

PENTHOUSE

Nº 380 • España 4,00€ • Portugal Cont. 3,20€

LIFE ON TOP 



REPORTAJE

**ADÁN,
EVA Y CÍA**
EL SEXO EN
LA HISTORIA

DESTINOS

LEEDS
REINO UNIDO

ENTREVISTA AL

ÚLTIMO
SUPERVIVIENTE

REPORTAJE

EXOPOLÍTICA
LO QUE LOS GOBIERNOS
OCULTAN DE LOS OVNIS

DVD:13€

DVD+REVISTA:17€

PROMOCIÓN SÓLO PARA ESPAÑA



AVA
BLUE
EL ÁNGEL AZUL

MOVILEROTICO.COM

VIDEO-Llamada
¡En directo!
Pídeles lo que quieras
803 515 885
Líneas eróticas sin censura
Mayores de 18 años

EJ: Envía PHS 14382 al 7454 para tener a Lesly Kiss en tu móvil

VIDEOS

envía
PHS código
al **7454**

▶ **D. MONTENEGRO**



Códigos de 65163 a 65168

▶ **NEGRITAS VICIOSAS**



Códigos de 53937 a 53941

▶ **ANASTASIA MAYO**



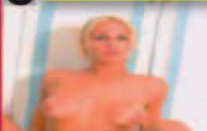
Códigos de 9801 a 9802

▶ **CASTING X**



Códigos de 17755 a 17762

▶ **TRANSEXUALES**



Códigos de 44348 a 44352

▶ **ESTILO COLOMBIANO**



Códigos de 48554 a 48558

▶ **VIDEOS CASEROS**



Códigos de 42046 a 42050

▶ **SADO**



Códigos de 44348 a 44352

▶ **LUCIA LAPIEDRA**



Códigos de 15566 a 15571

▶ **LESLY KISS**



Códigos de 14382 a 14387

▶ **UNIFORMES**



Códigos de 32196 a 32201

▶ **ASIATICAS**



Códigos de 16707 a 16712

▶ **SANDRA G.**



Códigos de 31593 a 31598

▶ **GORDITAS**



Códigos de 51250 a 51254

▶ **LUGARES PUBLICOS**



Códigos de 44959 a 44963

▶ **KAMASUTRA**



Códigos de 21667 a 21675

▶ **MARTIN MAZZA**



Códigos de 29548 a 29552

▶ **TRÍO LÉSBICO**



Códigos de 21270 a 21275

▶ **HENTAI**



Códigos de 13536 a 13541

▶ **JUERGAS**



Códigos de 28409 a 28411

GRATIS
DESCARGA GRATIS
CUALQUIER VIDEO DE
BOYS SCOUTS
Envía **ALTA PHGAY** al **7725**

JUEGOS

envía
PHJ código
al **7454**

4672



3109



4628



2905



3640



DESCARGA en tu móvil el 1º
SCANNER
que desnuda
NUEVO
Envía **PHF**
68224
al **7454**

EJ: Envía PHJ 4672 al 7454 para tener a Macho Sim en tu móvil

**HOY ESTOY MUY,
MUY TRAVIESA...**

803 553 708

o envía

ANITA al 7332

**PONTE A
MIS ÓRDENES**

803 555 878

o envía

JANA al 7332

**TENGO
CALOR...**

803 523 432

o envía

MARIANA al 7332

¿Quedamos?

803 538 681

o envía

DANIEL al 7332

**HARÉ TODO
LO QUE ME
PIDAS...**

803 523 427

o envía

CRISTINA al 7332

NO ME OLVIDARÁS

803 523 436

o envía

NAOMI al 7332

¿JUGAMOS?

803 523 439

o envía

CELINE al 7332

TE ESTOY ESPERANDO

803 523 441

o envía

MONICA al 7332

Consultar compatibilidad en www.movilerotico.com. Su número móvil queda registrado en bdd inscrita en la APD, responsable Jet Multimedia España S.A., y ud. otorga su consentimiento para utilizarse para envíos gratuitos de ofertas de movilerotico.com. Conforme a la ley vigente, puede darse de baja y ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición indicando su teléfono a info@movilerotico.com. Coste máx de SMS: 1,5€ sin IVA. (Necesarios 3 sms para fotos, animaciones, polifónicas, sonidos reales, tonos reales y videos; 4 sms para temas y canciones completas, 5 sms para juegos y videoclips). Necesaria conexión GPRS. Costes de conexión wap asociados al operador no incluidos. Al enviar un mensaje con la palabra "ALTA" el usuario ingresa en un servicio de suscripción. Coste de cada sms recibido: 0,30€/IVA. Movistar: máx.60sms/mes. Orange: máx.50sms/mes. Vodafone: máx.65 sms/mes. Para cancelar su suscripción, envíe BAJA al 7725. Menores de edad necesitan consentimiento de sus padres. 803/806: Precio máx. Red Fija 1,16€/min. Red móvil 1,51€/min IVA incluido. Chat: máx 1,50€ sin IVA/SMS. 803 y Chat: Mayores de 18 años. Delicor, SL. Apdo. Correos 47107 - CP 28080 Madrid.

www.storemags.com & www.fantamag.com



6 **BAJOS:**
TIENDAS

8 **GARAJE**
MOTOR

10 **ENTRESUELO**
WIFFI

12 **ADÁN**
EVA Y CÍA.

JULIÁN ELLIOT



20 **VIAJES**

LEEDS,
CONTRASTES BRITÁNICOS

PATRICIA HERVÍAS Y JOSEP GUIJARRO



28 **EL ARTE DEL DESNUDO**

AVA BLUE

BRETT SILVER

38 **1º PISO:**

FORUM

42 **CHICA DEL MES**

LOS SECRETOS DE
RYAN

EMMA NIXON





54 2º PISO:

FORUM

58 3º PISO:

ENTREVISTA..

BEAR GRYLLS

EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE

PATRICIA HERVÍAS



64 4º PISO

DULCE Y PICANTE

CINDY & VICTORIA

74 REPORTAJE

EXOPOLÍTICA, LO QUE LOS GOBIERNOS NOS OCULTAN

ZOE BLANCO



82 5º PISO

MOJADAS

ASA & RENEE

92 6º PISO : ESTRELLAS

HORÓSCOPO

94 6º PISO MÚSICA Y LIBROS

CULTURA

98 DESDE EL ÁTICO



SUMARIO 380

¡5 MINUTOS DE VIDEOCHAT GRATIS!!

Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, te regalamos 5 minutos de VIDEOCHAT en directo con las chicas de este anuncio ¡GRATIS ESTE MES!

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto

WWW.SEXOSEXO.US

**EVA, ESTOY
DESNUDA EN MI
HABITACIÓN...**

**TE ESTOY
ESPERANDO**

**VIDEO
LLAMADA**

803 55 27 92

**DESESPERADA POR
UN BUEN RABO...
ESTOY MUY CALIENTE!**

803 55 27 93

**ME METO LOS DEDITOS
MIENTRAS ME MIRAS**

803 55 27 94

**ÉCHAMELO TODO
ENCIMA...
SOY MUY GUARRA!**

**VIDEO
LLAMADA**

803 55 27 96

**RELATOS EXPERIENCIAS
INCONFESABLES**

803 55 29 14

- 90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
- 87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
- 76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
- 09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
- 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
- 11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.

**VIDEO
LLAMADA**

**HARE QUE TE
VAYAS EN
30 SEGUNDOS**

803 55 27 98

**MIRA EN TU PANTALLA
COMO ME LO HAGO**

803 55 27 95

**CÓMEMELO....LO TENGO
RASURADITO PARA TI**

803 55 27 97

Utilizando los servicios de SEXOSEXO, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número 1º 2002120079, cuyo responsable es FROOGEE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pla.ru. PRECIOS MAX. RDC: 1,16 €/MIN RED FUA, 1,51 €/MIN RED MOVIL. IVA INCLUIDO. SOLO MAYORES DE 18 AÑOS. Palermo I.L.O. - Número de inscripción 4349546. APD CORREOS 6079 - 41000 SEVILLA. Número de atención al cliente 902013015. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pla.ru o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41000 Sevilla.

ESTILO

SAMSUNG OMNIA II

Samsung ha presentado en España el nuevo Omnia II y su pantalla AMOLED con tamaño de 3.7 pulgadas y resolución WVGA. Este teléfono móvil todo en uno hace gala de una interfaz que aprovecha la pantalla táctil. Se llama TouchWiz 2.0. y aprovecha la mejor respuesta de la pantalla por llevar tecnología Advanced R Touch (Resistive Touch). Lo mejor de este nuevo teléfono es su pantalla, en la que vamos a poder reproducir y grabar video con calidad DVD.



HTC TOUCH2

El HTC Touch2 nos permite estar en contacto con los amigos, descubrir lo que están haciendo en Facebook, leer el correo electrónico o navegar por Internet. Todo en un teléfono que se adapta a tu mano. Además podremos añadir juegos y aplicaciones de Windows Marketplace para darle un toque más personal o mantener tus datos seguros en servidores MyPhone de Microsoft sin necesidad de usar un ordenador. Además, lo divertido es que podremos llamar a nuestros colegas a través de fotos, explorar mensajes de texto y multimedia con sólo un leve toque en la pantalla, consultar el tiempo para decidir qué ropa te pones o leer las últimas noticias.

NOKIA 5530 XPRESSMUSIC

Al Nokia 5530 XpressMusic hay que darle la bienvenida como un terminal más sencillo que otros, ya que viene sólo con GPRS y conectividad Wi-Fi, de forma que podremos aprovecharla para conectarnos a la red siempre que tengamos un punto de acceso disponible. La carcasa tiene un acabado en acero inoxidable y se puede comprar en cinco colores distintos. Con pantalla táctil de 2.9 pulgadas y resolución de 640 x 360, tiene una autonomía en reproducción de música de 27 horas y viene con una tarjeta de memoria de 4 GB para almacenar nuestros ficheros. Su cámara posee 3.2 megapíxeles e incluye un flash LED. Acceso a veinte contactos, de los cuales podremos ver a golpe de vista los últimos correos, llamadas, fotos o actualizaciones de sitios de Internet. Además, incluye la Media Bar, para acceder a ficheros multimedia y sitios en línea como Ovi Share, Flickr o VOX.



TOSHIBA

Este móvil es el más parecido a un iPhone. Tiene un grosor de tan sólo 9,9 milímetros y una pantalla táctil de 4,1 pulgadas, dispone de un sensor de movimiento que permite que, girando el teléfono, se pueda navegar por su menú o agitándolo pueda cogerse una llamada. Con el lanzamiento del TG01 Windows phone los usuarios podrán disfrutar de todas las ventajas de Windows Mobile 6.5. Además, está diseñado para ofrecer una navegación divertida e interactiva entre aplicaciones. La compatibilidad con Internet Explorer, hace que sea más fácil y rápido navegar por Internet.

LG ARENA

El LG Arena dispone de una pantalla táctil de 3 pulgadas (480 x 800 píxeles) que sólo requiere el contacto de la yema del dedo sin ejercer apenas presión. El dispositivo también dispone de un cubo que podemos girar lateralmente. Como consecuencia, moviéndonos por sus cuatro caras frontales, accederemos a cuatro grandes menús. La buena resolución nos permitirá reproducir vídeo con soltura siendo compatible con formatos tan extendidos como DivX y Xvid. También cuenta con una salida *minijack* de 3,5 mm, que con la tecnología Dolby Mobile creará una simulación de sonido envolvente.



SAMSUNG SCH-W880

Este no sería el primer móvil con una cámara de 12 megapíxeles, pero el Samsung SCH-W880 combina con mejoras en la óptica que harán que las fotos tomadas con él sean mejores. Si le damos la vuelta parece más una cámara compacta que un teléfono, al disponer de una lente con zoom óptico de 3 aumentos y de una rueda de control muy similar a la que incorporan la gran mayoría de las cámaras. A ello le suma un botón sólo para tomar fotos y, por lo que parece, un control físico para el zoom. También se permite la grabación de vídeo en alta resolución.



PALM PRE

El nuevo Smartphone Palm Pre hace casi todo. Tiene una gran pantalla táctil y un teclado físico deslizante. La primera tiene 3.1 pulgadas con una resolución de 320x480 píxeles. Se controla completamente con los dedos pero también con una zona a la antigua usanza que nos permitirá usar gestos para las diferentes funciones. Las características de la Palm Pre se completan con GPS y WiFi, además de Bluetooth A2DP, una memoria interna de 8 GB y cámara de fotos de 3 megapíxeles y flash LED. También cuenta con acelerómetro, salida de auriculares de 3.5 mm y sensores de proximidad y luminosidad. Las aplicaciones de redes sociales, calendarios y correos permanecen sincronizadas con Palm Synergy.



MOTOROLA DEXT

Este es otro teléfono inteligente con pantalla táctil y con sistema operativo Android en su versión 1.5. Es un teléfono slide donde su teclado QWERTY queda oculto bajo la pantalla de 3,1 pulgadas una vez cerrado. Y hay que destacar que el Dext está enfocado a la interactividad, sobre todo a las redes sociales como Facebook, MySpace o Twitter. Tiene conectividad 3G y Wi-Fi. Cuenta con un GPS basado en Google Maps. Además se puede grabar y reproducir vídeo a una calidad más que aceptable. Reproduce archivos de vídeo con codificación MPEG4 o 3GP. También tiene 2GB de memoria de serie ampliable a 32 mediante tarjetas de memoria.



TRIUMPH ROCKET III ROADSTER

LA “MACHO BIKE” DEFINITIVA

» GONZALO MARTORELL



La británica Triumph apuesta por el gigantismo. Con sus casi 350 kilos de peso, la Rocket III Roadster no es una moto para alfeñiques. Nada más y nada menos que 2.294 centímetros cúbicos ofrece su motor tricilíndrico, junto a las cifras de par motor más elevadas de entre todas las motos de producción en serie del mercado. Estéticamente viene con dos opciones de color negro: el negro Phantom metálico o una alternativa más agresiva, el negro mate. La potencia se ha incrementado en relación con el modelo anterior, gracias a un aumento del par motor de hasta un 15% para alcanzar la increíble cifra de 224 Nm y los 145 CV. Además, esta contundente inglesa viene de serie con sistema de frenado antiblo-

queo y una larga lista de mejoras ergonómicas y de calidad tendentes a hacer algo más fácil la conducción de este acorazado de dos ruedas.

Las nuevas estribas son más negras, más bajas y más interiores, lo que genera una posición de conducción más cómoda. El asiento se eleva y adelanta permitiendo adoptar una posición más natural para las piernas y reduciendo la distancia hasta el manillar. En la parte ciclo, la suspensión trasera se ha rediseñado para ofrecer una conducción más confortable y controlada y, cromáticamente, muchos componentes reciben un acabado en negro. La Rocket III Roadster de Triumph estará disponible a partir de febrero a un precio de 17.995 euros.





YAMAHA XJ6 DIVERSION F

LA MOTO TOTAL

La elegante y práctica XJ6 Diversion F se ofrece a un público mayoritario que busca una sport-turismo fiable, potente, cómoda y versátil. Esta versión va equipada con un carenado integral de líneas estilizadas, ofreciendo una mejor protección contra el viento, aumentando la comodidad y haciendo a la moto

ideal tanto para la ciudad como para largas distancias.

Mantiene el motor tetracilíndrico en paralelo de 600 cc y refrigeración líquida, diseñado para ofrecer una suave banda de potencia de fácil manejo. El bastidor en forma de diamante ha sido diseñado para ofrecer también, un fácil manejo.

EL MOTORISTA FANTASMA: DEL INFIERNO AL PARAISO

PUBLICADA LA CUARTA ENTREGA DEL CÓMIC... Y ANUNCIADA LA SEGUNDA PARTE DEL FILM

Aunque la película fue bastante floja, los amantes del mítico personaje de cómic están de enhorabuena ya que se acaba de publicar el cuarto volumen de la serie, editada por Panini, y con el título "Del Infierno al Paraíso". Este tomo incluye los números 20 al 23 del vol.5 de la serie americana, y presenta un nuevo equipo creativo. El aclamado escritor Jason Aaron ('Scalped', 'Lobezno: Destino Manifiesto') y el dibujante Roland Boschi toman las riendas de la colección para llevar a Johnny Blaze por caminos nunca antes transitados. A lo largo de los años, Johnny ha perdido todo a causa de la maldición del Motorista Fantasma. Pero ahora, al fin, Johnny descubrirá quién es el responsable de haberse convertido en un horror sobre ruedas. "Del Infierno al Paraíso" incluye, a modo de complemento, el Ghost Rider Annual #1 USA, obra de Stuart Moore y Ben Oliver, y que nos presenta a un nuevo personaje, Mister Eleven, a medio camino entre angel y demonio, el cual librará una batalla



con Johnny Blaze en un parque de atracciones cubierto por la nieve. Ahora que parece que Nicholas Cage ha firmado para volver a interpretar al Motorista Fantasma en una segunda película que no estará terminada hasta 2011, no está de más introducirse en la mitología de este personaje motorizado creado en 1972 por Roy Thomas, Gary Friedrich y Mike Ploog en Marvel Comics. Una mitología llena de fuerzas sobrenaturales, fuego, motos y gasolina.

"SI NON E VERO..."

¿LA NOTICIA MOTERA CHUSCA DEL MES...?

Hace unos días recibimos en la redacción uno de esos mails virales (se llaman así por la rapidez de su propagación) en los que se hacía referencia a la supuesta aparición en un foro de temática motera del texto que reproducimos a continuación. Más allá de su dudosa veracidad sirva, en cualquier caso, para arrancarnos una sonrisa...

"Estimados amigos: No suelo escribir en el foro, pero necesito vuestro consejo en lo que puede ser una decisión crucial. Desde hace un tiempo sospecho que mi mujer me engaña. Ya sabéis, las cosas típicas como esas llamadas a casa que cuando descuelgas no contesta nadie. Mi mujer sale con amigas últimamente, pero le pregunto sus nombres y me dice que no las conozco, que son amigas del trabajo... Me quedo despierto para verla llegar en taxi, pero ella baja por la calle a pie y a lo lejos escucho un coche alejarse del que se ha bajado a la vuelta de la esquina. El otro día cogí su móvil para mirar la hora y se puso como loca. Nunca he hablado de esto con mi mujer. Creo que en el fondo no quiero saber la verdad, pero anoche ella volvió a salir y decidí que iba a investigar. Aparqué mi moto cerca del garaje y me escondí detrás de ella de manera que tuviera una buena visión de toda la calle cuando ella llegara a casa. En ese momento, agachado detrás de la moto, me di cuenta de que la tapa de balancines perdía algo de aceite. Y aquí viene mi pregunta: ¿Reaprieto y me la juego a que se pase de rosca o me lío y cambio la junta?".

LOS TEUTUL SE PASAN A LO ELÉCTRICO

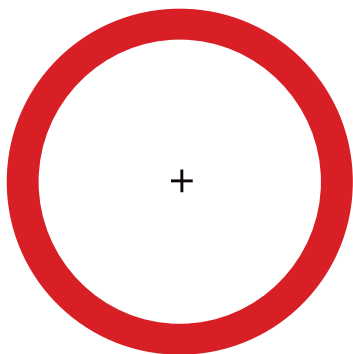
PRIMERA CUSTOM ELECTRICA

La familia Teutul, popular por el programa de televisión "American Chopper" que muestra su día a día al frente del taller de preparaciones Orange County Choppers, es sin duda una de las más mediáticas y conocidas del mundo custom internacional. Desde hace siete temporadas podemos ver como construyen motos custom excéntricas y exclusivas encargadas en su mayoría por empresas

o personajes famosos de los Estados Unidos. Su último engendro es una custom eléctrica fabricada a petición de la compañía Siemens: la Siemens Smart Chopper. Se trata de una moto ecológica con un motor eléctrico de Advanced DC Motors Inc que entrega 27 CV de potencia, alcanza los 160 km/h y tiene una autonomía de unos 96 kilómetros. La moto está fabricada con materiales reciclados.



