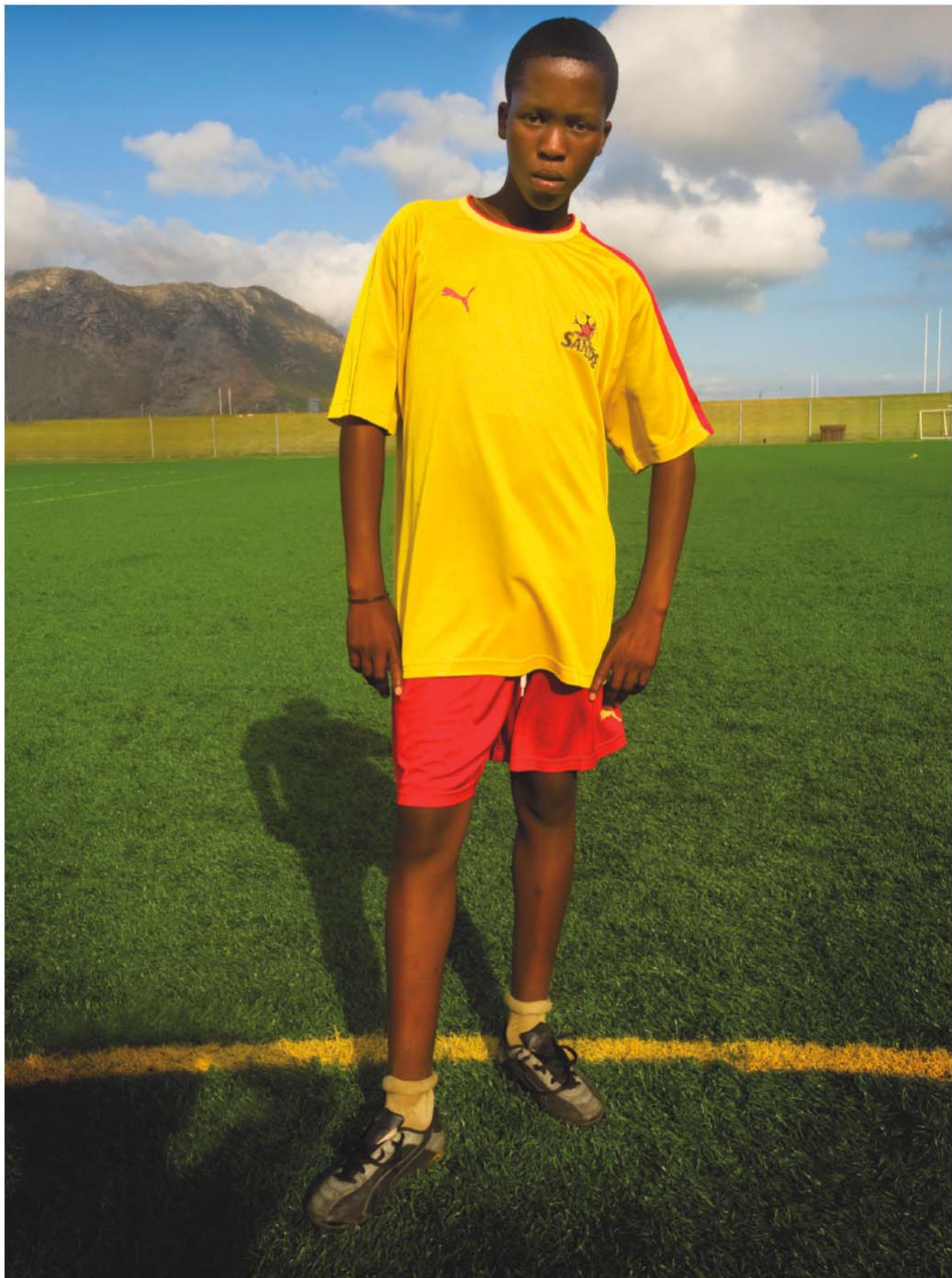
El festival contará con un centro de prensa que será atendido por los jóvenes involucrados en otro innovador proyecto social cuyo padre es el periodista Danny Lurie, de 33 años. Media docena de chicos y chicas recomendados por ONG y activistas sociales de Alex aprenden a realizar reportajes en vídeo sobre “los temas y las personas que nunca salen en los medios de comunicación. Por primera vez, estos colectivos tienen su propia prensa. De hecho, más que periodismo es un trabajo social”, considera.

En sus trabajos, tratan de “identificar los problemas del barrio y de buscar soluciones”, refiere Lurie. Los vídeos, que se cuelgan en internet, son presentados a la comunidad y dan pie a un debate sobre los temas abordados. La violencia sexual, las chicas huérfanas y sin techo, la prosti-

objetivo es que las disputas sobre el terreno se resuelvan por medio de la deportividad y el diálogo. Un gran número de actividades culturales y de confraternización rodearán esta competición, que forma parte del calendario oficial de la Copa del Mundo.

“El fútbol es mucho más que un juego y puede ayudar a cambiar la sociedad [resulta increíble para unir a la gente]”, asegura Mike Geddes, de 31 años, ex periodista

MUCHAS MUJERES SUDAFRICANAS han sido víctimas de abusos sexuales. A través del fútbol han encontrado una forma de mitigar los efectos devastadores de su situación personal.





tución juvenil, los artistas en el township o, cómo no, el fútbol como herramienta de desarrollo social son algunos de los primeros asuntos investigados. "Somos la voz de la gente", dice con orgullo la aprendiz de reportera Suzan Khosa, de 25 años. "Las personas con las que hablamos nos prestan un gran apoyo. Muchos vienen aquí a contarnos sus historias. A las autoridades, en cambio, no les hacemos ninguna gracia", compara Warren S. Radebe, de 24 años.

Comunidades unidas

En el otro extremo del inmenso país, junto a la bahía de Walker, donde turistas de todo el mundo pagan fuertes sumas para ver ballenas y tiburones blancos, se desarrolla otro intento de mitigar la injusticia con la ayuda del balón. Decenas de niños con brillantes uniformes amarillos trotan sobre la hierba artificial de última generación de su flamante centro deportivo, donde la **ESCUELA DE FÚTBOL DIBANISA** trabaja para mejorar su calidad de vida y favorecer la integración entre las comunidades segregadas de Gansbaai (blanca), Bloompark (mestiza) y Masakhane (negra). Sicelo Heukile, de 31 años, ejerce como preparador desde la puesta en marcha del proyecto, hace ya dos. Presume de conocer los nombres de los 120 chavales que entrena (18 de ellos, niñas). "Soy como un segundo padre y un amigo. Tengo niños en casa todo el día", comenta divertido. Heukile, que tiene un hijo de siete años, vive en una

de las destartaladas casuchas de Masakhane, un duro township donde se hacían 12.000 personas y que estuvo encerrado entre verjas durante el apartheid. El principal ornamento de su espartana vivienda son sus trofeos deportivos, que muestra con orgullo. Dibanisa significa 'entre todos' en isiXhosa, una de las 11 lenguas oficiales de Sudáfrica. Además de enseñar a los niños a jugar al fútbol, el hockey o el cricket con la ayuda de voluntarios internacionales, la escuela les inculca conocimientos de salud y valores de convivencia y medioambientales. Y, lo que no es menos importante para la inmensa mayoría, los días que entrenan reciben una buena comida y pueden ducharse -las casas del township carecen de aseos, incluso de agua corriente-.

Uno de los artífices del logro es Michael Lutzeyer, de 58 años, dueño de un complejo de ecoturismo de lujo en la zona e impulsor de numerosas iniciativas sociales y ecológicas. Está convencido de que "el Mundial va a dar un impulso enorme a

DECENAS DE NIÑOS CON BRILLANTES UNIFORMES AMARILLOS TROTAN SOBRE LA HIERBA ARTIFICIAL DE ÚLTIMA GENERACIÓN DE SU FLAMANTE CENTRO DEPORTIVO, DONDE LA ESCUELA DE FÚTBOL DIBANISA TRABAJA PARA MEJORAR SU CALIDAD DE VIDA Y FAVORECER LA INTEGRACIÓN ENTRE LAS COMUNIDADES SEGREGADAS

THULANI tiene 15 años y juega al fútbol en un proyecto formativo que favorece la integración de las comunidades blanca, mestiza y negra en Gansbaai.

Sobre estas líneas un partido de fútbol callejero en un township cerca de Ciudad del Cabo.



EL GOBIERNO HA INVERTIDO CASI 3.000 MILLONES DE EUROS EN LA ORGANIZACIÓN DEL MUNDIAL, PARA EL QUE SE HAN ERIGIDO ALGUNOS DE LOS ESTADIOS MÁS ESPECTACULARES DEL ORBE Y DEL QUE SE ESPERA QUE RELANCE UNA ECONOMÍA AZOTADA POR LA RECESIÓN

este país: sus beneficios se sentirán durante décadas". El programa cuenta con el apoyo de la Fundación Marcos Senna. El jugador del Villarreal visitó las instalaciones el año pasado, aunque la mayoría de los niños no lo reconocieron. "A mi me gusta Iniesta", proclama Thulani, de 15 años, que sueña con ser futbolista profesional.

Mujeres de verdad
Desde hace años, las lesbianas son

uno de los colectivos que más sufren la tremenda violencia que sacude los guetos negros sudafricanos, donde son víctimas de una profunda discriminación. Una treintena de ellas han sido asesinadas y cientos han sido violadas en la última década. Las agresiones sexuales contra ellas han sido calificadas por las ONG como 'correctivas' porque sus autores afirman querer curarlas de lo que consideran una enfermedad. Numerosas

organizaciones luchan contra esta lacra. Uno de los medios empleados para ayudar a las homosexuales es el deporte.

La corpulenta Hazel es la artífice de la goleada (4-0) que las Exceptionals infligen a las Simunye Ladies en partido de la liga femenina provincial del Cabo Occidental disputado en el township de Langa, cerca de Ciudad del Cabo. Todas las jugadoras sobre el césped son negras y viven en distintos suburbios alrededor de la ciudad. Y casi todas son lesbianas. Muchas han sido agredidas por ello, y algunas hasta violadas.

"A menudo, las jugadoras de otros equipos las insultan, les dicen que no son mujeres de verdad", denuncia Demakato Baartman, de 42 años, fundadora del Exceptionals, equipo que creó para arrancar a las chicas de "la criminalidad, las drogas, el alcoholismo y la violencia de sus barrios". Jugando al fútbol, las jóvenes, muchas de las cuales son repudiadas por sus familias a causa de su orientación sexual, se sienten activas, ven mejorar su autoestima, comparten sus problemas y aprenden a prestarse apoyo mutuo. Afortunadamente para las poco competitivas Simunye Ladies, como en todos los proyectos que emplean el fútbol para tratar de cambiar la sociedad, aquí lo de menos es el resultado. ■

LAS LESBIANAS son uno de los colectivos que sufren más la violencia que sacude los guetos sudafricanos. Cerca de Ciudad del Cabo se ha creado una iniciativa para ayudar a las homosexuales desde el deporte. Arriba, una imagen de las Simunye Ladies, equipo formado por chicas negras y, en su mayor parte, por lesbianas de los suburbios de la ciudad.

María Lapiedra

La actriz más deseada del 2009



Junto al **SexShop** online
mejor valorado, *rápido*, serio y *discreto* del país.



tienda.marialapiedra.com

Deseo, satisfacción y placer, 100% Garantizados.

FOTOGRAFÍA PERFECTA



KIARA DIANE ES UNA IMPRESIONANTE MUJER DE 22 AÑOS, NACIDA EN EL ESTADO DE WASHINGTON, CON INTERESES MUY ECLÉCTICOS. “EN MI TIEMPO LIBRE ESCRIBO, ME GUSTA IR AL SPA, HACER CLASES DE HIP-HOP, TRABAJOS DE VOLUNTARIADOS, DORMIR, SALIR CON LAS AMIGAS, Y POR SUPUESTO TENER TIEMPO PARA MIS COSAS SEXYS.” LO CIERTO ES QUE SERÍA FABULOSO FORMAR PARTE DE SU ÚLTIMO INTERÉS, SOBRE TODO CON ESTAS FOTOS A NUESTRA DISPOSICIÓN.

FOTOGRAFÍAS POR PENTHOUSE STUDIOS.



"Me encanta la máquina de abdominales, mantiene mi estómago liso y me hace olvidar los problemas de mi alrededor. Es genial."



"Adoro ser una
actriz de películas
para adultos.
Es lo mejor de
satisfacer a los
adultos. Y sobre
todo lo que te
toca hacer a ti."





"He tenido una experiencia sexual magnífica con una chica. Soy muy selectiva en cuestión de mujeres, y ella fue fascinante. Nuestro amante nos miraba y lo describió como arte."







"No tengo problemas en decirle a los hombres lo que quiero. Con la boca cerrada no se come. Y cuando encuentro al tío adecuado, no tengo problemas de sinceridad. Sólo tengo que encontrar al tío correcto."









SAÏDIA

La perla azul de Marruecos

APODADA COMO LA PERLA AZUL, **SAÏDIA SE PERFILA COMO EL NUEVO DESTINO TURÍSTICO DE MARRUECOS**. SE UBICA AL NOROESTE DEL PAÍS, A ESCASOS 100 METROS DE LA FRONTERA ARGELINA. UN LUGAR QUE VIENE AVALADO POR **300 DÍAS DE SOL AL AÑO**, **PLAYAS VÍRGENES, AGUAS LIMPIAS Y ARENA FINA**, RODEADA DE UN MAGNÍFICO PARQUE NATURAL Y **PRECIOS MUY COMPETITIVOS**.

TXT » JOSEP GUIJARRO + JPG » XSCRIPTUM



UN DESTINO MUY "GOLFO" pero en el sentido más deportivo del término porque, a los 18 hoyos del campo del Barceló Mediterránea Saïdia habrá que sumar, en breve, otros 27 de dos campos más. Los responsables del proyecto Plan Azur pretenden convertir este lugar en un destino de golf. De hecho, el rey de Marruecos se comprometió a celebrar allí El Challenge Mohamed VI, es un prestigioso torneo de golf que reúne a las primeras figuras mundiales de este deporte durante los primeros días de marzo.

Por alguna extraña razón, cuando uno piensa en Marruecos como destino de viaje, vienen a la mente ciudades como Marrakech, Casablanca o Fez, en detrimento de otras zonas de enorme potencial turístico. Una de ellas, conocida como Mediterránea Saïdia se extiende frente a las costas de Almería y linda con la frontera argelina, en la provincia de Berkane. Posee una situación geográfica privilegiada, en el centro de una bahía espléndida, con playas de arena fina, que se extienden por un litoral de 15 kilómetros. Se trata de destino emergente, muy económico y diseñado para quien desee vivir un Marruecos distinto... digamos que más europeo. Sí, porque Saïdia dispone de un extraordinario paseo marítimo plagado de terrazas y chiringuitos, de un moderno puerto deportivo, llamado **MARINA SAÏDIA**, que es el tercero mayor del Mediterráneo y dispone, entre otras cosas más, de un importante centro comercial y de ocio que acoge regatas, congresos, y otras actividades sociales y deportivas, como la Convención Nacional de turismo.



Un Marruecos verde

Pongo rumbo a Nador. Un vuelo de Ryanair me lleva desde Madrid o Reus (Tarragona) desde 10 euros por trayecto. El precio es otro aliciente más para este viaje, aunque siempre puedes volar hasta la pequeña localidad de Oujda, situada a unos 40 Km. al Sur de Saïdia, con alguna compañía regular.

