

Illustrierter
Film-Kurier



KAUTSCHUK



KAUTSCHUK

Ein UFA-Film mit

**René Deltgen • Vera v. Langen • Gustav Diessl • Herbert
Hübner • Walter Franck • Hans Nielsen • Roma Bahn**

Idee und Drehbuch: Ernst v. Salomon, Dr. Franz Eichhorn, Eduard v. Borsody / Musik: Werner Bochmann / Bild: Willy
Winterstein / Bau: Anton Weber, Herbert Froberg / Ton: Dr. Erich Leitzner / Aufnahmeleitung: Alfred Henneker,
Wilhelm Saumikar / Kostümbearbeitung: Bert Hoppmann / Schnitt: Ernst Nicklach / Regieassistent: Fritz Wendel

Leitung der Brasilien-Expedition: Dr. Franz Eichhorn, Edgar Eichhorn, Dr. O. A. Bayer
Expeditions-Aufnahmen: Edgar Eichhorn

Herstellungsgruppe: Dr. Ernst Krüger

Spielleitung: Eduard von Borsody

Darsteller

Henry Wickham	René Deltgen	Anklagevertreter des Militärgerichts	Werner Scharf
Don Alonso de Ribeira	Gustav Diessl	Untersuchungsrichter	Edwin Jürgensen
Konsul Waverley	Herbert Hübner	Professor Hickberry	Erich Ziegel
Mary, seine Tochter	Vera v. Langen	Capitano des Urwaldorts	Walter Süssenguth
Der Gouverneur von Para	Walter Franck	Capitano des Polizeibootes	Ernst Rothmund
Lady Betty Mortimer	Roma Bahn	Antonio, ein Vaquero	Friedrich Gnass
Lord Reginald, ihr Gatte	Valy Arnheim	Photograph an Bord	Robert Dorsay
Kapitän Murray	Hans Nielsen	Butler im Hause des Konsuls	Dr. Philipp Manning
Der Lordkanzler	Hans Mierendorf	Sekretär des Gouverneurs	Otto Krome
Sir Joseph Dalton Hocker	Paul Wagner	Steuermann Wilkins	Aribert Grimmer
Vorsitzender des Militärgerichts	Karl Klesner	Ein Gummisammler	Peter Busse
	José, Wickhams Begleiter	José Alcantara	

Ferner wirken mit: Serra Achmed, Katja Bernfeld, Eugen v. Bongardt,
Louis Brody, Melitta Howe, Eugen Passert, Josef Stampf, Heinz Wemper

Aufgenommen auf Klangfilm-Gerät



Afla-Tonkopie





Der Reichthum der Erdkränze beruht nicht zuletzt auf den riesigen Gummipflanzungen seiner Kolonien. Dessen Reichthum verdankt England einem einzigen Mann: Henry Wickham. - Wie die heroische Tat vor sich ging, unter ständiger Lebensgefahr, im Kampf mit den wilden Tieren des Urwaldes, mit Indianern, mit elementaren Naturgewalten, mit Fieber und Krankheit, das wird dieser Film - Wir sehen Henry Wickham, einen unserer Helden, im Jahre 1878 auf der Überfahrt von England nach Brasilien. Niemand an Bord ahnt, mit welchem Elendigen sich der junge Engländer trägt, der sich immer an allen Bordspielen beteiligt und der reizenden Miss Mary Waverley, der Tochter des englischen Konsuls in Para, stark den Hof macht. Auf dem Arger der Lady, Henry Mortimer, die genau weiß, was für Pläne Marys Vater mit seiner Tochter hat. Mary ist mit dem reichsten und angesehensten Mann in Brasilien, Don Alonto de Ribeira, so gut wie verlobt. Auf dem Gartenterrass des Konsuls Waverley in Para steht Wickham

seinen Nebenbuhler Don Alonso, einen schönen,
 Er muß zum Oberlauf des Araguay, Der Eosa
 Gummibaum, und durch vernetzt die Brasilien
 neuen Gesetz sein Leben verleben, einen Weg in
 stückt die Achseln, er wird schon eines Weg in
 und die stolze England sie abzuzeichnen von
 Der die Protesten Wüchsberry schreien von
 Schmettler mit dem Krokodillkopf, der nur
 Vernunftgeheimnis, Wellinger's vor
 Anstrengungen in seinen Plan für Wichham
 schatter Wichham, aber als Mary für Wichham
 den England, aber als Mary für Wichham
 buhler deutlich erkannt, Wichham dringt in ihn, die
 halb Wagnis beginnt, Wichham in ihm, die
 halbrechtungen der beiden Männer, Die
 Anstrengungen der beiden Männer, Die
 baren Samen. Schon sind die Kanister treib
 Ein Gummischerer stiebt zum Gouverneur v
 rieht. Don Alonso soll zum Gouverneur v
 seine Befehle, die Urwaldtränke der Eingeb
 Gegen steht, die Eingeborenen, die Eingeb
 und — wie er heißt — zu verrichten
 letzten Augenblick gelangen hat. Das Sump
 Schmettler angelangt an sicherer Stelle v
 pflichten Kanister an sicherer Stelle v
 hat er den Beweis, wie friedlich die U
 — Wieder durch die U
 sammen. — Wieder durch die U
 sich von José, der die Kanister treib
 erwacht. Wer ist der Südländer?
 hat in das Alonso eindringt. Er
 gegenüber, in das Alonso eindringt. Er
 hat in das Alonso eindringt. Er
 an sich, ebenso eine kleine Pu
 macht plötzlich, daß das ganze Fe
 Schüsse knallen hinter ihn
 flieht. Para spricht Alonso dem
 den Uwald gelassen und
 den Wald von Para liegt in
 Bananen handelt, klettert
 samen kann er sich an in
 Todeslade steht! Wüch
 sagt der Kommandant,
 Argumy-Mündung, wo
 Wichham versteht. — Il
 halb der Hohelager und
 der Wälder, und die
 Zerschmetterte
 duck Treibholz
 begriffen. Ein
 Eines klettert
 Da ist auch d
 tödlich getötet

[illegible]





Aber was kümmert ihn sein Schicksal, seine große Aufgabe ist erfüllt, die Kanister sind an Bord. Das Kriegsgericht verurteilt ihn in dramatischer Sitzung zum Tode wegen Spionage am Fort Ambé, der Raub des Gumziamans ist ihm nicht nachzuweisen. Mary jedoch zwingt Alonso, zuzugeben, daß er die Schachtel mit dem Schmetterling aus Wickhams Gepäck entwendet hat. Man wird den verhafteten Engländer freilassen müssen. In ohnmächtigen Zorn unterschreibt der Gouverneur das Dekret. Wickham, der schon mit dem Leben abgeschlossen hat, sieht durch sein Gefängnisfenster die „Wellington“ den Hafen verlassen. Sie wird den Gumziaman nach England bringen, er wird dort keimen, und die Pflanzen werden wachsen in Indien, in Ceylon, in Malacca. „Das Spiel ist aus, und ich habe verloren!“ sagt resigniert Don Alonso.

Die „Wellington“ verläßt mit vollen Segeln den Hafen.



Nr. 2579

Verlag: Vereinigte Verlagsbuchhandlungen
Frank & Co. K.G., Berlin, Wilhelmstr. 11.
Prager Platz 8a. — Kupferdruck
August Scherl Nachf., Berlin SW 68