OPERATION FLASHPOINT



Operation Flashpoint presenta la secuela, la saga de acción bélica, ofreciendo una simulación seria, en la que nos convertiremos en soldados que intentaremos salvar de manos chinas una isla rusa. La empresa Codemasters ha sacado una nueva entrega del Operation Flashpoint, en este shooters-simulador cada bala es una muerte potencial. Hemos llega-



do al año 2011... asistiremos a maniobras ofensivas de China sobre Rusia, y a la desesperada petición de ayuda por parte de la principal república de la extinta Unión Soviética. En Operation Flashpoint 2 encarnaremos a un escuadrón de soldados norteamericanos que se infiltra en la isla de Skira, una gigantes-

ca masa de tierra ficticia que deberemos liberar del Ejército de Liberación Chino. Con una mezcla de imágenes estáticas, diagramas y un estilo insuperable, viviremos un contexto histórico-ficticio, en la que la campaña individual del videojuego tiene una estructura bastante clásica.

DISPOSITIVOS

CUIDADO RADAR

Cuando viajamos, lo último que queremos es tener un revés inesperado. El Avisador de radar GPS X3000R de Saytes avisa de un exceso de velocidad, evitando así multas que incrementen las previsiones de gasto. Se trata de un dispositivo de medidas muy

reducidas que puede colocarse en el salpicadero mediante un imán. Avisa por voz de la situación de radares fijos y su distancia, así como de los posibles radares móviles. Incluso de puntos negros en la carretera o límite de velocidad excedido. Es un dispositivo que permite tener un mayor control sobre el viaje y las posibles infracciones que se pudieran cometer. Se conecta al encendedor.



PARA LOS AMANTES DEL VINO

VINOS Y BODEGAS

HTTP://WWW.BODEGASYVINOS.INFO/

Todo lo que siempre quisiste saber sobre el vino, se encuentra en esta web. Añadas, bodegas, uvas, denominaciones de origen... Poco a poco y con la ayuda de

este site, nos iremos convirtiendo en esos sibaritas que sabrán dar un toque de distinción con el vino. Desde como abrirlo, conocer qué uvas son las mejores, hasta distinguir a

que sabe una copa... sólo hay que tener tiempo para conocer un mundo fascinante.



PARA VIAJEROS INTRÉPIDOS

VIAJAR POR MUY POCO



WWW.LOS32RUMBOS.COM

Nacido de la mano del popular programa La Rosa de los Vientos, en Onda Cero, los 32 rumbos ha dado un paso más. Ahora en internet y desde casa, podremos visitar los rincones más sorprendentes del planeta. Co-

noceremos lugares con historia, con mágica, disfrutaremos de las imágenes más impactantes y los testimonios de viajeros famosos. Ahora tu mismo podrás disfrutar de los 32 rumbos del planeta en tan sólo un click.

TECNOLOGÍA

ALTAVOCES SIN CABLES

Cuantas veces no nos hemos echado las manos a la cabeza con los cables por casa, y si encima nos enfrentamos a un sistema 5.1 eso pueden ser muchos cables. Por eso los altavoces Creative Inspire S2 Wireless lo evitan utilizando Bluetooth para la transmisión del audio. Para mejorar el sonido, este sistema de altavoces 2.1 implementa Bluetooth 2.0 + EDR, además del códec apt-X, que ofrece una latencia muy baja y una mejor calidad. Todo ello en un tamaño muy compacto, con unos satélites que nos caben en la mano. El subwoofer de los Creative Inspire S2 Wi-

reless es algo más grande, ofrecen una frecuencia de respuesta de 40 Hz a 20 kHz y una potencia de 7 vatios por cada satélite y 19 vatios el subwoofer. Sirve para el ordenador, sino también como altavoces de un reproductor portátil o del teléfono móvil.



WEB ERÓTICA

PORNO GRATIS

askjolene.com

WWW.ASKJOLENE.COM

Seguimos con la dichosa crisis. A veces los problemas nos tienen machacados, y lo peor de todo, es que posiblemente se nos quiten hasta las ganas de sexo... pero porque no aprovechamos y

para alegrarnos un poco más la vista y ponernos a tono nos iremos a un este directorio para buscar cualquier tipo de vídeo o fotos porno, según la categoría que te apetezca.

BUSCADOR DE VUELOS

VIAJA A MEJOR PRECIO



WWW.AMADEUS.NET

Los aviones nos llevan de un lugar para el otro, pero sus precios no están al alcance de todos los bolsillos. Por ello si nos vamos a la web de Amadeus, podremos buscar el precio más ajustado a

nuestros vuelos para poder disfrutar de esas vacaciones más que merecidas. Necesitamos viajar, pero no a cualquier precio, así que os aconsejamos que os paséis por la web y veáis...

ADAN, EVA Y COMPAÑIA

“NADA NUEVO BAJO EL SOL”. Y ESTO LO DIJO EL ECLESIASTÉS HACE MILENIOS, IMAGÍNA. O MEJOR LEE POR QUÉ, EN MATERIA SEXUAL, EL HOMBRE SE VIENE SORPRENDIENDO A SÍ MISMO DESDE LOS ALBORES DE LA HISTORIA. DATOS RIGUROSOS, COSTUMBRES DE ESCÁNDALO

.TXT» JULIÁN ELLIOT .JPG» ARCHIVO



Tiene la vulva depilada, bien visible. Los pechos, mundiales, del tamaño de la cabeza. También muslos de esos como para resbalar de gozo al infinito. Pero no es la Chica Penthouse. Venus, que así la llaman, ronda los 25.000 añazos. Y es que se trata de una estatuita, la más famosa del Paleolítico. Una Eva real de cuando en Austria se cazaban mamuts: la **VENUS DE WILLENDORF**. Hay muchas interpretaciones sobre la función que cumplía esta figurilla en tiempos tan remotos. Que si representaba una deidad a la que adorar, que si era un simple retrato realista de una mujer entrada en carnes o –porque cuando fue encontrada estaba pintada con ocre rojo como la sangre menstrual– que bien pudo haber sido un talismán para garantizar la fertilidad. Pero algunos arqueólogos y paleoantropólogos aventuran recientemente un uso bastante más práctico de la dama. Dadas sus formas suavemente redondeadas, sus 11,1 cm. de altura y su carencia de pies pese al detallismo de otros rasgos, afirman que la venus de Willendorf era un amuleto manual para ser introducido en la vagina sin dañarla. Un consolador prehistórico, vamos, aunque tuviera un empleo ritual. Sirva este ejemplo tan antiquísimo como genuino para introducirnos en un viaje por la sexualidad a lo largo de la historia. En esta travesía a ritmo de gemidos nos basaremos exclusivamente en datos verídicos, proporcionados por estudios científicos serios –que no aburridos– y de plena actualidad. También habrá lugar para mitos muy difundidos, pero nada más que para demolerlos, para enderezar las cosas y decir cómo fueron en realidad. Te llevarás más de una sorpresa. Pues desde que el Homo sapiens sapiens es quien es, lo mismo que tú, yo y todos nosotros en la aldea global, nuestros antepasados se han entretenido la entrepierna y más de una neurona con una gran libertad erótica. Algunas de sus costumbres incluso pueden hacernos ruborizar cuando, al contrario, eran vividas con la mayor naturalidad en el marco de las distintas civilizaciones.



KEYWORDS

- VENUS DE WILLENDORF
- PROSTITUCIÓN SAGRADA
- HOMOSEXUALIDAD Y BISEXUALIDAD
- CINTURONES DE CASTIDAD
- NUDISMO
- POLIGAMIA
- BAILE DE LOS CORNUDOS
- CASANOVA
- MARQUES DE SADE



BUENAS CHICAS, MALA PRENSA

CLEOPATRA, LA REINA FELADORA

El talento bucal de la farao-na ha hecho correr ríos de tinta. Que si llegó a felar a un millar de varones. Que si complacía de este modo a sus soldados para mantenerse lozana bebiendo semen. Estas habladurías fueron divulgadas por historiadores roma-

nos no precisamente dichosos con la fuerte influencia de la reina egipcia en la política del Tíber. Las mamadas eran un servicio clásico de las prostitutas latinas. Estaban mal vistas por considerarse una actividad sexual pasiva. No consta de modo fehaciente que Cleopatra se especializara en ella.

AGRIPINA Y MESALINA

Este dúo de princesas romanas ha pasado a la historia como el no va más de la perversión sexual. Agripina la Menor, se cuenta, se acostaba con su hermano Calígula y también se lo montó con su hijo Nerón. Y Mesalina, la tercera esposa del emperador Clau-

dio, se ha convertido en sinónimo de promiscuidad: orgías en palacio, torneos con prostitutas, etcétera. Estas lindezas se las debemos a Plinio el Viejo, Juvenal o Dión Casio, tres enemigos declarados de los regímenes que integraron ambas mujeres, infieles y manipuladoras, pero no hasta los extremos rumoreados.

QUÉ MODERNOS LOS ANTIGUOS

Para botón de muestra, dando un salto de siglos desde el Paleolítico, la **PROSTITUCIÓN SAGRADA**. Se practicó en Sumeria, Egipto, Fenicia y en toda la cuenca del Mediterráneo a partir del III milenio a. C. Sin embargo, nos quedamos con la explicación que dio de ella Herodoto, el llamado padre de la historia, según testimonio que ocurría en la Babilonia de Nabucodonosor. Cuenta el erudito griego que el templo dedicado a la Gran Diosa, denominada localmente Ishtar, se ubicaba a la entrada de la ciudad. Era así para brindarle servicios sexuales a los cansados viajeros que llegaban allí. A cambio del óbolo que pagaban, de una moneda que pasaba a engrosar las arcas del santuario, el centro urbano se aseguraba, por un lado, un ingreso económico; por otro, visitantes que después recorrían las calles relajados y con una sonrisa agradecida, y también aumentaban el número de adeptos a la generosa deidad. Esto último porque las muchachas que ofrecían sus cuerpos, a la vez estrechaban lazos espirituales con Ishtar mientras orgasmaban. Dicha comunión

cósmica favorecía la buena disposición divina a la ciudad. La proveían de seguridad, prosperidad y otros beneficios. Todo gracias a las hieródulas, las prostitutas sagradas, que eran las chicas más guapas de Babilonia. Doncellas de buena familia que, antes de casarse, obsequiaban su virginidad al templo y pasaban un tiempo allí, retoyando con los extranjeros, para contento de sus familias, felicidad de su pueblo y mayor dignidad personal.

También mal vistas hasta hace poco en nuestra sociedad, la **HOMOSEXUALIDAD Y LA BISEXUALIDAD** no asustaban a nadie en las culturas clásicas. Hombres de una virilidad jamás puesta en duda, conquistadores de auténticos imperios, como el macedonio Alejandro Magno, o el romano Julio César, vivieron tórridos romances con personas de ambos géneros. El vencedor de los persas, con su compañero de armas Hefestión —al que identificaba con Patroclo mientras que él lo hacía con el también homérico Aquiles— o con el bailarín eunuco Bagoas, antes amante del último rey aqueménida, Darío III. Sin por ello despreciar Alejandro a mujeres de bandera como Roxana, la espectacular hija de un mandatario de Sogdiana (Uz-







HARDCORE RUPESTRE A TODO COLOR

La humanidad no se ha andado con memeces en materia sexual ni siquiera en la Edad de Piedra. Para pruebas, aparte de la paleolítica venus de Willendorf, unas pinturas ya más modernas —aunque no tanto, del Neolítico— que decoran las cavernas del Tassili n'Ajjer, en Argelia. Son aquellas mostradas en parte

en la peli *El paciente inglés*. Bellísimos recuerdos rupestres de cuando el Sahara era una sabana fecunda. Pues bien, entre ellas abundan, como no, las imágenes eróticas. Las hay en tal profusión, que han debido ser clasificadas en seis grupos. A saber: mujeres de piernas abiertas y pubis al frente; otras en la

misma postura asociada a un pene; hombres en una posición parecida; parejas retozando; escenas con ambos sexos enmarañados y, atención aquí, hasta jueguecitos prohibidos entre seres humanos y, alucina, búfalos, jirafas o rinocerontes. Estos diseños se entienden hoy como evocaciones gráficas de cere-

monias y mitos de fecundidad ya olvidados. Sin embargo, ciertas estampas son tan explícitas que los científicos que las hallaron prefirieron ocultarlas al público que acudió a ver el resto de la obras en una exposición en París. El motivo, que serían consideradas porno duro. De época. De hace 10.000 años.

bequistan). César, por su parte, fue llamado famosamente “el hombre de todas las mujeres y la mujer de todos los hombres”. En alusión a un largo idilio que sostuvo con el monarca Nicomedes IV de Bitinia, en la Anatolia turca, y a que, según señala el biógrafo Suetonio, era “muy dado a la incontinencia” con las matronas latinas, “habiendo corrompido (un) considerable número” de ellas.

ALEGRÍAS MEDIEVALES

Roma también marcó la historia erótica, como aún puede verse en Pompeya, con burdeles cuyas especialidades amorosas se anunciaban con frescos sobre la puerta de cada cubículo, con grafitis de una obscenidad que haría palidecer a un marinero (“Lais la chupa por dos ases”) o con estatuillas de Príapo cuyo miembro sería la envidia de cualquier pornstar actual. Pero ya es hora de abandonar la Antigüedad en dirección al Medioevo, donde no todo fueron los célebres **CINTURONES DE CASTIDAD** durante las cruzadas. (Algunos, por cierto, tan finos como el de hierro y plata que se conserva en el palacio ducal de Venecia, obsequio

LA VENUS DE WILLENDORF ERA UN AMULETO MANUAL PARA SER INTRODUCIDO EN LA VAGINA SIN DAÑARLA

con segundas del rey Francisco II a una de sus queridas en 1388.) Mucho antes de que a Europa se le ocurriera comenzar a importar estos genuinos aparatos de tortura desde Tierra Santa, Occidente se tomaba bastante más a broma eso de que la Iglesia dictaba, incluso cómo vivir la hormonalidad de cada quien. Un ejemplo llamativo lo constituyó el muy católico Carlomagno. No por haber sido coronado por el Papa en el año 800, se privó el sacro emperador de seguir conduciéndose como lo que habían sido sus francos hasta un par de generaciones antes: bárbaros de tomo y lomo. De ahí que, en una de sus campañas bélicas, una de sus

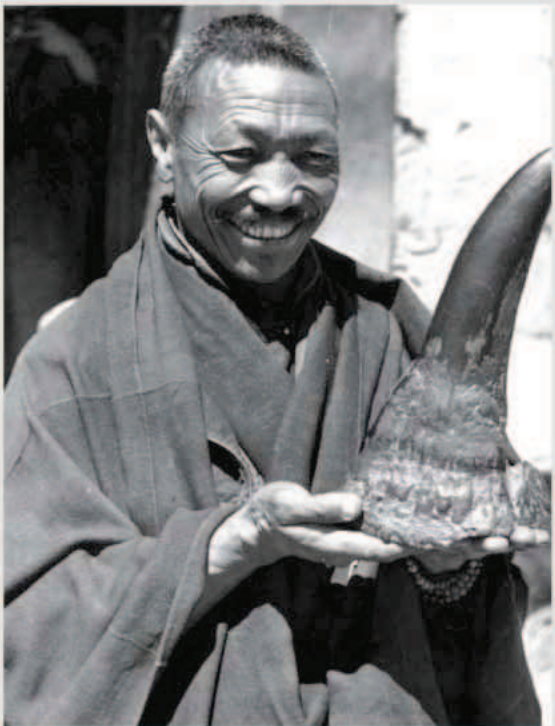
esposas saliera a alentar desnuda con otras mujeres a sus huestes. Huelga decir que los hombres, que hasta ese momento iban perdiendo la batalla, no tardaron en ganarla gracias a semejantes animadoras.

Así es. Tanto el **NUDISMO** como la **POLIGAMIA** fueron frecuentes en la Edad Media. Abundan las miniaturas de ese entonces, con hombres y mujeres bañándose juntos sin ropa. Lo que no es de extrañar cuando se considera que llenar una tina con agua caliente suponía un esfuerzo (acarrear el líquido, cortar la leña, etcétera) que convenía aprovechar entre varios. En cuanto a la poligamia, consta que la practicaron a sus anchas al menos cuatro reyes merovingios. Uno de ellos, Chariberto, incluso se desposó con dos hermanas, doñas Meroflea y Marcoveifa, con perdón.

LA ERA DE LOS LIBERTINOS

La Edad Moderna asimismo asombró por algunas de sus costumbres. Por poner un caso, había porno a puntapala. En versión hard, como los dibujos explícitos del renacentista Giulio

Romano. O como el soft que todavía puede contemplarse en los museos. En efecto, no pocos de los cuadros y esculturas del Renacimiento, el manierismo o el barroco que adornan galerías nacionales fueron encargados por magnates que, con la excusa de los temas mitológicos y bíblicos, complacían sus ojos y otras partes de su anatomía con desnudos a granel. En este capítulo histórico, al igual conviene mencionar dos cortes singularmente lujuriosas, aunque en todos lados se cocieran habas. Una era la ducal de Venecia, que en el Quinientos, hasta desarrolló un **BAILE** llamado **DE LOS CORNUDOS**. En él, con las famosas máscaras de carnaval, se perdían identidades y también honras, habida cuenta de que la danza terminaba con cada pareja, aleatoria, retirándose a un dormitorio no precisamente para echar una cabezada. El otro foco peculiarmente galante fue, claro, Versalles, célebre por sus enredos libertinos, donde por ejemplo se solía despachar las audiencias directamente en la cama, y como la ocasión hace al ladrón... No fue casual que personajes como Giacomo **CASANOVA** o el **MARQUÉS DE SADE** florecieran en este hábitat, por no hablar de Madame Pompadour, la Du Barry y tantas otras pelucas empolvadas.



ANTEPASADOS DE LA VIAGRA

¿Quién dijo que los preservativos o la viagra son invenciones recientes? A pesar de que antes de nuestra época no había pastillitas azules con que erigir el tótem en technicolor, los afrodisíacos potentes han existido siempre. Desde algunos de efecto comprobado, como cremas genitales picantes que ya recetaban los hipocráticos griegos o los diversos potingues que distribuían los vendedores ambulantes chinos con el mismo fin, hasta quimeras erógenas como el cuerno

de rinoceronte. Había quien se tomaba muy en serio el vigor de este último, que debía ser pulverizado y mezclado con alguna bebida. Así un Trastámara que, hermano de Isabel la Católica, llegó a financiar una expedición a África para agenciarse el dichoso ingrediente... de ficción. Con respecto a los condones, ya los antiguos egipcios usaban tripas lavadas de animales como medida profiláctica. Si no hay como la necesidad para aguzar el ingenio.







EL CANCÁN: CON FALDAS Y A LO LOCO

El afán humano de divertir el vientre con picardías, deseos y fantasías ha sido una constante a lo largo de la historia. Si alguna vez te has preguntado por qué causó tanto revuelo el cancan en el siglo XIX, aquí va la respuesta. Fue porque en los salones donde se bailaba, debajo de los frunces y faldas superpuestas, las chicas no llevaban nada. Ni braguitas ni similares. De ahí que chillaran con euforia en el momento de presentar sus respetos, de espaldas, a los caballeros, que mordían los cigarrillos con fuerza, mudos de excitación.