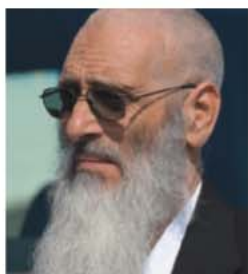
Apenas salgo de la terminal compruebo como las carreteras están engalanadas con banderas patrias y plagadas de controles policiales. Al parecer, el rey Mohammed VI está pasando unos días en su palacio, entre Oujda y Saïdia. *"La bandera de Marruecos es roja simbolizando la sangre"* —me explica

Barrutia, mi guía en esta aventura— y *la estrella tiene cinco puntas por las cinco premisas del Islam* (Alá es el único dios y Mahoma su profeta, la oración, el Ramadán, la limosna y la peregrinación a La Meca). Ya aprendí una cosa más, y no será la última porque, en efecto, Marruecos es un país **MUSULMÁN**, aunque moderado, que ha abrazado la modernidad sin renunciar a sus tradiciones seculares. Da fe de ello la gran cantidad de mujeres que visten de forma occidental o, como muchas de ellas, se han incorporado ya al mercado laboral.

KEYWORDS

- MARINA SAÏDIA
- MUSULMÁN
- BARCELÓ MEDITERRÁNEA SAÏDIA
- MAR CHICA
- ISLAS CHAFARINAS
- PLAN AZUR
- ISLA DE SILHOUETTE
- TAKAMAKA
- DENIS ISLAND
- SNORKEL





EL BARCELÓ MEDITERRANEA SAÏDIA, constituye el punto neurálgico de la urbanización turística del Norte oriental de Marruecos.

Sobre estas líneas un par de marroquíes de la medina de Oujda.

Los 60 Km. que me separan de mi hotel, el **BARCELÓ MEDITERRANEA SAÏDIA**, se cubren en algo menos de hora y media. La carretera discurre entre frondosos cultivos, árboles frutales y, a la izquierda, la **MAR CHICA**, una albufera semicircular de agua salada y poca profundidad que acoge una gran variedad de aves. Me sorprende constatar como el paisaje es muy parecido a cualquier otro de la cuenca mediterránea, nada que ver con la aridez de otras zonas del país. Un consejo: Si te desplazas en coche por tu cuenta, evita superar los límites de velocidad. Marruecos es inflexible en ese sentido y las carreteras están llenas de rádares y patrullas de tráfico.

Al fin penetro en Ras El Ma. Lo sé porque diviso en el mar, a escasos cuatro kilómetros de la costa, las **CHAFARINAS**, tres pequeñas islas de soberanía española habitadas (sólo una de ellas) por una pequeña guarnición militar de la Legión. Y es que ésta ha sido una región que formaba parte del protectorado español hasta 1956. Estaba separado del galo por el curso del río Mouluya que hacía de frontera natural. Así que, tanto el francés como el castellano, son lenguas muy extendidas en esta región y resulta muy fácil comunicarse con sus habitantes.

Un destino muy variado

Una vez cruzado el mencionado río es visible mi destino: el espectacular complejo turístico Mediterráneo Saïdia. El punto neurálgico de la urbanización es el hotel Barceló. Mi escapada podía contarse en números: Categoría cinco estrellas, seis piscinas y los dieciocho hoyos de su campo de golf que albergará –según dicen– la sexta edición de la Copa del Trono de Golf. Está prevista la construcción de otros dos campos por lo que Saïdia opta a un puesto destacado en los destinos de este deporte. Me vais a permitir que deje de lado los números o, de lo contrario, tendría que añadir el número de cervezas y otras bebidas que consumí en los tres restaurantes y tres bares del hotel, que supera creces los mencionados hasta ahora.

Este lujoso resort fue inaugurado en junio de 2009 por el rey Mohammed VI quien se ha marcado el firme propósito de dinamizar esta zona dentro de lo que se ha denominado **PLAN AZUR** que prevé incrementar el número de turistas a Marruecos hasta los diez millones.

SAÏDIA POSEE UNA SITUACIÓN GEOGRÁFICA PRIVILEGIADA, EN EL CENTRO DE UNA BAHÍA ESPLÉNDIDA, CON PLAYAS DE ARENA FINA, QUE SE EXTIENDEN POR UN LITORAL DE 15 KILÓMETROS





EN LA CUEVA
FUE HALLADO
UN CRÁNEO
TREPANADO DE
11.000 AÑOS, LO
QUE CONVIERTE A
LOS HOMBRES DE
BENI SNASSEN EN
LOS CIRUJANOS
MÁS ANTIGUOS
DEL MUNDO

En el hotel, Amelia Varo me informará de las posibilidades del destino; desde actividades náuticas, paseos a caballo o quad, hasta una prospección más "cultural" por esta desconocida región alauí. Opto por participar de ambas posibilidades.

Así que, al día siguiente, pongo rumbo al valle de Zegtel, patrimonio natural marroquí desde 1953, para disfrutar del paisaje y de su rica gastronomía. Mi primera parada es el centro ecuestre Caïd El Mansouri, donde tendré ocasión de degustar dulces típicos acompañado de una ceremonia del té. Una maravilla. Después me dirigiré a Berkane y desde allí



hasta las laderas de Beni Snassen, montañas que culminan a 1.532 metros de altitud, en la cumbre de Rass Foughal, para visitar dos cavidades singulares: La grotte du Chameau (camello) y la des Pigeons (palomas).

En la primera nace un pequeño arroyo cuya agua está caliente todo el año. Muchas familias hacen *pic-nic* en sus alrededores, aprovechando la sombra de los árboles y sus cristalinas aguas. La segunda, que debe su nombre a la cantidad de palomas que tienen allí su hogar, posee además un interés arqueológico. En su interior fueron hallados los restos de 195 individuos, asociados a una enorme "industria" lítica. Se han hallado cerca de medio millón de útiles prehistóricos y un número considerable de restos animales fósiles. Una de las piezas más sorprendentes, sin embargo, es un cráneo trepanado de 11.000 años de antigüedad, lo que convierte a los hombres de Beni Snassen en los cirujanos más antiguos del mundo.

La medina de Oujda

Tras un almuerzo tradicional en Ta-foughalt, a base de *harira*, que es una especie de sopa local y *Tajine* de pollo y cordero (carne guisada con frutas o verduras), delicioso, me encaminé a Oujda. Esta ciudad, situada a 60 kilómetros de Saïdia, fue fundada en el siglo X y reedificada, tres siglos más tarde, por el sultán Abou Youssef. Los franceses la ocuparon en dos ocasiones (en 1844 y 1859) y

A MENOS DE 100 METROS DE SAÏDIA se halla la frontera con Argelia (Pág. Anterior) cerrada desde hace 30 años. En la imagen se distinguen las banderas de ambos países.

Sobre estas líneas un músico de Taufoughalt, a la derecha, la grotte du chameau y, debajo, un caballo del centro ecuestre Caïd El Mansouri.





HOJA DE RUTA

CÓMO LLEGAR

Ryanair proporciona vuelos muy económicos a Nador desde el aeropuerto de Reus o el de Barajas www.ryanair.es

DÓNDE DORMIR

Barceló
Mediterranea Saidia
Tel: 05 36 63 00 63
saidia@barcelo.com
www.barcelo.com

MÁS INFORMACIÓN

Oficina Nacional
de Turismo de
Marruecos
www.turismo.marruecos.com



durante la etapa colonial, se convirtió en una base militar francesa para controlar el Este de Marruecos. Hoy es una ciudad moderna con acusados contrastes. Si he de ser sincero, su antigua medina decepciona un poco. Apenas cruzar la puerta del Oeste, erigida en 1298 por los Almorávides, encuentras lo que queda del primer banco de África. El edificio está patas arriba porque, pretendidamente, lo están remodelando por completo. A pocos

metros se erige la Casa Cultural Dar e-Sabti, con una arquitectura típica del país, pero me deja indiferente. Tampoco consigue entusiasmar-me el A-Suq, un mercado que no goza del esplendor y la variedad de otros zocos de Marruecos. Se salva la mezquita de mayor, Jamaâ Lakbir con tres llamativas fuentes en su fachada y su gente, siempre abierta y dispuesta. Barrutia me explica que el desarrollo turístico está por llegar a la antigua medina. De hecho, frente a la Puerta Oriental hay una enorme extensión llena de grúas y maquinaria pesada pues, está prevista allí, la construcción de un zoco al más puro estilo Marrakech.

La perla azul

El último día lo dedicaré a conocer Saïdia, el Marruecos más europeo. Posee alrededor de 18.000 habitantes y su historia, comparada con la de Marruecos, es relativamente reciente. Fue constituida por los árabes en el siglo XVI, en 1881, el sultán sultán Hassan I erigió una ciudad-

la. En 1931, formó parte del protectorado Francés y hoy por hoy, tras la independencia marroquí, se ha convertido en el principal centro turístico del Norte del país. Paseo por su playa junto a la valla que sirve de frontera con Argelia, un paso terrestre cerrado desde hace 30 años pues el gobierno argelino apoyó a la causa saharaui, una cosa que no olvidan los alauitas. Al un lado la bandera verde y blanca, con la media luna roja en el centro. Del otro, la marroquí. Los soldados de la garita no me quitan ojo. Me doy media vuelta y distingo en el mar, próximo al horizonte, una gran embarcación. "Es el barco del rey" -me explican.

Tratando de emular al monarca me dirijo ahora al puerto. Una de las actividades propuestas es un paseo en barco hasta las Charfarinas. Bueno, en realidad hasta sus proximidades puesto que también hay tensión con España respecto a la jurisdicción de sus aguas. El recorrido me da la oportunidad de ver la riqueza del litoral marroquí, con larguísimas playas que buscan, ahora, el distintivo Bandera Azul de la Fundación Europea de Educación Ambiental. El objetivo final es conseguir atraer nuevos visitantes (españoles, portugueses, franceses e italianos, fundamentalmente) a esta zona de gran belleza paisajística con la puesta en marcha de seis nuevos proyectos que vienen a apoyar a esta región capaz de ofrecer historia, belleza arquitectónica, compras y ocio al estilo del primer mundo y nos dispensa, además, una cultura diferente a un precio muy tentador.

LA MEDINA DE OUJDA se extiende tras la muralla medieval construida por los Almorávides. (Página anterior)

Sobre estas líneas fachada de un edificio pintoresco.

OUJDA ES HOY UNA CIUDAD MODERNA DE ACUSADOS CONTRASTES. SI HE DE SER SINCERO, SU ANTIGUA MEDINA DECEPCIONA UN POCO



El diario de María Lapiedra

AMOR BIZARRO

A los 15 años, un sábado por la noche en la discoteca Big Ben fui con mis amigas a ver como pinchaba un dj italiano. Su nombre es G. d'A., productor de música dance, considerado el número uno del mundo. Tras hacer cola durante media hora, le pedí un autógrafo y él me invitó a entrar en su camerino. Su boca se hizo agua apenas verme.

Hacía pocos días que yo había roto con Lluís y no había tenido ocasión de estar con nadie más. Mi profesor de gimnasia era mi amante, y ahí terminaba la cosa. Pero mi cuerpo pedía marcha. Así que, ansioso tener una nueva polla para mí, acepté entrar en su camerino.

- Estoy muy cansado -me dijo- Pero me apetece estar contigo. ¿Eres mayor de edad?

- Pues claro . Mentí.

Él lo sabía. Pero le daba igual.

Me comentó que ya había superado los 40 años de edad, aunque tampoco me dio ninguna información exacta. Yo no quise entrometerse demasiado. Me besó, me tocó un poco y me pidió que fuéramos al hotel.

- Estaremos más cómodos. -afirmó convenciéndome.

Una vez allí, me senté en el borde de la cama y él se arrodilló para quitarme los zapatos. Ya con los pies al descubierto, me los agarró delicadamente con la yema de sus dedos y pasó su lengua por todos mis deditos. Era la primera que me hacían eso.

- ¡Ay, me haces cosquillas! - exclamé riéndome.

- ¡Calla! Ahora tus pies son míos.

No dije nada. Reprimí mi risa y esperé a que terminara. Yo lo que quería era que me follara y besara, no que me chupara los pies. Pero si tenía que esperar, eso haría.

Los minutos pasaban y aquel italiano no dejaba en paz mis pequeños pies. No me lo podía creer. ¿Cómo le podía gustar tanto besar y lamer mis pies sudados? ¡Si apenas me conocía! Hay gente muy rara en este mundo -pensé... Él siguió lamiendo hasta la saciedad.

- Se me ha secado la boca -anunció contrariado.

¡Por fin me penetraría! Me levanté y fui hasta su minibar, donde habían varias botellas de agua. Se la entregué para que se refrescara y él, sin ponerse siquiera de pie, bebió, me volvió a sentar en la cama y volvió a agarrar mis pequeños pies.





G. D'A. SE TUMBÓ EN LA ALFOMBRA Y SE LA COMENZÓ A MENEAR MIENTRAS CONTINUABA LAMIÉNDOME LAS PLANTAS DE LOS PIES. AL CABO DE UN RATO, CUANDO YA LA TUVO BIEN TIESA, SE ARRODILLÓ CON LAS MANOS "ATADAS" EN SU ESPALDA, Y EN UN PRECARIO ESPAÑOL ME PIDIÓ QUE ME INSULTARA Y GOLPEARA

- Me gustan tus uñitas. Son muy pequeñas para lo alta que eres.

Y siguió lamiéndome los.

Se me cayó el libido al suelo. Yo ya no estaba nada inspirada para gozar con aquel tío. Sólo quería irme pero me daba vergüenza. Demasiado tímida para coger fuerzas y decirle la verdad. Preferí callar y esperar a que terminara la tortura.

Aparentemente me muestro como una chica muy atrevida y capaz de hacer cualquier cosa, pero en el fondo soy una chica débil que no sabe defenderse en estos casos.

G. d'A. se tumbó en la alfombra y se la comenzó a menear mientras continuaba lamiéndome las plantas de los pies. Al cabo de un rato, cuando ya la tuvo bien tiesa, se arrodilló con las manos "atadas" en su espalda, y en un precario español me pidió que me insultara y golpeará su cara con los pies:

- ¿Y qué te digo? -le pregunté.

- Dime "¡Chupa, cabrón! ¡Eres mi felpudo!"

Eso hice. Luego me pidió que le golpeará con más fuerza y rapidez. Esto no me gustaba nada, no me gustaba pegarle, yo quería irme a casa, tumbarme en la cama y llorar un día entero. Pretendía que él no se enterara de lo mal que estaba, pero mis lágrimas empezaron a caer por mi cara. No me gustaba darle patadas en la cara ni obligarle a chuparme los pies ¿Por qué no me follaba?

- ¡Chupa, cabrón! ¡Eres mi felpudo! -le tenía que decir una y otra vez.

- ¡Dímelo con más rabia!

No podía creer lo que me estaba pasando. Me había ido con aquel desconocido sólo porque era un DJ famoso e italiano. ¡Siempre había soñado con un italiano! Además, él tenía el pelo suave, los ojos color miel, muy rasgados y un cuerpo atlético, tal y como me había imaginado a los italianos. Su belleza y fama me había jugado una mala pasada, y deseé no volver a caer en algo así nunca más.