NO POR NADA BELLE ÉPOQUE

Y así llegamos, poquito a poco, a la Edad Contemporánea. Fue a mediados de ella, en la belle époque, cuando se creó el antecedente de las actrices, cantantes y modelos que, entrado el siglo XX. Pasarían a ser conocidas como famosas, celebridades o, más directamente, sex-symbols por su atractivo erótico y la publicidad del mismo. La gallega Carolina Otero –no en balde recordada como la Bella Otero– o también la espía holandesa Mata Hari, con sus velos orientales, se contaron entre estas pioneras de ser amadas por muchos y admiradas por más. La española, por cierto, fue la querida un tiempo del rey Alfonso XIII, otro precursor a su manera. Del uso de la fotografía y el cine, entonces dos artes flamantes, para recrearse la mirada como lo hacían sus antepasados con los lienzos. Su majestad contrató para ello, a través del conde de Romanones, a productores como los hermanos Baños, que rodaron en Barcelona al me-

nos tres cortometrajes X para disfrute íntimo del monarca.

Poco más tarde, en 1931, nació quirúrgicamente el primer transexual de la historia. El señor –en adelante señora– Einar Wegener, cuyo paso por el quirófano y el escándalo que provocó se estrenará en 2011 en la forma del film

The Danish Girl, con la Kidman en el rol protagonista. La revolución sexual impulsada desde la segunda mitad del siglo XX por el feminismo, la píldora anticonceptiva, el movimiento hippie o las revistas masculinas (entre ellas, en un lugar objetivamente destacado, la que tienes entre manos, fundada por Bob Guccione en 1965) normalizó la presencia pública del sexo. Un papel que, lo acabamos de ver sobre bases contrastadas, de historia pura, ha sido tan constante como importante en la experiencia humana de cada época y civilización. Desde el Paleolítico hasta internet o los móviles, han cambiado las formas de vivir el erotismo, no el espíritu que lo alienta. El espíritu mismo del hombre que, sí, tiene su lado carnal. Y a mucha honra, y muchas gracias, oye. **1**



LEEDS

Ciudad de contrastes

TRAS UNA **FALSA APARIENCIA DE SERIEDAD INGLESA**, SE ESCONDE UNA CIUDAD PRÁCTICAMENTE DESCONOCIDA PARA LOS ESPAÑOLES. **LEEDS SE PRESENTA JOVEN, UNIVERSITARIA, LLENA DE VIDA** Y POSEEDORA DE UN **LEGADO CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO QUE INVITAN A CONOCERLA.**

TXT» JOSEP GUIJARRO Y PATRICIA HERVÍAS + JPG » XSCRIPTUM



PARAÍSO PARA EL SHOPPING

Leeds es perfecta para ir de compras con amplias calles sin tráfico situadas en el centro. Su actividad comercial se centra en ropa, complementos y joyas, que encontrarás tanto en tiendas de diseño como en las cadenas de primera calidad. Algunas de las mejores están en la galería Victoria Quarter. Muy cerca, los preciosos locales eduardianos del tradicional Kirkgate Market atraen a los cazadores de gangas. La mayoría de tiendas abre de lunes a sábado, 09.00-17.00, aunque algunas abren hasta más tarde.

Situada en la rivera del río Aire, la ciudad de Leeds se ha convertido en una ciudad fetiche para el Reino Unido. Es, después de Londres, el segundo centro de negocios financieros y servicios legales. Pero si comenzamos así nuestra escapada, quizás podamos pensar que llegamos a una ciudad ultramoderna con edificios altísimos y asfalto por todas partes. Nada más lejos de la realidad. Los alrededores de Leeds están plagados de verdes prados que me acompañan desde el aeropuerto de Bradford hasta esta localidad que integra arquitectónicamente la más absoluta modernidad con la tradición. Una urbe que comenzó a crecer impulsada por **REVOLUCIÓN INDUSTRIAL**, especialmente por el comercio de lana y sus fábricas textiles, llegando incluso a representar la mitad de las exportaciones de estos productos en el Reino Unido. En ese proceso, Leeds absorbió varias poblaciones colindantes como Chapel Allerton, Colton, Cookridge o Morley, entre otras, gracias a la construcción, en 1816, del canal que unió Leeds con Liverpool. Al día siguiente tendría oportunidad de pasear por sus cuidadas riveras camino del **ROYAL ARMOURIES MUSEUM**. Este museo, que se localiza en un moderno edificio de ladrillo gris y mármol, dotado de un torreón acristalado de 30



metros de altura, es uno de los símbolos de la ciudad. La entrada es gratuita y te permite hacer un recorrido por la historia a través de útiles para la guerra. Sus seis niveles acogen una parte de la colección de armaduras expuestas en la Torre de Londres. Merece la pena detenerse en la segunda planta, donde se exhibe una colección de armaduras orientales, el resto de las galerías se consagran a la guerra, la caza, los torneos y la defensa.

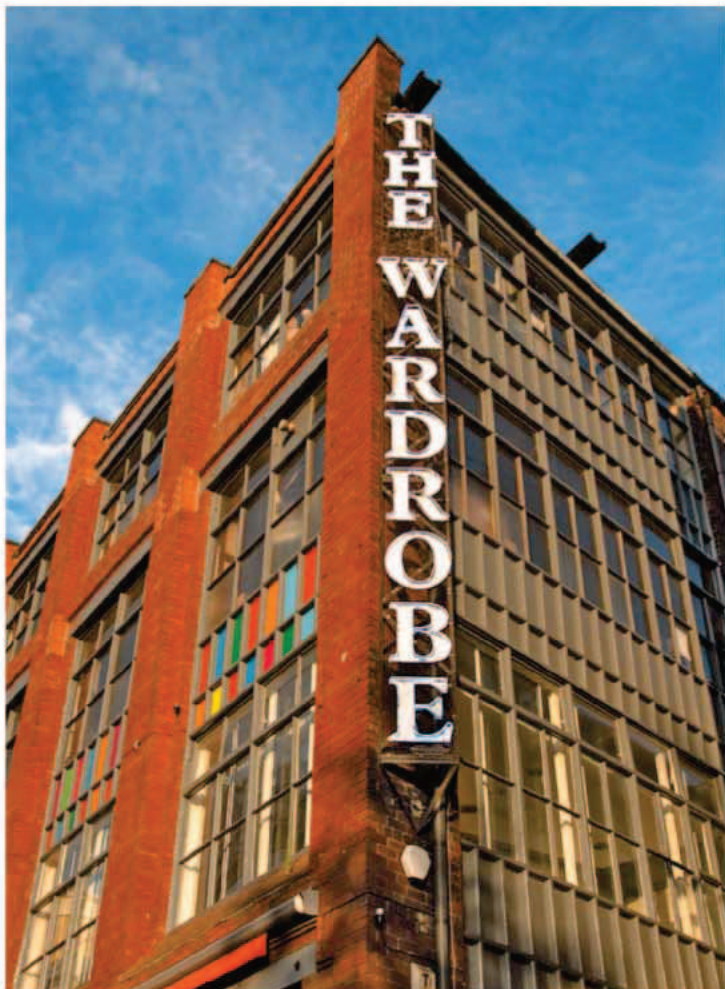
De shopping por Leeds

En el exterior llueve. Decido, pues, tomar un taxi que me acerque al centro de la ciudad. El tráfico en Leeds no es como en Londres, Madrid o Barcelona. Uno puede moverse con fluidez de un punto a otro. Confieso que me cuesta superar lo de circular por la izquierda, especialmente cuando el vehículo entra en una rotonda. El chófer me explica que Leeds instaló en 1928 los primeros semáforos automáticos del mundo. Curioso, ¿verdad? Me detengo en uno de los centros comerciales más emblemáticos: **THE VICTORIA QUARTER**, situado en la calle peatonal Briggate, que es de obligada visita. La caída de la libra respecto al euro ha

KEYWORDS

- REVOLUCIÓN INDUSTRIAL
- ARCADE CENTERS
- ROYAL ARMOURIES MUSEUM
- THE VICTORIA QUARTER
- ARCADE CENTERS
- LEEDS LOVES FOOD
- CATEDRAL DE SANTA ANA
- CITY ART GALLERY





THE VICTORIA QUARTER es una espectacular galería comercial en la que se dan cita las marcas más exclusivas.

Las antiguas fábricas (arriba) se han convertido ahora en lugares de ocio.

hecho que muchos turistas europeos, incluidos los españoles, visiten el Reino Unido para ir de compras, algo que hasta ahora resultaba simplemente demasiado caro por el cambio de divisa. Recuerda que en Leeds se emplea la libra y no el euro.

Las galerías comerciales (**ARCADE CENTERS**) son una verdadera obra de arte. El Victoria Quarter, por ejemplo, construido a principios del siglo XX, fue proyectado por el arquitecto Frank Matcham con una llamativa estética victoriana. Su techo abovedado es espectacular. En este escenario de lujo se dan cita las grandes marcas como Louis Vuitton o la conocida Mulberry, marca británica famosa por sus exclusivos artículos de cuero.

Cita con la gastronomía

Muy cerca de allí, en Millennium Square, tiene lugar uno de los festivales gastronómicos más importantes de Inglaterra: el **LEEDS LOVES FOOD**. Cuatro días de delirio culinario en el que visitantes de toda Europa vienen a descubrir los restaurantes más modernos y su gastronomía. Me lo cuenta una bellísima camarera de pelo rubio dotada de unos llamativos ojos azules. Participa en el certamen sirviendo cocktails en el vestíbulo de la galería donde se han reunido

los más renombrados barmans de la ciudad para presentar sus creaciones. Mientras deposita un Mojito en mis manos, me cuenta que los británicos no comen mal, que lo del *Fish and Chips* es un tópico y me invita a que lo compruebe por mí mismo.

Dicho y hecho. Me interino en las calles que, tras el chaparrón, están repletas de gente. Mire donde mire encuentro terrazas llenas, bares, clubs y tabernas típicas donde la cerveza es la "bebida nacional".

Me prometo degustarlas por la noche, tengo entendido que Leeds es una ciudad muy joven, al abrigo de sus tres Universidades. Ahora, sin embargo necesito llenar el estómago y la carpa de Leeds City College acoge una degustación gastronómica ofrecida por sus alumnos. Riquísimo.

Después tuve oportunidad de realizar una ruta para saborear un dulce chocolate que me llevé consigo mientras paseaba por los alrededores de la bella **CATEDRAL DE SANTA ANA**, el templo más importante de la ciudad

LA CAÍDA DE LA LIBRA RESPECTO AL EURO HA HECHO QUE MUCHOS TURISTAS EUROPEOS, INCLUIDOS LOS ESPAÑOLES, VISITEN EL REINO UNIDO PARA IR DE COMPRAS





EN JULIO los estudiantes se visten con sus mejores galas, montan en llamativas limousinas y celebran sus bailes de fin de curso. La fiesta está garantizada incluso para quienes colgaron los libros hace años.

Sobre estas líneas, el Leeds Town Hall.

y una de las mejores catedrales católicas de Inglaterra. Muy cerca se erige el Gran Teatro y el Ayuntamiento de la ciudad, un edificio de estilo victoriano, que muestra una majestuosa cúpula. En esta zona se concentra mucha gente joven que practica *parkour* con el mobiliario urbano. Me detuve unos minutos contemplando como unos chicos se subían con destreza a lo alto de las cabinas telefónicas o se deslizaban con su mono-

patín por los lugares más inverosímiles. También despertó mi interés el **CITY ART GALLERY** otro importante museo de la ciudad -éste de arte contemporáneo- que posee una impresionante colección de arte del siglo XX.

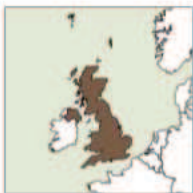
Una ciudad joven

Pongo rumbo al hotel. Quiero preparar la noche porque me han asegurado que Leeds no defrauda. Al abrigo de su prestigiosa Universidad, que cuenta con el reconocimiento internacional como centro de excelencia en un amplio abanico de disciplinas académicas, muchos jóvenes salen de fiesta por sus numerosas zonas de ocio.

Y no exageran. A las puertas del lujoso Hotel Queens se dan cita decenas de chicos y chicas vestidos con sus mejores galas. Algunas de ellas llegan al baile de fin de curso a bordo de llamativas limousinas.

Otro tópico británico se me derrumbaba. En Leeds hay marcha, mucha marcha, y su gente es animada y abierta, con una agitada vida social. Tanto de día -en

AL ABRIGO DE SU PRESTIGIOSA UNIVERSIDAD, MUCHOS JOVENES SALEN DE FIESTA POR LAS NUMEROSAS ZONAS DE OCIO DE LEEDS



HOJA DE RUTA

CÓMO LLEGAR:

La compañía JET 2 posee vuelos diarios desde el aeropuerto de Barcelona.
www.jet2.com

DÓNDE DORMIR

Hotel the Queens City Square, Leeds.
Telf.: 0113 243 1323

QUÉ VER

Museo de las armas. Lugar imprescindible para poder disfrutar de la historia de las armas.
Armouries Drive LS10 1LT
Telf.: +44 0870 034 4344
enquires@armouries.org.uk

Leeds City Art Gallery
Museo de arte moderno, donde tienen exposiciones itinerantes de arte contemporáneo
Dirección: The Headrow LS1 3AA
Telf.: +44 0113 247 8256
city.art.gallery@leeds.gov.uk



EL PASADO DE LEEDS

es eminentemente industrial. Muchas de sus antiguas fábricas han sido reconvertidas en lugares de ocio.

En las calles del centro es fácil sorprender a jóvenes jugando con el mobiliario urbano.

CERCA DEL GRAN TEATRO Y DEL AYUNTAMIENTO, SE CONCENTRA MUCHA GENTE JOVEN QUE PRACTICA PARKOUR CON EL MOBILIARIO URBANO

Los shoppings- como de noche, en sus calles, plazas y variados locales nocturnos. Cito tres a modo de ejemplo; *Tiger Tiger*, un bar excelente con sofás y un interior de rojos y naranjas y un ambiente casi marroquí. Las bebidas están a buen precio y en verano dispone de una terraza muy bonita.

Los amantes de los cocktails no pueden dejar de visitar *Isis*, en el número 12 de Merrion Street. Tiene música chill out y sus especialidades son muy extravagantes.

Finalmente, para los bailongos, uno de los lugares más populares es *Atrium*. Local muy sofisticado con un ambiente de estilo moderno que alterna música jazz con ritmos brasileños.

Relojes por todas partes

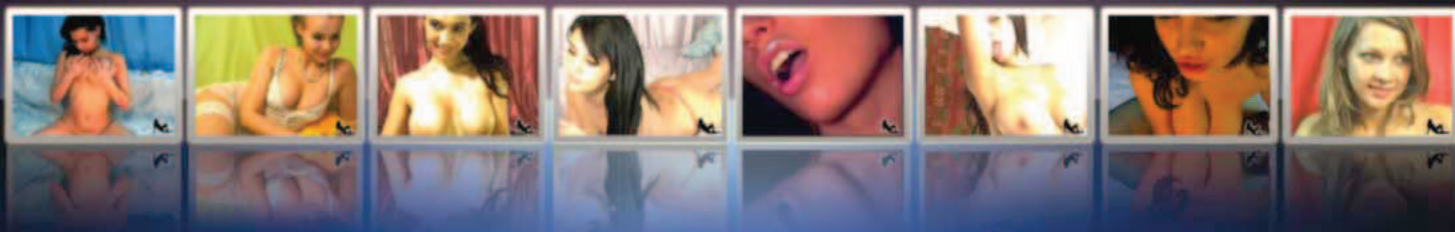
No llegarás tarde a una cita. Como buenos británicos los ciudadanos de Leeds tienen relojes por todas partes y no solamente en los campanarios sino en muchas fachadas, como parte de su decoración externa, que ayudará a no olvidarnos que nos encontramos en una ciudad de marcado carácter clásico que no quiere perder su esencia. Uno de ellos me indica que ya es hora de dormir.

Disfrutar de Leeds no es algo que sea transitorio, es como una necesidad de vida. Leeds nos espera con los brazos abiertos en cualquier época del año, sea como sean tus gustos culturales ya que siempre encontrarás un hueco a la medida de tus necesidades.

WWW.LEEDS.ES

Chat y Sexo con las Modelos de **PENTHOUSE CAMS**

Miles de sensuales modelos te esperan para
hacer lo que se te antoje en las salas de video-chat en vivo
de **Penthousecams.com**



PENTHOUSECAMSSM.COM

¡Apúntate gratis!

PENTHOUSECAMS es una marca de servicio de General Media Communications, Inc.

www.storemags.com & www.fantamag.com

“AVA BLUE SABE PERFECTAMENTE LO QUE HACER EN EL GIMNASIO, Y PODRÍA PATEAR A CUALQUIER TÍO SI SE LO PROPUSIERA, PERO, EN REALIDAD, ODIÁ INTIMIDARLOS. ESTA BELLA CHICA DE 22 AÑOS GANA MUCHO EN LAS DISTANCIAS CORTAS, SOBRE TODO CON SUS SENSACIONALES MEDIDAS 90-62-93

.JPG» BRETT SILVER

EL ANGEL AZUL

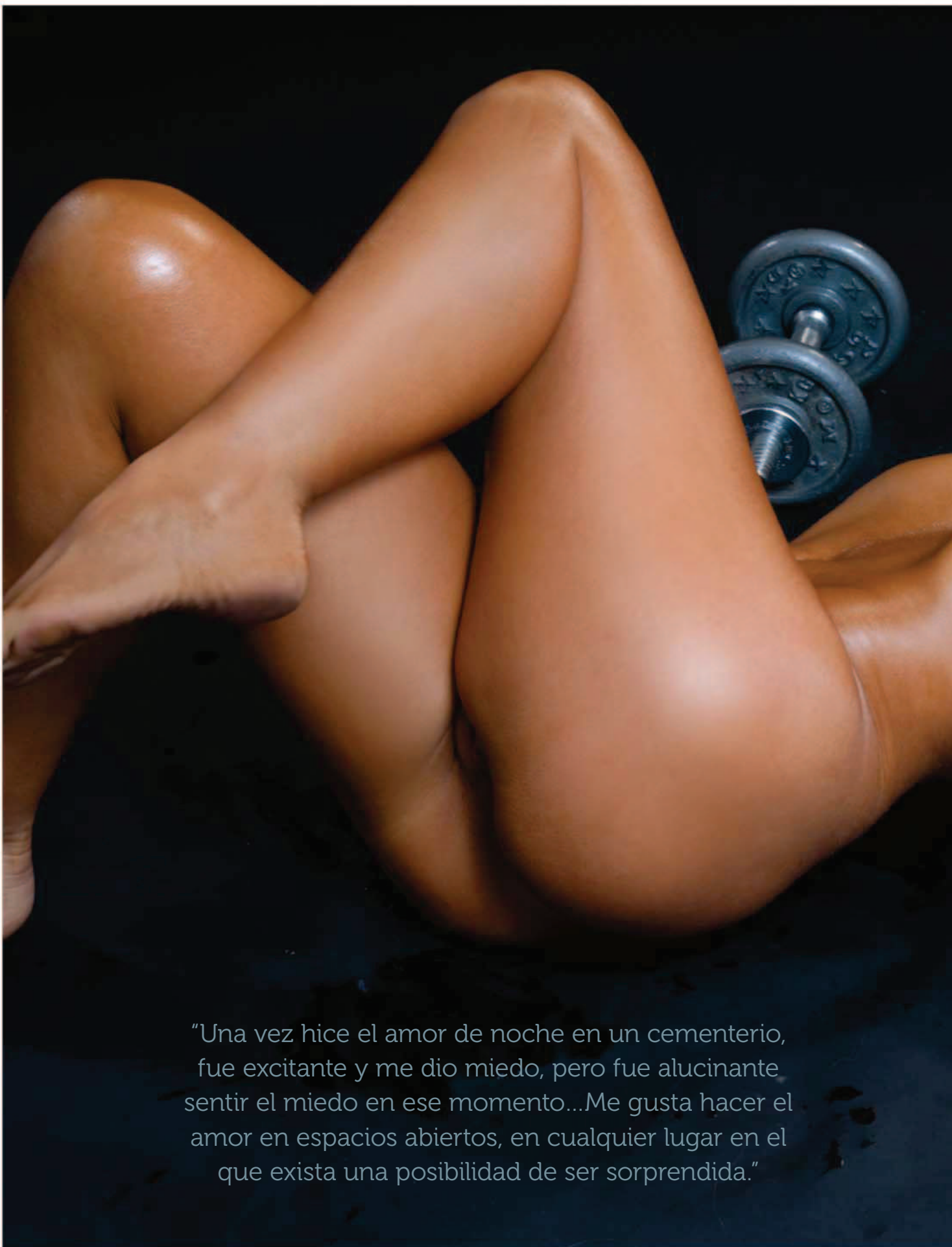






"Lo que más me pone es ser sorprendida, y que el tío me maneje a su antojo un rato. No demasiado, pero admito que me encanta que un hombre fuerte me pueda levantar en el aire y hacerme volar."