Él continuaba meneándose. Me di cuenta que cuánto más fuerte le pegaba, más rápido se la meneaba y, por tanto, más rápido terminaría. No lo dudé. Le di patadas y patadas, incluso golpes con las manos. Pasamos de las dulces caricias en los dedos de los pies a violentas patadas y puñetazos que yo había aprendido en las clases de kick-boxing que me daban después del colegio. El cuerpo de G. d'A. empezó a tambalearse sin cesar. De su boca salían gemidos extraños mientras ella le machacaba la lengua con sus pies. Supe que pronto eyacularía. Los dos lo deseábamos.

Y así fue. El DJ, se volvió a arrodillar, se metió uno de los dedos de mis pies en mi boca. Luego tomó mi otro pie y se lo puso sobre su



polla. Con ese segundo pie se la meneaba. Hasta que exclamó:

- ¡¡¡Cazzo!!! –gritó lleno de angustia.

Y se corrió. Sacó mucha leche. Una leche espesa, en gran cantidad. Se tendió sobre la moqueta del hotel y empezó a estirarse como un perro.

Me quedé sentadita y calladita en la cama, con mis pies llenos de saliva y semen. Él se levantó y me quiso besar en la boca, pero aparté su lengua. Me daba asco besar aquella boca que había estado chupando mis pies ¡Estaban sudados después de haber pasado toda la noche en la discoteca! ¿Es que no se daba cuenta? ¡Es que no le daba asco!

Él se levantó y fue a lavarse. Cuando salió del baño le comentó que estaba cansado y que quería acostarse.

- Buona notte, Maria. Ciao, ciao!

Y me fui. Eran las siete de la mañana y caminaba sola por la calle. Miré mi teléfono. Nadie me había llamado. Nadie se había preocupado por mí. Ni mis padres, ni mi amante. Si alguien me hubiera violado aquella noche nadie se daría cuenta. Nadie me había echa-

do de menos. No le había importado a nadie aquella noche.

Me sentí más sola que nunca.

Me sentí utilizada.

Defraudada.

Me fui caminando hasta casa. Me sentí una fracasada.

Una vez en mi cama, intenté olvidarlo todo, pero no pude. Tal y como había deseado en la habitación del hotel, por fin estaba sola en mi cama; sin embargo, no podía dejar de llorar.

- Las lágrimas renuevan el espíritu.
- Las lágrimas renuevan el espíritu.
- Las lágrimas renuevan el espíritu.
- Las lágrimas renuevan el espíritu – me repetí constantemente para olvidar la dichosa frase del felpudo, que tantas veces había tenido que pronunciar.

Aquella noche prometí que nunca más ningún hombre me volvería a utilizar. Pero por supuesto, no pude cumplir esa promesa jamás.

EDU SOTO

VOY A HACER UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN DESDE MI CASA



EDU SOTO, NACIDO EN MATARÓ EN 1978. GRAN ACTOR, GRAN HUMORISTA PERO SOBRE TODO GRAN PERSONA; NOS ABRE SU CORAZÓN Y NOS CUENTA SUS COMIENZOS, ¿CASUALIDAD O DESTINO? LE VINO LA OPORTUNIDAD SIN BUSCARLO, PERO PRONTO SE DIO CUENTA QUE LO SUYO ERA ESTAR SOBRE UN ESCENARIO. EN LA ACTUALIDAD RECORRE LA GEOGRAFÍA ESPAÑOLA CON SU MONÓLOGO "A OSTIAS CON LA VIDA", JUNTO A FERNANDO GIL REPRESENTA LA OBRA "PERSONAJES DE LA CALLE" Y ES EL VOCALISTA DE UNA BANDA DE MÚSICA LLAMADA "EDU Y LOS DADOS"

TXT.» CECILIA GESSA. JPG.» JOAN CRISOL

- ¿Cómo o cuándo te diste cuenta de que querías ser actor?

Haciendo *Don Juan tenorio* en el instituto cuando tenía 16 años. Me colé en una obra de teatro por puro cachondeo y por acompañar a un colega. Sin ningún interés por el teatro. Y cuando me subí al escenario a hacer Botarelli (el posadero de *Don Juan Tenorio*) me di cuenta que me molaba, que lo hacía mejor incluso que los actores principales, entonces me dije -Ostia, esto es lo mío-

- ¿En qué notabas que se te daba mejor?

Notaba que lo pasaba muy bien cuando los demás sufrían, que tenía mucha más naturalidad. Era más espontáneo y lo que estaba diciendo resultaba más creíble. Y luego por la respuesta de la gente. Me decían: Fíjate con éste cabra loca que bien lo ha hecho y tal... Y pensé que por fin tenía facilidad en algo que podía "ser actor".

- Desde que te das cuenta, que tiempo tardas en comenzar a actuar...

Con 22 años comienzo por primera vez en la escuela de teatro en Barcelona, no profesio-





nalmente pero sí a estudiar y tomármelo en serio. En la primera semana me di cuenta de muchas cosas, me cambió la autoestima, la manera de pensar, de estar perdido a decir "es esto lo que me faltaba".

- Reafirmaste gracias a la escuela de teatro que era lo que querías...

Me reafirmé como actor y como persona. Me encontré en todos los aspectos.

- ¿Y cómo diste el salto a la televisión, estando en una escuela de teatro?

Cuando acabo la escuela después de dos años monto un grupo de teatro con algunos de mis compañeros, y casualmente el productor de la obra trabajaba para El Terrat, fue quien nos recomendó para que vinieran a ver la función. Gracias a eso, accedí a un casting cerrado de seis personas, tres chicos y tres chicas. Ahí fue cuando me cogieron y donde comenzó toda la vorágine televisiva.

- Has interpretado distintos personajes Miguel chicle, de chino, notario, el Neng... tienen algo en común estos personajes?

Siempre explico lo mismo. Cuando haces un personaje siempre es tu personalidad,

TENÍA UN GRUPITO DE MÚSICA QUE SE LLAMABA LA HUELLA, ¡NO BUSQUÉIS NADA EN INTERNET PORQUE NO EXISTE, EN ESA ÉPOCA SOLO EXISTÍAN LOS CASSETES!

ecualizada dependiendo del personaje. Yo lo denomino "descualizar" una palabra que me he inventado, es como en la música, subes los bajos, los agudos, le quitas los graves... pero siempre desde mi humor, mi persona, siempre desde Edu Soto.

- ¿Cuál de ellos es con el que más te diviertes?

Creo que me he divertido con todos, lo que realmente me gusta de mi profesión es variar. Algo que digo siempre en todas mis entrevistas es que me divierte el personaje que aún no he hecho.

- ¿Y qué personaje te gustaría hacer si tuvieras que elegir?

Me gustaría hacer un personaje dramático, estoy harto de la comedia y de la ofer-

ta que hay en mi profesión es todo muy similar, muy soso, muy poco imaginativo, todo es más de lo mismo.

Me gustaría hacer un personaje que sufre por algo. No tengo uno concreto, me gustaría que alguien me lo propusiera. Algo que por el momento no ha sucedido. Un reto.

- ¿Te sientes encasillado?

Sí. Y me apetece cambiar de registro, desde la escuela ese ejercicio no lo he vuelto a hacer. Me ofrecieron un personaje muy interesante en *La luna en Botella* justo cuando estaba con el Neng, y me gustó mucho. La pena que salieron muy pocas copias.

Pensé que alguien más se atrevería desde entonces, pero no ha sido así.

- ¿Pero no es más difícil hacer comedia que drama? Ya tienes eso ganado, ¿no?

Sí, aunque es un tópico es cierto, pero a mí no me sirve. Todavía no se me ha dado la opción y tampoco veo a mucha gente se le dé la oportunidad.

- Sólo tienes 31 años, estás a tiempo...

Hombre claro, si no me retiraría de este oficio. Lo que ocurre es que por el momento no veo que nadie me lo vaya a poner fácil. Hay muy pocos ejemplos como un Javier

Cámara o una Amparo Baró. Hoy por hoy, siempre lo he conseguido por mí mismo, se que lo voy a conseguir como sea. No me lo van a ofrecer pero yo me lo voy a encontrar.

- ¿Está Edu Soto en el comienzo de una nueva etapa?

Yo creo que sí. Viene una nueva etapa, además el 2010 tenía ganas de que llegara, llevaba un par de años un poco loqueado, me han pegado muchas ostias, algunas buenas y otras malas pero llevaba una temporada de regeneración física y mental, este año estoy con mucha energía. El 20 de mayo es el día que nací un número que me encanta y el 10 era el número que llevaba mi equipo de Basquet y le tengo mucho cariño y no es que crea en estas casualidades pero...no se porqué, quiero creer en los números.

- ¿Qué tal con tu paso por televisión y tu personaje del Neng?

Fue una época preciosa de mi vida en la

que más he disfrutado de mi trabajo.

- ¿Que se siente al haber sido elegido para interpretar a un personaje como Mortadelo?

Fue una época muy dura porque era el segundo año con antena 3 (Buenafuente) Eran muchas horas estaba entre Madrid y Barcelona y fueron tres meses dándole mucha caña, física y mentalmente fue muy duro. De hecho cuando terminé, que coincidió que terminaba con el programa, me quedé un poco pájaro durante los meses siguientes. Fue un desgaste muy gordo pero muy bonito rodar una película de

VOY A HACER UN PROGRAMA DESDE MI CASA CON TODOS MIS AMIGOS DE LA PROFESIÓN Y DE PROFESIONES COMO LA MÚSICA Y EL DEPORTE

estas características con un Pepe Viyuela al lado, que es un amor inconmensurable. Con Alex Odogerti, Carlos Santos.. etc. Todos muy profesionales.

- ¿Como presentador que tipo de programa te gustaría presentar?

Voy a hacer un programa desde mi casa con todos mis amigos de la profesión y de profesiones como la música y el deporte. Creo que no harían con programas de la tele pero si conmigo. Es un proyecto que he presentado a varias cadenas de televisión.

Van a estar como colaboradores fijos algunos de los actores más importantes de la comedia española que no van a ningún programa de entretenimiento. Va a sorprender. Y sin necesidad de nadie, vamos a colgarlo en Internet.

- Si los que han rechazado tu proyecto una vez funcione te buscan para contratar el formato, ¿cederás?

No sé como estaré en ese momento. ¿Por qué no? No me quiero cerrar puertas, no quiero enemigos.

- Actor, presentador... ¿cantante?, es una faceta desconocida de Edu Soto, pero que te hace más completo y seductor, si cabe.

(Risas, colores ligeramente más intensos) Cantaba mucho antes de ser actor. Durante cinco años estuve dando clases de canto, tenía un grupito que se llamaba La huella, ¡no busquéis nada en Internet porque no existe, en esa época solo existían los cassetes! Sin saber nada de música me atrevía a hacer las letras la música y a medio componer con el guitarrista David López.

Me viene más de familia la música, en todas las comuniones y bodas a las que he asistido buscaban un micro... yo lo pasaba fatal porque no entendía que el canto era un disfrute para ellos, luego cuando yo me puse a cantar les entendí. Cuando te gusta cantar necesitas hacerlo en público, hay una necesidad de compartir.

- ¿Te gustaría sacar un disco?

Hoy en día los grupos sacan discos para sacar conciertos no para sacar dinero. Lo hacen para conseguir bolos. Hoy en día no sacas un disco para encauzar una carrera discográfica o como cantante. Sacar un disco es comértelo con patatas, lo sé por lo que dicen mis colegas músicos. Por el momento, prefiero asesorarme y empezar el camino pasito a pasito.

- ¿Qué tipo de música haces?

No se definirla muy bien es música cantada en español con un pequeño deje sureño porque mis padres son de Murcia y se me escapa la "ese", una base muy española, pero el estilo viene a ser flamenco pero valcánico a la vez...vete tú a saber. Es una mezcla de todo lo que me llega y me gusta.





Creo que a medida que voy haciendo canciones voy encontrando el estilo de Edu Soto.

- ¿Qué es lo mejor de ser artista?

La suerte de conoces a otros artistas a los que admiro y con los que comparto momentos de mi vida excepcionales. Un artista es gente divertida, inquieta, creativa... al no tener una vida corriente y monótona da pie a vivir momentos inesperados y mágicos.

- ¿Y lo que menos?

Creo que el arte de este país está mal gestionado. Por eso, entre otros proyectos personales estoy con *Personajes de la calle* junto a mi amigo y compañero Fernando Gil.

- Cambiando de tercio, ¿Cómo fue tu primer beso?

Fue patético, en octavo de EGB con una chica que no me gustaba nada. Pero como

CREO QUE EL ARTE DE ESTE PAÍS ESTÁ MAL GESTIONADO. POR ESO, ENTRE OTROS PROYECTOS PERSONALES ESTOY CON PERSONAJES DE LA CALLE JUNTO A MI AMIGO FERNANDO GIL

era el primer morreo llamé a mi hermano alucinado para darle la gran noticia. Cuando le comenté quien era me dijo mi hermano que donde iba (risas).

- ¿Cuál fue entonces el primer "gran beso"?

Mi primer beso de verdad fue con 24 años con la que era mi novia de la que estaba muy enamorado.

- ¿Cuando dejó Edu de ser un niño?

Pues, fue todo tan rápido y en un lugar tan extraño que dudaba que hubiera sucedido.

Fue un desastre, no entendía muy bien... ¿cómo era? ¿si era eso? me pregunté a mí mismo: ¿esto es todo amigos?

- ¿Qué edad tenías?

Esto fue con 20 años, (me decía: ¿qué les pasa a las pibas de Mataró?) algo tarde... Lo bueno es que luego cogí carrerilla. Les pongo una cruz a las chicas de mi época que me tuvieron riquísimo hasta los 20.

Cuando volvía a casa y le conté a mi gran confesor (mi hermano) que creía que ya lo había hecho. Fue muy divertido.

- ¿El sitio más peculiar donde practicaste sexo?

En una gasolinera, de noche...

- ¿En una primera impresión que te atrae de un chica?

(Voz suave) En su cara... luego voy bajando (Risas).

- Interesante, y qué te desanima o echa para atrás...

La falta de conversación... "barra" sentido del humor.

- ¿Tu arma secreta?

La vitalidad.

A BOTE PRONTO...

IMAGEN: Mientras canto, cuando alguien más que mirarme, me admira. Esa imagen.

PELICULA: Olvídate de mí.

CANCIÓN: Concubine de Beirut.

SABOR: Vainilla

OLOR: A mujer

UN VIAJE: Brasil

NO ME PUEDO RESISTIR ANTE...

Un buen festín cuando tengo hambre.

NO VOLVERÍA A...

Ha hacer daño si alguna vez fue así.

ME MUERO DE GANAS DE...

De hacer lo que aún no he hecho.

POR TI DARÍA...

Hasta mis ilusiones.

TENFO LA MANÍA DE...

De encariñarme de objetos que me recuerdan a alguien.

MIS AMIGOS DICEN...

Que soy enamorado.

¡Descarga videos 100% SEXO con tu iPhone!

Conéctate con tu iPhone a

www.elmejorodelx.es

**¡TODAS
LAS
PELÍCULAS X
EN UN CLIC!**

**1 VIDEO
POR DÍA
OFRECIDO**

Miles de videos X para mirar durante horas...
Streaming + descarga



PRINCESA GUERRERA



FOTOGRAFÍAS POR TAMMY SANDS

ES HORA DE TENER FANTASÍAS. PODEMOS HACERLO PENSANDO EN UNA ENFERMERA VICIOSA O UNA PRINCESA GUERRERA, O QUIZÁS TIRAR MÁS ALTO Y SOÑAR CON UNA PORNOSTAR RUBIA. CODY LOVE ES UNA ESTUDIANTE DE ENFERMERÍA DE 24 AÑOS QUE NOS INSPIRA DE MUCHAS FORMAS, SOBRE TODO CUANDO POSA Y DICE COSAS COMO “SI PUDIERA SER ALGUIEN EN LA HISTORIA, SERÍA UN GRAN GUERRERO”. POR SUPUESTO, ESTO MUESTRA PARTE DE SU DESEO EN AYUDAR A LOS DEMÁS, CON SU 90-65-90 ESTÁ CLARO QUE LO HARÁ.





"Durante una sesión de fotos no hay nada más sugestivo que pensar en los hombres y mujeres que me vean en esas fotografías. Me pone mucho pensar en cómo las personas se tocan pensando en mis fotos."





"Como estoy estudiando, sólo trabajo en el porno parcialmente, pero lo adoro. Me encanta trabajar con tíos buenos y que encima me paguen por ello."







"Soy muy aventurera. Siempre intento todo una vez, me encanta fantasear sobre el sexo en grupo, he tenido aventuras en grupo, sexo con extraños en diferentes circunstancias. ¡Lo adoro!"



"Si tuviera que elegir entre perder un brazo y mi habilidad para tener orgasmos, seguro que perdería mi brazo. Es lo que me mantiene viva"





Putas para Jesús

EX-PROSTITUTAS QUE VIVEN ENGANCHADAS A DIOS

DURANTE AÑOS, ANNIE LOBERT VIVIÓ HACIENDO DINERO FÁCIL CON POCO ESFUERZO, ERA PROSTITUTA. AHORA, INTENTA CAMBIAR LA VIDA A MUCHA GENTE, CASI UNA MISIÓN IMPOSIBLE: LA SALVACIÓN A LAS PROSTITUTAS EN EL CORAZÓN DE LAS VEGAS, LA CIUDAD DEL PECADO.

TXT» HARMON LEÓN. TRADUCCIÓN» PATRICIA HERVÍAS

La misa comienza. Todo es muy Las Vegas; luces de color púrpura giran en círculos tipo años setenta, vídeos, una banda de rock en el púlpito. La gente está pié dando palmas. Starr, una ex **PROSTITUTA** 19 años de edad, tiene las manos en el aire y canta desde el fondo de su corazón en el coro. Es sábado por la noche y el templo está lleno. Algo debe ir muy mal para que a estas horas, una iglesia esté así de llena. Tal vez en "La ciudad del pecado", hay tantos caminos equivocados, que es necesario intentar salvar más almas.

-¿Sigues asustado?- me susurra Annie Lobert.

-No. ¿Por qué?- pregunto.

-Está sentado en la iglesia rodeado de putas- bromea con un humor muy particular.

Algunas han llegado tarde, pero ya sabemos que las trabajadoras del sexo son independientes y tienen su propio horario. Otras ni vienen, están tra-

KEYWORDS

- PROSTITUTA
- PROXENETA
- PROSTITUTAS PARA JESÚS
- INDUSTRIA DEL SEXO
- SCORT
- ESPERANZA EN DIOS



ANNIE LOBERT
(junto a estas líneas) se dedica en cuerpo y alma a rescatar a las prostitutas de Las Vegas y acercarlas a Dios.



LA VIDA DE ANNIE CAMBIÓ CUANDO ENTRÓ EN LA INDUSTRIA DEL SEXO A LOS 18 AÑOS. DURANTE 11 AÑOS, TRABAJÓ COMO SCORT DE LUJO. HACÍA 500 DÓLARES A LA HORA BAILANDO EN LA BARRA, DIVIRTIÉNDOSE CON CELEBRIDADES Y ESTANDO CON TRAFICANTES DE DROGAS, UNA COMBINACIÓN LETAL

bajando por las calles. Annie se inclina hacia donde estoy y me habla sobre la bellísima rubia sentada junto a mí, Houston. -Trabajamos juntas-dice-. Nuestros **PROXENETAS** fueron amigos. Inmediatamente después, una pelirroja vestida de negro pasa por delante y la saluda con cariño. Más tarde me cuenta que esta mujer solía ser prostituta y que ahora tiene un buen trabajo en un hotel. Durante los últimos tres años **PROSTITUTAS PARA JESÚS** han formado parte de la iglesia sur de Las Vegas. Annie intentó trabajar con otras iglesias, en calidad de exprostituta para ayudar, pero algunas no sabían cómo encajar este

puesto o, cómo le ocurrió alguna vez, le respondieron con malas maneras.

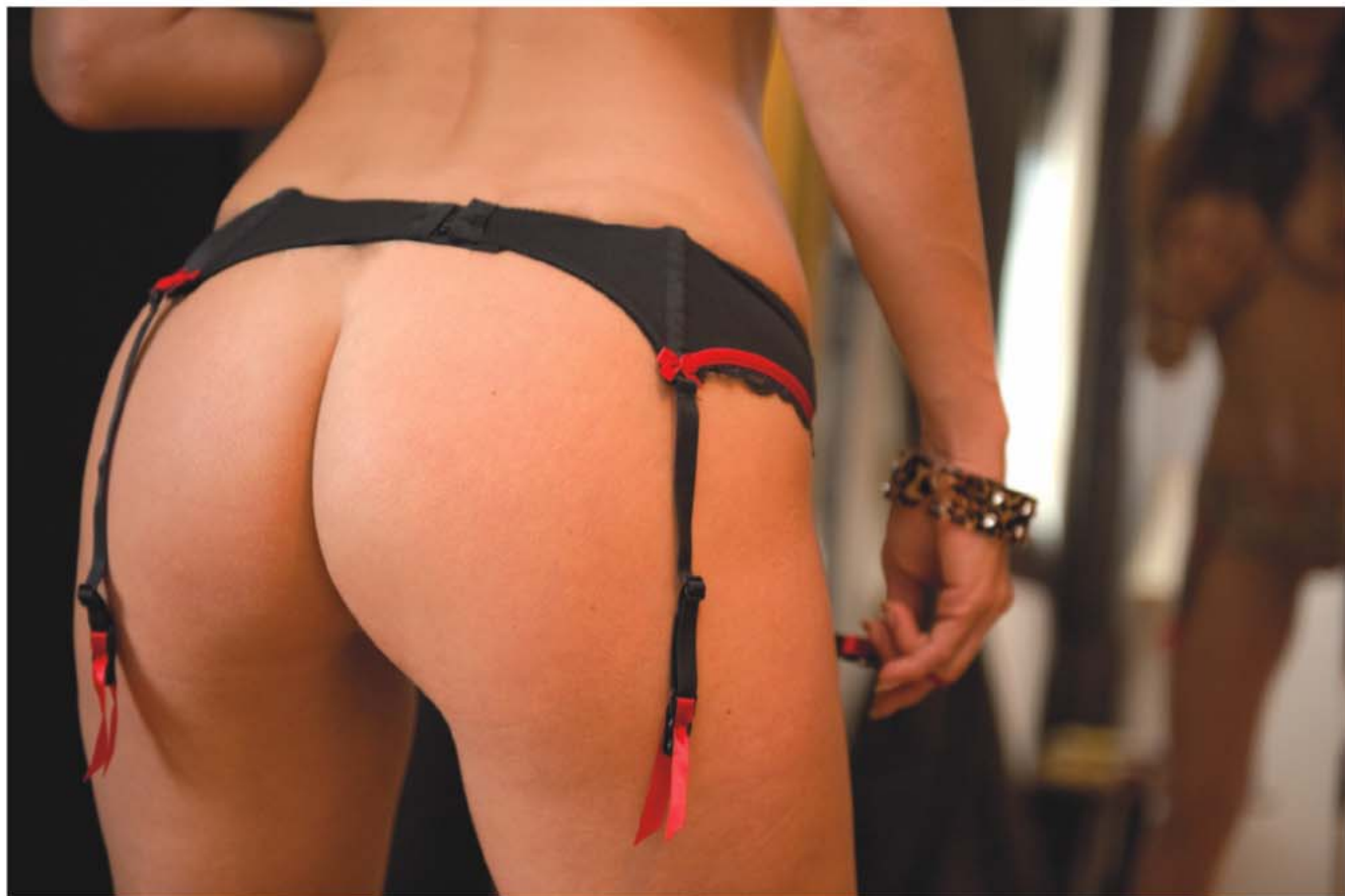
-Esta iglesia realmente abrazó mi forma de predicar- Annie declara mientras una nueva canción suena-. El pastor Benny y su esposa, Wendy, tienen un corazón enorme y aceptan muy bien a las prostitutas.

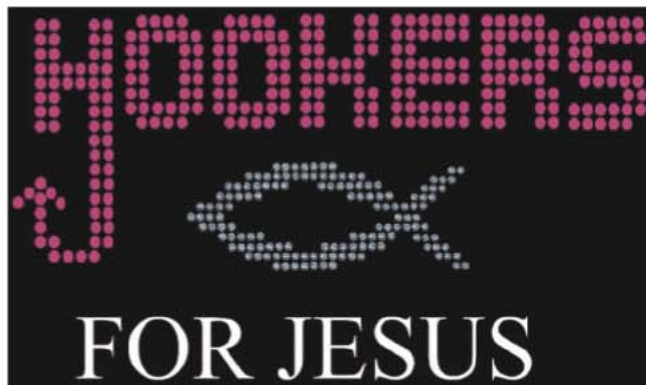
La salvadora

Criada en Minnesota, la vida de Annie cambió cuando entró en la **INDUSTRIA DEL SEXO** a los 18 años de manos de un proxeneta. "Fue la única persona que me dijo que me amaba". Durante 11 años, trabajó como **SCORT** de lujo. Hacía 500 dólares a la hora bailando en la barra, divirtiéndose con celebridades y estando con traficantes de drogas, una combinación letal. Su estilo de vida y la adicción, demostró que sólo era un ser humano y comenzó su caída en espiral.

En 2004 era una drogadicta que vivía en un coche sin esperanza. Pero un día todo cambió, por culpa de una sobredosis de cocaína, sufrió un ataque al corazón. Cuando comenzó su recuperación, buscó nuevamente la **ESPERANZA EN DIOS**. Durante el tiempo en el que ejerció la prostitución, pensó que Dios la odiaba, pero poco a poco fue reconstruyendo su vida y al tiempo que veía como mejoraba, pensó en crear esta curiosa iniciativa para ayudar a las demás prostitutas.

-Todas las personas que pasaron por mi vida, sólo me decían que no sería nada más que una prostituta para el resto de mi vida. Su misión fue probar lo equivocados que estaban con ella y con otras, sacando a más mujeres de la calle y enganchándolas a la iglesia. Resucitada como una mujer de fe, Annie no sólo encontró a Dios, sino tam-





DURANTE EL TIEMPO EN EL QUE EJERCIÓ LA PROSTITUCIÓN, PENSÓ QUE DIOS LA ODIABA, PERO POCO A POCO FUE RECONSTRUYENDO SU VIDA Y PENSÓ EN CREAR ESTA CURIOSA INICIATIVA PARA AYUDAR A LAS DEMÁS PROSTITUTAS

bién Oz Fox: el guitarrista de la banda de Rock Cristiano ochentero Stryper. Ahora son un matrimonio feliz.

La Iglesia

Destiny Pintsze, embarazadísima de su proxeneta, escucha atentamente las palabras del pastor Benny Pérez. Roxy, una mujer muy delgada y con cejas anguladas, mira el móvil durante el sermón.

—¿Cuántas personas trabajan de alguna u otra manera en la industria del sexo?— pregunta el Pastor Benny a la congregación. Todas las manos que se levantan están en la zona en la que estoy sentado. Y entonces dirige su atención hacia nosotros: —Annie Lobert, es una de las chicas de las llamadas, “grandes” en su trabajo: su nombre en la industria fue “Fallen” (N.T: Caída, se puede definir como descarriada). Y si pude salvar a Annie Lobert, ¡puedo salvar a cualquiera!— desafía la congregación—. No hay que limpiar. No. Primero que vengan a Cristo y después él las cambiará desde el interior.

—Mira a Janice, lleva zapatos de puta— Annie bromea con la gente de la iglesia después del servicio. Sólo me siento un poco incómodo cuando ella me presenta: —Este es Harmon, de Penthouse.

Houston comienza a hablar, parece que el sermón de hoy le ha inspirado:

—Solía pensar, que cuando reuniera bastante fuerza vendría a la iglesia, no quería ser hipócrita. Pero me estaba matando. Cuando trabajaba tenía que ir borracha — Houston recuerda que se ganaba la vida bailando y haciendo algún extra.

—He estado haciendo 3.000 dólares el fin de semana. Ahora estoy absolutamente sin nada, pero me siento feliz. Sólo quiero encontrar a un buen chico.

Como si la espiritualidad comenzara a cargar la noche en Las Vegas, el pastor Benny



BENNY PÉREZ

(sobre estas líneas) es el pastor que trata de devolver al redil a las prostitutas de La Vegas.

A la izquierda, logotipo de la Iglesia Prostitutas para Jesús

Debajo, una panorámica nocturna de Las Vegas, la ciudad del pecado.



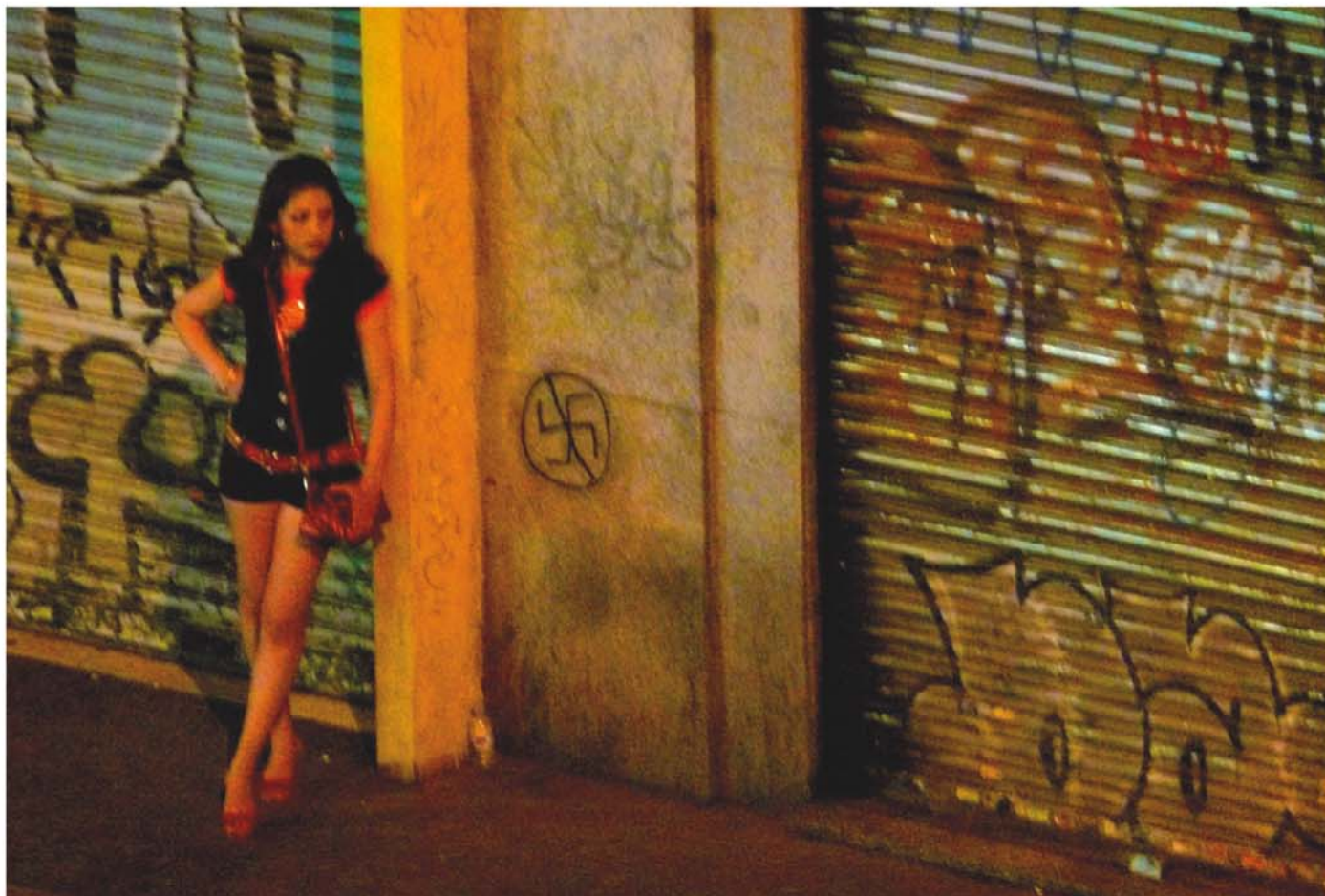




NUESTRA IGLESIA
PUEDE PROVOCAR A
OTRAS PARA ABRIR
UN HOGAR PARA
ELLAS. POCO A POCO
ESTAMOS VIENDO
COMO CAMBIAS
LAS VIDAS DE ESTAS
NIÑAS-SUBRAYA- Y TE
SIENTES BIEN, PORQUE
ESTO NO ES COMO
PRETTY WOMAN