"Una vez hice el amor de noche en un cementerio, fue excitante y me dio miedo, pero fue alucinante sentir el miedo en ese momento...Me gusta hacer el amor en espacios abiertos, en cualquier lugar en el que exista una posibilidad de ser sorprendida."











"El momento que más me ha gustado de esta sesión, es cuando estaba en el suelo completamente desnuda, cubierta de aceite. Me sentía tan suave, sexy y sensible. Ups, perdón, hablar de esto me pone."



F RUM

MAÑANA, TARDE Y NOCHE

Estaba haciendo mi maleta para irme de fin de semana con mi novio, metiendo en ella cosas imprescindibles como velas, lociones, lubricantes y juguetitos. También metí otras cositas, como ropa interior sexy, sabía que a mi chico los camisones cortitos con aberturas en los pechos, enseñando los pezones, le encantan, unas braguitas con fácil acceso, un corsé que hacía mis ya voluptuosos pechos parecer dos melones servidos como primer plato y un montón de medias con esas aberturas tan insinuantes. Sólo imaginar a mi novio follando mientras llevo alguna de esas prendas, me pone mucho, es como ir alimentando el deseo. Es que hace dos semanas que no nos vemos, y en realidad no me preocupa mucho la ropa que llevar ya que probablemente no la necesite. Espero pasar mucho tiempo en posición horizontal, sin salir de la habitación.

Pero he de confesar que lo que ha mantenido mi celibato de dos semanas, ha sido los montones de llamadas calientes que me ha hecho mi novio por la mañana, por la tarde y por la noche. Una mañana me llamé mientras me estaba preparando para ir la ducha y me dijo que pusiera el teléfono en modo altavoz. Yo seguí

DESPUÉS VOLVÍ A MI MESA Y ME BAJÉ LAS BRAGAS. ME DIJO QUE COGIERA EL VIBRADOR DEL BOLSO. EN ESE MOMENTO LE PREGUNTÉ SI ÉL IBA A PARTICIPAR. SU CONTESTACIÓN ME PUSO A CIEN, ME DIJO QUE DESDE EL MOMENTO QUE HABÍA COMENZADO A ESCUCHAR MI VOZ SE ESTABA TOCANDO LA PULLA. ME LO IMAGINÉ EN SU HABITACIÓN DEL HOTEL, SENTADO, Y CON SU PULLA EN LA MANO. ESA IMAGEN ME HIZO PONERME MUY CACHONDA.

sus instrucciones. Me preguntó si echaba de menos levantarme por las mañanas con su palote duro entre mis piernas. Cuando le dije que soñaba con ese momento, supo que hacía mucho que no usaba el vibrador que me compró antes de irse a su viaje de negocios. Me hizo prometer que me lo llevaría en el bolso mientras fuera a trabajar y cuando pensara en él usarlo. Cuando ya estaba metida en la ducha caliente, me

dijo que me entretuviera con suavidad entre mis piernas. Cuando estaba en ese momento, me dijo que con mis dedos comenzara a tocarme y que, con la mano libre, masajeara mis pechos. Antes de que me diera cuenta, mis dedos estaban a mil y mi novio me hizo tener un orgasmo increíble.

Siempre he tenido maravillosos orgasmos follando con él, pero, ¿masturbándome? Nunca me había corrido de esa manera, teniendo sexo telefónico. Lo de la ducha fue increíble, pero cuando él me llamó al trabajo al día siguiente, durante la pausa de la comida, fue mucho más excitante porque el riesgo era que me sorprendieran.

Me llamé a mi móvil, porque sabía que usaría mis manos libres. Lo primero que me ordenó fue que cerrara la puerta, pero que no le pusiera el cerrojo. Después volví a mi mesa y me bajé las bragas. Me dijo que cogiera el vibrador del bolso. En ese momento le pregunté si él iba a participar. Su contestación me puso a cien, ya que me dijo que desde el momento que había comenzado a escuchar mi voz se estaba tocando la pulla.

Me lo imaginé en su habitación del hotel, sentado y con su pulla en la mano. Esa imagen me hizo ponerme muy cachonda. Le dije que había encendido el vibrador y que lo estaba paseando por todo mi clítoris. Me preguntó si lo disfrutaba, yo le respondí afirmativamente. Pero me pidió que cerrara los ojos para imaginar que su pulla estaba resbalándose de abajo a arriba por mi coño. Yo le respondí que me estaba subiendo la camisa y me pellizcaba los pezones, y que sentía que eran sus labios y lengua los que jugaban con él. Mi coño estaba a punto de caramelo cuando me dijo que comenzara a follarme con el vibrador. Me lo metí con muchas ganas, tantas que la silla quedó llena de mis flujos. No me importó mucho, porque seguí con mis cosas cada vez más rápido. Tanto que tuve que meterme los dedos en la boca para no ponerme a gritar como una loca. Durante todo el tiempo mi novio me decía lo cerca que estaba de correrse y las ganas que tenía de golpear sus huevos contra mi culo. Volví a correrme y él me decía que se correría en las bragas que se llevó de la última vez que hicimos el amor antes de su viaje.

Imaginad, estaba deseando que llegara ya a casa para encontrarle. Mi plan era llevar un abrigo largo y un vestido muy corto sin ropa interior. Quiero estar preparada para cualquier momento en el que él quisiera follarme.

P. L.- VÍA E-MAIL.





EN LA PISCINA

El mes pasado, mi mujer invitó a su amiga Lucía a tomar unas hamburguesas y pasar un rato por la tarde en nuestra piscina. Su marido Pedro estaba trabajando y le dejó una nota en casa haciéndole saber dónde se encontraba.

Mientras yo cocinaba las hamburguesas, mi mujer y Lucía estaban manos a la obra con la ensalada. Cuando estuvo todo preparado y colocado en la mesa, sacamos unas cervezas frías para sentarnos a cenar. Después, y sin esperármelo, Ana y Lucía se quitaron los bañadores y se tiraron a la piscina. Tene-
mos una valla muy alta, y aunque mi mujer y yo nos

**LA PILLÉ POR DETRÁS Y MI PULLA SE COLOCÓ EN
SU ENTRADA. DESPUÉS DE TODO EL SUBIDÓN
QUE TENÍA, NO ESTABA PARA NIMIEDADES Y SE LA
METÍ DE GOLPE. ELLA SE COLOCÓ MEJOR, CON
EL CULILLO EN POMPA PARA QUE LA SIGUIERA
DANDO. PUSE MIS MANOS ADELANTE Y TOQUETEE
SU CLÍTORIS, PARA QUE SE CORRIERA CONMIGO**

desnudamos sin problemas, nunca esperé ver a Lucía sin ropa. Su marido y ella han pasado muchas tardes con nosotros, pero en ninguna de ellas la ropa había desaparecido. Esta vez las normas habían cambiado y se olvidaron de decírmelo.

No había anochecido del todo, por lo tanto aun podía ver los contornos tanto de mi mujer, como de Lucía. Lo que no podía esperar era el tipazo de ésta, siempre la había visto con pantalones largos y camisetitas. No podía imaginar lo que había bajo esa ropa. Estaba impresionante, unos pechos tersos, un culo precioso... Es nuestra amiga, pero me imaginaba que pasaría si me la tiraba mientras mi mujer miraba. Las chicas se lo estaban pasando bomba en la piscina, yo estaba pensando si quitarme el bañador para lanzarme con ellas o quedarme viendo que ocurriría. La verdad es que mi polla pensó por mí, así que me quité el bañador y me lancé al agua, porque tal

vez estando con las dos chicas, quizás pudiera pillar algo.

Me tiré con suficiente fuerza como para que se dieran cuenta de que me había metido en la piscina. Justo después de salir a la superficie, las dos chicas se fueron a por mí para volver a hundirme mediante una ahogadilla. Comenzamos a jugar a algo que nos inventamos, que se suponía debíamos pellizcarnos los pezones y salir corriendo. Asumo que yo era el que más veces lo hacía y salía nadando. Mi mujer se acercó a mí, puso sus piernas en mi cintura y acariciándome mi polla me dijo: "¿No tiene Lucía una figura excepcional? Has estado mirándola y sé que te gustaría follártela."

Yo le respondí asombrado "¿Te importaría?". Quería estar seguro de que todo esto no era una broma. Ana dijo que no, después sentí que Lucía se colocaba detrás mío "Claro que no le importa" dijo a mi oído. Después pasó la cosa más alucinante que podría ocurrir, Lucía se alzó por encima de mi hombro y besó a mi mujer en los labios. Estaba en medio de dos bellas mujeres, que al parecer, habían estado siendo amantes sin yo saberlo.

"¿Qué pasa con Pedro?" Pregunté justo cuando mi mujer se metió bajo el agua y comenzó a comerme la polla. En ese momento pensé que si mi mujer seguía haciendo eso, me correría antes de tirarme a Lucía. "No te preocupes por mi marido" dijo. "Estoy segura que probablemente estaría encantado de follarse a tu mujer, si le dieran la oportunidad."

Quite a Ana de mi polla y encaré a Lucía. Ella salió corriendo y me pidió que la buscara al final de la piscina. La pillé por detrás y mi polla se colocó en su entrada. Después de todo el subidón que tenía, no estaba para nimiedades y se la metí de golpe. Ella se colocó mejor, con el culillo en pompa para que la siguiera dando. Puse mis manos adelante y toquetté su clítoris para que se corriera conmigo. En poco tiempo noté como sus músculos se contrajeron y se corrió a la par que yo.

Cuando saqué mi polla de ella, la giré y le di un beso lento y caliente. Hubiera continuado besándola de no ser porque vi a mi mujer salir de la piscina para invitar a Pedro entrar, antes de que se perdiera toda la fiesta. Pedro puso la misma cara que puse yo anteriormente pero, de repente, sonrió y comenzó a quitarse toda la ropa.

J.M - VÍA E-MAIL

> SIGUE EN LA PÁGINA 54

Los secretos de RYAN

CUANDO SE LE PREGUNTÓ DE QUÉ SE SIENTE MÁS ORGULLOSA, RYAN KEELY ASEGURA QUE ES DE ESTA SESIÓN DE FOTOS CON PENTHOUSE: SIEMPRE HE QUERIDO POSAR PARA PENTHOUSE DESDE QUE VI A LA ACTRIZ PORNO JANINE LINDEMULDER. ESTA ES UNA REVISTA ICÓNICA Y YO, ESTOY MUY FELIZ DE FORMAR PARTE DE ELLA."

JPG EMMA NIXON

JPG EMMA NIXON

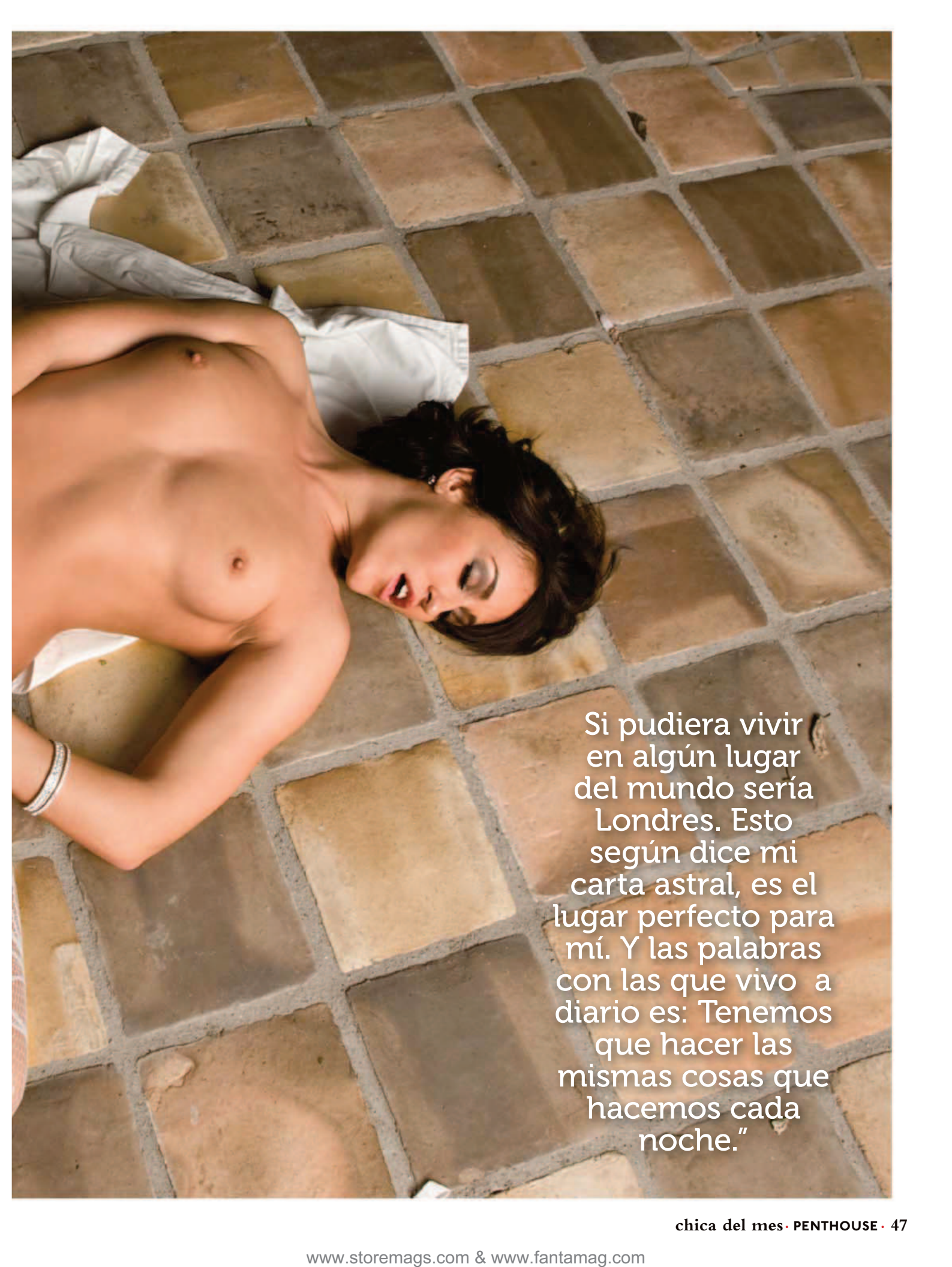




YO DESCRIBIRÍA MI TRABAJO COMO QUITARME LA ROPA MIENTRAS BAILO Y, DE VEZ EN CUANDO, ME PAGAN POR TENER SEXO CON ALGUNA CHICA BONITA. EN LA MAYORÍA DE MIS BAILES SE INCLUYE EL TENER QUE QUITARME LA ROPA, SEA UN BURLESQUE O UNA COREOGRAFÍA. ESO SÍ, ES MUY IMPORTANTE PARA MI DARLE EL TIEMPO QUE SE MERECE A CADA BAILE.”





A woman with dark hair and a white strapless top is lying on her back on a stone floor. She is looking up and to the right with a slight smile. Her arms are bent, and her hands are near her head. The floor is made of large, irregular stone tiles in shades of brown and tan. A white cloth or towel is partially visible under her head and shoulders.

Si pudiera vivir
en algún lugar
del mundo sería
Londres. Esto
según dice mi
carta astral, es el
lugar perfecto para
mí. Y las palabras
con las que vivo a
diario es: Tenemos
que hacer las
mismas cosas que
hacemos cada
noche."







Me encantaría ir al futuro, porque me hubiera gustado ser parte de alguna novela de William Gibson o quizás un pirata espacial, o ser Spike de Cowboy Bebop (con el que me gustaría hacer cosas realmente eróticas)."





A woman is shown from the back, bent over slightly, with her hands on her knees. She is wearing a dark, possibly black, outfit. The background is a plain, light color. Overlaid on the image is a pink rectangular box with white text that reads "ME ENCANTA QUE ME DEN POR EL CULO ¡PENÉTRAME!". At the bottom of the image, there is another pink rectangular box with white text that reads "803 517 719".

ME ENCANTA QUE ME DEN
POR EL CULO ¡PENÉTRAME!

803 517 719



VIDEOLLAMADA

Disfrútame en directo

803 413 345

**ESTOY ABIERTA PARA QUE DISFRUTES
DE MI CHOCHO HÚMEDO Y JUGOSO**



803 517 728



**MADURA CACHONDA
DE ESCÁNDALO, FÒLLALA
803 517 256**



ME LO TRAGO TODO
803 517 781



**ESCUCHA CÓMO ME
MASTURBO PARA TÍ
803 517 723**



**ZORRA CALIENTE
DISPUESTA A TODO
803 514 901**

**LÁMEME MI COÑITO
Y HAZME GRITAR**



803 517 475



**AMA DE CASA SE LO
HACE EN DIRECTO
803 517 749**

FOTOCONTACTOS CON LAS CHICAS AMATEURS MÁS SALVAJES



Disfruta más de mi
hermoso cuerpo

envia FE
al 7889

envía **ESTER**
al 7889



Intercambiamos Fotos

envia **SOFIA**
al 7889

Disfruta de mis juegos
intimos de cama



Madurita muy guarra

envía **ROSA**
al 7889

**Zorrita caliente amante
de las pollas duras y jugosas**

**envia NAT
al 7889**



Ama de casa solitaria

envia **SARA** al 7889



Necesito una polla
envia **TINA**
al 7889



Jovencita facilona:
quiero sexperiencias
nuevas Contigo

Envia **LOLA**
al 7889

VIDEOS XXX por solo 3 SMS



Envía **CLIP** al **7574** y descarga tu **VIDEO**

Mira mis fotos más calientes
envía **PAQUI** al 7889

**Jovencita facilona:
quiero sexperiencias
nuevas Contigo**

envia **LOLA**
al 7889

F RUM II

PILLAR DE REBOTE

El otro día, mi amiga Alicia vino a verme y me contó que había roto con su novio. Alicia es una tía que está buenísima y siempre me he sentido atraído por ella. Cierto es que nunca había pasado nada entre los dos porque siempre había estado con otra persona. Pero ahora que era soltera, comencé a pensar que quizás

KALICIA ME MIRÓ SORPRENDIDA POR SEGUNDOS, PERO LUEGO SE TIRÓ A BESARME POR TODOS LADOS. PUSO SUS PIERNAS SOBRE MÍ, Y ME TOCABA POR TODAS PARTES. ESTABA MUY CALIENTE

me tocaría a mí pillar algo. Me dijo que estaba caliente, que había estado discutiendo por semanas con su ex y que no había tenido sexo en mucho tiempo. Que estaba volviéndose loca por culpa del celibato "impuesto".

"Estoy tan caliente que te follaría". Me confesó. Pero, claro, yo pensé que era una broma. Y yo, de nuevo pensando en la broma, le seguí un poco el juego.

"Claro, las ganas que tienes de echar un polvo y encima ahí parada enseñándome tus tetas, si me dijeras algo te dejaría." Alicia me miró sorprendida por segundos, pero luego se tiró a besarme por todos lados. Puso sus piernas sobre mí, y me tocaba por todas partes. Estaba muy caliente.

Lógicamente respondí rápidamente, besándola y acariciándola por todas partes. Después de eso, el calor comenzó a hacerse más patente, y antes de que nos diéramos cuenta, estábamos medio desnudos en el sofá. La estaba penetrando con fuerza, mi polla entraba y salía de su coño. Alicia gemía sin remilgos, mientras nuestros cuerpos se mezclaban entre sudores y caricias.

Los dos estábamos muy excitados y no tardamos mucho en corrernos. Fui el primero en hacerlo mientras ella seguía moviéndose debajo. Un minuto después, Alicia comenzó a gritar de placer, y sus paredes vaginales se contrajeron contra mi polla.

Cuando acabamos, nos vestimos y la acompañé a la puerta. Nos dimos un abrazo de despedida y la vi marcharse. No hemos vuelto a follar desde entonces, pero espero que lo hagamos pronto. Ella es una gran folladora y seguro lo volveremos a hacer.

Q.L. -VÍA E-MAIL.









JUGAR CON LA LENGUA

Cuando abrí la puerta de mi casa, su imagen me puso a cien inmediatamente. Se veía muy atractivo. En el segundo que entró comenzamos a besarnos. Fue sensual y lento al principio, después la cosa fue subiendo. Jugué con mi lengua y le volví loco. Después

MIENTRAS ME ENTRETENÍA CON SUS PEZONES, ME MOVÍ LENTAMENTE PARA DESABROCHAR SUS PANTALONES. CUANDO SENTÍ SU DURA ERECCIÓN, ME EXCITÓ MUCHO. DESABROCHÉ SUS PANTALONES Y LIBERÉ SU DURA POKLA.

comencé a lamerle el cuello y detrás de su oreja, siguiendo ese camino que me llevaba al punto más sensitivo de su cuello, supe que había llegado cuando hizo un pequeño gemido.

Después de moverme al otro lado de su cuello y repetir lo anterior, le quité la camisa y comencé a acariciar su pecho. Iba bajando poquito a poco, hasta llegar a sus pezones, y lamerlos hasta que se pusieron duros como piedras.

Mientras me entretenía con sus pezones, me moví lentamente para desabrochar sus pantalones. Cuando sentí su dura erección, me excitó mucho. Desabroché sus pantalones y liberé su dura polla. In-

mediatamente le hice sentar en el sofá y comencé a comérsela. Poco a poco, comencé a lamerla con mi lengua y, lentamente, meterla dentro de mi boca hasta que conseguí llegar hasta el fondo. Me la dejé ahí un rato, sacando sólo un poco para poder acariciar sus huevos mientras chupaba. Después saqué todo de mi boca para meterme un testículo en ella, chupándolo lentamente.

Mientras él disfrutaba de toda mi atención, tenía miedo de moverse por si se corría y terminaba absolutamente todo. Mientras se peleaba por no correrse, solté el testículo que tenía en la boca y me metí el otro. Lo chupé, lo lamí, lo acaricié. Estaba casi a punto de correrse, lo notaba por la dureza de su polla, pero no quería que se corriera todavía.

Cambié de táctica y volví a comerle la polla. Empecé a notar como su líquido pre-seminal se asomaba, y con la punta de mi lengua jugué un poquito. Inmediatamente, volví a centrarme en comerle todo, justo cuando noté que agarró mi cabeza para ayudarse a sí mismo. Estaba muy cerca, lo notaba por la fuerza con la que me ayudaba a mover mi cabeza contra su polla. Estaba a punto de perder el control, yo chupaba con mucha más fuerza para que se corriera. Lo hizo en mi boca, me lo comí todo y le limpié.

Cuando se recompuso, me cogió en brazos y me llevó a la habitación prometiéndome que me pagaría todo el esfuerzo realizado con creces.

M.V- VÍA E-MAIL.

BEAR GRYLLS

EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE



LA NATURALEZA ES PARTE DE SU VIDA. EL RIESGO ES ALGO A LO QUE NO PUEDE RENUNCIAR. SEA EN EL DESIERTO, EN EL MAR, EN ISLAS PARADISIACAS, EN JUNGLAS, SABANAS Y BOSQUES, BEAR GRYLLS SE DEJARÁ LITERALMENTE LA PIEL PARA PODER SER UN BUEN "SUPERVIVIENTE".

.TXT» PATRICIA HERVÍAS .JPG» DISCOVERY CHANNEL

Conocido en nuestro país por ser "El último superviviente", el aventurero, escritor y presentador de televisión, Bear Grylls (Edward Grylls) es un enamorado de la naturaleza. No podía ser de otra manera, ya que él creció en la isla de Wight, en donde desde niño comenzó a escalar con su padre. Después de tener que dejar los servicios especiales de la Fuerza Británica por un accidente, se convirtió en el escalador británico más joven que consiguió alcanzar la cima del Monte Everest y regresar con vida. Lideró la primera travesía sin asistencia en una embarcación hinchable en las frías aguas del Atlántico Norte. Por esta hazaña fue premiado por la Marina Real Británica. Ahora, es protagonista de una serie de televisión en la que muestra cómo sobrevivir en las situaciones más

extremas. Cuando está en tierra firme... bueno, no, porque vive en una barcaza en el Támesis, lo hace con su esposa y sus tres hijos.

-Uno de los momentos más duros en los que te has visto envuelto...

Recuerdo que estaba liderando una expedición en el Antártico para escalar un pico enorme. Teníamos como objetivo promocionar el uso de energías alternativas, por eso estábamos usando jet skis propulsados por bioetanol. Habíamos recorrido tres cuartos del camino volando en los kite skis, que iban a 50 Km/hora, y había un viento muy fuerte. En ese momento una ráfaga enorme me tiró al suelo y me golpeé la cabeza. El casco se hizo añicos y me rompí un hombro. Fue una fractura de grado 4.





-Muchas veces te encuentras en situaciones extremas, ¿Cómo controlas el miedo?

En realidad paso mucho tiempo asustado y esto me ha ocurrido gran parte de mi vida, tanto en las fuerzas especiales como rodando "El último superviviente". Imagina, atrapo serpientes venenosas o salto encima de grandes cocodrilos, pero uso el miedo para estar más alerta.

-Pero, ¿ alguna vez te ha dominado el miedo?

Sí, recuerdo que en Transilvania me metí en una cueva bajo el agua. Estaba en un túnel muy estrecho y frío a 150 metros del suelo, además por él circulaba agua a gran velocidad y el aire se iba

**EN REALIDAD PASO
MUCHO TIEMPO
ASUSTADO Y ESTO
ME HA OCURRIDO
GRAN PARTE DE MI
VIDA**

haciendo cada vez más escaso. Tenía una cuerda, no lo pensé, me la até y la tiré al equipo, quería ver qué ocurría. Al final localizamos otro canal de aire y no hubo problema, pero me di cuenta de que habíamos tenido suerte, fui un poco más lejos de lo que debía...

Siempre has sido un aventurero extremo. En Oriente Medio, ¿cómo lo has pasado?

Lo cierto es que estuve rodando en la frontera de Irak con Turquía en esta última temporada y tuve un golpe de calor muy serio. Además, nuestra aventura fue increíble porque nos metimos en grandes cuevas en el desierto. Esta temporada iremos a rodar a Arabia Saudí, que seguro que será una experiencia increíble.

¿Crees que el desierto es un buen destino para una de aventura?

Sí, desde luego. He hecho mucha escalada en Omán y adoro toda la región. En esta parte se encuentran uno de los sistemas de waddies y Jebel más extraordinarios, por eso se llamó el "jardín del edén".



HE HECHO MUCHA ESCALADA EN OMÁN Y ADORO TODA LA REGIÓN. EN ESTA PARTE SE ENCUENTRA UNO DE LOS SISTEMAS DE WADDIES Y JEBEL MÁS EXTRAORDINARIOS, POR ESO SE LLAMÓ EL "JARDÍN DEL EDÉN"

¿Europa aun es salvaje?

Claro. Por ejemplo, la gente no sabe lo salvaje que es Transilvania, es el último paraíso salvaje. Tiene la población de oso pardo más alta de Europa y es bosque cerrado. Una tarde me topé con un oso pardo enorme, nos vio y se marchó mientras yo trataba de explicar que su digestión es muy rápida y que si no tienes comida puedes comerte los restos de fruta que han pasado por su estómago. Puedes ver trozos de semillas y de manzana y yo



ANÉCDOTA

Contar una anécdota es algo difícil, casi siempre me ocurre algo. Comer un insecto que me hace tener problemas estomacales y tener que "descargar" casi delante de las cámaras. Encontrarme con cosas inesperadas, pero ese es mi trabajo.

Quizás, lo último que me ocurrió en mayo en Vietnam, no es que sea muy agradable, pero cortando un bambú me llevé medio dedo. Sí, se me veía el hueso y todo, nada agradable, la verdad. Y quizás la más divertida fue irme al Ártico con Will Ferrer, el actor cómico, me sorprendió y nos reímos mucho a partes iguales. Pero no contaré nada, ya lo veréis en Discovery.





¿Cuál es la peor experiencia que te ha tocado vivir en las grabaciones?

Ha habido muchas. Me han mordido muchas serpientes y he saltado sobre un tiburón tigre de 18 metros. He saltado de una lancha y me he caído de cimas y cataratas. Me he quedado atrapado en una mina de oro y en grietas y me he caído de árboles. Tengo unas cuantas cicatrices.

De todo lo que ha hecho para TV, ¿cuál ha sido su experiencia o su momento más inolvidable?

Cuando rodamos en el Yukon, Canadá. Se trata de un lugar enorme y salvaje con montañas gigantescas. Allí me sentí muy pequeño frente a la naturaleza y me di cuenta de que realmente debes usar tu inteligencia para salir de situaciones difíciles.

Ahora que tienes tres hijos, ¿vas a dejar un poco esta vida de aventura?

Necesitaría diez vidas para hacer todo lo que me gustaría. Cuantos más lugares visito y más cosas hago, más cuenta me doy del maravilloso, frágil y extraordinario mundo en el que vivimos.

LA GENTE NO SABE LO SALVAJE QUE ES TRANSILVANIA, ES EL ÚLTIMO PARAJE SALVAJE. TIENE LA POBLACIÓN DE OSO PARDO MÁS ALTA DE EUROPA Y ES BOSQUE CERRADO

Mi padre solía decirme "sé la persona más entusiasta de las que conozcas" y la verdad es que siempre he tenido sed de aventura. Mis hijos y mi familia me comprenden, aunque ahora mi trabajo es menos arriesgado que el de la armada, pero no es el ideal. De todos modos, no les cuento muchas cosas de las que hago. Mi mujer me pregunta "¿Hacía frío o calor?", yo respondo y volvemos a la vida normal. 

Cuando viajo hablo en...

Inglés...

El viaje que me cambió la vida...

No sé si me la cambió mucho, pero ser el primer hombre que con 23 años sube el Everest y regresa, vivo, me llenó de satisfacción y llegué a conseguir un sueño de niñez.

Me aportó...

¿Entrar en el Guinness? No, me aportó saber que todos podemos conseguir lo que soñamos con empeño.

Tengo pendiente...

Pasar más tiempo con mi familia y seguir ayudando a todos los que pueda....

Mi equipaje consiste en...

Un pedernal, una foto de mi familia y... poco más.

El libro que le acompaña...

¡Si pudiera!!!!

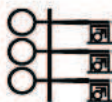
En un futuro me gustaría...

Seguir haciendo lo que me gusta.

Para mayor comodidad suscríbete a través de nuestra web: www.mcediciones.com

Suscríbese a **PENTHOUSE**

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES



25%

de descuento



RECIBA CÓMODAMENTE EN SU DOMICILIO LA
REVISTA PARA HOMBRES MÁS VENDIDA DEL
MUNDO EN UN **DISCRETO SOBRE**.



ENVÍA ESTE CUPÓN A:



MC EDICIONES, S.A.
Paseo San Gervasio nº 16-20 - 08022 Barcelona
Tel: 93 254 12 58 • Fax: 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

* Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd.. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista Penthouse por un año -12 números- al precio especial de 35,10 euros, con el descuento de un 25%.

Precio ejemplar: 4,00 €
Suscripción España: 36,00 €
Suscripción Europa: 72,00 €
Suscripción Resto del Mundo: 108,00 €

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ TELÉFONO: _____
DIRECCIÓN: _____ E-MAIL: _____
POBLACIÓN: _____ PROVINCIA: _____ C.P.: _____

FORMA DE PAGO

☐ ADJUNTO TALÓN BANCARIO

☐ TARJETA DE CRÉDITO

☐ VISA (16 DÍGITOS)

☐ AMERICAN EXPRESS (15 DÍGITOS)

☐ DOMICILIACIÓN BANCARIA (DATOS BANCO / CAJA)
CON RENOVACIÓN AUTOMÁTICA HASTA SU ORDEN

BANCO O CAJA

TITULAR TARJETA

CADUCIDAD

TITULAR CUENTA

FIRMA

FIRMA



JPG VIV THOMAS

CINDY Maquillaje y sexo & VICTORIA

CUANDO CINDY INVITÓ A VICTORIA A VER SU NUEVA LÍNEA DE COSMÉTICOS, LO QUE NO ESPERABA ÉSTA ES QUE LA DEMOSTRACIÓN SERÍA TAN MANUAL...Y TAN CARGADA DE SENSUALIDAD.











VICTORIA DESCUBRIÓ RÁPIDAMENTE QUE CINDY TENÍA EN MENTE ALGO MÁS QUE UNA SIMPLE DEMOSTRACIÓN. PARA SU SORPRESA. DESPUÉS DE ECHAR A LA CAMA A SU AMIGA, CINDY LE PROBÓ, CON UN VIGOROSO TEST, CUANTO DURABA SU NUEVO PINTALABIOS.



CON CADA DELICIOSO Y LÁNGUIDO
LAMETÓN SOBRE LA PIEL DE SEDA DE
CINDY, LOS VOLUPTUOSOS LABIOS DE
VICTORIA SE PASEAN POR LOS RUBIOS
RECODOS DE SU AMIGA, LLEVÁNDOLA
A UN PRECIPICIO DE PASIÓN.









EXOPOLÍTICA

Una nueva y controvertida disciplina que prepara el terreno para futuras relaciones con otras civilizaciones inteligentes



¿ESTAMOS PREPARADOS PARA LOS INICIOS DE UNA ERA DIPLOMÁTICA CON LOS MIEMBROS DE OTRAS GALAXIAS? ¿CREE QUE LOS GOBIERNOS HAN SIDO SIEMPRE TRANSPARENTES RESPECTO AL FENÓMENO DE LOS OVNIS? ESTAS CUESTIONES SE ABORDARON EN LA PRIMERA **CUMBRE EUROPEA DE EXOPOLÍTICA** CELEBRADA EN SITGES ESTE VERANO, ANTE UN AFORO DE MÁS DE MIL TRESCIENTAS PERSONAS. VAMOS A ADENTRARNOS EN LOS DATOS MÁS SIGNIFICATIVOS.

En una carta dirigida al presidente Truman en junio de 1947, Albert Einstein y Robert Oppenheimer apoyaban la creación de una disciplina que promoviera la **DIPLOMACIA GALÁCTICA**. Podría considerarse esta iniciativa un precedente de la Exopolítica. La carta de Einstein y Oppenheimer al presidente Truman es un borrador de seis páginas que titularon Relaciones con los habitantes de los cuerpos celestes y es el primer documento donde se menciona el término **ENTIDADES BIOLÓGICAS EXTRATERRESTRES (EBEs)**. En este documento, se afirma que la presencia de naves no identificadas ya estaba aceptada de facto por los militares. Empezaron a ver que había muchos avistamientos ovnis en los radares. Naves, tal vez interesadas por saber nuestras intenciones en el momento en que el planeta iniciaba la era atómica.

Según Robert Fleischer -fundador de la iniciativa Exopolítica en Alemania- la red Exopolítica existe porque la política no trata este tema. Los políticos siempre se han mantenido reticentes a hablar de los extraterrestres y los ovnis en público. Robert presentó en Sitges una propuesta para la creación de un comité europeo que se encargue de estudiar el fenómeno OVNI. Esta propuesta no es nueva. Ya en su día, el eurodiputado italiano Tullio Regge propuso la creación de un organismo de este tipo justo después de la gran oleada de avistamientos de objetos volantes no identificados sobre Europa en el año 1999, en el corazón del continente: Bruselas. La propuesta de Regge tuvo que ser retirada del Parlamento de Estrasburgo porque el grupo socialista al que pertenecía se vio presionado por las críticas adversas publicadas en la prensa alemana y británica. Hasta el día de hoy, ni el Congreso de los Estados Unidos ha realizado una investigación formal sobre la evidencia OVNI, ni la ONU ha implementado su decisión histórica referente a la investigación sobre los ovnis y la vida extraterrestre. La Exopolítica se ha postulado como una aproximación disciplinaria nueva que intenta aportar un análisis sistémico de la información OVNI y de la evidencia de

TXT» ZOE BLANCO + JPG » XSCRIPTUM



vida extraterrestre desde la perspectiva de las políticas públicas.

Durante la pasada cumbre en Sitges, ex militares de alto rango, miembros de inteligencia, ex astronautas, políticos y científicos hablaron sin tapujos de la realidad extraterrestre, proyectos ocultos, ingeniería inversa, energía libre o propulsión por antigravedad.

Pepón Jover asegura que se está viviendo un momento histórico, si atendemos a la avalancha de **DESCLASIFICACIONES** sin precedentes de Expedientes Ovni-Extraterrestres por parte de autoridades de países como Canadá, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, Irlanda o Brasil; un total de 12 países, el último hace algo más de un mes, Suecia, con más de 18.000 archivos. Y añade: "Astronautas de la NASA como Edgar Mitchell y de la Agencia Espacial Rusa, como Marina Popovich, han declarado recientemente que han existido contactos con civilizaciones extraterrestres y que éstos se nos han ocultado. La pregunta no es si estamos solos, sino cómo podemos ayudar a mejorar nuestra sociedad a través de la disciplina Exopolítica." ¿Por qué trasciende con cuenta gotas todo esto a la prensa? Parece que el aparato desinformativo está realizando muy bien su labor.

"Difamar que algo queda"

El tema de la presencia extraterrestre en la Tierra ha sido objeto de una operación de ocultación continua por parte del gobierno americano, encubierta por la política oficial, desde que la CIA creó la **COMISIÓN ROBERTSON** en el año 1953, llamada así como su presidente, el Dr. Howard Robertson. Esta comisión decretó que los profesionales de los medios de comunicación debían de ridicu-

lizar todo aquello que hacía referencia a la presencia extraterrestre bajo amenaza de despido fulminante. Desde entonces, los civiles que han informado sobre ovnis han estado presionados y estigmatizados de acuerdo con esta política.