dice: *“Por lo que sabemos, somos la única iglesia en el Valle que acoge en su casa a ex-prostitutas, “Prostitutas para Jesús”, y esto sé que asusta a muchos. Eso es verdad, ya que muchos cristianos puritanos les encanta, y parecen disfrutar, dándole caña a Annie. En una de sus webs puedes encontrar comentarios del tipo: “No creen en la Biblia, sobre todo en el infierno, en la ira de Dios y el arrepentimiento. Sólo creen en su Dios falso, uno que se adapta a ellas mismas y sus propias decisiones. ¿Se parece a una prostituta, habla como una prostituta, camina como una prostituta? Prostitutas para Jesús no es una buena obra.”*
“Son freaks que no respetan a otros cristianos- dice Annie-. Además, tienen los “bemoles” de decir que somos falsos profetas. Pero todo esto no le parece nada raro, porque esta gente no cree en Jesús en su verdadera forma, aquella en la que se nos muestra como un ser que no juzga, es amoroso y está lleno de gracia.

Antes de irnos, el pastor se nos une y nos resume su misión: *“Si puedes hacerlo con 4 chicas, puedes hacerlo con otras cuatro más. Nuestra Iglesia puede provocar a otras para abrir un hogar para ellas. Poco a poco estamos viendo como cambias las vidas de estas niñas-subraya- y te sientes bien, porque esto no es como Pretty Woman. Poco después, nos fuimos a una de esas casas. Se encuentra situada en un barrio tranquilo, diría más, soso. Allí viven tres ex-prostitutas con sus hijos, dos de esos niños de sus proxenetas.*
*“Cuando una niña deja su trabajo, el proxeneta le quita todo. Se queda sin nada- explica Annie. Ella cree que la prostitución es exactamente lo mismo que la **TRATA DE BLANCAS**, pues el proxeneta ejerce un poder muy fuerte sobre ellas. Sonja, que tiene dos niños pequeños, pasó de tener los ingresos de una prostituta al salario mínimo de una cafetería. Dado que estas chicas salen de tan intensa situación, lo que a Annie le gustaría crear es una comunidad segura en la que pudieran encontrar apoyo una vez que escapan a la industria.*
“Ella ha estado aquí siempre. Es la única que puede llegar a las chicas y sacarlas de las calles- dice Oz Fox, su marido-. Annie



y yo somos una muestra real de lo que es el amor. Porque lo único que han conocido como "amor", ha sido el de sus proxenetas.

Ya dentro de la casa, está repleta de cosas para bebés. Juguetes, dibujos hechos con los dedos en el frigorífico y los mismos niños jugando por el suelo. La hija de Sonja parece tener una tos muy fea, pero todos estamos sentados alrededor de la mesa comiendo pizza mientras Destiny pregunta a Annie:

-¿Estarás conmigo en la sala de parto?- ella sonríe y asiente vigorosamente.

Misión: salvar a chicas

Cuando Annie va a los casinos a ver a chicas, se viste de una manera elegante pero sexy. No quiere dar la imagen de una mojigata eclesiástica, porque no lo es. Vestir de la manera que lo hace normalmente, le hace ser real a los ojos de esas mujeres: "Es quién soy". Lo cierto es que la noche que salgo con ella, a buscar prostitutas, es especial, Annie cumple 42 años: -Quiero pasar mi cumpleaños con las chicas- dice-, Jesús dio su tiempo, yo quiero hacer lo mismo.

En el camino, Annie abre el maletero. Está repleto de bolsas de regalo decoradas, que reparte entre las niñas que trabajan en los casinos. Dentro podemos encontrar gloss labial, spray de cuerpo de vainilla, loción, una vela olorosa, perfume, una invitación a la iglesia y, por supuesto, la Biblia.

-Cosas de chicas- me dice Annie sonrien-

CUANDO ANNIE VA A LOS CASINOS A VER A CHICAS, SE VISTE DE UNA MANERA ELEGANTE PERO SEXY. NO QUIERE DAR LA IMAGEN DE UNA MOJIGATA ECLESIASTICA

do-. Pequeños detalles que les harán querer tomar un baño y leer la biblia cuando terminen de trabajar.

Antes de comenzar, toma unos minutos para rezar por ellas en la cocina. Después se habla de ir a una parada de camiones invadido por prostitutas menores de edad aunque está vetado, debido a posesivos proxenetas. Roxy, la chica de la iglesia, comenta un reciente encuentro con uno de esos hombres, de 21 años, que les estuvo parando los pies durante más de una hora, acosándoles:

-Se pasó todo el tiempo diciéndonos que ¿qué era lo que hacíamos!. Gritándonos, ¿Qué pasa? ¿Qué pasa? ¿Sabéis qué hora es? La hora de los proxenetas, ¡fuera!. Ese episodio acabó pacíficamente, quizá debido a que el proxeneta eligió un tipo de droga que le dejó KO. Podríamos decir que el éxtasis le noqueó. Pero no es recomendable ponerse agresivo con un tipo de estos, pueden sacar una pistola o un cuchillo. Vamos ya en el coche. Las luces de los casinos están a punto de encenderse, "CHICAS

CALIENTES, LLAMA LAS 24 HORAS. ¡DIRECTO para usted!". Se lee en un camión que pasa por mi lado. Mientras, las dos mujeres hablan de zapatos y del dinero que una vez hicieron en estos casinos. Annie recuerda haber sido echada de un hotel, frente a una tienda de objetos de "El Mago de Oz", mientras estaba borracha y con un subidón de coca, porque le dio un mal rollo frente a ella. Paramos dentro del garaje de uno de esos hoteles y Annie advierte:

-Si seguridad nos atrapa, nos echa y además se queda con los "regalitos"- así que sacamos las bolsas y lo metemos en un saco discreto para que no se sepa que hay-. No nos quedaremos mucho tiempo.

El lugar está lleno de turistas que van como zombies a las máquinas tragaperras, tan borrachos que ni si quiera se paran cuando alguno nos da un golpe al pasar. Roxy busca entre la multitud del casino para encontrar posibles objetivos:

-Últimamente parece que todas las chicas son prostitutas. La moda está de enseñar carne, nos vuelve loca- Se ríe sin parar.

Annie nos cuenta que el 90 por ciento de las prostitutas son scort encubiertas, que ya omiten entrar en los casinos y en su lugar se van directamente al hotel. Hay noches que ven 40 chicas y otras sólo a 3.

-¿Alguna vez habéis abordado a la persona equivocada?- Pregunto mientras no sé distinguir entre unas y otras.

-Por lo general si ella no quieren colaborar te



encuentras en un callejón sin salida. Puedes encontrarte con chicas que te responden muy mal, te insultan y niegan estar trabajando. Son muchas niñas las que dicen que no están currando, porque les duele -y explica-. Lo dejan claro, cuando son tan expresivas negándolo, es que lo son.

Sonja anuncia que ha encontrado un posible objetivo. Señala a mujer de pelo rizado que llevaba un vestido corto, estrecho y de color rosa sentada en una máquina de monedas, que eleva sus cejas cada vez que pasa de un hombre.

-¿Cómo puedes estar segura?- pregunto.
-Está esperando, no sólo juega. ¿No lo ves?- me explica Annie.

Annie se acerca a ella con aplomo. Se produce una conversación amistosa y sonrisas. Le entrega una bolsa de regalo. Un rato más tarde, esta mujer desaparece de la amalgama de borrachos y jugadores mientras Annie se acerca.

-Sólo le dije que Dios la ama- me dice cuando se pone a mi lado- Y es una buena noticia. Y si Dios la ama, ella no tiene porque hacer esto.

-¿Crees que irán a la Iglesia?-preguntó.

-Claro que lo creo. Parece que está desorientada.

Seguimos caminando y repentinamente alguien reconoce a Annie: -¡Anda! Tu eres de Putas para Jesús- exclama -. Mi esposa estaba en la cárcel y tus chicos le dieron una de tus tarjetas. Le dijo que rezaría por ella.

EL 90 POR CIENTO DE LAS PROSTITUTAS SON SCORT ENCUBIERTAS QUE YA EVITAN ENTRAR EN LOS CASINOS Y, EN SU LUGAR, SE VAN DIRECTAMENTE AL HOTEL

Una prostituta que se parece a una caricatura del dibujante R. Crumb, camina por delante de nosotros y obtiene reacción "Es vieja escuela. ¿No ves como le cuelga todo? Se quedó en en 1999."

-Mírala fijamente, está trabajando- es Annie quien habla, señalando una joven prostituta sentada con dos chicos riéndose descaradamente de todo lo que dicen-. Esta demasiado verde. Mira cómo actúa.

Otra criatura en su hábitat natural:

-Mira, hay un proxeneta ahí- exclama Annie. El tiburón rodea la mesa de juegos con su chaqueta al hombro. Inmediatamente después me dice que Roxy le dijo que se llamaba Marvin. Annie hace un gesto a ese chico negro con traje blanco que casualmente habla con una de sus prostitutas. Otra prostituta coquetea con un chico asiático emocionado en una barra-. Está trabajándose. Una rubia impresionante vestida con un ajustado traje de color púrpura, camina hacia la barra. Puedo decir que tiene todos los

rasgos de la prostituta clásica. Annie la contacta a inmediatamente. Conectan. Se ríen. Después de unos minutos, Annie la trae:

-Es oficial de policía en Suecia.

-Estoy aquí por la Convención de Musculación-dice riéndose-. En Suecia detenemos a los que buscan esto...

Después de que la policía prostituta nos abandonara, Annie me dice que la sueca le había susurrado:

-Vente de fiesta conmigo y te haré reír...

La cosa no ha ido tal y como esperaban, por lo tanto Sonja comenta que podríamos dejarlo. Como vamos, Roxy señala un par de policías anti-vicio con una bebida en la barra:

-Míralos, siempre parecen demasiado remilgados o como si fueran turistas.

Al parecer ya han realizado su trabajo. Fue-
ra, la policía ha detenido a dos prostitutas muy jóvenes. Las miran contrariados, ya que estas dos están a punto de ponerse a llorar. Yo me sorprendo y pregunto:

-¿Por qué estos dos han detenido a estas chicas cuando en el interior está plagado?

-Tal vez sólo tocaba. O alguien llamó a seguridad. Es muy raro.

Con un destello en su ojo, Annie recuerda sus primeras veces:

-Cuando yo "trabajaba" nadie me protegía, cuando me pasaban estas cosas nadie se preocupaba -mira hacia las jóvenes prostitutas, y no puede dejar de ver una encarnación de sí misma-. Sólo quiero salvarlas. ■

ANTONIA & ANGEL

CAMPISTAS FELICES



TAN PRONTO COMO LLEGA EL BUEN TIEMPO, ANTONIA Y ÁNGEL SE VAN AL PARQUE NACIONAL MÁS CERCANO PARA VIVIR LA NATURALEZA. Y NO HAY NADA MÁS INTERESANTE PARA ESTAS DOS JÓVENES, QUE DISFRUTAR DE ELLA, DE SUS CUERPOS, Y SATISFACER SUS DESEOS MÁS SEXUALES

FOTOGRAFÍAS POR ELLEN STAGG Y STAGG STREET





















PENTHOUSE

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

consigue los números atrasados



PH371 PH372 PH373 PH374 PH375 PH376 PH377 PH378



PH379 PH380 PH381

ESPECIALES COLLECTION



PHE47 PHE48 PHE49

PENTHOUSE COMIX



PHC93 PHC94 PHC95

NO TE QUEDES SIN ELLOS. ENVÍANOS ESTE CUPÓN Y TE LOS LLEVAMOS A TU CASA

CONSIGUE LOS NÚMEROS ANTERIORES DE PENTHOUSE

a 4,00 € cada uno

+ 4,00 € de gastos de envío



SUSCRIPCIONES

MC EDICIONES, S.A.
PASSEIG DE SANT GERVASI, 16-20.
08022 BARCELONA

Fax: 932 54 12 59

E-mail: suscripciones@mcediciones.es

Según la ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. -Paseo San Gervasio, 16-20, 08022 Barcelona

NOMBRE Y APELLIDOS:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

POBLACIÓN:

PROVINCIA:

C.P.:

DESEO RECIBIR AL PRECIO DE PORTADA LOS SIGUIENTES EJEMPLARES:

PH 371 ☐ 372 ☐ 373 ☐ 374 ☐ 375 ☐ 376 ☐
377 ☐ 378 ☐ 379 ☐ 380 ☐ 381 ☐
PHE 47 ☐ 48 ☐ 49 ☐
PHC 93 ☐ 94 ☐ 95 ☐

FORMA DE PAGO

- ☐ Contra reembolso
☐ Adjunto talón nominativo a MC Ediciones, S.A.
☐ Tarjeta de crédito
☐ VISA (16 dígitos) ☐ AMERICAN EXPRESS (15 dígitos)

TARJETA N°

CADUCIDAD

TITULAR

FIRMA

Jade Vixen

Poder de seducción

¿POR QUÉ UNA MUJER JOVEN HA DE RENUNCIAR A LO MEJOR EN EDUCACIÓN PARA DEDICARSE A LA ESCENA FETICHE? VAMOS A DEJAR QUE ESTA FETICHISTA SENSUAL NOS RESPONDA CON SU MENTE ANALÍTICA.