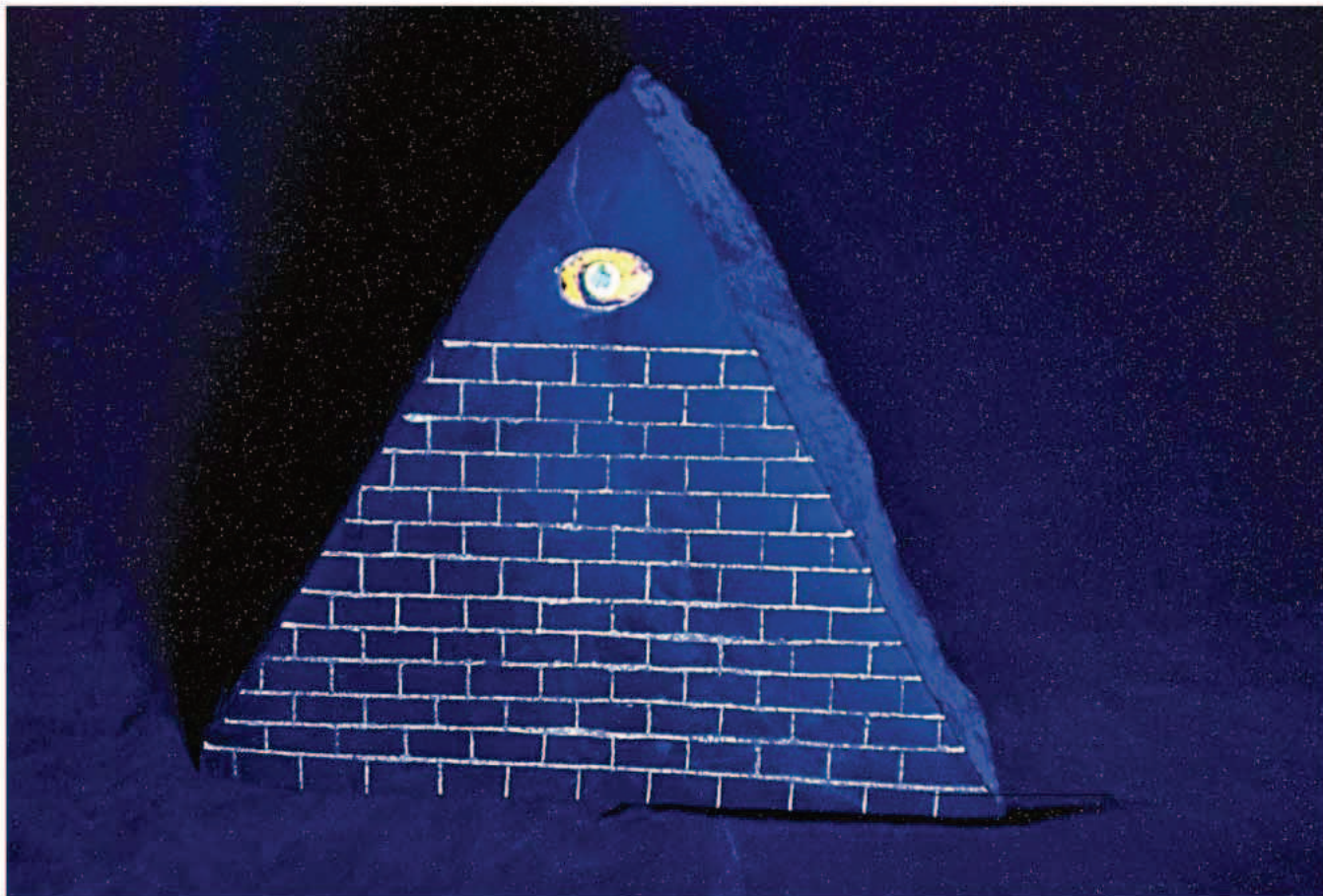
Desde el inicio, el Pentágono - asegura Michael Salla - ha estado involucrado en el encubrimiento: "ellos son los verdaderos profesionales de la seguridad nacional y no los congresistas". El Dr. Salla es investigador internacional en resolución de conflictos, en política exterior de los Estados Unidos y en política internacional. En su ponencia, el Dr. Salla trató las políticas gubernamentales oficiales que niegan la validez de las diversas fuentes sobre la vida extraterrestre y hacen un encubrimiento sistemático de esta realidad por razones de seguridad nacional.

Richard Hoagland, ex asesor científico de la NASA durante más de 30 años, manifestó en su día que las claves en las que se basa la ocultación son dos: la estructura piramidal del sistema y la alta compartimentación de los proyectos e informaciones referentes a la tecnología y vida extraterrestre. La estructura piramidal está formada por compartimentos a diferentes niveles. En cada nivel se conoce una versión diferente de la verdad, de manera que cada uno cree que está en posesión de la verdad esencial cuando no es así. Los proyectos o el personal que está en los diferentes compartimentos de un mismo nivel rara vez se comunican entre ellos; dependen de un nivel superior de la pirámide que los coordina. Así la información se dirige de arriba hacia abajo, des-

LOS POLÍTICOS SIEMPRE SE HAN MANTENIDO RETICENTES A HABLAR DE LOS EXTRA-TERRESTRES Y LOS OVNIS EN PÚBLICO

KEYWORDS

- DIPLOMACIA GALÁCTICA
- ENTIDAD BIOLÓGICA EXTRATERRESTRE
- DESCLASIFICACIÓN
- COMISIÓN ROBERTSON
- MAJESTIC 12
- COSMIC TOP SECRET
- PROYECTO DE COMANDO AEROSPAIAL



cendiendo de nivel. De esta manera aún cuando haya filtraciones a nivel horizontal, nunca tendrán suficientes elementos para poder unir todas las piezas del rompecabezas, pues la información está muy fragmentada.

El incidente Roswell

La pregunta es: ¿Quién está en la cúspide de la pirámide? Parece ser que en esta cima intenta mantenerse un pequeño grupo de personas, conocidas anteriormente con el nombre de **MAJESTIC 12**. Los precedentes de este grupo radican en una directiva presidencial, bajo el mandato del Presidente Harry S. Truman, fechada el 24 de septiembre de 1947 por recomendación del secretario de defensa James V. Forrestal y el Dr. Vannevar Bush, responsable del departamento de investigación y desarrollo. En esta directiva se decidió crear un organismo secreto que se encargase de administrar todo lo relacionado con la presencia extraterrestre desde que se descubrieran los restos de una supuesta nave alienígena estrellada en Nuevo México en julio de ese mismo año.

Si la ocultación haya podido llegar hasta hoy es porque está basada en las personas y no en las organizaciones. De esta manera hay asesores presidenciales o del ejército de alto nivel que conocen la verdad de la realidad extraterrestre

RICHARD HOAGLAND, EX ASESOR CIENTÍFICO DE LA NASA, ASEGURA QUE LAS CLAVES DE LA OCULTACIÓN SON DOS: LA ESTRUCTURA PIRAMIDAL DEL SISTEMA Y LA ALTA COMPARTIMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS REFERENTES A LA VIDA EXTRATERRESTRE

mientras que el propio Presidente apenas sabe nada. A diferentes niveles y diferentes proyectos se aplican diversas autorizaciones de alto secreto hasta llegar al máximo nivel llamado Cosmic. A este nivel pertenecía el sargento Robert Dean.

El sargento mayor Robert Dean, tenía el nivel de acceso **COSMIC TOP SECRET**, que está por encima del nivel de acceso del presidente de EE.UU. Robert Dean trabajó unos meses en la OTAN, en concreto en SHAPE (Cuarteles Generales de los Poderes Aliados Europeos), y así pudo acceder a mucha información clasificada. Hizo referen-

cia a un documento secreto al que tuvo acceso en los años 60, llamado *An Assessment* (Una Evaluación), fruto de una investigación por parte de los militares sobre la posible amenaza para las fuerzas aliadas europeas de objetos no identificados que cruzaban el espacio aéreo. La conclusión fue que aquellos objetos inteligentes que eran capaces de desactivar los sistemas de navegación y combate de los aviones, tanto americanos como rusos, no eran de aquí. En este documento estaban identificadas hasta cuatro especies diferentes de humanoides, y sus intenciones parecían pacíficas, nada hostiles.

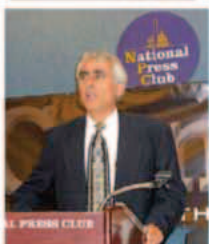
La historia de este hombre incluye 40 años de investigación de la temática extraterrestre. Sirvió en el ejército de los Estados Unidos durante 27 años. Es una de las voces más autorizadas a nivel mundial respecto a la presencia extraterrestre en la Tierra.

"La mañana del 2 de febrero de 1961 casi empezó la III Guerra Mundial". Nos contó el sargento como aparecieron en formación una flotilla de casi 100 naves que volaron desde el sector soviético, al este, sobre el pacto de Varsovia, hacia el Canal de la Mancha. Los dedos estaban puestos sobre los misiles, en 20 minutos acabó todo. La flotilla desapareció de los radares de la OTAN a la altura del mar de Noruega.



MICHAEL SALLA trató las políticas gubernamentales oficiales que niegan la validez de las diversas fuentes sobre la vida extraterrestre.

Debajo, Brian-Oleary, otro de los ponentes fue astronauta de la NASA y se halla convencido de que ya se han producido contactos.

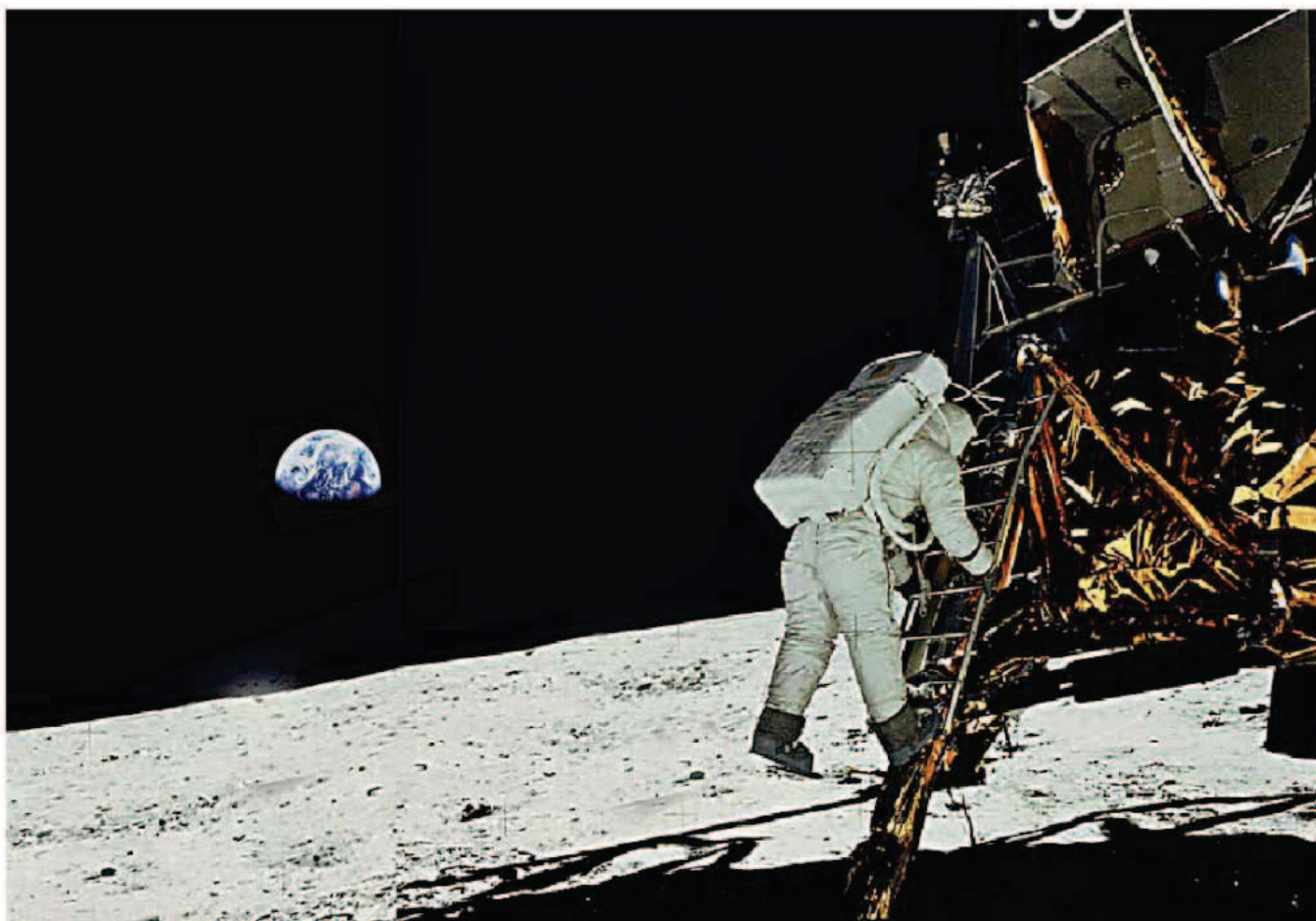


Robert Dean asegura que saben de su presencia permanente en diversos lugares del planeta y tienen evidencia fotográfica de ellos en el espacio más próximo y por todo nuestro sistema solar. Durante el congreso fue uno de los asistentes que aportó las pruebas más controvertidas pues mostró a la audiencia unas fotografías de la NASA en las que se observaban grandes naves sin identificar que siguieron al Apollo 13 durante su viaje de ida y vuelta a la Luna. Se determinó que una de las naves medía unos 8 Km. de largo. "Cuando se fue a la luna no dijeron al público americano que habían borrado 40 rollos de film de los aterrizajes del Apollo 13. El gran secreto es que, cuando llegamos a la luna, encontramos pruebas abundantes de que no estamos solos. Siguió todos nuestros movimientos mientras estábamos allí. No todas las fotos desaparecieron porque había personas honestas que trabajaban para la NASA en esos momentos." Las imágenes fueron tomadas por la tripulación del Apolo 13. Les amenazaron con quitarles la vida si divulgaban la información que conocían. "La NASA estaba asustada así que cerraron el asunto bajo llave porque tenían miedo de alterar la política mundial y esa llave no se abrirá hasta que las personas no erosionemos esta gran mentira." Dean dejó boquiabiertos a los asistentes cuando aseguró que la sonda soviética

Phobos II había hecho fotos a unas instalaciones bajo la superficie de Marte, justo en el ecuador del planeta y que algunas tenían el tamaño de Chicago. Y si no teníamos bastante... el colofón fue de órdago: "Durante todos estos años he aprendido que la raza humana es una raza híbrida que ha tenido relación con civilizaciones avanzadas desde el inicio de la historia. Manipularon nuestra genética y ahora estamos experimentando una transición y es más que eso, es la trascendencia hacia una nueva raza, un nuevo futuro, y no es algo que debemos temer es algo que debemos esperar, nuestros nietos y bisnietos tendrán su destino entre las estrellas. Este grupo de monos tiene su destino en las estrellas!".

Y si les dijéramos que los EE.UU. tienen desde hace más de 30 años un programa independiente, separado de la NASA, llamado **PROYECTO DE COMANDO AEROESPACIAL** que lanza naves desde bases aparentemente abandonadas en los EE.UU. Robert Dean y Michael Salla afirman que en los años 1998, 1999 y 2000, 1,7 trillones de dólares al año han venido desapareciendo del ministerio de defensa para engrosar los "proyectos negros": un programa espacial alternativo.

EL 2 DE FEBRERO DE 1961 CASI EMPIEZA LA III GUERRA MUNDIAL. UNA FLOTILLA DE 100 NAVES VOLARON DESDE EL SECTOR SOVIÉTICO HACIA EL CANAL DE LA MANCHA. LOS DEDOS ESTABAN PUESTOS SOBRE LOS MISILES, EN 20 MINUTOS ACABÓ TODO



Otro ponente de calado, Steven Greer, médico rural de Virginia, director del *Disclosure Project* y contactado, reconoció haber identificado y reunido desde el año 90, a más de 500 testimonios militares, gubernamentales y de inteligencia de alto nivel conocedores de la presencia extraterrestre. Según dijo, ha mostrado esta evidencia a líderes de las Naciones Unidas y diplomáticos, oficiales militares de la Gran Bretaña y Europa y a miembros del gobierno japonés.

Greer, que también es el fundador y director del Centro para el Estudio de Inteligencias Extraterrestres (CSETI), denunció que en los pasadizos del poder habían ocultado información poderosa y que el principal peligro radicaba en que habían sacado de rumbo al planeta: *"los visitantes, guardianes de la vida en la Tierra, no van a permitir que sigamos destruyendo el planeta. No hay ningún poder militar ni financiero que pueda evitar la venida de esta nueva civilización"*, sentenció apocalípticamente.

Está amenazado de muerte y viaja con cuatro guardaespaldas. Todo un personaje.

Armas en el espacio

Alfred L. Webre es el fundador de la red exopolítica y director, en 1977, del Estudio de Comunicación Extraterrestre para la Casa Blanca cuando era presidente Ji-

EL GRAN SECRETO ES QUE CUANDO LLEGAMOS A LA LUNA ENCONTRAMOS PRUEBAS ABUNDANTES DE QUE NO ESTAMOS SOLOS

immy Carter. Actualmente es el Director internacional del Instituto para la Cooperación al Espacio (ICIS), entidad desde donde se promueve la prohibición de armas en el espacio y la transformación de la economía de guerra permanente en una sociedad pacífica y cooperativa centrada en la exploración del espacio y el estudio de la vida en el universo. La poencia de Webre fue una de las más aplaudidas. Afirmó que la exopolítica prepara la conciencia humana para una transformación sin precedentes. Según él, vivimos en un planeta en cuarenta cósmica, aislados de nuestros vecinos exteriores, a la espera de que demos un salto evolutivo que nos integre en el universo.

Alfred Webre desarrolló la ley de preservación del espacio y el Tratado de Preservación del Espacio, presentado por el congresista Dennis Kucinich en el congreso de los Estados Unidos para pedir la prohi-

bición de armas en el espacio. Es además autor del libro fundacional de la disciplina Exopolítica: *Politics, Government and Law in the Universe*.

A muchos de los ponentes que asistieron no les ha importado que su presencia en el congreso pueda afectar a sus carreras y sus vidas personales. Han tenido la valentía de seguir investigando y aportar a la opinión pública sus conclusiones. Este es el caso de Nick Pope, una de las personas más autorizadas para hablar sobre el binomio ovnis-militares ya que trabajó durante 21 años para el Ministerio de Defensa del gobierno británico. Entre 1991 y el 1994 fue el máximo responsable de la investigación oficial sobre los objetos voladores no identificados y por sus manos ha pasado información relevante. El Ministerio de Defensa británico desde 1950 ha recibido unos 12.000 informes sobre avistamientos (unos 200 por año más o menos) la mayoría, aseguró Pope, respondían a fenómenos explicables (globos sonda, meteoritos, luces diversas), sin embargo, existe un 5% de casos para los que no se ha encontrado ninguna explicación. Estos casos incluían los testimonios de oficiales de policía y militares experimentados.

Jean-Charles Duboc, ex capitán de Air France se dio cuenta que el fenómeno ovni y la presencia extraterrestre en la



ENTRE 1998 Y EL AÑO 2000, HAN DESAPARECIDO 1,7 TRILLONES DE DÓLARES ANUALES DEL MINISTERIO DE DEFENSA PARA ENGROSAR LOS "PROYECTOS NEGROS": UN PROGRAMA ESPACIAL ALTERNATIVO

Tierra era un hecho después de observar junto con su tripulación un ovni gigante sobre París durante el vuelo 3532 de Air France, entre Niza y Londres el 28 de enero de 1994 a las 13 h. El objeto fue captado por el radar del Centro Operacional de Defensa Aérea Francesa (CODA). "Teníamos una visibilidad excelente. Observamos un objeto que estaba parado bajo nosotros a una altitud de 10.000 metros durante más de un minuto, y luego progresivamente fue haciéndose transparente y desapareció en 20 minutos. Era de un color rojizo-marroño la ausencia de luces le daba una apariencia borrosa; su diámetro parecía alcanzar los 300 metros."

Un testigo de lujo

Después de esta experiencia, J.C. Duboc notificó al Grupo Cometa su avistamiento y presentó un informe al presidente de la República Francesa en el año 1998. En el congreso pidió que la energía utilizada en la propulsión de naves extraterrestres, que ya se está estudiando en diversos centros de investigación, se ponga a disposición de la Humanidad. Las nuevas fuentes de energía: una de las implicaciones más importantes de la presencia extraterrestre. Brian O'Leary Científico y astronauta de



la NASA durante el programa Apollo, fue el primer seleccionado para una misión a Marte. Ha participado en misiones planetarias no tripuladas como profesor de la Ivy League. "Hay pruebas más que suficientes sobre la presencia extraterrestre y los gobiernos tratan de manipularlas."

Subrayó: "Existe, según científicos, la solución a esta crisis de energía que tenemos. Toda esta información ha sido retenida y ocultada. Tecnología punto cero, fusión de carbón, química de hidrógeno y de agua ... una sola de estas tecnologías podría contribuir al desarrollo sostenible del planeta."

En su conferencia, el Dr. O'Leary hizo un llamamiento a la comunidad internacional para unirse a las culturas extraterrestres benévolas y sobreponernos así a las tiranías del control, guerra y contaminación, para crear un mundo de abundancia y sostenible bajo una solución energética y responsable. "Adoptar la posibilidad de una revolución de la solución energética y una nueva ciencia de la consciencia tendría que ser nuestra prioridad, no una especulación al ralentí que es ignorada, ridiculizada y temida. Para que esto sea posible necesitamos toda la ayuda que nos puedan dar las culturas de fuera de nuestro planeta. Así podríamos hacer las transiciones necesarias hacia un futuro brillante para la Humanidad en equilibrio con la naturaleza."

STEVEN GREER protagoniza una cruzada frente a las autoridades norteamericanas para conseguir la apertura de sus archivos sobre ovnis.

Arriba, uno de los "platillos volantes" fotografiados en Suiza por un contactado.



KLAUS DONA

trajo al congreso piezas que no se podían explicar por el paradigma científico ortodoxo de la Historia humana.

Activismo exopolítico

Stephen Bassett es uno de los principales impulsores en los EE.UU del final del embargo impuesto por los gobiernos desde hace más de 60 años sobre la verdad de la presencia extraterrestre y sus relaciones con la raza humana.

Basset ha ayudado a crear mucha presión en Washington. Desde el principio ha querido impulsar que, en el congreso norteamericano, se tuvieran en cuenta los testigos más importantes del fenómeno ovni para poner en marcha acciones políticas transparentes acerca de esta cuestión. Su última iniciativa se llama *Milion Fax* y consiste en inundar

de faxes el despacho de Obama pidiéndole la desclasificación inmediata del fenómeno ovni y el reconocimiento de la presencia extraterrestre.

"Hace 62 años los EE.UU comenzaron un

embargo de la verdad sobre este fenómeno. Sin conocer origen ni intenciones de estos seres mantenerlo en secreto era una opción razonable pero la guerra fría ha terminado hace tiempo y ya es hora de que el ser humano conozca los hechos."

Paola Harris, Periodista de investigación del fenómeno extraterrestre desde hace más de 30 años y fundadora de Exopolítica Internacional, ha entrevistado a muchos militares de alto rango como el Coronel Philip Corso que fue asesor personal del presidente Eisenhower y miembro del Comité de Seguridad Nacional de los EE.UU durante cuatro años. Corso sirvió en la Armada durante 21 años y recibió 19 medallas y condecoraciones de honor. Después de

más de 30 años de silencio Corso reveló en su libro *The Day After Roswell*, en 1997, cómo lideró un programa clandestino top secret para reinvertir tecnología extraterrestre rescatada de naves acci-

**LOS VISITANTES,
GUARDIANES DE LA VIDA
EN LA TIERRA, NO VAN A
PERMITIR QUE SIGAMOS
DESTRUYENDO EL
PLANETA**

EXOPOLÍTICA

Estudio de los actores políticos instituciones y procesos clave asociados con el fenómeno ovni y la hipótesis extraterrestre, así como las implicaciones sociohistóricas para la humanidad. Trata también de desvelar aquellos procesos que están relacionados

con la ocultación, por parte de los gobiernos e instituciones, de la evidencia de la presencia extraterrestre.

La Exopolítica fue fundada por Alfred Webre, asesor del ex presidente Jimmy Carter en un programa de comunicación extraterrestre, quien acu-

ñó el término en el año 2000; por el Dr. Michael Salla, reconocido como un erudito en materia de política internacional y resolución de conflictos; y por Paola Harris, periodista e investigadora de campo sobre la presencia extraterrestre.



Fotógrafo: César Alcázar

EL MILION FAX Y CONSISTE EN INUNDAR DE FAXES EL DESPACHO DE OBAMA PIDIÉNDOLE LA DESCLASIFICACIÓN INMEDIATA DEL FENÓMENO OVNI Y EL RECONOCIMIENTO DE LA PRESENCIA EXTRATERRESTRE

DURANTE varios días, Sitges reunió a los más importantes investigadores de la vida extraterrestre ante 1.300 personas.

dentadas. Lo que hacía era coger la tecnología de estas naves (no solo la de Roswell; ha habido muchas más) e insertarlas en las multinacionales para que lo incorporaban en su I + D: por ejemplo la fibra óptica, los chips con circuitos integrados, equipamientos de visión nocturna, o fibras super resistentes como el Kevlar.

Muy interesante fue la intervención de Klaus Dona, investigador austríaco que, desde 1997, estudia piezas extrañas y culturas desconocidas. Trajo al congreso piezas que no se podían explicar por el paradigma científico ortodoxo de la Historia humana. Este investigador ha conseguido reunir más de 1.700 piezas sin explicación científica convencional. Piezas increíbles que los museos arrinconan dada la controversia que suscitan. Gran parte de éstas se encuentran repartidas por todo el mundo y, también, en colecciones privadas. A raíz de su investigación arqueológica, Klaus ha determinado que no estamos solos y nunca lo hemos estado. Son algún ejemplo:

Huesos cuya proporción equivalen a seres de más de siete metros (los Nefilim, según el Antiguo Testamento). Discos antiguos hallados en Colombia donde estaba dibujada toda la gestación del ser humano, desde la concepción hasta el nacimiento cuando no existían las ecografías. Cráneos con una sola línea de sutura en el centro; es decir, sin las tres placas óseas que tenemos nosotros. Todas estas piezas, en definitiva contradicen la versión oficial de la historia, la antropología, la paleontología o la tecnología antigua porque muestran una visión del desarrollo de la humanidad un poco diferente a la que nos han contado. Para acabar todo un dato: en el libro *Forbidden History* (Historia prohibida) se explica que el investigador Michael Cremo de la Fundación Rockefeller lleva a cabo investigaciones arqueológicas para descubrir todo este material y después ocultarlo... parece que van por delante, con el fin de que la gente no pueda cuestionar el paradigma establecido.

WWW.EXOPOLITICA.COM

destinos • PENTHOUSE • 81

MOJADAS



ASA Y RENEE

JPG» ELLEN STAGG (STAGG STREET)





ASA, LA NUEVA CHICA
DE LA PISCINA DE RENEE,
PARECE UNA PORNO STAR
EN BUSCA DE UN SET
PARA UNA PELÍCULA. EN
REALIDAD, LO QUE HACE ES
OFRECER UN SERVICIO MÁS
PERSONALIZADO A RENEE.
ESTAS DOS MORENAZAS EN
BIKINI VAN A CONOCERSE
MÁS ÍNTIMAMENTE.



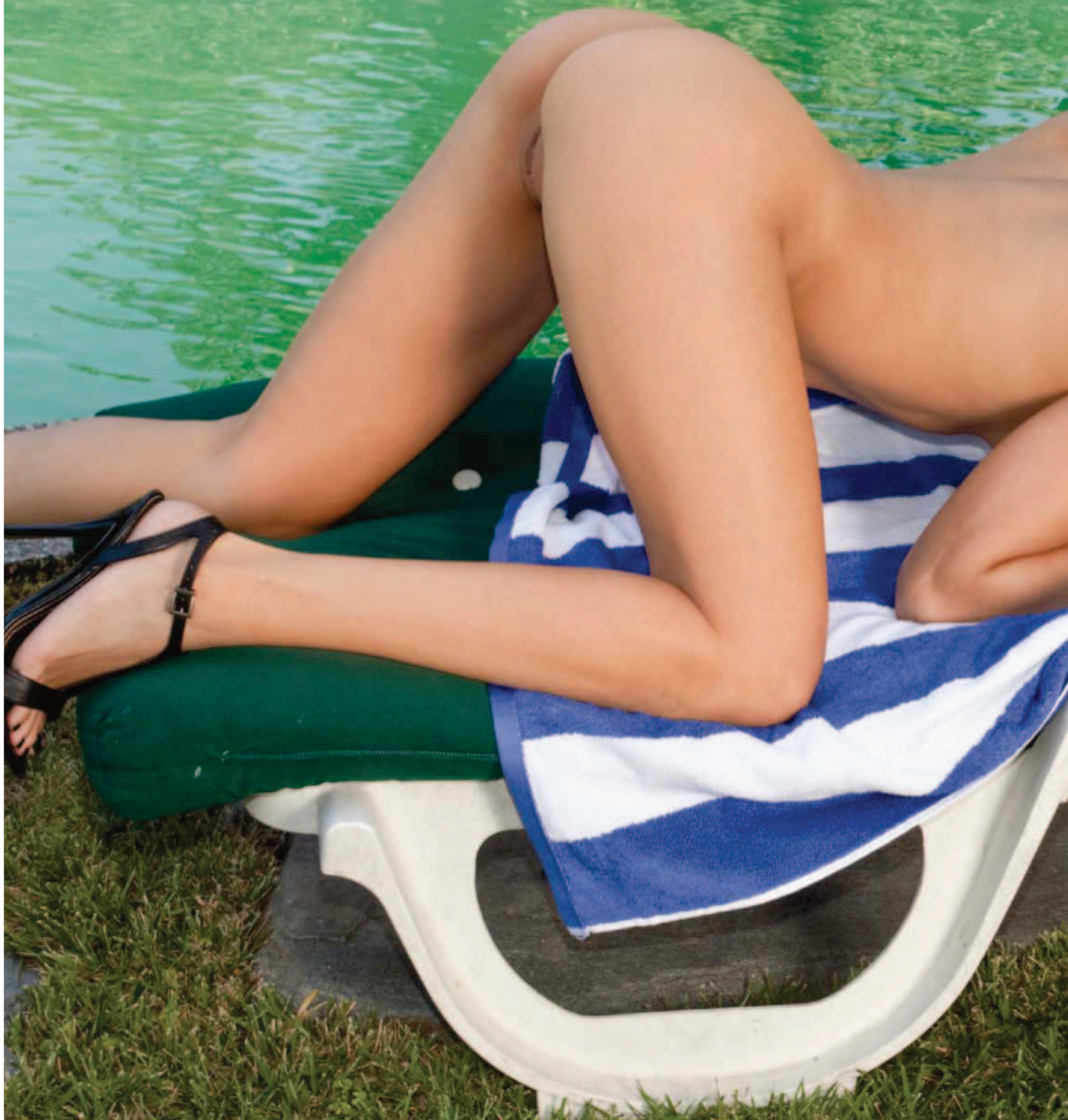
DESPUÉS DE VER EL ATRACTIVO DE ASA, RENEE NO PUDO
CONTENER SU CRECIENTE DESEO Y SE ACERCA PARA TENER UNA
VISIÓN MÁS PERSONAL Y PROBAR LO QUE TIENE DELANTE.





SE PUSO MUY CACHONDA CUANDO ASA GIMIÓ DE PLACER EN RESPUESTA A SU LAMETÓN. DESPUÉS RENEE LE RESPONDÍO CON IGUAL PASIÓN.

LAS BRONCEADAS MORENAS DESNUDARON SUS CUERPOS PARA EXPLORARSE LA UNA A LA OTRA CON SUS BOCAS. FINALMENTE RENEE SE ENCARGA DE HACER UNA SERIA EXPLORACIÓN ENTRE LAS PIERNAS DE ASA.





RENEE OBTIENE MÁS GEMIDOS POR PARTE DE ASA, PERO LA CHICA DE LA PISCINA RÁPIDAMENTE LE HACE PARAR. ASA CAMBIA LAS POSICIONES, TUMBÁNDOLA EN LA HAMACA Y DEJANDO BIEN CLARO QUIÉN ES EL JEFE.





MIENTRAS LOS GRITOS
DE PLACER DE RENEE SE
ESCUCHABAN POR TODA LA
PISCINA, ASA SABOREABA
LOS DULCES FLUJOS DE LA
PASIÓN. ADEMÁS, ESTABA
CON MUCHAS GANAS DE
ENSEÑARLE LAS COSAS QUE
HARÍAN EN EL INTERIOR DE
LA CASA. PRÓXIMAMENTE
OS MOSTRAREMOS QUE
OCURRIÓ EN EL INTERIOR.

HORÓSCOPO SEXUAL

TXT» ROSER LLAURADÓ

SIGNO DEL MES



ESCORPIÓN

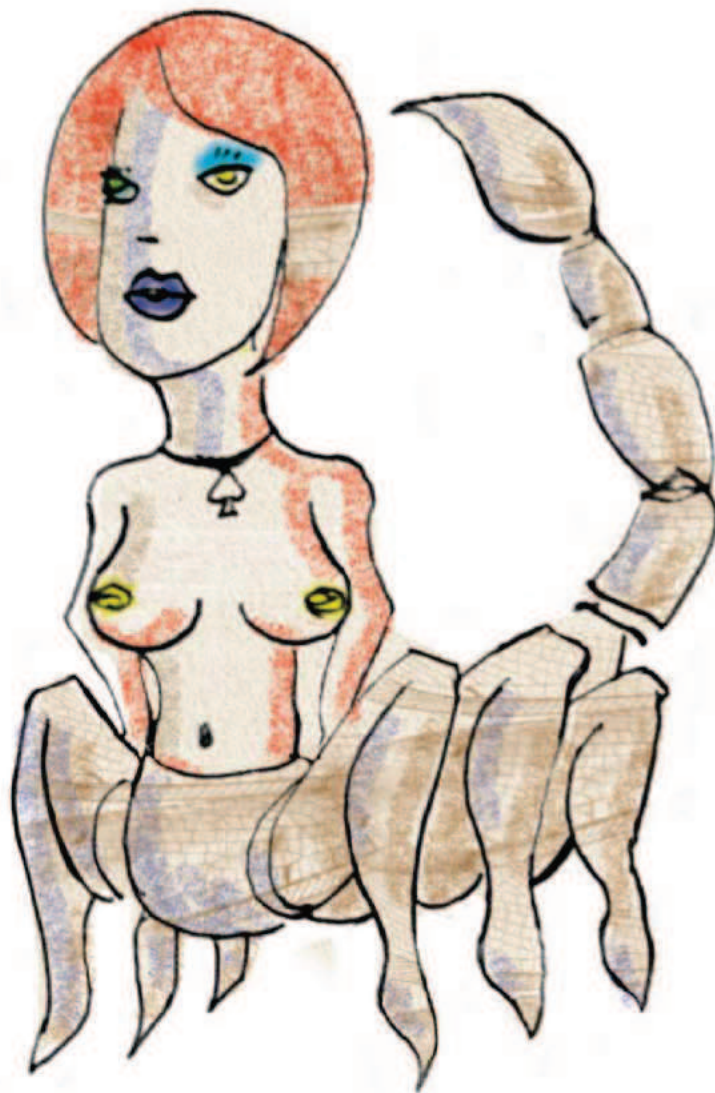
DEL 23 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE

¡FELICIDADES! Amigo Escorpio, este mes tú eres el invitado de honor del zodiaco, pues el paso del Sol por tu signo recarga las baterías de tu energía vital para todo un año. UUUMMM...y qué mejor manera de celebrar tan espectacular acontecimiento que deleitándote alegremente, seduciendo y contentando a tu princesa particular, compartiendo y disfrutando del goce, del placer y del sexo que juntos sois capaces de alcanzar.

Un cautivador baño con pétalos de rosa, o quizás prefieres esparcir los suaves pétalos encima de la cama para revolcaros juntos y, a la vez, jugar a sacar los pétalos que se vayan quedando pegados a lo largo de vuestra geografía corporal con la lengua, gustándolos y saboreando la dulzura de la rosa con el salado sabor del sexo, mmm....delicioso!!!

Déjate sorprender por la novedad, la ilusión de descubrir y compartir nuevos estímulos, improvisando lo que os apetezca, aprovechando cualquier momento para gozar de esa magia que el erotismo desprende si sabes como sintonizar con él, una mirada con intención, un gesto insinuante, unas dulces, calidas y atrevidas palabras, susurradas entre medio de húmedos y suaves mordisquitos a la oreja, uno de los órganos más erógenos y sensibles.

LUNA EN ESCORPIO: 15, 16, 17.



SAGITARIO

DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE

Aventurero y ardiente amigo Sagitario, que tal si jugamos a ser exploradores jugando a hacer cosquillitas con la lengua desde la zona sur a la zona norte de nuestra amplia geografía corporal. Será divertido y os ayudará a romper con la rutina habitual. Un buen ambiente sexy os conducirá sin duda a un espléndido orgasmo, que si es compartido mucho mejor.

LUNA EN SAGITARIO: 18, 19.



CAPRICORNIO

DEL 21 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO

Vigor y libido dos buenas aliadas que no te van a faltar, eso si, si no sabes como gestionarlas de poco te van a servir. El secreto para disfrutar de un buen sexo no es saber mucho sobre él sino buscar aquellos estímulos que a lo largo del disfrute os lleven al orgasmo total, esa sensación de placer intenso que se expande por todo el organismo.

LUNA EN CAPRICORNIO: 20, 21, 22.

ACUARIO

DEL 19 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO



Sorpréndele, vamos pon a tu princesa a punto de caramelo y cambia de postura, de estímulo. Vete subiendo el tono, el roce de los dos cuerpos desnudos hace que el placer se amplifique. ¿Te atreves a descubrir si ella es multiorgásmica? Descubre todos sus secretos, vamos ella es fuego total y esta a punto de estallar de placer uuummm.

LUNA EN ACUARIO: 23, 24.

PISCIS

DEL 18 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO



Tienes una intensa movida planetaria que hace que estés muy, pero que muy solicitado. Atrévete a reinventar lo clásico, nuevas y atrevidas posturas que os lleven a la cumbre del placer, enriqueciendo vuestra capacidad orgásmica. Tu audacia y creatividad, son caminos sugerentes y sutiles para disfrutar más y más del sexo de tu amada, cuanto más, más.

LUNA EN PISCIS: 25, 26, 27.

ARIES

DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL



Aaaaaa, el Sol esta en tu área del sexo, así que tu eres el segundo invitado de honor, para hacer travesuras de todos los colores y disfrutarlas, con todos los sentidos. Sí, como lo lees. Vamos atrévete con aquella fantasía que te queda por saborear, ya sabes que en la vida lo que más duele es lo que no se llega a hacer así que lánzate a la aventura de lo desconocido.