TXT:>> BARBARA PIZIO TRADUCCIÓN>> PATRICIA HERVÍAS
JPG:>> ELLEN STAGG STAGG STREET

Si estás queriendo caer a sus pies y adorar a Jade Vixen, que sepas que no estás sólo. Esta mujer es bien conocida en los círculos internacionales fetichistas por su belleza exótica y amplio guardarropa. También ha trabajado como **DOMINATRIX** profesional, ágil con las botas de tacón de aguja, la dominación psicológica, **TORTURAS** y los **CASTIGOS** corporales. Fue su conexión con este submundo **FETICHISTA** la que le hizo salir en las portadas de los tabloides de Nueva York en diciembre de 2008, después de verse sumida en un intento de asesinato por uno de sus supuestos clientes. Todo ocurrió cuando Jade y su novio, Antonio Ottaviano, regresaban a su hogar en Filadelfia después de una cita, y este obseso hirió fatalmente a Ottaviano delante de esta belleza. Después la secuestró manteniéndola cautiva durante cuatro horas, para después de su liberación volarse la cabeza con la misma pistola con la que mató a Ottaviano. El relato desgarrador, junto con fotos de Jade posando con Anthony en diversos eventos, resultó irresistible para la prensa. Pero detrás de ese amor por la dominación, hay una mujer mucho más interesante. La incursión de Jade en el mundo de la dominación comenzó a ser habitual en la noche de Nueva York. Ya desde el instituto iba a raves y clubes, para con el tiempo encontrar su camino en la famosa dis-

coteca fetichista Mother, ubicada en el Distrito Meatpacking. *"Entré y vi toda esa ropa de color negro brillante, y me sentí absolutamente atraída por el lugar"*, dice Jade. *"Siempre había ido a romper la noche, pero para bailar y tal, eso fue diferente."*

Jade comenzó a engancharse: *"Compré mi primera falda de goma ese año y aun la sigo teniendo. Eso sí, no voy a decir hace cuanto, así que no me preguntéis. Me gusta mucho el látex"* continúa. *"El clásico negro, es agradable, brillante. Lo mejor, el olor y la sensación que da cuando lo llevas puesto. No hay nada como ir vestida de arriba abajo, el mono negro ajustado. Estás completamente envuelta en él, sólo para ti y tus 'mascotas'. Te sientes diferente a través de él, desde el punto de vista de sensibilidad, es genial."*

En estos días Jade ha sabido combinar la música, el modelaje y la ropa fetichista. Mientras hablaba con **PENTHOUSE**, se distraía con el fin de semana que le esperaba en Toronto, donde iría como DJ a un evento fetiche, modelaría en un desfile de moda en látex y luego iría como modelo para un taller de fotografía. *"Comencé a hacer de DJ hace unos diez años"*, nos dice. *"Lo que ocurre es que ahora es más bien un hobby. Me gusta coleccionar discos y adoro la música electrónica."*

Jade además, es de las que no pierde opor-

KEYWORDS

- DOMINATRIX
- TORTURAS
- CASTIGOS
- FETICHISTA
- PENTHOUSE









JADE VIXEX se sintió absolutamente atraída por el lugar y por toda la ropa brillante del mundo fetichista.

tunidad de añadir a su armario cualquier cosa. *"Una de las razones que voy a Toronto es que mi corsetera está allí. Lovesick Corrective Apparel hace que mi corsés acordonados sean impresionantes y me dejan una cintura de muñeca cuando los uso."*

Modificaciones corporales

Tight-lacing, es una forma menos conocida de la modificación corporal. Estamos acostumbrados a los tatuajes y perforaciones del cuerpo, pero esta es una práctica que se basa en usar un corsé ceñido para cambiar la figura y alterar la postura que Jade admite le encanta. *"Yo realizo esa modificación encantada, además también ayuda que mis corsés estén hechos a medida. Lo gracioso es que parece que es como una caricatura, puedes poner las manos de un lado al otro y tocártelas, o que se las toquen."* Explica *"Yo llevaba corsés de cuatro a ocho horas diarias durante unos tres años, comencé con 18 centímetros que ya es muy poco. Intentar bajar de tamaño ya me costó mucho más."*

A Jade le encanta la lencería vintage, así, como las siluetas sexy estas prendas ofrecen y el aspecto de "servidumbre" por su naturaleza constrictiva. "Colecciono fajas vintage y ropa interior de mujer, como corsés tradicionales desde la década de 1940 a los 50. Me encanta la sensación de llevar esas constricciones. Me encanta como los corsés hacen que las mujeres puedan tener estas figuras

idealizadas."

La búsqueda de Jade para encontrar un físico ultrafemenino no acaba en la ropa interior. *"También me encantan los tacones altos",* confiesa.

"Me encantan los clásicos altísimos con tacón de aguja. Cualquier cosa con la que fuerces el pie y lo tengas en una posición muy extrema. La posición es tan recta que los pechos quedan superfuera, un estómago plano, y el culo sobresale. ¡Me encanta lo que los tacones altos hacen a la línea de las piernas!"

Inteligencia fetichista

Jade se licenció en químicas hace años, pero su vida es el fetiche. Cuando tenía 18 años, se le acercó en el Lower City de Nueva York East Side un gerente de un local de dominación. *"Yo no sabía que la gente podría trabajar como dominatrix. Pensé que era un poco raro",* dice Jade. Pero a pesar de sus reservas iniciales, comenzó a formarse como dominatrix poco después.

Jade incursionaba en el mundo dominatrix mientras se sacaba el doctorado en Ingeniería. Y aunque logró sacar todo a la perfección, existía otro mundo que le llamaba mucho más. *"Cuando estaba en la escuela, todo lo*

**LA SECUESTRÓ
MANTENIÉNDOLA
CAUTIVA DURANTE
CUATRO HORAS,
PARA DESPUÉS DE SU
LIBERACIÓN VOLARSE
LA CABEZA CON LA
MISMA PISTOLA**



LA INCURSIÓN DE JADE EN EL MUNDO DE LA DOMINACIÓN COMENZÓ A SER HABITUAL EN LA NOCHE DE NUEVA YORK. YA DESDE EL INSTITUTO IBA A RAVES Y CLUBES, PARA CON EL TIEMPO ENCONTRAR SU CAMINO EN LA FAMOSA DISCOTECA FETICHISTA MOTHER

persona más aburrida del mundo, y me sentía reprimida. Me gusta mi manera de vestir, pero al final acababa diciéndome que tenía que ser más normal y concentrarme en ser una académica. Pero no me hacía feliz, no era sincera conmigo. Había pasado una década recopilando un vestuario magnífico para llevarlo sólo en casa. Eso es bastante triste y patético, teniendo en cuenta que soy una exhibicionista nata."

Por desgracia, Jade tampoco encuentra su trabajo como dominatrix satisfactorio: "Se

que quería hacer era estudiar y hacer la investigación." Explica. "Me gustaba ir a la universidad para al volver a casa, vestirme y continué estudiando. Me vestía con mi corsé, tacones altos, medias y todo, para continuar estudiando. A veces me vestía con el mono de látex para ponerme a escribir, así es como comencé a deformar mi cintura, frente al ordenador."

Después de años de estudio decidió dejarlo todo. "Estaba harta de mi vida. Me sentía como si estuviera a punto de convertirme en la per-

llena una necesidad para algunas personas, y puede ser muy divertido, pero yo no soy otro interés suyo más." Jade continúa. "Cuando me di cuenta de lo egocéntricos que son los clientes y que sólo les gusta satisfacerse a sí mismos dejó de interesarme. Terminé pensando que sólo me vestía para mí misma, fue como descubrir la gran desconexión entre los dos mundos. Era como: yo existo para mí, no para ti. Si sólo mi presencia no es suficiente, desaparece. Así que tenía que hacer algo proactivo." Comenta sobre su crisis existencial; "Empecé a ir a los eventos de nuevo, y me encontré con los fotógrafos y comencé a modelar. Pensé que esta era la última gran oportunidad que iba a tener, así que decidí irme un par de años y disfrutar de explorar este lado de mi sexualidad para compartirlo con el mundo".

Modelo fetichista

En su nueva carrera como modelo, ha tenido mucho éxito, pero cuando le preguntamos sobre el tema del asesinato, prefiere no hacer comentarios, aun está el tema en los tribunales. Pero lo que sí nos deja claro, es que ya dejó el mundo de la dominación profesional: "Trabajar como dominatrix influye en tu vida personal, y no vale la pena. Me sentí así durante bastante tiempo. Cada vez que comenzaba un trabajo de dominación, sabía que tendría un impacto en la vida de esa persona y me sentía incómoda con la idea de dirigir otra persona. Realmente no me gusta."



EL TIGHT-LACING, es una forma menos conocida de la modificación corporal. La práctica que se basa en usar un corsé ceñido para cambiar la figura y alterar la postura, algo que a Jade le encanta.

A pesar de su tragedia personal, Jade defiende con firmeza la comunidad fetiche. Nos contó algunos conceptos que la gente tiene erróneos del mundo fetiche: *"Creo que somos monstruos, perversos o abusadores de menores. Nombra cualquier cosa que pudiera tener una connotación negativa y allí estaremos. Algunos de los mejores amigos que he tenido en mi vida vienen de la comunidad fetiche. Nunca ha existido una comunidad menos crítica y con los brazos más abiertos. Tampoco es que todos los del mundo fetichista sea modelos, fotógrafos o dóninas, la gran mayoría son gente normal que le gusta vestirse o tener otros intereses que no entran en el rango de lo que se considera 'normal' en el mundo de la sexualidad".* Jade dice que sus años en la escena le han permitido crecer como persona. *"Me ha ayudado a desarrollar y ver lo que había o no dentro",* nos dice, *"en lugar de leer sobre ella me lancé a experimentar. Me di cuenta al principio que era puramente una fetichista, me encanta vestirme, adoro el aspecto de la transformación."* A Jade le gusta que el modelaje le dé la oportunidad de transformarse. Tal como ella dice, siendo Jade Vixen le permite presentarse al mundo con una versión hipersexualizada de sí misma. *"Cuando me visto en público o delante de la cámara, es como todos mis fetiches y todos mis inclinaciones se destilan hacia una dirección. Canalizo esa energía sexual y de expresión. Paso mucho tiempo para llegar a la transformación que*

considero es un ideal femenino: la cintura muy pequeña, las curvas de caderas, una línea de la pierna agradable que termina en un tacón alto, con una figura de reloj de arena muy atractiva." Por suerte para nosotros, el amor de Jade por presumir también ha traído a las páginas de Penthouse. Dejar su ropa fetichista y posar para la revista fue una experiencia nueva para ella. *"Fue muy divertido trabajar con Ellen Stagg"* Jade dice con entusiasmo. *"Cuando me enteré de su blog hace un año, pensé, esta chica es impresionante. Ella es caliente y tiene buenas fotos de verdad. No parecen artificiales. Sus fotos no tienen ninguno de esos lugares tan comunes en otras fotos-¡lo que es un soplo de aire fresco! Me tiró en este loft en Brooklyn grandes con vistas al Puente de Williamsburg y el horizonte de Manhattan. Era hermoso y lleno de luz del sol. Estoy muy contenta con este rodaje."* Cuando se le preguntó si ella volverá a terminar sus investigaciones después de su carrera de modelo, Jade responde: *"Probablemente lo haga. Todavía leo acerca de comportamientos sexuales y sociales, y cómo se relacionan con la biología evolutiva. Me gusta leer sobre lo que define la belleza femenina y cómo se forman por la evolución para reconocerlo. Me resulta fascinante."* Mientras tanto, Jade se contenta con centrarse en su carrera: *"Yo soy una chica viviendo un sueño, y lo adoro."* **I**





Para mayor comodidad suscríbete a través de nuestra web: www.mcediciones.com

Suscríbese a **PENTHOUSE**

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES



25%

de descuento



RECIBA CÓMODAMENTE EN SU DOMICILIO LA
REVISTA PARA HOMBRES MÁS VENDIDA DEL
MUNDO EN UN **DISCRETO SOBRE**.



ENVÍA ESTE CUPÓN A:



MC EDICIONES, S.A.
Paseo San Gervasio nº 16-20 - 08022 Barcelona
Tel: 93 254 12 58 • Fax: 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

* Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd.. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista Penthouse por un año -12 números- al precio especial de 35,10 euros, con el descuento de un 25%.

Precio ejemplar: 4,00 €
Suscripción España: 36,00 €
Suscripción Europa: 72,00 €
Suscripción Resto del Mundo: 108,00 €

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ TELÉFONO: _____
DIRECCIÓN: _____ E-MAIL: _____
POBLACIÓN: _____ PROVINCIA: _____ C.P.: _____

FORMA DE PAGO

☐ ADJUNTO TALÓN BANCARIO

☐ TARJETA DE CRÉDITO

☐ VISA (16 DÍGITOS)

☐ AMERICAN EXPRESS (15 DÍGITOS)

TITULAR TARJETA

CADUCIDAD

☐ DOMICILIACIÓN BANCARIA (DATOS BANCO / CAJA)
CON RENOVACIÓN AUTOMÁTICA HASTA SU ORDEN

BANCO O CAJA

TITULAR CUENTA

FIRMA

FIRMA

IRON MAN 2

IRON MAN 2 YA ESTÁ EN LAS PANTALLAS DE NUESTROS CINES, Y DESPUÉS DE VER UNA PELÍCULA DE ESTE TIPO, SIEMPRE NOS QUEDAN GANAS DE CONTINUAR CON LA ACCIÓN. AHORA LO PUEDES HACER DESDE TU CASA Y EN LA PANTALLA DE TU PLAY STATION 3.



El guión de Iron Man 2, el videojuego, se separará notablemente de lo que veremos en la película. Según parece SEGA ha decidido fijarse más en el cómic como referencia que en el guión del filme. Así que cada nivel será absolutamente diferente del anterior. Para resolver las escenas de acción contaremos con armas en los hombros, y éstas se accionarán con los gatillos izquierdo y derecho del mando, así que tendremos control independiente de sus disparos. El botón Círculo en PlayStation 3 se empleará para las acciones contextuales, y también para esquivar las armas del enemigo. Tendremos, por lo tanto la posibilidad de encadenar ataques sobre los enemigos mucho más fácil, puesto que se realizará automáticamente. Por otra parte tendremos un sistema de incentivos que no estaba tan presente en el original. Por lo que cada vez que cumplamos objetivos obtendremos algo así como unos créditos que gastaremos en el desbloqueo de diferentes armaduras, tipos de munición y mejoras para las armas. Un juego absolutamente entretenido.



Sobre estas líneas dos fotogramas de este videojuego.

SPOTIFY

WWW.SPOTIFY.COM/ES/

Toda la música en tu ordenador, y sin ocupar espacio de disco duro. Eso es spotify, además sólo tienes que arrastrar canciones a tu pantalla del programa y se van sumando las canciones. Además, como la música se reproduce en el momento, no tienes que estar esperando tiempos de descarga. Puedes escuchar la música en cualquier momento y estés donde estés.



SOMOS FREAKS

WWW.THINKGEEK.COM



Nos gustan los aparetejos raros, las cosas más insólitas que nos puedan ayudar a... ¿beber cerveza? ¿Cocinar con formas raras? ¿Luces para... cualquier cosa? Pues entraremos en esta

web y podremos pasar un buen rato encontrando esas cosas que quizás no nos sirvan finalmente para nada, pero que nos harán ser los más originales haciendo regalos a la mar de raritos.

CINETUBE

WWW.CINETUBE.COM

Vamos a ver películas, en esta web podremos disfrutar de películas on-line. Esos films que nos han hecho revivir o quizás aquellos que recuerdas y no sabes cómo conseguirlas, en esta web podrás verlas on-line, porque seguramente podrás encontrar aquella película del Oeste que hacía años buscabas o una en blanco y negro que pensaste nunca más volverías a ver.



SABRÁS TODO

WWW.ELRESERVADO.ES

Los lectores esperan que los medios de comunicación les cuenten historias que les interesen, les entretengan, les enseñen, les conmuevan y les hagan reflexionar. Ese es el principal motivo del nacimiento de El Reservado. Contar historias para aquellos que sienten la curiosidad de saber, el ansia de disfrutar leyendo y la necesidad de creer en las personas que escri-

ben las informaciones. Un lugar de verdades.



BICICLETA PARA EL VERANO



Ahora vamos a poder disfrutar de una verdadera bicicleta híbrida, que nos ayudará a pedalear cuando queramos. La BH Emotion, con el sistema de pedaleo asistido nos permite experimentar un impulso inmediato cada vez que pedaleamos. Para lograrlo se cuenta con la tecnología de Panasonic. Logramos contar con seis modos de asistencia seleccionables progresivos con un incremento individual de asistencia del 30%. Además si lo deseamos, podemos optar por anular de forma completa el motor y entonces las BH E-Motion funcionarán como una bicicleta clásica, sin resistencia por parte de la parte eléctrica. El centro de control de la tecnología que se incluye en estas bicicletas de BH lo tenemos en una pantalla donde observar la velocidad, hora, distancia, carga de batería, las luces y por supuesto, el control de los seis modos de asistencia. Tienen una autonomía que consta de baterías de ión litio que dura una distancia máxima de 105 km a 65-80 Km. La carga completa en 1.5 horas. P.V.P.: desde 1.200. €.

MARCO DE FOTOS FACEBOOK

KODAK PULSE



Un marco de fotografías que se mete dentro del mundo más informático del planeta. Al Kodak Pulse se le puede enviar las imágenes directamente, ya sea con el teléfono móvil, el ordenador o incluso a una cuenta de correo electrónico. Creemos que es una muy buena idea poder decir a la cuenta de Facebook o de Kodak Gallery que envíe las fotografías allí y después que sea el marco se encargue de todo. Lo mejor es que si le indicamos qué álbumes de fotos de nuestros amigos o familiares queremos que tenga controlado, y renovará automáticamente las imágenes cuando se produzcan cambios en ellos. El Kodak Pulse se comunica con Internet y nuestro ordenador vía WiFi, tiene una pantalla de 7 pulgadas con resolución de 800 x 600 píxeles y de tipo LED. El marco viene con puerto USB, dos ranuras para tarjetas de memoria y todo se controla con los dedos, pues la pantalla es táctil. Tiene 512 MB, batería interna recargable. P.V.P.: 130€.

HORÓSCOPO SEXUAL

TXT» ROSER LLAURADÓ ILL» LUCA BENDANDI

SIGNO DEL MES

GEMINIS

DEL 20 DE MAYO AL 21 DE JUNIO

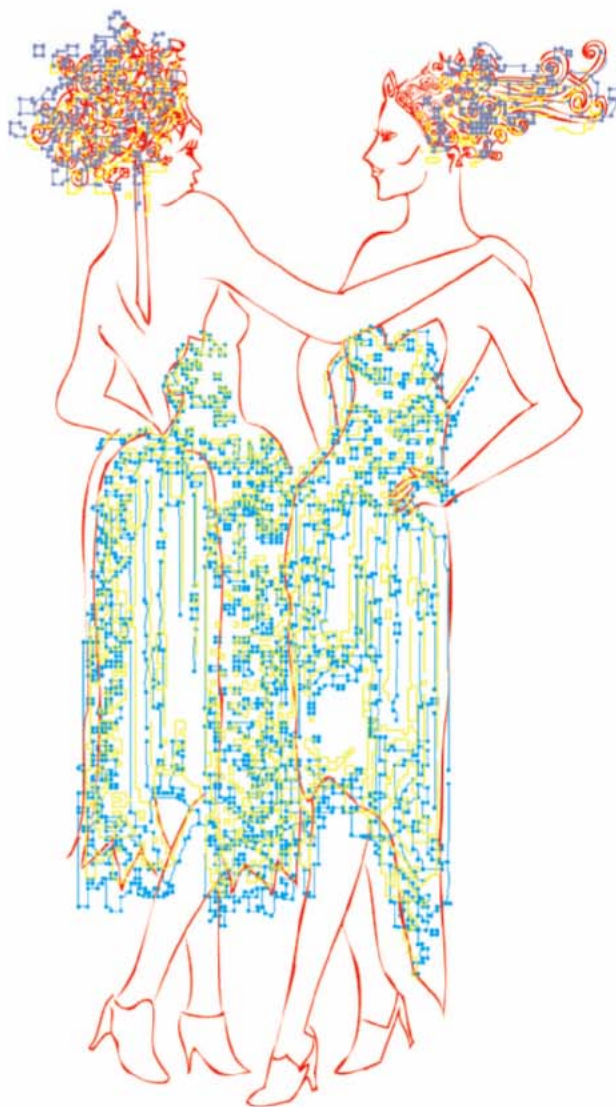
MUCHAS FELICIDADES! A ti, amigo Géminis, no debe importarte mucho cumplir años porque siempre mantienes ese estado tan juvenil. Sabes que una buena receta para mantenerse joven es practicar el sexo con asiduidad y satisfacción. Pues venga, al toro chico. Este mes la propuesta del Universo para ti, con la oposición de Venus, el planeta del amor, y Plutón, el planeta del sexo, vas a tener verdaderas convulsiones de amor de sexo, pasión, desenfreno y frenesí.

¡EL SEXO ES GENIAL! Y esa genialidad se comparte y se expande cuando se vive y se disfruta intensamente, tu poder de seducción está en alza, así que no te van a faltar "Julietas" para gozar de la primavera, el amor y el sexo.

Vamos, a explorar la zona sur, con audacia provocativa y a dos manos, ya que eres un signo doble, pues que se note. Mercurio, tu planeta regente, te da una vitalidad radiante y una energía extra, puedes enfrentarte a cualquier desafío con éxito.

Tener una vida sexual plena y satisfactoria en la etapa del romance es muy fácil, pues la novedad es la chispa que enciende el termómetro, lo difícil es como mantener esa ilusión con el tiempo y no dejarse arrastrar por la rutina. Para ello hay que jugar al reencuentro, hacer locuras que solo harías con tu amante, verás que pronto te inicias en el arte del goce y el placer.

LUNA EN GÉMINIS: DÍAS 11, 12 Y 13.



ARIES

DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL



A eso se le llama una sección de sexo salvaje, con orgasmo impresionante. Parece el título de una película, pero no lo es. Marte, tu planeta regente te hace un buen aspecto de modo que en lugar de ir directamente al grano, explora las zonas erógenas con tranquilidad, dedicando especial atención a las zonas limítrofes, es una forma de estar más receptivo a la excitación y a la sensibilidad.

LUNA EN ARIES: 7 Y 8.

GEMINIS

DEL 19 DE ABRIL AL 20 DE MAYO



Con Mercurio en tu signo, en sextil con Venus, vas a estar cuidando el más mínimo detalle. Qué te parece incorporar alimentos afrodisíacos en vuestra dieta para aumentar la libido. Unas ostras con cava, aunque resulte un poco caro merece la pena, pues las ostras tienen un alto contenido en zinc que aumentan el nivel de testosterona, la hormona sexual por excelencia. Prepárate para unos resultados de lo más calentitos.

LUNA EN TAURO: 9 Y 10.

CÁNCER

DEL 29 DE JUNIO AL 22 DE JULIO



Venus en tu signo va a despertar los sentidos sobre todo el gusto. Saborear, lamer, jugar con diferentes texturas y temperaturas. Schsssss...Vamos a mimar ese paladar sin pasar por la cocina, ni por los genitales, haciendo de vuestros cuerpos un auténtico buffet de degustación. Escoges la variedad de sabores y texturas que más os gusten. Este es un toque tan sexy como clásico que os conducirá a un delicioso orgasmo, de alta cocina, nunca mejor dicho. ¡RIQUÍSIMO!

LUNA EN CÁNCER: 14, 15.

LEO

DEL 22 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO



Marte en tu signo te invita a explorar tu lado más salvaje, a ser deliciosamente travieso y atrevido con tu chica, avivando el fuego que hay en vosotros. Juega por dentro y por fuera, estás invitado a tocar, a rozar, a descubrir lo excitante que puede ser una caricia, dedícale tiempo al sexo y verás que pronto estimularás vuestros sentidos, estaréis en plena sintonía sexual y os satisfaceréis vuestras fantasías mutuamente.

LUNA EN LEO: 16 Y 17

VIRGO

DEL 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE



El trígono de Mercurio te invita a explorar la extensa anatomía humana, descubrir y compartir nuevas zonas erógenas, estarás seductor, atento, sensual. Recuerda que las chicas tienen un tesoro escondido llamado punto "G". Si lo encuentras y lo estimulas adecuadamente, puedes provocar una eyaculación femenina, ¡saltarán chispas! es el éxtasis directamente. Todas las mujeres tienen uno que hay que saber descubrir, para gozar y compartir. Es una gran experiencia para los dos. ¡DISFRÚTALA!

LUNA EN VIRGO: 18 Y 19.

LIBRA

DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE



Dicen que la curiosidad mató al gato, así que ándate con cuidado un poquito de cautela no te vendrá nada mal. Venus y Mercurio te llevan la contraria. Qué te parece sorprender a tu pareja con nuevas y seductoras propuestas eróticas, o porque no reinventar alguno de los clásicos. Hay que ampliar el repertorio sexual, para subir el termostato y enloquecer juntos. Las acrobacias eróticas sirven para tener un sexo vivo y diferente. Rodéale con tus brazos la cintura e invítale a bailar lo que más os guste, es una buena forma de subir la libido. ¡Guauuuu!

LUNA EN LIBRA: 20, 21

ESCORPIÓN

DEL 23 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE



El Sol está en tu área del sexo, estás seductor, sensual y con ganas de jugar y conectar de inmediato y por un tiempo. Vuestros mutuos deseos de explorar y compartir nuevas sensaciones en la intimidad harán que el encuentro acabe con un orgasmo explosivo. Vamos, pisa el acelerador, el cuello, la oreja, los pezones... ummmm....la parte baja de la espalda, te sugiero untar el dedo con el dulce que más te guste y trazar una ruta mutuamente entre estos puntos lujuriosos, para seguirla con la lengua, lamer y ser lamido ¡RIQUÍSIMO! Alcanzareis altas cotas de placer.

LUNA EN ESCORPIÓN: 22, 23.

SAGITARIO

DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE



Como buen arquero que eres, sácale partido a estos días de alto voltaje sexual, mutuo y a redescubrir el sexo. Cualquier cosa que parezca tabú estimulara tu parte aventurera, subiendo el nivel de adrenalina.

Pídele lo que te apetezca con tiernos susurros al oído entre besitos y lamiditas, cuanto más despacio vayas mayor será la excitación. Un stripteis con glamur y una inmersión en la bañera con aceites esenciales de buena aroma que hagan el terreno más resbaladizo. ¡Qué rico!

LUNA EN SAGITARIO: 24, 25 Y 26

CAPRICORNIO

DEL 21 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO



Agudiza tus sentidos, Venus hostil, mucho ruido y pocas nueces. La excitación empieza a la que respondes a la demanda del deseo, piérdete en una fantasía, ya sabes que todo reside en la mente. Con un poco de tacto, ingenio, unos besos largos y apasionados, el susurro de unas dulces palabras, convertirás a tu chica en la amante que siempre has soñado. Así que una vez hayas triunfado, que tal compartir una duchita para relajarnos y coger aliento para el segundo asalto.

LUNA EN CAPRICORNIO: 1 Y 27, 28.

ACUARIO

DEL 19 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO



Tienes a los astros confabulados de tu parte, así que pasión, fantasía y sensualidad se dan cita en tu alcoba, ¡dale la bienvenida! Y amenízale la velada, con unas deliciosas estrategias eróticas. Se puede mirar pero no tocar, como en los museos, así despertaras tu erotismo de forma sugerente. Lo que está por llegar es mucho mejor, despacio, caricias y laminitas delicadas en las zonas limítrofes, para calentar motores, abre la puerta hacia el éxtasis, hasta conseguir poderosas oleadas de placer.

LUNA EN ACUARIO: 2, 3 Y 29, 30.

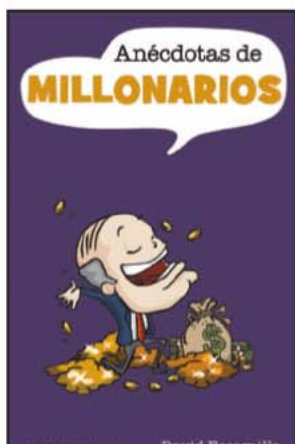
PISCIS

DEL 18 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO



Venus desde Cáncer te hace un estupendo trígono a tu Sol, si te atreves puedes llevar tu éxtasis hasta el séptimo cielo. Descubre la sensualidad del mítico masaje sensual a tu chica, suavemente con la punta de los dedos, uuummm...la puntita nada más... ¡Don Juan Don Juan que soy doncella, la puntita nada más. Nada hija nada toda ella! Pon música suave, velitas, aceite de olor y goza de cada centímetro de la piel de vuestro cuerpo, traza rutas para seguirlas con la lengua, déjate llevar y ¡disfruta del placer del tacto!

LUNA EN PISCIS: 4, 5 Y 6

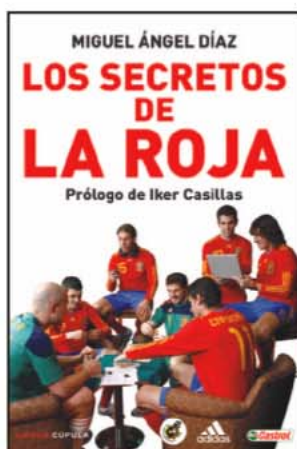


LOS SECRETOS DE LA ROJA

MIGUEL ÁNGEL DÍAZ

Editorial: Planeta
Pvp: 15,95 €

La Roja muestra en este libro su lado más personal y desconocido. Confidencias, anécdotas y sensaciones de un equipo que es una pandilla de amigos. La selección nos invita a entrar dentro del vestuario para escuchar las memorables charlas de Aragonés y los planes de Del Bosque para asaltar Sudáfrica. Entra en las habitaciones de los jugadores para reírte de sus piques jugando a las cartas, de los motes más recurrentes y de los resultados de la porra. Desde dentro, con sinceridad y con ganas de compartir el orgullo que supone formar parte de este equipo.



ANÉCDOTAS DE MILLONARIOS

DAVID ESCAMILLA

Editorial: Libros Cúpula
Pvp: 11,95 €

Anécdotas de millonarios nos descubre algunas de las excentricidades más hilarantes de los más ricos. Porque para ser millonario no basta con tener dinero, también hay que saber cómo malgastarlo. Hay quien es millonario desde la cuna o quien tiene suerte al patentar algún invento; algunos, los más osados, lo han conseguido gracias a una larga carrera profesional llena de esfuerzo y dedicación. Pero, cuando llega el día en que uno es consciente de que tiene más dinero del que podría gastar en toda su vida ¿qué hace con toda esa pasta?

Y YO, ¿QUÉ ME PONGO?

ELISABET OLIVÉ Y MONTSE GUALS

Editorial: Libros Cúpula
P.V.P: 18€

En esta obra, Elisabet Olivé y Montse Guals ofrecen a los hombres pautas para que consigan un estilo propio y personal y transmitan el mensaje que desean a través de su imagen. «Somos vistos antes de ser escuchados». La imagen personal es mucho más que estética, es un nuevo nivel de comunicación no verbal. Aunque la cultura, las costumbres sociales y las actitudes tienden a homogeneizar la imagen masculina, cada hombre posee unas características que lo hacen único y saber vestir correctamente en cualquier momento, situación y lugar es uno de los pilares del éxito.