LUNA EN ARIES: 1, 2 Y 28, 29.

TAURO

DEL 19 DE ABRIL AL 20 DE MAYO



Fantasear es una manera de aumentar la excitación, así que vamos a darle rienda suelta a la creatividad. ¿Hace mucho tiempo que no tienes un escarceo en el coche? Vamos, adelante con tus encantos erótico festivos, coge su mano y guíale por tu cuerpo, por donde quieres que te acaricie, reprograma tu software erótico y comparte la cumbre del placer.

LUNA EN TAURO: 3, 4 Y 30.

GÉMINIS

DEL 20 MAYO AL 21 DE JUNIO



Mientras suenan tus cálidos, húmedos y excitantes besos, al mismo tiempo, tus manos se deslizan por el cuerpo de tu amada, trazando diferentes rutas que también puedes recorrer con los labios y la lengua, al natural o con complementos como nata, chocolate, mermelada uuummm, te gustan sus ardientes susurro, que te indican que sigas.

LUNA EN GÉMINIS: 5, 6.

CÁNCER

DEL 29 DE JUNIO AL 22 DE JULIO



Tierno y cariñoso amigo cáncer, los astros están alumbrando con erotismo, magia y pasión tu área sexual, así que solo te queda que te apetezca pasarlo bien y compartir ese disfrute a través de una rica duchita calentita y juguetona, mirando vuestros cuerpos en el espejo y poniendo a prueba diferentes y atrevidas posturitas al ritmo de la música.

LUNA EN CÁNCER: 7, 8.

LEO

DEL 22 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO



Marte en tu signo te pone las revoluciones por las nubes, así que deberemos de encontrar la forma de saborear ese sexo fuerte, intenso y espontáneo, como a ti te gusta, que el estilo de tu chica es lento y dulce, de ti depende que cambie su forma, vamos chico que eres de la vieja escuela eres tu el que marca el ritmo, ella te seguirá encantada y hechizada por tus encantos.

LUNA EN LEO: 9, 10.

VIRGO

DEL 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE



Bueno chico aunque Saturno te deja tranquilo parece que Marte te mantiene en vareda, hacer el amor de forma romántica parece ser que es tu mejor apuesta este mes... UMMM...Vamos a disfrutar de los placeres carnales a través de los 5 sentidos, provocando una deliciosa sensación de anhelo, que dulce y suavemente pronto será complacida!!!

LUNA EN VIRGO: 11, 12.

LIBRA

DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE



MMM... Venus potencia todos tus encantos y recursos, busca su mirada con una dulce y seductora sonrisa que sea la invitación a ese encuentro íntimo que tanto os apetece a los dos. Susúrrale cositas excitantes, con pasión, variando el tono, el timbre y el volumen de tu voz. Una cabalgadita de espaldas, un ligero cosquilleo en el cóccix. . . .

LUNA EN LIBRA: 13, 14.



UN ACTO DE AMOR HOWARD JACOBSON

Editorial: Miscelanea
Pvp: 21 €

Feliz Quinn se autodefine como un hombre feliz. Proviene de una familia de anticuarios de libros y es un bon vivant "que no podía concebir siquiera la posibilidad de vivir a más de unos centenares de metros de todo lo que requieren el cuerpo y el alma del hombre: galerías de arte, salas de conciertos, buenos restaurantes, proveedores de vino y queso, hospitales, burdeles". Sin embargo, su mujer, Marisa, le es infiel. Claro que, y ahí está la particularidad que define a Feliz, todos los maridos desean secretamente que sus mujeres le sean infieles...



EL INSÓLITO METRO DE BARCELONA MARIO M. PÉREZ RUIZ

Editorial: Clavell
Pvp: 15 €

Esta selección de relatos, es una experiencia narrativa diferente, donde se aplican las técnicas de encriptación del arte gótico de la prosa, siguiendo las pautas de la literatura de cordel medieval, los cuentos orales de encantos y prodigios, con la utilización del símbolo y la ternura infantil de los cuentos de hadas, hasta la brutalidad surrealista, impregnados de pensamientos, desgranando inquietudes existenciales como la soledad, la deformidad, la duplicidad del ser.

BREVE HISTORIA DE LA CARRERA ESPACIAL ALBERTO MARTOS

Editorial: Nowtilus
Pvp: 12,95 €

La apasionante historia del tremendo esfuerzo tecnológico que supuso la llegada del hombre a la Luna, y de cómo la aventura de la exploración espacial escondía una auténtica carrera secreta de armamento entre las dos superpotencias durante la Guerra Fría. Todos los entresijos que estuvieron detrás de la vibrante carrera espacial entre Unión Soviética y Estados Unidos y con el Sputnik como el pistoletazo de salida. La Luna se convirtió en el objetivo primordial. Y ninguno de los dos países dio la más mínima ventaja, recurriendo a todo tipo de estrategias -espionaje incluido- para llevar la delantera.



VIAJE A NÁPOLES MARQUÉS DE SADE

Editorial: Alhena Literaria
Pvp: 19 €

El viaje como último resquicio de libertad. Así vivió el marqués de Sade su viaje a Nápoles, donde se refugió entre enero y mayo de 1776 para escapar de la justicia francesa que lo había condenado a muerte, acusado de envenenar y sodomizar a unas prostitutas de Marsella. Pero Sade no se limita a describir, sino que somete todo cuanto ve a su espíritu crítico como defensor de los ideales de la Ilustración. Sade guarda también de su estancia en Nápoles unas imágenes vividas que inspirarán algunas de las mejores páginas dedicadas a Juliette y Justine y que serán durante sus largos años de encierro sus últimas visiones de hombre libre.



JULIE Y JULIA

Género: Drama
Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: Nora Ephron
Guión: Nora Ephron
Reparto: Meryl Streep, Amy Adams, Stanley Tucci, Chris Messina, Linda Emond.

Sinopsis: Adaptación del libro de Julie Powell "Julie and Julia: 365 Days, 524 Recipes, 1 Tiny Apartment Kitchen". Julia fue la mujer que cambió la forma de cocinar de los Estados Unidos. Sin embargo, en 1948, Julia Child era una norteamericana viviendo en Francia. El trabajo de su marido los llevó a París, y el infatigable espíritu de Julia anhela tener algo que hacer. Medio siglo más tarde, Julie Powell está atascada. Cerca de los 30, vive en Queens y trabaja en un cubículo al tiempo que sus amigas tienen un apabullante éxito; para focalizar sus energías Julie se aferra a un plan, que a simple vista parece una locura. Julie decide dedicarse un año exacto a cocinar las 524 recetas que componen el libro "Mastering the Art of French Cooking" de Julia Child, y escribir un blog con sus experiencias.



2012

Género: USA
Nacionalidad: Aventuras, Drama
Año: 2009
Director: Ronald Emmerich
Guión: Ronald Emmerich, Harald Kloser
Reparto: John Cusack, Amanda Peet, Chiwetel Ejiofor, Danny Glover, Thandie Newton, Oliver Platt.

Sinopsis: La fecha que nunca pensaron que llegaría lo hizo, fue un dato histórico en el que muchas culturas, religiones, científicos y gobiernos coincidieron en que algo iba a ocurrir. 2012 es una aventura épica sobre el cataclismo global que trae el fin del mundo y que cuenta la heroica lucha de los supervivientes en un planeta que ya nunca será lo que ellos habían conocido.



LUNA NUEVA

Género: Thriller, Fantasía

Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: Chris Weitz
Guión: Melissa Rosenberg
Reparto: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Ashley Greene, Peter Facinelli, Elizabeth Reaser, Kellan Lutz, Nikki Reed.

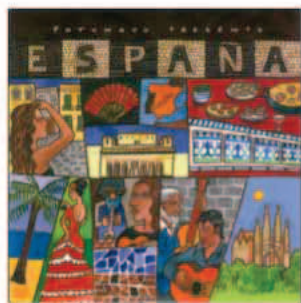
Sinopsis: Bella y Edward han logrado seguir adelante con su peculiar relación, pero un incidente aislado, que en circunstancias normales no hubiera traído consigo mayores consecuencias, desencadena una serie de eventos que amenaza la vida de la protagonista. El distanciamiento entre ambos hará que Bella retome la amistad con el enigmático Jacob Black, quien al igual que Edward, esconde un secreto ancestral que será parte importante de la nueva parte de esta historia.

PANDORUM

Género: Ciencia ficción, Terror
Nacionalidad: USA, Alemania
Año: 2009
Director: Christian Alvart
Guión: Travis Milloy
Reparto: Dennis Quaid, Ben Foster, Antje Traue, Cung Le, Norman Reedus, Cam Gigandet

Sinopsis: Dos miembros de la tripulación de una nave espacial se despiertan en sus cámaras de hibernación sin recordar nada de lo que ha sucedido, quienes son, cuál era su misión o por qué, aparentemente, son los únicos supervivientes. Conforme se adentren en las zonas más profundas de la nave, descubrirán que no están solos y desvelarán el terrible misterio que rodea la desaparición del resto de la tripulación y de los pasajeros. Pronto se darán cuenta de que mantenerse con vida es mucho más importante de lo que puedan imaginarse: es el único modo de evitar la extinción de la raza humana.





PUTUMAYO ESPAÑA

España presenta una mezcla de canciones interpretadas por artistas contemporáneos de todo el país: Aragón, Extremadura, Cataluña, valencia, Galicia, Madrid y el País Vasco. Esta álbum constituye una muestra de los diversos estilos musicales del país que va desde el género más conocido de España, el flamenco, al movimiento "mestizo" de Barcelona, el cual incorpora fusiones de pop, rock, jazz, reage... Es un disco para dar a conocer al mundo la música más accesible y alegre de cada país.

CAPPUCCINO GRAND CAFÉ LOUNGE PEPE LINK SELECTION VOL. IV

El grupo empresarial mallorquín Cappuccino, presentó la cuarta edición de sus CD recopilatorios de música ambiental de la colección "Cappuccino Grand Cafe Lounge", que ya cuenta con tres volúmenes previos. La nueva pieza destaca por abandonar en cierta medida el planteamiento lounge original a favor de un acercamiento a sonidos pop, folk e, incluso, country, tan de moda en la actualidad y, según los primeros comentarios de seguidores de la serie, "está gustando incluso más que las anteriores recopilaciones", explicó el seleccionador de las piezas y principal impulsor de la iniciativa, Pepe Link, señaló que desde Cappuccino se muestran "asombrados" por el hecho de que sus recopilaciones se conozcan "desde EEUU a Japón". Cuando esta experiencia se planteó como un recurso "para los amigos" y clientes habituales.



LUZ CASAL LA PASIÓN

Un viaje por canciones clásicas y en su mayoría desconocidas del folclore latinoamericano. Con la producción de Renaud Letang, que ha trabajado, con Feist y Manu Chao, y con los arreglos de Eumir Deodato, arreglista de Frank Sinatra, Björk o Kool & The Gang. En su duodécimo álbum, se incluyen doce canciones con el bolero como hilo conductor. Con músicos entre los que destacan los percusionistas Alex Acuña (Ella Fitzgerald, Paul McCartney) y Luis Conte (Madonna, Ray Charles), para un repertorio de canciones clásicas que son la puerta a una de las más importantes contribuciones artísticas y culturales de Latinoamérica.



TINA TURNER LIVE

Es un álbum en directo grabado en mayo de 2009. Celebra sus 50 años en la música y contiene los éxitos de la carrera de la cantante. En 2008, Tina volvió a los escenarios y comenzó en Kansas (Estados Unidos) en octubre de 2008 y continuó durante seis meses por más de diez países en Europa y América. Cuando Tina se bajó del escenario tras el último concierto en Sheffield en mayo de 2009, dijo: "He sido llevada a lo más alto por las miles de personas que vinieron a verme cada noche. Ha sido una gira para recordar y guardar en mi corazón, y la mejor manera de celebrar mis 50 años en la música. Fue extraordinario".



MC EDICIONES S.A. www.mcediciones.com

Paseo San Gervasio, 16-20 - Tel. 93 254 12 50 - Fax 93 254 12 63 - 08022 Barcelona
Orense, 11 bajos - Tel. 91 417 04 83 - Fax 91 417 04 84 - 28020 Madrid

REVISTAS + WEBSITES + COMUNIDADES

Náutica



www.revistagrandesesloras.com



www.larevistanautica.com



www.revistayate.com



Animales y Plantas



www.revistacaballo.com



Hobbies y entretenimientos



Literatura



Decoración



Motor y Tuning



www.revistautopasion.com



www.revistagti.com



www.revistasupervw.com



www.revistamundo4x4.com



www.revistamotoviva.com



www.revistamotott.com



www.revistavivasc cooler.com



www.revistamotosdeayer.com



Música



Arqueología e historia



Cocina



Estilo de vida



www.larevistaintegral.com

T.I.C. (tecnología de la información y comunicación)



www.revistatcn.com



Deporte



www.revistamountainbike.com



www.revistaciclismoenruta.com

Videojuegos



Ciencia



www.masaladela ciencia.es

Moda, salud y belleza



Creatividad Digital



Familia



Viajes





DESDE EL ÁTICO

El visionado de material pornográfico ha dejado de ser una experiencia vergonzosa y solitaria, para convertirse en un tema de pareja.

Al menos eso se deduce de una reciente encuesta,

realizada por el Instituto de Sondeos de Opinión, Marketing y Medios de comunicación (IFOP), por encargo de la empresa Marco Dorcel, líder en Francia de videos eróticos. Las películas porno, pues, ya no son patrimonio exclusivo de los hombres, sino que se han integrado plenamente en la vida sexual de las parejas francesas.

No sé yo si el modelo puede aplicarse a España donde, por desgracia, seguimos escondiéndonos de casi todo lo relacionado con el sexo. Esto me recuerda el comentario de una amiga que fue a comprar el Penthouse al quiosco y, ante la mirada de sorpresa de la dependienta, le dijo: "Es por una entrevista". ¿Es que necesitamos excusas para hacernos

con una revista de contenido erótico?

Eso hace difícil que el modelo francés sea aplicable a nuestro país. Me imagino la escena: "¡¡¡María!!! ¿Ponemos una peli guarra?" y ella responde: "No, que luego te vienen ideas"...

El visionado de material pornográfico ha dejado de ser una experiencia vergonzosa y solitaria, para convertirse en un tema de pareja

El estudio galo, sin embargo, demuestra que el 44% de los 1.016 encuestados ha incrementado su deseo sexual tras el visionado de una película porno con su pareja aunque el 35% asegura no haber aprendido nada nuevo. Si es que las francesas son unas largartas...lo saben todo, todo, todo.

Lo que me llama más la atención es que el 59% de los hombres y el 55% de las mu-

jeres piensen que el guión es importante para incrementar la libido porque, al menos en España, los diálogos no pasan del "cómeme la puta" o el "sigue, sigue"... sino, ¿a qué guión se refieren? ¿a las fantasías que desarrollan? Porque en eso, aquí, tenemos un sobresaliente ¿o, no?



Director: Josep Guíjarro - jguíjarro@mcediciones.com | **Redacción:** Sabina Lloret - slloret@mcediciones.com | **Proyecto Gráfico:** Luca Bendandi

Secciones: Iván Bolaño y Gonzalo Martorell (Motor), Patricia Hervías (Cultura e Internet), Isabel Barahona (Sociedad), Roser Llauredó (Astrología), Thor Juródovich, Sebastián Romero Márquez, José Alberto Puertas y Vanesa Carrillo (Fotografía).

Colaboran en este número: Julián Elliot, Patricia Hervías, Silvia Velando.

Director comercial: Manel Cuesta - manelcuesta@mcediciones.com

Redacción, Publicidad y Administración: Paseo de San Gervasio, 16-20 - 08022 Barcelona - Tel.: 93 254 12 50 Fax: 93 254 12 63

Oficina en Madrid: Orense 11, 28020 Madrid - Tel.: 91 417 04 83 Fax: 91 417 04 84

Suscripciones: Manuel Núñez - suscripciones@mcediciones.com

Edita  MC EDICIONES s.a.

Gerente: Jordi Fuertes

Distribución: Coedis S.L. - Avda. Barcelona, 225 - Tel. 93 680 03 60 - 08750 Molins de Rey (Barcelona)

Oficina en Madrid: C/ Alcorcón, 9 - Polígono Industrial Las Fronteras - Tel. 91 676 96 62 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

Distribuidora de Impresos: DIMSA - DISTRIBUIDORA DE IMPRESOS SA DE CV - Mariano Escobedo, 218 - Colonia Anahuac 11320 México DF - Tel. 52-5552629400

Fotomecánica: MC Ediciones S.A. - Paseo San Gervasio, 16/20 - 08022 Barcelona

Suscripción anual: 12 números 36,00 € (IVA incluido) - Precio de este ejemplar: 4,00 € - Depósito legal: B-10.364-1978 / SIN 1575-8028. - 11/09

REVISTA MASCULINA DE INFORMACIÓN - Ejemplar 380

PENTHOUSE publicado en colaboración con Penthouse Media Group, Inc. Copyright © MC Ediciones S.A. Impresa con el permiso de Penthouse Internacional Ltd. Copyright 1997.

El Logotipo de una llave y el Logotipo de tres llaves y la Favorita Penthouse son marcas registradas de Penthouse Internacional Ltd. PENTHOUSE MEDIA GROUP, INC. (U.S. Edition)

INTERNACIONAL EDITIONS: President, Licensing: Mark L. Rudolph (U.S.A) Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.) Tel: (212) 702-6000; Fax: (212) 702-6270 Australia: Tel. 61-2-9-901-6161; Fax 61-2-9-901-6116 Germany: Tel. 089-944699-0; Fax 089/94469911 Grece: Tel. 3010-259-4100; Fax 3010-258-6740 Holland: Tel. 31-20-664-3016; Fax 31-20-662-6236 Hungary: Tel. 36 1 474 2080; Fax 011 36 1 474 2081 Spain: 349-3-2541250; Fax 349-32541263 Thailand: Tel. 66-2-587-7704; Fax 66-2-910-3832

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES: 20 Broad Street - 14th Floor. New York, N.Y. 10005 - Tel. 212 702 6000. Fax 212 702 6262 - Internet: <http://www.penthouse.com>

Imprime: Printer Industria Gráfica Ctra. Nacional II - Km. 600. 08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona) - Impreso en España (Printed in Spain)

© Reservados todos los derechos

PENTHOUSE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con los mismos. Ni puede aceptar ninguna responsabilidad de los anuncios de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del director.

Audiencia medida por 

ALT.com[®]

Las relaciones de BDSM y estilos de vida alternativos más grande del mundo

- **Videos en vivo**

¡Los vídeos más morbosos de los usuarios más atrevidos!

- **Videos eróticos**

¡Millones de series para fetichistas!

- **Chats en el Messenger Instantáneo**

¿Eres sumiso o dominante?

- **Blogs Íntimos**

¡Charla con otros usuarios que piensan como tú!

- **Grupos Locales**

¡Únete a la juerga y vete de fiesta por tu zona!

- **Únete GRATIS Hoy**

¡Y déjate someter esta noche!

¡Satisface tus fantasías ahora!

Contacta con parejas atrevidas que comparten tus deseos más oscuros en ALT.com. Con más de 3 millones de usuarios, es la comunidad más popular de BDSM, estilos de vida alternativos y relaciones morbosas. ¡Apúntate hoy y haz realidad tus fantasías esta noche!

¡Apúntate GRATIS!

Entra en: www.ALT.com



<http://Alt.com> es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelo mostrada en la foto. Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.