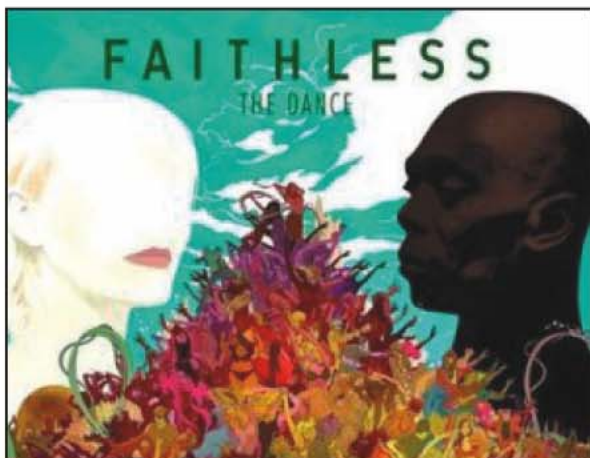


ROSETTA

BARBARA EWING

Editorial: Bobeda
Pvp: 17€

Rosetta Hall, la única hija de una familia acomodada en la Inglaterra del siglo XVII, descubre de niña que su nombre se debe a un pequeño pueblo en la ribera del Nilo, y comienza a sentir una auténtica devoción por los jeroglíficos y la cultura egipcia. Sin embargo, su deseo de conocer Egipto se ve truncado al casarse con el joven y atractivo aristócrata Harry Fallon. Con su marido descubrirá la pasión, pero también un terrible y doloroso secreto que la obligará a emprender un viaje a esas tierras que tanto deseaba conocer, donde se oculta la verdad sobre el pasado de Harry.



FAITHLESS THE DANCE

Este grupo musical británico, cuya música es descrita como una mezcla entre hip-hop y dance, ha conseguido casi todos sus éxitos de estilo dance. Así que ellos tratan de producir álbumes que tengan algo de los dos estilos. Not going home es el primer single del álbum de Faithless para 2010, The dance su nuevo álbum. La canción la definen como "una sinfonía para los clubs". El videoclip, animado, tiene una versión estándar, y otra erótica. Con colaboraciones de Jonny 'Itch' Fox, Dougy Mandagi, Mia Maestro y Dido.

THE DIVINE COMEDY BANG GOES THE KNIGHTHOOD

Ahora este grupo de Indie Pop Irlandés se lanza de nuevo a la conquista del mercado musical con el que forma su décimo álbum de estudio. Compuesto y producido por Neil Hannon, se grabó en Dublín y Londres durante el pasado año 2009. Además se lanza a través del propio sello de Hannon, Divine Comedy Records, y con los formatos de CD, CD en edición limitada de lujo, vinilo en edición limitada, y descarga digital. Con At the indie disco como primer single.

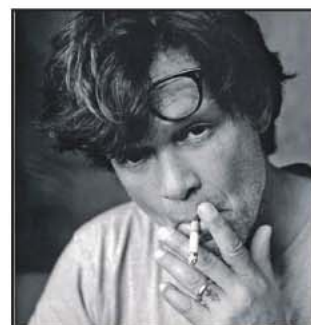


CRISTINA AGUILERA BIONIC

Ha dado un giro a su carrera con un álbum con toques electrónicos. En este cuarto disco de estudio se incluyen canciones co-escritas por Aguilera junto a colaboradores como Sia, Tricky Stewart, Polow Da Don, Le Tigre, Hill & Switch, y Ladytron, entre otros. La artista, animada por la energía de un tema tribal house con ambiente de percusiones latinas, lanza una sensual proclama: "Hago cosas que no haría normalmente. El viejo yo se ha ido y me siento completamente nueva". Bienvenida Cris.

JOHN MELLENCAMP ON RURAL ROUTE 7609

Conocido anteriormente como John Cougar. Este rebelde ha vuelto a lanzarse a su mayor placer, la composición. En este nuevo cuádruple álbum, llamado On Rural Route 7609 se encuentran 54 temas, 17 de ellos inéditos. Con grabaciones en las que la actriz Joanne Woodward y el escritor Cornel West, recitan textos de Mellencamp.





EN PATA DE GUERRA

Género: Comedia Familiar
Nacionalidad: USA
Año: 2010
Director: Roger Kumble
Guión: Michael Carnes, Josh Gilbert
Reparto: Brendan Fraser, Brooke Shields, Dick Van Dyke, Ken Jeong.

Sinopsis: Dan Sanders (Brendan Fraser) es un vendedor inmobiliario cuya empresa le envía a vender unas viviendas en una zona desierta y salvaje de Oregón. Su problema más inmediato es intentar que su amada esposa Tammy (Brooke Shields) y su hijo se adapten a la relajada vida de Oregón tras abandonar la ajetreada Chicago. Pero lo que no sabe es que su problema será muy diferente pues tendrá que enfrentarse a unas extrañas criaturas que le acabarán llevando por el camino de la amargura, haciendo de su modélica vida una verdadera pesadilla...

VAYA PAR DE POLIS

Género: Comedia Acción
Nacionalidad: Usa
Año: 2010
Director: Kevin Smith
Guión: Robb Cullen, Mark Cullen
Reparto: Bruce Willis, Tracy Morgan, Adam Brody, Kevin Pollak, Guillermo Diaz, Seann William Scott, Jason Lee, Ana De La Reguera.

Sinopsis: Narra la historia de dos antiguos compañeros del Departamento de Policía de Nueva York que siguen el rastro de una preciada y rara tarjeta de béisbol que ha sido robada y que se enfrentan a un despiadado gánster obsesionado con los objetos antiguos. Jimmy (Bruce Willis) es un detective veterano y la tarjeta significa su única posibilidad de pagar la boda de su hija, y Paul (Tracy Morgan) es su compañero en la lucha contra la delincuencia. La única preocupación de Paul es la aparente infidelidad de su esposa, y esto le distrae de su labor.



KICK-ASS LISTO PARA MACHACAR.

Género: Acción, aventuras
Nacionalidad: USA
Año: 2010
Director: Matthew Vaughn
Guión: Aaron Johnson, Christopher Mintz-Plasse, Nicolas Cage, Mark Strong, Chloe Grace Moretz, Omari Hardwick, Xander Berkeley, Michael Rispoli, Clark Duke, Lyndsy Fonseca, Evan Peters.

Sinopsis: Dave Lizewski, es un apasionado de los cómics y decide enfundarse un traje de buzo convirtiéndose en un acérrimo adversario de los delincuentes, el superhéroe Kick-Ass. Sin embargo, su entusiasmo puede con la falta de experiencia y supera todas las probabilidades en su contra, convirtiéndose en un auténtico fenómeno y haciéndose con la imaginación de la gente. Poco a poco, Kick-Ass se adentra en un mundo sin reglas donde reinan las balas y la sangre, y en el que Chris, el hijo de Frank, renace como Bruma Ro-ja, el enemigo jurado de Kick-Ass. Nuestro superhéroe deberá hacer honor a su nombre o morir en el intento.



LADRONES

Género: Thriller Acción
Nacionalidad: USA
Año: 2010
Director: John Luessenhop
Guión: John Luessenhop, Avery Duff, Gabriel Casseus, Peter Allen
Reparto: Paul Walker, Hayden Christensen, Matt Dillon, Idris Elba, Chris Brown, T.I., Michael Ealy, Steve Harris, Jay Hernandez, Marianne Jean-Baptiste, Zoe Saldana, Johnathon Schaech, Gaius Charles, Zulay Henao

Sinopsis: La trama gira alrededor de una conocida banda de criminales que mantienen en absoluto desconcierto a la policía al llevar a cabo robos de bancos de manera impecable. Funcionan como un mecanismo de relojería, entrando y saliendo sin dejar sin dejar ningún tipo de evidencia y manteniéndose discretamente inactivos entre atraco y atraco. Pero cuando están intentando organizar un último golpe donde está en juego más dinero que nunca antes, la banda podría ver sus planes interrumpidos por un veterano detective empeñado en resolver el caso.



MC EDICIONES S.A. www.mcediciones.com

Paseo San Gervasio, 16-20 - Tel. 93 254 12 50 - Fax 93 254 12 63 - 08022 Barcelona
Orense, 11 bajos - Tel. 91 417 04 83 - Fax 91 417 04 84 - 28020 Madrid

REVISTAS+WEBSITES+COMUNIDADES

Náutica



www.revistagrandesestoras.com



www.larevistanautica.com



www.revistayate.com



www.revistacaballo.com



Hobbies y entretenimientos



Motor y Tuning



www.revistaautopasion.com



www.revistagti.com



www.revistasupervw.com



www.revistamundo4x4.com



www.revistamotoviva.com



www.revistamotott.com



www.revistavivascooter.com



www.revistamotosdesayer.com



www.revistatcn.com

Cocina



www.revistamountainbike.com



www.revistaciclismoerruta.com

Literatura



www.larevistaintegral.com



Moda, salud y belleza



www.masalladelaciencia.es

Ahora en MC





DESDE EL ÁTICO

Vivimos imbuidos en el mundo Apple. Y no me refiero a los millones de iPhone, iTouch o el reciente iPad que saturan la

publicidad en los medios, o los bolsillos de los más snobs, sino que como exige la revista que tienes en tus manos, me refiero a Apple y el sexo. ¿Será porque la manzana es el símbolo de lo prohibido?

Bueno, en realidad tampoco es exactamente la industria de Steve Jobs sino las empresas que utilizan los dispositivos Apple como base para el desarrollo de accesorios y software relacionado con el sexo.

Si hace algunos meses salió al mercado iGasm, un accesorio para tu iPhone que servía de vibrador al ritmo de tu música preferida, en poco tiempo la tienda iTunes se ha visto plagada de aplicaciones para el iPhone de contenido supuestamente para adultos. Wobble iBoobs, por ejemplo, permitía elegir fotos de mujeres en bikini, marcar partes de su cuerpo y hacer que éstas temblaran como flanes cada vez que se agitaba el iPhone. Gracioso ¿no?

Los de Apple han eliminado en lo que va de año la friolera de 5.000 aplicaciones de su iTunes por atentar contra la vocación pedagógica de sus productos.

Pues a los de Apple no les ha hecho ni pizca de gracia porque en lo que va de año ha eliminado la friolera de 5.000 aplicaciones de su iTunes por atentar contra la vocación pedagógica de sus productos.

Los programadores aseguran que la firma californiana usa un doble rasero para decidir qué programas eliminar. Y seguro que no les falta razón. Hoy he sabido los amantes de Mac, van a tener su propia red social a la que han denominado Cupiditino (para los menos freaks es la fusión de Cupido y Cupertino, ciudad cuna de Apple).

Este será un nuevo sitio de encuentros creado para los amantes de los productos de Apple cuyos usuarios, según la marca, tienen a

menudo mucho en común: la personalidad, profesiones creativas, un estilo y estética parecidas, el gusto, y por supuesto, amor por la tecnología. Vamos que será una forma rápida de pillar cacho entre los (Mac)eros, o al menos lo parece.

Yo sin embargo seguiré empleando mi viejo PC, seguiré conectando al messenger porque me gustan las (Mac)riconadas, las justas.



Director: Josep Guíjarro - jguíjarro@mcediciones.com | **Redacción:** Sabina Lloret - slloret@mcediciones.com | **Proyecto Gráfico:** Raúl González

Secciones: José Alarcón (Motor), Patricia Hervías (Cultura e Internet), Roser Llauredó (Astrología), XCRIPITUM PRODUCCIONES (Fotografía).

Colaboran en este número: Joaquim Pujals, Alfons Rodríguez, María Lapiedra, Cecilia Gessa

Director comercial: Manel Cuesta - manelcuesta@mcediciones.com

Redacción, Publicidad y Administración: Paseo de San Gervasio, 16-20 - 08022 Barcelona - Tel.: 93 254 12 50 Fax: 93 254 12 63

Oficina en Madrid: Orense 11, 28020 Madrid - Tel.: 91 417 04 83 Fax: 91 417 04 84

Suscripciones: Manuel Núñez - suscripciones@mcediciones.com

Edita  MC EDICIONES S.A.

Gerente: Jordi Fuertes

Distribución: Coedis S.L. - Avda. Barcelona, 225 - Tel. 93 680 03 60 - 08750 Molins de Rey (Barcelona)

Oficina en Madrid: C/ Alcorcón, 9 - Polígono Industrial Las Fronteras - Tel. 91 676 96 62 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

Distribuidora de Impresos: DIMSA - DISTRIBUIDORA DE IMPRESOS S.A. DE CV - Mariano Escobedo, 218 - Colonia Anahuac 11320 México DF - Tel. 52-5552629400

Fotomecánica: MC Ediciones S.A. - Paseo San Gervasio, 16/20 - 08022 Barcelona

Suscripción anual: 12 números 36,00 € (IVA incluido) - Precio de este ejemplar: 4,00 € - Depósito legal: B-10.364-1978 / SIN 1575-8028. - 6/10

REVISTA MASCULINA DE INFORMACIÓN - Ejemplar 387

PENTHOUSE publicado en colaboración con Penthouse Media Group, Inc. Copyright © MC Ediciones S.A. Impresa con el permiso de Penthouse Internacional Ltd. Copyright 1997.

El logotipo de una llave y el logotipo de tres llaves y la Favorita Penthouse son marcas registradas de Penthouse Internacional Ltd. PENTHOUSE MEDIA GROUP, INC. (U.S. Edition)

INTERNACIONAL EDITIONS: President, Licensing: Mark L. Rudolph (U.S.A.) Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.) Tel: (212) 702-6000; Fax: (212) 702-6270 Australia: Tel. 61-2-9-901-6161; Fax 61-2-9-901-6116 Germany:

Tel. 089-944699-0; Fax 089/94469911 Grece: Tel. 3010-259-4100; Fax 3010-258-6740 Holland: Tel. 31-20-664-3016; Fax 31-20-662-6236 Hungary: Tel. 36 1 474 2080; Fax 011 36 1 474 2081 Spain: 349-3-2541250; Fax 349-32541263

Thailand: Tel. 66-2-587-7704; Fax 66-2-910-3832 **EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES:** 20 Broad Street - 14th Floor, New York, N.Y. 10005 - Tel. 212 702 6000. Fax 212 702 6262 - Internet: <http://www.penthouse.com>

Imprime: Printer Industria Gráfica Ctra. Nacional II - Km. 600. 08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona) - Impreso en España (Printed in Spain)

© Reservados todos los derechos

PENTHOUSE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con los mismos. Ni puede aceptar ninguna responsabilidad de los anuncios de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del director.

Audiencia medida por 

Fútbol Pasión

ENTREVISTAS

MESSI
INIESTA
RONALDO
PIRLO
VAN DER VAART
CAPELLO
DROGBA
RIBERY

GUÍA

En colaboración con **FourFourTwo**
AÑO I Nº 001 · ESPAÑA · 4,95 €

LA ROJA
SOMOS
FAVORITOS

Sudáfrica 2010

LOS EQUIPOS • LAS TÁCTICAS • LAS ESTRELLAS • EL CALENDARIO



BRASIL
9 RAZONES PARA
TENERLES MIEDO
...Y 1 PARA NO
TENERLO

MC

8 414090 150392 00001

ADEMÁS: EL BUENO, EL FEO... Y LOS MALOS, ANÉCDOTAS DE LOS MUNDIALES

MC
MC EDICIONES

SIGUE EL **MUNDIAL DE SUDÁFRICA**
DE LA MANO DE NUESTRA GUÍA
ESTE JUNIO EN TU KIOSKO